

**Лицензирование образовательной деятельности осуществляет Департамент образования области
в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:**

- Законом РФ от 10 июля 1992 г №3266-1 «Об образовании»;
- Федеральным законом от 4 мая 2011г №99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности»;
- Постановление Правительства РФ от 16 марта 2011 года №174 «Об утверждении положения о лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление Губернатора Вологодской области от 12 апреля 2013 года №172 «Об утверждении Административного регламента предоставления Департаментом образования Вологодской области государственной услуги по лицензированию образовательной деятельности».

Перечень документов для переоформления лицензии в соответствии с пунктом 8 Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого Постановлением правительства РФ от 16 марта 2011 года №174:

- 1. Заявление о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности;**
- 2. Копия устава, заверенная нотариально;**
- 3. Платёжное поручение об уплате госпошлины за переоформление лицензии на осуществление образовательной деятельности;**
- 4. Копия свидетельства о государственной регистрации права на здание;**
- 5. Копия договора о закреплении имущества на праве оперативного управления;**
- 6. Ведомость по основным средствам;**
- 7. Копия свидетельства о государственной регистрации права на земельный участок;**
- 8. Справка о материально-техническом обеспечении;**
- 9. Санитарно-эпидемиологическое заключение;**
- 10. Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности;**
- 11. Свидетельство о постановке на учёт Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории РФ (ОГРН, ИНН, КПП);**
- 12. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц;**

13. Описание предоставленных документов.

Документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения:

- Устав;
- Образовательные программы;
- Учебные планы;
- Графики образовательного процесса;
- Фонды оценочных средств;
- Правила приема и порядок отбора детей;
- Положение о системе оценок, текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся;
- Положение о порядке перевода учащихся с одной образовательной программы на другую в области искусств;
- Положение по осуществлению образовательной деятельности;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и учащимися и (или) их родителями (законными представителями)

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Детская музыкальная школа №1 имени Колесникова Е.А.»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.»
Н.В. Малявкина _____ (подпись)
" ____ " _____ 20 ____ г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5 - 4065,5¹⁾	2065 - 2098	1934,5 - 1967,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

В.00.	Вариативная часть	66	33	33													
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1809,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9/8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		3907,5	2098	1809,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	19/16,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9									
К.03.00.	Консультации⁵⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени (консультации)⁵⁾		8															

¹⁾ В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 50% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени и рассредоточено.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 (6) человек*; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 (12) человек* (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

* - исключением могут являться групповые занятия I смены – от 1(2) человек.