Фермата

специальный выпуск

4 декабря 2015 года Леденёву Евгению Петровичу исполняется 90 лет. Талантливый музыкант, замечательный педагог, ответственный директор, любящий отец и просто хороший человек, он руководил Вологодским Музыкальном училищем целых двадцать семь лет!

В честь грандиозного юбилея, газета "Фермата" подготовила праздничную биографическую статью с поздравлениями об увлекательном жизненном пути Евгения Петровича, чтобы старшие поколения вспомнили, а младшие – узнали. . И, возможно, для кого-то снова, как это было раньше, эта талантливая, целеустремленная и сильная личность сможет стать настоящим примером для подражания.

История Евгения Петровича Леденёва начинается далеко от Вологды, в рязанском селе. Провёл он свое детство и отрочество в краю, хорошо знакомом нам по стихам Сергея Есенина, и музыка всегда сопровождала мальчика Женю, была его надежным другом. Ему казалось, что песня всегда жила в их доме, и по ней можно было судить о настроении домочадцев. В шесть лет Женя Леденёв стал гармонистом. Отец был его самым первым учителем. Мальчик, не обделенный музыкальным слухом, ещё не успел пойти в школу, но уже прекрасно играл на гармошке. Не расстался он с ней и в годы учебы, на пионерском сборе играл всегда с удовольствием. И как-то само так вышло, что жизнь без музыки уже и представить было нельзя.

Но мечту пришлось отложить до лучших времен. Неожиданно в дверь каждого советского дома постучалась война. Веселый гармонист Женя Леденёв превратился в курсанта Уфимского пехотного училища Евгения Леденёва. Военная наука была трудна и тяжела, но в свободную минуту, играя на любимом инструменте, он находил силы на новый день. Потянулись фронтовые дороги и теперь перед нами командир минометного взвода Евгений Леденев. Когда стихали звуки выстрелов, рвущихся снарядов и бомб, не хватало душевной и понятной музыки. И вот однажды, уже на германской земле, командир принес Евгению Петровичу трофейный аккордеон, и над землей, утопающей в ежедневных смертях и человеческом горе, полились знакомые солдатам песни.

Окончание войны застал младший лейтенант Евгений Леденёв в госпитале, не дойдя до Берлина всего лишь девяносто километров. Начальник госпиталя уговорил Евгения Петровича не торопиться демобилизоваться, а попробовать себя руководителем художественной самодеятельности, ведь музыка, порой, не хуже лекарства лечит. Сводный хор под управлением Евгения Леденева занял по округу первое место и завоевал право выступать на смотре Группы советских войск в Берлинском оперном театре.

На обложке журнала "Огонёк" 1976 г.

После демобилизации поступил в Саратовскую консерваторию, которую закончил по специальности "дирижер хора". А с 1959 по 1986 год он руководил нашим музыкальным училищем, этот период даже назвали "эпохой Леденёва". Открытый для дружеского общения и в любую минуту готовый петь или играть на баяне Евгений Петрович вместе со студентами ездил на сельскохозяйственные работы, разделывал дрова для печей старого здания училища, а потом строил новое на улице Горького.

Талантливый музыкант, замечательный педагог, ответственный директор, любящий отец и просто хороший человек Евгений Петрович Леденёв празднует свой девяностый день рождения. От лица всего студенческого сообщества, мы поздравляем Евгения Петровича с грандиознейшим юбилеем! Желаем здоровья, семейного благополучия, творческих идей и их воплощения!

(по материалам прессы)

С уважением,

Анастасия Шелестий

НАГРАДЫ:

ОРДЕН КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ УЧРЕЖДЁН ДЛЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЗА БОЛЬШИЕ ЗАСЛУГИ В ДЕЛЕ ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР КАК В ВОЕННОЕ, ТАК И В МИРНОЕ ВРЕМЯ, В ОБЕСПЕЧЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

НАГРАЖДАЛИСЬ ВСЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ, ПРИНИМАВШИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ В РАДАХ КРАСНОЙ АРМИИ, ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА И ВОЙСК НКВД НА ФРОНТАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.

М. З. Щерцовская: "*Все мы учились у него и это очень дорогой человек для нас. Творческая атмосфера исходила от него. Дипломатичен и умён, помнится, как ходил по коридорам и пел.*
Желаю долих лет, быть таким же поющим, творческим."

В. И. Соболев: "*Евгений Петрович - замечательная страница в истории колледжа. Приехал он в 1958 году и работал здесь 26 лет. Был наставником для всех педогогов, компанейский весёлый человек. Все педагоги уважают и любят его.*
Желаю здоровья, а всё остальное у него есть."

Л. Л. Шувалова: "*Евгений Петрович, будучи руководителем, всегда оставался наравне с подчинёнными. Говорят, дай человеку портфель и узнаешь кто он. Это испытание Евгений Петрович прошёл с честью, всё всремя оставаясь в музыке.*
Желаю здоровья, чтобы радовал нас."

Татьяна Плеханова: "*Во время учебы мне доводилось общаться с Евгением Петровичем, и я находила в нем внимательного слушателя и мудрого наставника. Желаю Вам, Евгений Петрович, хорошего настроения, благополучия, сил и энергии. Я в числе тех людей, которые Вас любят и уважают.*"

Сергей Баранов: "*Помню, ходил по коридору второго этажа и все время что-то напевал...*"

В. И. Писанко: "*Творческий человек. Будучи директором, стал активно приглашать молодых педагогов на работу из Москвы и Санкт-Петербурга. А они внесли свежую струю. Музыкант от рождения, умел договариваться. Училище всегда было на виду - отчётные концерты проходили с аншлагом. Существовало множество коллективов: симфонический, духовой, народный оркестры, хоры. Атмосфера была тёплая, коллектив дружный и тесный.*
Желаю, чтобы вся энергия сохранилась, здоровья, здоровья, здоровья."

И. М. Дубова: "*Доброжелательный, вникал во все наши проблемы, помогал в сложных жизненных ситуациях. Всегда с улыбкой. Построил нам это здание, невозможно описать радость, которую мы испытали, когда зашли сюда впервые. Желаю крепкого здоровья, оптимизма, бодрости.*"

Т. А. Наумова: "*Мой, лично мой директор. Он отправил меня в консерваторию, верил в меня. Весёлый человек, всегда напевал песни. Знает цену жизни и иначе смотрит на мир. Настоящий директор. Люблю я его!*"