


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебной работе

 /Л.А. Красноокая/  
« 27 » августа 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальности

52.02.04 Актерское искусство

(углубленной подготовки)

Вологда  
2015

Рабочая программа учебной дисциплины **Информационное обеспечение профессиональной деятельности** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество 52.02.04 Актерское искусство

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»

Разработчик:

Алексеев В. А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено  
на заседании Предметной (цикловой) комиссии  
«Актерское искусство»  
Протокол № 1 от 27.08.2015 г.  
Председатель ПЦК З.А. Нанобашвили

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество: 52.02.04 Актерское искусство

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовки) по специальности 52.02.04 Актерское искусство

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, Профильные учебные дисциплины, ОД.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;  
использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);

осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;

пользоваться электронной почтой;

пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе «Adobe Photoshop»;

**знать:**

устройство компьютера;

основы системного программного обеспечения компьютера;

прикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях

### **1.4 Перечень формируемых компетенций (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>65</b>
контрольные работы	<b>7</b>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
выполнение практических заданий, тестирование	
<i>Итоговая аттестация в форме: Дифференцированный зачет</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение. Мультимедиа-технологии.</b>		
<b>Тема 1.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Описание и основные возможности мультимедиа-технологий. История появления мультимедиа технологии. Классификация мультимедиа.	1	
	<b>Лабораторные работы</b>	-	1
	<b>Практические занятия.</b> Обучающийся должен закрепить понятия о возможностях мультимедиа технологии, сфере их применения, об основных носителях мультимедийных продуктов. Уметь классифицировать мультимедиа приложения.	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
<b>Самостоятельная работа.</b> Самостоятельно запускать программы, работать в них, сохранять файлы. Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах.	1		
<b>Тема 2.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Структурные компоненты мультимедиа	1	1
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Обучающийся должен закрепить понятия о типах данных мультимедиа – информации: тексте, аудио, компьютерной графике, виде. Знать область применения мультимедиа приложений.	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Изучение материалов по различным аспектам мультимедиа-технологии. Экспорт файлов в различные форматы. Воспроизводить с помощью специальных программ аудио и видео файлы, CD.	1	
<b>Тема 3.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Применение мультимедиа-технологий.	0,5	3
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Обучающийся должен закрепить понятия о програмных и аппаратных средствах мультимедиа.	0,5	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Изучение материалов по различным аспектам использования мультимедиа приложений, иметь представление о функциональных возможностях каждого устройства.	1	
<b>Раздел II.</b>	<b>Текстовый редактор Microsoft Word.</b>		
<b>Тема 4.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Создание и редактирование текстовых документов в Word.	1	1
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Обучающийся должен уметь создавать и редактировать документы. Форматирование параметров страницы (формат бумаги, ориентация страницы, поля, нумерация страниц).	1	
	<b>Контрольные работы.</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Освоение основных возможностей и принципов редактирования программы.	1	
<b>Тема 5.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Форматирование абзацев, шрифта. Границы и заливка.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Обучающийся должен уметь форматировать элементы текстового документа (символ,	1	

	абзац, страница).		
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Основные функции редактирования: копирование, удаление, вставка, перемещение, форматирование абзацев.	1	
<b>Тема 6.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Списки. Нумерованные списки. Маркированные списки. Многоуровневые списки. Колонки.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Создание списков: нумерованных, маркированных. Разбиение текста на колонки.	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание списков. Колонки»	1	
<b>Тема 7.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Таблицы.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Редактирование структуры таблиц. Форматирование таблицы.	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание и форматирование таблиц»	1	
<b>Тема 8.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Вставка рисунков. Вставка объектов Word Art. Вывод документов на печать.	0,5	3
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Вставка рисунков. Вставка объектов Word Art.	0,5	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание и форматирование графических изображений»	1	
<b>Раздел III.</b>	<b>Компьютерная презентация. Мультимедиа технология в PowerPoint.</b>		
<b>Тема 9.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Знакомство с основными понятиями Microsoft PowerPoint 2007 и приемами создания и оформления презентаций.	1	1
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Знакомство с интерфейсом изучаемой программы и её возможностями.	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выбрать определенные шаблоны, с помощью меню «Дизайн» произвести коррекцию слайдов.	1	
<b>Тема 10.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Использование анимации в презентациях.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Настройка анимации.	1	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Настраивать анимацию к объектам слайда, использовать эффекты на вход, выход, выделение, изменять параметры эффектов – время, скорость, звук и т.д.	1	
<b>Тема 11.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Технология создания презентаций.	1	3
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия.</b> Представление слайдов в логической последовательности.	1	
	<b>Контрольные работы</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Красивое оформление презентации. Использование дополнительных	1	



	эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики). Использование эффектов анимации.		
<b>Раздел IV.</b>	<b>Программные MIDI – секвенсоры. Технология создания и редактирования стандартного MIDI – файла.</b>		
<b>Тема 12.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i> Основы акустики и теории тембра.	1	3
	Лабораторные работы	-	
	<i>Практические занятия.</i> Обучающийся должен закрепить понятия о теоретических и практических аспектах цифровой записи, электромузыкальных инструментах и музыкальных компьютерах, сфере их применения, возможностях Multimedia.	1	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа.</i> Самостоятельно запускать программы, работать в них, сохранять файлы. Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах.	1	
<b>Тема 13.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i> Устройство студии звукозаписи	1	3
	Лабораторные работы	-	
	<i>Практические занятия.</i> Обучающийся должен закрепить понятия о звуковых модулях, амплитудной модуляции, генераторе огибающих, кольцевой модуляции; аналоговой звукозаписи.	1	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Изучение материалов по различным аспектам цифровой записи. Конвертирование аудиофайлов в различные форматы. Воспроизводить с помощью специальных программ мультимедийные приложения, аудио- файлы, CD.	1	
<b>Тема 14.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i> Устройства обработки звука	1	3
	Лабораторные работы	-	
	<i>Практические занятия.</i> Обучающийся должен закрепить понятия об устройствах обработки звука, микшерском пульте, функции ревербераторов, хоруса и подобных эффектов, флэнджере и фазере, эквалайзере, компрессоре/лимитере /гейте, гармонайзере, вокодере и др. устройств.	1	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Изучение материалов по различным аспектам обработки звука, иметь представление о функциональных возможностях каждого устройства.	1	
<b>Тема 15.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i> Работа с аудиофайлами в программе Cubase SX.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	<i>Практические занятия.</i> Обзор команд главного меню. Редактирование волновых форм в программе Cubase SX. Запись звука с микрофона.	1	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Создание, сохранение, открытие, импорт файлов в мультитрековом режиме. Изменение свойств отредактированного звука в режиме правки при открытии в мультитрековом режиме. Основные функции редактирования в мультитрековом режиме: копирование, удаление, вставка, перемещение, создание циклов.	1	
<b>Тема 16.</b>	<i>Содержание учебного материала.</i> Понятие MIDI. Формат MIDI файлов.	0,5	3
	<i>Лабораторные работы.</i>	-	
	<i>Практические занятия.</i> Запись и редактирование нот с использованием MIDI-клавиатуры. Добавление канала, подключение VST-инструментов.	0,5	
	<i>Контрольные работы.</i>	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Редактирование миди-сообщений.в программе-секвенсоре Cubase SX.	1	
<b>Раздел V.</b>	<b>Электронные таблицы Microsoft Office Excel.</b>	-	

