


Утверждаю:
директор
БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»
Д.И. Трайнин
2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

Открытой областной теоретической олимпиады обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств

Общие положения.

Учредители олимпиады:

- Департамент культуры и туризма Вологодской области
- БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Организаторы олимпиады:

- БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
- Учебно-методический центр по художественному образованию

Цели олимпиады:

- выявление и поддержка одарённых музыкантов, их профессиональная ориентация;
- повышение уровня подготовки обучающихся по предметам музыкально-теоретического цикла.

Задачи олимпиады:

- популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфере предпрофессионального музыкального образования;
- повышение уровня знаний обучающихся и педагогического мастерства преподавателей-теоретиков;
- активизация интереса обучающихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- актуализация информационно-компьютерных технологий в сфере музыкально-теоретических дисциплин предпрофессионального музыкального образования;
- привлечение внимания к изучению русской и зарубежной классической музыки, воспитание интереса и уважения к национальному искусству;
- обмен творческим опытом преподавателей детских школ искусств.

Проведение олимпиады.

Открытая областная теоретическая олимпиада проводится Учебно-методическим центром по художественному образованию 17 января 2018 года в г. Вологде на базе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, д.105).

В олимпиаде принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Вологодской области **4 и 5 классов**.

Олимпиада проводится по двум номинациям «Сольфеджио» и «Музыкальная литература». Обучающиеся имеют право участвовать в обеих номинациях. Уровень сложности заданий соответствует программам ДМШ и музыкальных отделений ДШИ.

Возраст участников определяется на 17 января, дату начала Открытой областной теоретической олимпиады.

Олимпиада проводится в два этапа:

- I этап (городской/районный);
- II этап (областной).

II этап олимпиады по каждой номинации проводится в два тура:

- 1 тур – письменный,
- 2 тур – устный.

Для проведения Открытой областной теоретической олимпиады формируется жюри, в состав которого войдут ведущие преподаватели-теоретики образовательных организаций Российской Федерации.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места,
- делить одно место между несколькими участниками,
- присуждать специальные дипломы.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

Победителям олимпиады присваивается звание лауреата 1, 2, 3 степеней и звание дипломанта. Результаты олимпиады будут опубликованы на сайте <http://www.muscollege.ru/> 18 января 2018 г.

Заявки на участие в олимпиаде и бронирование мест в общежитии принимаются строго до 10 января 2018 года по адресу: oumz@yandex.ru Заявки, представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

Организационный комитет объявляет вступительный взнос в размере 500 рублей за каждого участника в каждой номинации.

Договоры на оплату вступительного взноса заблаговременно размещаются на официальном сайте колледжа, заполняются участниками в 2-х экземплярах и принимаются при регистрации участников.

Расходы по оплате проезда и проживания участников несет направляющая сторона.

Условия олимпиады
Сольфеджио
Примерные формы и виды работ
Письменный тур
Сольфеджио

(в пределах требований программы ДМШ)

1. Слуховой анализ (интервалы, аккорды вне тональности) (2 проигрывания).
2. Мелодический диктант в занимательной форме, возможно с видеорядом (3 проигрывания).
3. Ритмический диктант (2-3 проигрывания).
4. Мелодический диктант, составленный из блоков (фрагментов) (4 – 5 проигрываний).
5. Тембровый диктант.

Музыкальная грамота и теория музыки
(в пределах требований программы ДМШ)

1. Правописание видов мажора и минора.
2. Построение интервалов и аккордов вверх и вниз от звука.
3. Тритоны с разрешениями.
4. Характерные интервалы с разрешениями.
5. Аккорды в ладу и вне тональности с разрешениями.
6. Транспонирование на б.2 или м.3 вверх или вниз.
7. Ритмическая группировка.

Устный тур

1. Чтение с листа одноголосной мелодии (уровень сложности соответствует учебной программе).
2. Устный мелодический диктант.
3. Сочинение мелодии на заданную гармоническую последовательность, на заданный текст, на данный ритмический рисунок.
4. Блиц-опрос по теоретическому материалу.
5. Определение на слух элементов музыкальной речи фрагмента музыкального произведения (лад, тональность, размер, ритмические фигуры, темп, динамика, фактура) – 2 прослушивания.

Уровень теоретической подготовки

4 класс

Интервалы: ч1 – ч8, ув 4, ум5.

