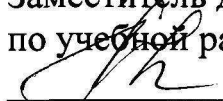


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
 /Л.А. Красноокая/  
« 27 » августа 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальности

52.02.04 Актерское искусство

(углубленной подготовки)

Вологда  
2015

Рабочая программа учебной дисциплины **Русский язык культура речи** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности (специальностям) (углубленной подготовки): 52.02.04 Актерское искусство

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»

Разработчик:

Зайцева Е.Е., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено

на заседании Предметной (цикловой) комиссии

«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Протокол № 1 от 27.08.2015 г.

Председатель ПЦК Е.Е.Зайцева

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и культура речи

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО (углубленной подготовки) входящим в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество: 52.02.04 Актерское искусство

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, П.00 Профессиональный цикл, ОП. Общепрофессиональные дисциплины, ОП.02. Русский язык и культура речи.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- способы словообразования;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка

#### 1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **104** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **69** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **35** часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>104</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>69</i>
в том числе:	
практических занятий	
контрольное тестирование	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>35</i>
в том числе:	
домашняя работа (выполнение упражнений, разноаспектный	<i>10</i>

анализ языковых единиц)	
выполнение домашних заданий творческого характера (составление словарных диктантов, написание сочинений, изложений с творческими заданиями, подбор иллюстративного материала по теме, тестов, редактирование текстов, разноаспектный анализ текстов)	10
составление таблиц для систематизации материала	3
работа с книгой (конспектирование, ответы на контрольные вопросы, составление опорных конспектов, тезисов, плана ответа)	5
работа со словарями	1
подготовка рефератов	3
подготовка к контрольному тестированию, подготовка к экзамену	3
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена зачета</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ.</b>			
<b>Тема 1.</b> Язык и речь. Устная и письменная речь. Норма и ее варианты.	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Значение понятий язык и речь. Основные единицы языка. Русский язык и его составляющие. Понятие о литературном языке и языковой норме. Варианты нормы. Особенности устной и письменной речи. Книжная речь – разговорная речь. Словари русского языка.		
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферата «Русский язык в современном мире», «Язык и культура», «Язык и его функции»	2	
<b>Тема 2.</b> Культура речи: основные качества речи	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Основной предмет изучения раздела языкознания «Культура речи». История возникновения научной дисциплины. Понятие культуры речи, ее компоненты (нормативный, коммуникативный, этический). Качества хорошей речи: содержательность, точность, правильность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Понятие коммуникации. Отличительные особенности языка и речи. Связь общения с языком и речью. Понятие литературной нормы. Динамический характер нормы. Причины появления речевых ошибок.		
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> Создание развернутого ответа на вопрос. Составление конспекта лекции. Составление речевого паспорта	2	
<b>РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>			
<b>Тема 3.</b> Слово и его лексическое значение	<b>Содержание</b>	2	2
	1. Лексическая система русского языка. Слово, его лексическое значение. Особенности слова: эмоциональность, экспрессивность, образность, оценочность.		
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа со словарем. Заполнение рабочего листа по теме. Рецензирование ответов, аннотирование и реферирование статей по изучаемой теме, конспектирование. Работа с учебниками и словарями. Составление словаря «Молодежный сленг». Подготовка рефератов: «Слово как единица языка», «Словари русского языка и сфера их использования», «Фразеология русского языка», «Диалекты нашего края».	2	
<b>Тема 4.</b> Лексические и фразеологические	<b>Содержание</b>	2	2
	1. Многозначные слова и их употребление. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов.		

