

Утверждаю:

директор

БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»

Л.И. Трайнин

«24» января 2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
Открытого областного конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. М.С. Герасименко

Учредители конкурса:

- Департамент культуры и туризма Вологодской области.
- БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Организаторы конкурса:

- Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Цели и задачи конкурса:

Цели:

- повышение качественного уровня профессиональной подготовки обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов профессиональных образовательных учреждений;
- популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах.

Задачи:

- выявление и поощрение наиболее одарённых и профессионально перспективных обучающихся,
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей,
- обмен педагогическим опытом.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе могут участвовать обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных студий; студенты профессиональных образовательных организаций Вологодской области и других регионов Российской Федерации.

Конкурс проводится в 2 этапа:

- I этап (городской/районный) проходит **до 12 февраля 2018 года;**
- II (областной) этап конкурса проводится **с 12 по 13 марта 2018 года** в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (ул. Горького, д. 105).

Конкурс проводится по четырем номинациям:

1. **Солисты:**

- деревянные духовые инструменты: флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот;
- медные духовые инструменты: валторна, труба, тромбон, альт, тенор, баритон, туба;
- ударные инструменты.

2. **Ансамбли.**

3. **Духовые оркестры, оркестры с участием духовых инструментов.**

4. **Конкурс педагогического мастерства.**

В номинации **Солисты** конкурс проводится в один тур по возрастным группам:

- 1 младшая группа – до 8 лет (включительно) – обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных студий;
- 2 младшая группа – 9 – 10 лет (включительно) – обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных студий;
- 1 средняя группа – 11 – 12 лет (включительно) – обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных студий;
- 2 средняя группа – 13 – 14 лет (включительно) – обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных студий;
- старшая группа – от 15 лет и выше – обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных студий;
- группа А (1-2 курсы) – студенты профессиональных образовательных организаций (музыкальных училищ и колледжей, колледжей искусств);
- группа Б (3-4 курсы) – студенты профессиональных образовательных организаций (музыкальных училищ и колледжей, колледжей искусств);

Возраст не ограничен.

Возраст участников определяется на **12 марта 2018 года.**

В номинации **Ансамбли** конкурс проводится в один тур по двум возрастным группам:

- обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных студий;
- студенты профессиональных образовательных организаций (музыкальных училищ и колледжей, колледжей искусств).

Конкурсная программа

Во всех возрастных группах заявленная программа исполняется наизусть.

Солисты (академическое направление)

- солисты в 1 младшей группе исполняют программу по выбору до 5 минут;
- солисты во 2 младшей группе исполняют программу из произведений от эпохи барокко до 18 века (включительно) до 6 минут;
- солисты в 1 средней группе исполняют программу из произведений от эпохи барокко до 19 века (включительно) до 8 минут;
- солисты во 2 средней группе исполняют программу до 9 минут:
 - духовые инструменты – этюд на кантилену (можно фрагмент) до 1 минуты; ударные инструменты – виртуозный этюд (можно фрагмент) до 1 минуты;

- произведение от эпохи барокко до 19 века (включительно);
- пьеса по выбору.
- солисты в старшей группе исполняют программу до 10 минут:
 - духовые инструменты – этюд на кантилену (можно фрагмент) до 1 минуты; ударные инструменты – виртуозный этюд (можно фрагмент) до 1 минуты;
 - деревянные духовые и ударные инструменты – сонатное аллегро или рондо;
 - медные духовые инструменты – 2 пьесы.
- солисты в группе А исполняют программу до 10 минут:
 - духовые инструменты – этюд на кантилену (можно фрагмент) до 1 минуты; ударные инструменты – виртуозный этюд (можно фрагмент) до 1 минуты;
 - деревянные духовые и ударные инструменты – сонатное аллегро или рондо;
 - медные духовые инструменты – 2 пьесы.
- солисты в группе Б исполняют программу (время не регламентировано):
 - пьеса соло или развернутый этюд;
 - сонатное аллегро или рондо.