Тональности: до 4 знаков при ключе.

Аккорды вне лада: Б35, М35, Б6, М6, Б64, М64, D7.

Аккорды в тональности: трезвучия главных ступеней и их обращения, D7 с разрешением.

5 класс

Интервалы: ч1 – ч8, ув4, ум5, ув2, ум7.

Тональности: до 5 знаков при ключе.

Аккорды вне лада: B35, M35, B6, M6, B64, M64, D7 с обращениями.

Аккорды в тональности: Трезвучия главных ступеней с обращениями и разрешениями, D7 с обращениями и разрешением.

Музыкальная литература

Примерные формы и виды работ

Письменный тур

1. Викторина (в предложенных номерах, название и автор которых не указаны, определить композитора, произведение, часть, раздел, тему).
2. Жанровая викторина (определить жанр предложенных фрагментов музыкальных произведений).
3. Кроссворды.
4. Задания в тестовой форме.
5. Творческие задания с элементами анализа средств музыкальной выразительности.

Устный тур

1. Пояснить музыкальные термины (соответственно программе музыкальной литературы).
2. Определить произведение, автора, назвать участников эпизода и место действия по видеофрагменту или фото.
3. Узнать композитора по портрету.
4. Определить тембры инструментов симфонического и народного оркестра.
5. Проявить эрудицию в знании истории музыкальных жанров.
6. Найти заведомо ложные, ошибочные утверждения в тексте и исправить их.
7. Определить на слух или по видеофрагменту стиль и жанр незнакомых музыкальных произведений.

Музыкальные произведения

4 класс

- Н. Римский-Корсаков «Три чуда».
- К. Сен-Санс. «Карнавал животных».
- С. Прокофьев «Петя и волк»
- Э. Григ. «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. «Детский альбом».

5 класс

- И.С. Бах. Токката и фуга d-moll.
ХТК. Прелюдия и фуга C-dur, c-moll.
«Французская сюита» c-moll. Аллеманда, куранта сарабанда, жига.
- Й. Гайдн. Симфония № 103 Es-dur, соната e-moll, соната D-dur.

Литература для подготовки

1. Осовицкая З., Казаринова А. Музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Первый год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2004.
2. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Второй год обучения. – М.: Музыка. – 1990.
3. Брянцева В. Музыкальная литература зарубежных стран: Второй год обучения. – М.: Музыка. – 2002.
4. М. Шорникова. Музыкальная литература: развитие западно-европейской музыки: Второй год обучения. – Ростов н/Д.: Феникс. 2011.

График проведения олимпиады 17 января

- 10.30 – 11.20 – регистрация участников
11.30 – 12.30 – 1 тур письменный: сольфеджио, музыкальная литература.
12.30 – 13.30 – обед
13.30 – 15.00 – 2 тур устный: музыкальная литература (4, 5 классы)
15.00 – 17.00 – 2 тур устный: сольфеджио (4, 5 классы).
17.30 – подведение итогов, круглый стол, награждение Лауреатов.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Открытой областной теоретической олимпиады
обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств
17 января 2018 года

Фамилия:

Имя (полностью):

Отчество:

Дата рождения (полностью):

Возраст:

Номинация:

Класс:

Специальность:

Ф.И.О. преподавателя (полностью):

Контактный телефон преподавателя:

Образовательная организация/учреждение культуры:

К заявке прилагается:

1. Копия свидетельства о рождении или паспорта обучающегося (участника).
2. Заявка на общежитие (количество мест женских и мужских). При отсутствии надобности указать «В общежитии не нуждаемся».
3. Согласие на обработку персональных данных (оригинал или сканированный вариант) (Приложение 2).

М.П.

Ф.И.О. руководителя образовательной организации

/ _____
подпись

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я,

как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка:

даю согласие на обработку его персональных данных в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», о:

- фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;
- получаемых образованиях;
- месте регистрации и месте фактического проживания;
- данных «Свидетельства о рождении»;
- результатах участия в конкурсах.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения конкурсов, проходящих в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, размещение на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Данные сведения будут обрабатываться на средствах организационной техники, а также в письменном виде.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе. Я не возражаю, если указанные персональные данные моего ребёнка будут храниться в архиве БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», в связи с хранением материалов по конкурсам, в которых он(а) участвовал(а).

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего свидетельство о рождении или паспорт.

(подпись)

« » 20 года
