

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
БПОУ ВО «Вологодский  
областной колледж искусств»  
  
Л.И. Трайнин  
«01» февраля 2018 года



Департамент культуры и туризма  
Вологодской области  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»  
Учебно-методический центр  
по художественному образованию

## **ПРОГРАММА**

*краткосрочных курсов повышения квалификации  
по дополнительной профессиональной программе  
повышения квалификации  
«Теоретические и практические аспекты образовательной  
деятельности в сфере культуры и искусства»*

Направление: Фортепиано

*Тема «Работа над баховским репертуаром по методу М. Юдиной.  
Искусство фортепианного интонирования»*

**15-17 февраля 2018 года**  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»  
(г. Вологда, ул. Горького, 105)

Время	Содержание материала
<b>15 февраля (четверг), Концертный зал</b>	
9.30-10.00	Регистрация участников курсов повышения квалификации в 202 каб.
<b>Руководитель - Монастыршина Юлия Александровна</b> , кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры мировой музыкальной культуры ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии имени А.Н. Косыгина».	
10.00-11.30	Лекция. Тема «Работа над баховским репертуаром по методу М. Юдиной» <ul style="list-style-type: none"> <li>• М. Юдина и Б. Яворский. Цикл инвенций и симфоний как «музыкальная библия для детей».</li> <li>• Демонстрация юдинского метода на примере Инвенции До мажор. Подтекстовка темы, морфологический разбор рефрена, анализ темы с артикуляционной точки зрения.</li> <li>• Общая характеристика цикла инвенций и симфоний.</li> <li>• Барочные черты музыки Баха на примере пьес из детского баховского репертуара.</li> <li>• Феномен баховского стиля. Амплитуда толкования баховских текстов.</li> </ul>
11.30-12.15	Мастер-класс с обучающейся 7 класса МБУДО «Гарногская ДШИ» Мищенко Марией (преподаватель Поздеева Ольга Алексеевна) Программа: И.С. Бах. Маленькая прелюдия d-moll из 1 тетради И.С. Бах. Трехголосная инвенция a-moll
12.15-13.00	Лекция. Тема «Работа над детским баховским репертуаром на примере 6 и 12 маленьких прелюдий, а также пьес из тетради А. М. Бах»
<b>13.10-14.00 ОБЕД</b>	
14.00-14.45	Лекция. Тема «Работа над баховским репертуаром на примере ХТК» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Баховская орнаментика.</li> <li>• Ритм у Баха.</li> <li>• Баховская педаль</li> </ul>
14.45-15.30	Мастер-класс со студенткой 2 курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Хинской Анастасией (преподаватель Жукова Наталия Вячеславовна)

	Программа: И.С. Бах. ХТК I том. Прелюдия и fuga Fis-dur
15.30-16.15	Лекция. Тема «Работа над баховским репертуаром на примере ХТК» (продолжение) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специфика баховского формопостроения.</li> <li>• Баховская фактура. Эффект «полифонического зеркала».</li> </ul>
16.15-17.00	Мастер-класс со студентами 4 курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Тюхтиной Тamarой (преподаватель Васильева Татьяна Васильевна) и Абрамовым Николаем (преподаватель ЗРК РФ Писанко Валерий Иванович) Программа: И.С. Бах. ХТК I том. Прелюдия и fuga b-moll И.С. Бах. ХТК II том. Прелюдия и fuga F-dur
<b>16 февраля (пятница), Концертный зал</b>	
<b>Руководитель – Монастыршина Юлия Александровна</b> , кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры мировой музыкальной культуры ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии имени А.Н. Косыгина»	
10.00-11.30	Лекция. Тема «Искусство фортепианного интонирования» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интонация в музыке и культуре</li> <li>• Музыкальная интонация и текст.</li> </ul>
11.30-13.00	Мастер-класс с обучающимся МБУ ДО «ДМШ №4» г. Вологды Буйновым Игорем, 15 лет (преподаватель Соболева Анна Геннадьевна) Программа Ф.Шопен «Вальс» h-moll Ф. Шуберт «Скерцо» B-dur Мастер-класс с обучающейся 4 класса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Чертенковой Викторией (преподаватель Быстрова Наталья Владимировна) Программа: Д. Шостакович «Лирический вальс» И.С. Бах. 3-х голосная инвенция c-moll
<b>13.00-14.00</b>	<b>ОБЕД</b>
14.00-15.30	Лекция. Тема «Искусство фортепианного интонирования» (продолжение) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Виды фортепианной интонации. Мелодическая, ритмическая, тембровая, гармоническая, фактурная, пластическая интонация.</li> <li>• Основные законы фортепианного интонирования.</li> <li>• Принцип противохода.</li> </ul>

15.30-17.00	Интонационная работа на примере «Детской» сонаты В. А. Моцарта. Мастер-класс с обучающейся 6 класса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Скакуновой Марией (преподаватель Быстрова Наталья Владимировна) Программа: Ф.Шопен-Лист «Желание» В.Гаврилин «Анюта-вальс»
<b>17 февраля (суббота), Концертный зал</b>	
<b>Руководитель – Камракова Наталия Юрьевна</b> , кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Вологодского государственного университета.	
10.00-11.30	Лекция. «Психология творчества: развитие творческого мышления ученика-пианиста».Общее представление о творчестве.
11.30-13.00	Презентация. «Этапы творческого процесса».
<b>13.10-14.00 ОБЕД</b>	
14.00-15.30	Лекция. «Особенности решения исполнительской задачи по творческому типу».
15.30-16.15	Лекция. «Анализ подходов к развитию творческого мышления ученика-пианиста».
16.15-17.00	Итоговая аттестация. Круглый стол.

### Дополнительная информация

1. По всем организационным вопросам (командировки, договоры и т.д.) обращаться к методистам в Вологодский областной колледж искусств кабинет 202 (2 этаж), тел. 8 (8172) 28-07-28. Руководитель центра – Наталья Анатольевна Серебренник, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Методисты: Вялкина Мария Евгеньевна  
Дятлова Эльвира Валентиновна  
Кокарева Лилия Валентиновна

2. Общежитие колледжа искусств – ул. Октябрьская, 19.  
тел. (8172) 21-03-95.  
Командант Шестерикова Ольга Сергеевна +7 911 502 15 73