Солисты (эстрадное направление)

- солисты в младшей группе исполняют 1 пьесу по выбору;
- солисты в средней группе исполняют 1 пьесу по выбору;
- солисты в старшей группе исполняют программу по выбору до 8 минут;
- солисты в группе А исполняют программу по выбору до 8 минут;
- солисты в группе Б исполняют программу по выбору до 10 минут.

Примечание: конкурсная программа исполняется под фонограмму (минус), представленную на электронном цифровом носителе в формате МРЗ в папке со следующими данными: ФИО участника, наименование образовательной организации, город.

Ансамбли

Программа произвольная исполняется по нотам:

- обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных студий – программа по выбору от 5 до 8 минут, допускается участие концертмейстеров/иллюстраторов;
- студенты профессиональных образовательных организаций (музыкальных училищ и колледжей, колледжей искусств) – программа по выбору до 8 минут, допускается участие концертмейстеров/иллюстраторов.

Оркестры

1. Детские школы искусств – программа произвольная, время звучания не более 15 мин.
 2. Средние профессиональные образовательные учреждения – программа произвольная, время звучания не более 20 мин.
- Допускается участие концертмейстеров/иллюстраторов.

Конкурс педагогического мастерства

Конкурс предусматривает 2 формы участия преподавателей:

Первая форма участия:

1. Во время проведения конкурса исполнение концертной программы до 6 минут (возможно исполнение по нотам).
2. Видеозапись открытого урока по предложенным темам до 15 минут:
 - Первый урок
 - Рациональная постановка на инструменте
 - Дыхание (упражнения)
 - Чтение с листа (методы работы с учеником)
 - Упражнения на аппликатурную технику

Вторая форма участия:

1. Предоставление методической работы, не опубликованной ранее, по актуальным современным темам методики и истории исполнительства.
2. Видеозапись открытого урока по предложенным темам до 15 минут:
 - Первый урок
 - Рациональная постановка на инструменте
 - Дыхание (упражнения)
 - Чтение с листа (методы работы с учеником)
 - Упражнения на аппликатурную технику

Примечание: методическая работа и видеозапись открытого урока выкладываются в он-лайн хранилища до 14 февраля 2018 года.

Порядок проведения конкурса:

Порядок выступлений участников производится по алфавиту без жеребьевки.

Исполняемая программа оценивается по 10 бальной системе:

Гран-при – 10 баллов;

1 место – с 9,5 до 9,9 балла;

2 место – с 9,0 до 9,4 балла;

3 место – с 8,5 до 8,9 балла;

диплом – с 8,0 до 8,4 балла.

Для проведения конкурсных прослушиваний формируется жюри, в состав которого войдут ведущие преподаватели Вологодского областного колледжа искусств, Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина, преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств Вологды и Череповца.

В номинации **Солисты** формируется **четыре состава жюри:**

- флейта, гобой, фагот
- кларнет
- саксофон
- медные духовые и ударные инструменты.

В номинации **Ансамбли** **два состава жюри:**

- флейта, гобой, кларнет, фагот
- медные, ударные инструменты и саксофон.

В номинации **Оркестры** – **жюри в составе пяти членов.**

Конкурс педагогического мастерства – жюри в составе четырех членов.

Награждение победителей:

Участникам конкурса, занявшим I, II, III места, вручаются дипломы и присваивается звание лауреата. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта. Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

Жюри имеет право:

- присуждать звание лауреата Гран-при,
- присуждать не все места,
- делить одно место между участниками,
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений,
- награждать специальными дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров,
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению,
- решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

План проведения конкурса

12 марта (понедельник)

09.00-09.30 – регистрация участников конкурса (фойе).

09.30 – открытие конкурса (концертный зал)

10.00 – 13.00 – солисты академического направления

13.00 - 14. 00 – конкурс педагогического мастерства

15.00 – 17.00 – ансамбли и солисты эстрадного направления

17.30 – Мастер-классы и конференции.

13 марта (вторник)

10. 00-13.00 – конкурсные прослушивания в номинации Оркестры.

15.00 – закрытие конкурса и концерт.

