

Департамент культуры и туризма
Вологодской области
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
Учебно-методический центр
по художественному образованию

ПРОГРАММА

*краткосрочных курсов повышения квалификации
по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации*

«Теоретические и практические аспекты образовательной
деятельности в сфере культуры и искусства»

Направление: Фортепиано

Тема «Работа над баховским репертуаром по методу М. Юдиной.
Искусство фортепианного интонирования»

15-17 февраля 2018 года
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
(г. Вологда, ул. Горького, 105)

Время	Содержание материала	Ауд.
15 февраля (четверг)		
9.30-10.00	Регистрация участников курсов повышения квалификации	202
Руководитель - Монастыршина Юлия Александровна , кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры мировой музыкальной культуры ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии имени А.Н. Косыгина».		
10.00-11.30	Тема «Работа над баховским репертуаром по методу М. Юдиной» <ul style="list-style-type: none"> • М. Юдина и Б. Яворский. Цикл инвенций и симфоний как «музыкальная библия для детей». • Демонстрация юдинского метода на примере Инвенции До мажор. Подтекстовка темы, морфологический разбор рефрена, анализ темы с артикуляционной точки зрения. • Общая характеристика цикла инвенций и симфоний. • Барочные черты музыки Баха на примере пьес из детского баховского репертуара. • Феномен баховского стиля. Амплитуда толкования баховских текстов. 	Б\з
11.40-13.10	Тема «Работа над детским баховским репертуаром на примере 6 и 12 маленьких прелюдий, а также пьес из тетради А. М. Бах» Мастер-класс с обучающейся 7 класса МБУДО «Тарногская ДШИ» Мищенко Марией (преподаватель Поздеева Ольга Алексеевна) Программа: И.С. Бах. Маленькая прелюдия d-moll из 1 тетради И.С. Бах. Трехголосная инвенция a-moll	Б\з
13.10-14.00 ОБЕД		
14.00-15.30	Тема «Работа над баховским репертуаром на примере ХТК» <ul style="list-style-type: none"> • Баховская орнаментика. • Ритм у Баха. • Баховская педаль Мастер-класс со студенткой 2 курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Хинской Анастасией (преподаватель Жукова Наталия Вячеславовна) Программа: И.С. Бах. ХТК I том. Прелюдия и fuga Fis-dur	Б\з
15.40-17.10	Тема «Работа над баховским репертуаром на примере ХТК» (продолжение) <ul style="list-style-type: none"> • Специфика баховского формопостроения. • Баховская фактура. Эффект «полифонического зеркала». Мастер-класс со студентами 4 курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Тюхтиной Тамарой (преподаватель Васильева Татьяна Васильевна) и Абрамовым Николаем (преподаватель ЗРК РФ Писанко Валерий Иванович) Программа: И.С. Бах. ХТК I том. Прелюдия и fuga b-moll И.С. Бах. ХТК II том. Прелюдия и fuga F-dur	Б\з

16 февраля (пятница)

Руководитель – Монастыршина Юлия Александровна, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры мировой музыкальной культуры ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет дизайна и технологии имени А.Н. Косыгина»

10.00-11.30	Тема «Искусство фортепианного интонирования» <ul style="list-style-type: none">• Интонация в музыке и культуре.• Музыкальная интонация и текст.	Б\з
11.40-13.10	Мастер-класс с обучающимся МБУ ДО «ДМШ №4» г. Вологды Буйновым Игорем, 15 лет, (преподаватель Соболева Анна Геннадьевна) Программа Ф.Шопен «Вальс» h-moll Ф. Шуберт «Скерцо» B-dur Мастер-класс с обучающейся 4 класса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Чертенковой Викторией (преподаватель Быстрова Наталья Владимировна) Программа Д. Шостакович «Лирический вальс» И.С. Бах. 3-х голосная инвенция c-moll	Б\з
13.10-14.00	ОБЕД	
14.00-15.30	Тема «Искусство фортепианного интонирования» (продолжение) <ul style="list-style-type: none">• Виды фортепианной интонации. Мелодическая, ритмическая, тембровая, гармоническая, фактурная, пластическая интонация.• Основные законы фортепианного интонирования. Принцип противохода.	Б\з
15.40-17.10	<ul style="list-style-type: none">• Интонационная работа на примере «Детской» сонаты В. А. Моцарта. Мастер-класс с обучающейся 6 класса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Скакуновой Марией (преподаватель Быстрова Наталья Владимировна) Программа Ф.Шопен-Лист «Желание» В.Гаврилин «Анюта-вальс»	

17 февраля (суббота)

Руководитель – Камракова Наталия Юрьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Вологодского государственного университета.

9.00-10.30	«Психология творчества: развитие творческого мышления ученика-пианиста»: <ul style="list-style-type: none">• Общее представление о творчестве. Этапы творческого процесса (презентация, диагностическая работа)	
10.40-12.10	<ul style="list-style-type: none">• Особенности решения исполнительской задачи по творческому типу. Анализ подходов к развитию творческого мышления ученика-пианиста (практикум).	
12.20-13.00	Проверочное тестирование.	
13.00 – 14.00	Круглый стол. Выдача удостоверений.	

Дополнительная информация

1. По всем организационным вопросам (командировки, договоры и т.д.) обращаться к методистам в Вологодский областной колледж искусств кабинет 202 (2 этаж), тел. 8 (8172) 28-07-28. Руководитель центра – Наталья Анатольевна Серебренник, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Методисты: Вьялкина Мария Евгеньевна
Дятлова Эльвира Валентиновна
Кокарева Лилия Валентиновна

2. Общежитие колледжа искусств – ул. Октябрьская, 19.
тел. (8172) 21-03-95.
Комендант Шестерикова Ольга Сергеевна +7 911 502 15 73