единицы языка. Лексико-фразеологическая норма и ее варианты.		Употребление стилистически ограниченной лексики. Заимствованные слова и их употребление. Употребление устаревших слов и неологизмов. Фразеологический оборот. Употребление фразеологических оборотов. Фразеологические единицы русского языка, их использование в построении выразительной речи. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.		
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	3
	1.	Работа с толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка.		
2.	Определение лексического значения слова и стилистической окраски фразеологических оборотов, лексический анализ текста. Определение лексического значения и стилистической окраски фразеологических оборотов.			
	<b>Самостоятельная работа</b> Определение характера нарушения литературной нормы. Лексический анализ текста. Работа с учебниками и словарями. Сочинение – эссе на тему «Мое отношение к брани в молодежной среде»		2	
<b>Тема 5.</b> Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Слово как выразительное средство речи. Основные виды тропов и их употребление (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы и др.). Стилистические фигуры (антитеза, градация, параллелизм, инверсия и др.).		3
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены		-	3
	<b>Практические занятия</b>		1	
	2.	Подбор примеров изобразительно-выразительных средств в тексте.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с поэтическим текстом.		2	
<b>Тема 6.</b> Лексические ошибки и их исправление	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Лексико-фразеологическая норма и ее варианты. Виды лексических ошибок: плеоназм, тавтология, алогизм, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов и их исправление. Употребление пословиц и афоризмов.		3
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены		-	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1.	Нахождение и исправление в тексте лексических и фразеологических ошибок.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Нахождение и исправление в тексте лексических и фразеологических ошибок.		2	
<b>Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ</b>				
<b>Тема 7.</b> Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Определение фонетики. Фонетические единицы языка - фонемы. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы. Логическое ударение.		3
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены		-	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Произносительные нормы: фонетический анализ слова, запись транскрипции слова.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	



<b>Тема 8.</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов	<b>Содержание</b> 1. Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов. Особенности сценического произношения. <b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены <b>Практические занятия</b> 1. Выразительное чтение художественного текста. 2. Работа с орфоэпическим словарем. <b>Самостоятельная работа</b> Фонетический анализ слова, обозначение ударений в словах; определение отклонений в произношении звуков. Определение особенностей произношения отдельных звуков, сочетаний букв, характеристика позиционных изменений звуков. Заполнение таблицы «Трудные случаи постановки ударений». Выполнение упражнений орфоэпического характера на произношение звуков, расстановку ударений.	1 - 1 2	3 3
<b>Тема 9.</b> Фонетические средства речевой выразительности.	<b>Содержание</b> 1. Фонетические средства речевой выразительности: аллитерация, ассонанс. Символика звуков. Интонационное и фонетическое богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс и аллитерация. Использование звукописи в художественной литературе: в народной поэзии, в русской поэзии, в поэзии европейских авторов. <b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены <b>Практические занятия</b> 1. Выразительное чтение текста. 2. Определение фонетических средств речевой выразительности.	2 - 2	3 3
	<b>Самостоятельная работа</b> Фонетический анализ текста. Работа с поэтическим текстом.	2	
<b>Тема 10.</b> Графика и орфография	<b>Содержание</b> 1. Графика. Позиционный принцип русской графики. Орфография. Принципы русской орфографии. Трудные вопросы орфографии. <b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены <b>Практические занятия</b> – не предусмотрены <b>Самостоятельная работа</b> Графическое объяснение орфограмм. Написание диктантов, самодиктантов, упражнений с пропуском букв. Комментированное письмо.	2 - 2	2
<b>Раздел 4. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.</b>			
<b>Тема 11.</b> Морфемика: словообразовательные нормы	<b>Содержание</b> 1. Понятие морфемки. Морфема – минимальная значимая часть слова. Способы словообразования в русском языке. Стилистические возможности словообразования. Словообразовательные нормы. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Стилистические возможности словообразования.	1	2