Заявки на участие в конкурсе (форма заявки Приложение 1) принимаются **до 26 февраля 2018 года** по адресу: 160014 г. Вологда, ул. Горького, д. 105, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», учебно-методический центр по художественному образованию, каб.202, тел. 8(8172) 28-07-28, e-mail: oumz@yandex.ru

Организационный взнос в номинациях составляет:

- Солисты академического направления:
младшая группа – 500 руб.
средняя группа – 600 руб.
старшая группа – 700 руб.
студенты – 700 руб.
- Солисты эстрадного направления:
обучающиеся – 500 руб.
студенты – 700 руб.
- Ансамбли
обучающихся – 700 руб.
студенческие – 700 руб.
- Оркестры
обучающихся – 2000 руб.

студенческие – 3000 руб.

- Конкурс педагогического мастерства – 1000 руб.

Договоры/контракты на оплату организационного взноса принимаются в день регистрации участников.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников и преподавателей несёт направляющая сторона. Оргкомитет иногородним участникам по их просьбе бронирует гостиницу или общежитие на указанное количество мест.

Особые условия:

1. **Заявки, поданные позже указанного срока, не рассматриваются.**
2. **Договоры** заблаговременно размещаются на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» и заполняются участниками самостоятельно в 2-х экземплярах.
3. Для оформления **контрактов** необходимо заранее прислать реквизиты образовательной организации.
4. Регистрация участников производится только при наличии оригинала согласия на обработку персональных данных (Приложение 2).

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Открытого областного конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. М.С. Герасименко
12-13 марта 2018 года
номинация **Солисты**

Инструмент:

Фамилия:

Имя (полностью):

Отчество:

Дата рождения (полностью):

Возраст:

Возрастная группа:

Класс:

Ф.И.О. преподавателя (полностью):

Ф.И.О. концертмейстера (полностью):

Контактный телефон преподавателя:

Образовательная организация:

Программа с указанием хронометража:

К заявке прилагается:

1. Копия свидетельства о рождении или паспорта обучающегося.
2. Заявка на гостиницу или общежитие (количество мест женских и мужских).
При отсутствии надобности указать «В общежитии не нуждаемся».
3. Согласие на обработку персональных данных (оригинал или сканированный вариант) (Приложение 2).

М.П.

Ф.И.О. руководителя образовательной организации

/ _____
подпись

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Открытого областного конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. М.С. Герасименко
12-13 марта 2018 года
номинация **Ансамбли**

В номинации Ансамбли (нужное указать)

– 1 состав:

– 2 состав:

Название коллектива, количество участников:

Ф.И.О. руководителя (полностью):

Список участников

– обучающиеся/студенты:

– концертмейстеры/иллюстраторы:

Контактный телефон руководителя:

Образовательная организация:

Программа:

К заявке прилагается:

1. Заявка на гостиницу или общежитие (количество мест женских и мужских).
При отсутствии надобности указать «В общежитии не нуждаемся».

М.П.

Ф.И.О. руководителя образовательной организации

/ _____
подпись

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
Открытого областного конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. М.С. Герасименко
12-13 марта 2018 года
номинация **Оркестры**

В номинации Оркестры (нужное указать):

– детские школы искусств

– средние профессиональные образовательные организации

Название коллектива, количество участников:

Ф.И.О. руководителя (полностью):

Контактный телефон руководителя:

Образовательная организация:

Программа:

К заявке прилагается:

1. Заявка на гостиницу или общежитие (количество мест женских и мужских).
При отсутствии надобности указать «В общежитии не нуждаемся».

М.П.

Ф.И.О. руководителя образовательной организации

/ _____
подпись

Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса

Я,

как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- образование;
- место регистрации и место фактического проживания;
- данные свидетельства о рождении/паспорта;
- результаты участия в конкурсах.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению конкурсов в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, размещение на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего: свидетельство о рождении или паспорт.

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

« » 201 года

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса**

Я,

даю согласие на обработку моих персональных данных в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

- фамилия, имя, отчество;
- дата и место рождения;
- образование;
- место регистрации и место фактического проживания;
- данные паспорта;
- результаты участия в конкурсах.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению конкурсов в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, размещение на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

« » 201 года