

ИГОРЬ ФЕДОРОВ

Один из ведущих российских музыкантов своего поколения, один из немногих в мире концертирующих солистов – кларнетистов. Участник самых громких российских и зарубежных проектов. Артист с уникальным репертуаром, включающим произведения разных эпох, стилей и направлений – от высокой классики до джаза. Критики разных стран отмечают блестящую виртуозность, творческую императивность, глубину и оригинальность интерпретаций артиста.

Игорь Федоров родился в Москве в семье музыкантов. Выпускник Российской Академии музыки им. Гнесиных (2001), и аспирантуры Академии (2003) (класс народного артиста России, профессора И.П.Мозговенко), он стажировался на мастер-курсах у таких выдающихся мастеров, как Юлиан Милкис, Мишель Летъек, Сабина Майер – кларнет и Морис Бург – камерный ансамбль.

Активно концертирует с 13 лет. В школьные и студенческие годы был стипендиатом благотворительных фондов «Новые имена» и «Yamaha», именных фондов М.Ростроповича и В.Спивакова. Участвовал в крупных международных акциях, выступал перед королевой Великобритании Елизаветой II и Папой Римским Иоанном Павлом II., принцем Майклом Кентским. Имя И.Федорова занесено в Золотую книгу молодых талантов России «XX век - XXI веку».

Лауреат первых премий конкурса кларнетистов под патронатом французской фирмы «Buffet Crampon» (1991,1995, Харьков, Украина) и конкурса ТЛП (1997, Братислава, Словакия).

Музыкант выступает с сольными и камерными программами. Играет в сопровождении симфонических и камерных оркестров, среди которых – оркестр Мариинского театра, Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского, оркестр Большого театра, «Новая Россия», оркестр Московской Филармонии, Государственный академический симфонический оркестр России, Российский национальный оркестр, камерные оркестры «Виртуозы Москвы», «Солисты Москвы», Камерный оркестр Женевы, оркестры России, Словакии, Швейцарии, Италии и других стран.

Сотрудничал с такими дирижерами, как В.Гергиев, В.Федосеев, А.Лазарев, Ю.Башмет, Ю.Симонов, В.Понькин, В.Спиваков, С.Сондецкий, М.Горенштейн, Б.Шембри, Д.Лисс, Г.Ринкявичус, Х.Эрл, А.Сладковский, Ф.Мастранжело, С.Кочановский и другие.

Играл в таких престижных залах, как Barbican - Centre (Лондон), Carnegie Hall (Нью-Йорк), Casino Musikzalle (Базель), Suntory Hall (Токио), Izumi Hall (Осака), Tonhalle (Цюрих), Seoul Arts Centre (Сеул) Большой зал московской консерватории, Большой и Мариинский театры, Санкт-Петербургская филармония, Дом музыки и многих других.

Неоднократно принимал участие в жюри международного телевизионного конкурса «Щелкунчик», организованного телеканалом «Культура».

Участвовал в крупнейших международных фестивалях - В.Спивакова (Кольмар, Франция), М.Ростроповича «Эвианские встречи» (Франция), Шведском королевском фестивале (Стокгольм, Швеция), «Орфеум» (Швейцария), фестивале им. Б.Мартину (Прага, Чехия), им.А.Д.Сахарова (Нижний Новгород, Россия), фестивали Ю.Башмета, «Декабрьские вечера Святослава Рихтера», «Русская зима» (Москва), постоянный участник фестивалей Д.Мацуева «Crescendo» и «Звезды на Байкале», фестивалей «Возвращение», «Ural Terra Jazz», «Евразия» и многих других. Проводил собственный фестиваль в городе Ханты-Мансийск.

Среди партнеров Игоря Федорова по сцене - Ю.Башмет, Д.Мацуев, В.Спиваков, Д.Ситковецкий, А.Гиндин, Д.Крамер, Г.Капюсон, С.Мазаев, А.Макаревич, Р.Мур, К.Раппопорт, В.Познер, М.Ефремов, Ж.Депардьё, Квартет имени Бородина, Терем квартет и многие другие выдающиеся артисты.

Принимал участие в озвучивании фильма С.Бодрова «Кавказский пленник».