Тема 17.	<i>Содержание учебного материала.</i> Форматирование в Excel.	1	3
	Лабораторные работы	-	
	<i>Практические занятия.</i> Создание и открытие рабочих книг. Столбцы и строки таблицы Excel.	1	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Изменение ширины столбцов таблицы Excel. Вставка и удаление строк и столбцов. Перемещение и скрытие строк и столбцов.	1	
Тема 18.	<i>Содержание учебного материала.</i> Основы работы с ячейками.	0,5	3
	Лабораторные работы	-	
	<i>Практические занятия.</i> Выравнивание текста в ячейках. Перенос текста и объединение ячеек в Excel.	0,5	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Содержимое ячеек. Копирование, перемещение и удаление ячеек. Автозаполнение ячеек.	1	
Раздел VI.	<b>Графический редактор Photoshop.</b>		
Тема 19.	<i>Содержание учебного материала.</i> Интерфейс графического редактора Photoshop.	1	3
	Лабораторные работы	-	
	<i>Практические занятия.</i> Создание и сохранение нового документа	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Измерение расстояний и углов. Рисование орнаментов.	1	
Тема 20.	<i>Содержание учебного материала.</i> Обработка изображений. Слои изображения	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Изменение размеров изображения и холста. Изменение разрешения изображения.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Выравнивание Пизанской башни. Поправка перспективы. Подрезка изображения. Поправка линии горизонта.	1	
Тема 21.	<i>Содержание учебного материала.</i> Слои изображения	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Выбор активного слоя. Блокировка слоев. Изменение порядка следования объектов. Перенос объекта на новый слой.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Совместное перемещение слоев. Выравнивание и распределение объектов. Композиция слоев.	1	
Тема 22.	<i>Содержание учебного материала.</i> Цветовые модели и режимы.	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Цветовые режимы. Перевод в Полутоновые режимы	1	
	Контрольные работы		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Тонированный закат. Преобразование в монохромное изображение	1	
Тема 23.	<i>Содержание учебного материала.</i> Выделение областей.	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Геометрические выделения. Растушевка и выделение изображения. Многоугольное лассо. Магнитное лассо. Логические операции при выделении. Операции на границе области. Волшебная палочка. Быстрое выделение.	1	
	Контрольные работы	-	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Разрушение куба Неккера	1	
Тема 24.	<i>Содержание учебного материала.</i> Трансформация выделенной области.	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Масштабирование и вращение области. Перекос (наклон) и искажение области. Перспективное трансформирование.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Сложное искривление. Свободная трансформация.	1	
Тема 25.	<i>Содержание учебного материала.</i> Создание цвета. Заливка областей.	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Каталоги цветов. Заливка со смешиванием цветов. Градиентная заливка.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Пятачок с татуировкой. Создание патриотического градиента. Обводка и заливка выделения.	1	
Тема 26.	<i>Содержание учебного материала.</i> Инструменты для рисования и удаления	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Выбор кисти. Создание кисти. Создание кисти с мазками. Создание новой кисти. Стирание ластиком.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Инструмент для замены цвета. Стирание волшебным и фоновым ластиком. Восстанавливающие кисти.	1	
Тема 27.	<i>Содержание учебного материала.</i> Тоновая коррекция изображения	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Гистограмма изображения. Растягивание тонового диапазона. Сужение тонового диапазона. Коррекция с определением черной и белой точек.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Коррекция уровней яркости с помощью тоновой кривой. Изменение формы тоновой кривой.	1	
Тема 28.	<i>Содержание учебного материала.</i> Цветовая коррекция	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Балансировка цвета по точкам. Настройка оттенка и насыщенности. Замена цветов.. Специальные цветовые настройки и эффекты. Вариации коррекции. Последовательность выполнения цветовой коррекции.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Создание цветового колеса. Выборочный цвет. Смешивание каналов. Создание корректирующих слоев.	1	
Тема 29.	<i>Содержание учебного материала.</i> Маска и альфа-каналы	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Создание альфа – каналов. Режим быстрого маскирования и редактирование выделений. Выделение цветовых диапазонов. Маска слоя.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Маскирование группы слоев.	1	

Тема 30.	<i>Содержание учебного материала.</i> Векторные контуры.	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Рисование контуров и фигур. Выделение и преобразование контуров. Инструменты для выделения контуров.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Рисование пером. Рисование свободным пером. Магнитное свободное перо. Рисование специальными инструментами.	1	
Тема 31.	<i>Содержание учебного материала.</i> Ввод и редактирование текста	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Ввод точечного текста. Создание текстового блока. Текст-маска.	1	
	Контрольные работы	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Трансформация и редактирование текстового блока. Редактирование текстовых слоев. Текст вдоль кривой линии.	1	
Тема 32.	<i>Содержание учебного материала.</i> Корректирующие инструменты.	1	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Инструменты для размытия и резкости. Тонирующие инструменты. Инструменты для настраиваемого копирования.	1	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Инструменты для клонирования фрагментов. Реставрация фотографии.	1	
Тема 33.	<i>Содержание учебного материала.</i> Фильтры эффектов и деформаций. Вывод изображения на печать.	0,5	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Команды меню Filter. Переназначение фильтров.	0,5	
	Контрольные работы	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Редактирование многослойных изображений при помощи фильтров.	1	
<b>Раздел VII.</b>	<b>Программы для работы в сети Internet.</b>		
Тема 34.	<i>Содержание учебного материала.</i> Возможности Internet	-	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Адресная строка браузера. Сохранение на компьютер изображения, фотографии, аудио из Интернета. Социальные сервисы.	2	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Регистрация электронного почтового ящика.	1	
Тема 35.	<i>Содержание учебного материала.</i> Почтовый клиент Microsoft Outlook Express	-	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Общие принципы работы в Outlook. Изменение общих параметров интерфейса	2	
	<i>Контрольные работы</i>	-	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Ввод общей информации о контакте. Создание единичной задачи.	1	
Тема 36.	<i>Содержание учебного материала.</i> Поиск информации в сети Internet. Правила формирования запросов в поисковой системе.	-	
	Лабораторные работы		
	<i>Практические занятия.</i> Поисковые системы. Поиск с использованием гипертекстовых ссылок	1	
	<i>Контрольные работы</i>	1	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Поиск по рубрике поисковой системы. Поиск по ключевым словам.	<i>1</i>	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>	-	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>	-	
	<b>Всего:</b>	<b><i>108</i></b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы;
- 9-ть компьютеров (8 ученических и один преподавательский), объединенных в локальную сеть (с высокоскоростным доступом в Internet), имеющих следующие компоненты (для каждого рабочего места):
  - процессор Celeron 2000 MHz (или выше);
  - ОЗУ DDR DRAM 512 MB;
  - CD-ROM или DVD-ROM;
  - компоненты для мультимедийной работы;
  - звуковая плата Creative SoundBlaster Live 5. 1;
  - активная 4-октавная (или 5-октавная) MIDI клавиатура;
  - динамический микрофон;
  - головные телефоны (наушники) закрытого типа.

Компьютер преподавателя, кроме того, укомплектован дисководом CDRW и студийными акустическими системами.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Перечень литературы и средств обучения:**

**Основная литература:**

Для обучающихся

1. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
2. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

**Дополнительные источники:**

1. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
2. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика: учебник. – М: Academia 2009.
3. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М.: Изд-во "БИНОМ. Лаборатория знаний", 2010.

4. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Изд-во "БИНОМ. Лаборатория знаний", 2010.
5. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М: Academia 2005.

#### **Для преподавателей**

1. Андреева Е.В. и др. Математические основы информатики, Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
3. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2006.
4. Майкрософт. Учебные проекты с использованием Microsoft Office. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
5. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт. Элективный курс. Практикум. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
6. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
7. Угринович Н.Д. Исследование информационных моделей. Элективный курс – М: Бином. Лаборатория знаний, 2006.
8. Усенков Д.Ю. Уроки WEB-мастера. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2003.
9. Шафрин Ю.А. Информатика. Информационные технологии. Том 1-2. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2003.
10. Угринович Н.Д. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» 7–11 классы. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2009

#### **Дополнительные источники:**

1. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ, 10 класс, Базовый уровень – СПб.: Питер, 2008.
2. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ, 11 класс, Базовый уровень – СПб.: Питер, 2008.
3. Могилев А. В., Информатика: учебное пособие для студентов пед. вузов – М.: Издательский центр "Академия", 2009.
4. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ: Методическое пособие для учителей. Часть 1. Информационная картина мира – СПб.: Питер, 2009.
5. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ: Методическое пособие для учителей. Часть 2. Программное обеспечение информационных технологий – СПб.: Питер, 2009.
6. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ: Методическое пособие для учителей. Часть 3. Техническое обеспечение информационных технологий – СПб.: Питер, 2009.

## Дополнительная литература:

1. Антонов Л. Реставрация фонограмм – принципы и технология // Звукорежиссер, 2001. - № 8. – с.60 – 63; -№ 9. – с.68 – 75; - № 10. – с.68. – 75.
2. Белунцов В. Компьютер для музыканта. Самоучитель – СПб.: Издательство Питер, 2001. – 464 с.: ил.
3. Белунцов В. Музыкальные возможности компьютера. Справочник. – СПб.: Издательство Питер, 2000. – 432 с.: ил.
4. Божко А.Н. Photoshop CS: Технология работы. – М. ИД Кудиц-Образ, 2004 г. 624 стр.
5. Зуев Б.А., Денисенко П.Л. Искусство программирования миди – файлов. – М.: Издательство ЭКОМ, 2000. – 208 с.: ил.
6. Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура. М., 2000
7. Коробанов, С. Основы информатики, компьютерной графики и педагогические программные средства :метод. реком. / С. Коробанов. – Витебск : Вит. гос. ун-т., 2006.
8. Кравченя, Э. Основы информатики, компьютерной графики и педагогические программные средства : учеб. пособие / Э. Кравченя. – Москва : ТетраСистемс, 2004.
9. Луман Н. Медиакоммуникации. М., 2005
10. Радзишевский А. Компьютерная обработка звука. – М.: «Нолидж», 2000 – 240с.; ил
11. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.; ил.
12. Скрылина С. Photoshop CS6. Самое необходимое.: БХВ-Петербург, 2013 г.
13. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя. Краткий курс. – М.: ИНФА – М, 2001. – 480 с.; ил.
14. Фролов М. Учимся музыке на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2000. – 272 с.

## **INTERNET – источники:**

[www.musicssystem.ru/](http://www.musicssystem.ru/) Интернет-проект поддержки музыкантов.

[www.russianseattle.com/music/soft.htm](http://www.russianseattle.com/music/soft.htm) Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.

[martin.homepage.ru/Rmain.htm](http://martin.homepage.ru/Rmain.htm) Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.

[gfuniver.udm.net/work/public\\_html/magazine/Music/00mus\\_soft.htm](http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm) Обзор программ для работы со звуком и музыкой.

[musicpc.h11.ru/programs.shtml](http://musicpc.h11.ru/programs.shtml) Описание различных программ и модулей по работе со звуком.



[www.cinfo.ru/CI/CI\\_192-193\\_8-9/Articles/Sound\\_192.htm](http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm) Описание муз. программ.

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

[www.intuit.ru/studies/courses](http://www.intuit.ru/studies/courses) (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

[www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

[www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/](http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/) Музыкальный софт-рейтинг.

[www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm](http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm) Лучший музыкальный софт 2003.

[www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

[www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

[www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

[www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

[www.freeschool.altlinux.ru](http://www.freeschool.altlinux.ru) (портал Свободного программного обеспечения).

[www.heap.altlinux.org/issues/textbooks](http://www.heap.altlinux.org/issues/textbooks) (учебники и пособия по Linux).

[www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice](http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice) (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Формы и методы контроля и оценки</b> <b>результатов обучения</b>
--	--

<p><b>уметь:</b>  пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;  использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);  осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;  пользоваться электронной почтой;  пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе «Adobe Photoshop»;</p> <p><b>знать:</b>  устройство компьютера;  основы системного программного обеспечения компьютера;  прикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях</p>	<p><i>Практические занятия.</i>  <i>Самостоятельная работа.</i>  <i>Проверка творческих заданий.</i>  <i>Терминологические зачеты.</i>  <i>Тесты / по разделам/.</i>  <i>Дифференцированный зачет.</i></p>
--	--