	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	4. Анализ словообразовательных ошибок.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Рецензирование ответов, аннотирование и реферирование статей по изучаемой теме, конспектирование. Выполнение упражнений на словообразование	2	
	<b>РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ</b>		
<b>Тема 12.</b> Понятие о морфологии. Способы выражения грамматических значений	<b>Содержание</b>	2	
	1. Понятие морфологии. Самостоятельные и служебные части речи. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.		2
	<b>Лабораторные занятия</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Самостоятельная работа</b> Определение самостоятельных и служебных частей речи. Морфологический разбор частей речи.	2	
<b>Тема 13.</b> Морфологические нормы	<b>Содержание</b>	2	
	1. Нормативное употребление форм слова. Основные виды ошибок в формообразовании и использование в тексте форм слова. Стилистика частей речи.		2
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b>	2	3
	1. Отработка употребления грамматических форм в русском языке.		
	2. Выявление и устранение грамматических ошибок в тексте, редактирование собственных текстов.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Выявление и устранение грамматических ошибок в тексте, редактирование текстов.	2	
	<b>Раздел 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		
<b>Тема 14.</b> Понятие о синтаксисе и синтаксических единицах	<b>Содержание</b>	2	
	1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Виды предложений. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса.		2
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	2. Синтаксический разбор предложения.		
<b>Тема 15.</b> Синтаксические нормы	<b>Содержание</b>	2	
	1. Ошибки в употреблении синтаксических конструкций и их исправление.		2
	<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены	-	
	<b>Практические занятия</b> – не предусмотрены		
	<b>Самостоятельная работа</b> Комментированное письмо. Синтаксический разбор предложения. Графическое объяснение постановки знаков препинания. Анализ синтаксических конструкций. Написание диктантов, самодиктантов, упражнений с пропуском букв.		

	Выявление и устранение синтаксических ошибок в тексте, редактирование собственных текстов.		
		2	
	<b>РАЗДЕЛ 7. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.</b>		
<b>Тема 17.</b> Функциональные стили языка. Языковые признаки, сфера использования	<b>Содержание</b>		2
	1.	Функциональные стили языка. Языковые признаки стилей. Сфера их использования. Жанры деловой и учебно – научной речи.	3
	3.	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2
	4.	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	2
	5.	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2
	6.	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Стилистические особенности речи драматического произведения.	2
	<b>Лабораторные работы – не предусмотрены</b>		-
	<b>Практические занятия</b>		2
	1.	Определение признаков функционального стиля, типа речи, текста.	
	3.	Анализ индивидуально-авторских стилистических средств, выявление авторских знаков препинания и их смысловой и стилистической роли.	
	<b>Самостоятельная работа</b> Оформление деловых бумаг: заявление, доверенность, резюме, автобиография Создание сочинений - миниатюр различных типов и стилей Редактирование текста. Стилистический анализ текста. Отзыв на любимую книгу. Подготовка реферата «Стилистика и синонимия средств языка», «Культура речи. Нормы русского языка», «Текст и его назначение», «Русский мат - русский ад».	2	3
	<b>РАЗДЕЛ 8. ТЕКСТ. РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ</b>		
<b>Текст 18.</b> Текст. Определение понятия. Типы речи	<b>Содержание</b>		2
		Определение понятия «Текст». Текст и его структура. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (вариант повествования). Описание научное, художественное, деловое.	
	<b>Лабораторные работы – не предусмотрены</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
1	Информационная переработка текста виды записей при усвоении и запоминании прочитанного (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	2	
<b>Тема 19.</b> <b>Работа над сочинением</b>	<b>Содержание</b>		
	1.	Особенности построения текста разных стилей и жанров.	2
	2.	Формулировка проблемы исходного текста.	2
	3.	Комментарий к проблеме.	2
	4.	Отражение авторской позиции.	2
	5.	Аргументация собственного мнения.	2

	6.	Композиционное оформление сочинения.	2	
		<b>Лабораторные работы</b> – не предусмотрены		3
		<b>Практические занятия</b> – не предусмотрены	-	
		<b>Самостоятельная работа</b> Создание текстов разных жанров Отработка навыков написания сочинения-эссе.	7	
		<b>Зачет</b>	1	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и культура речи».

**Оборудование** учебного кабинета: столы, стулья, школьная доска, учебные стенды.

**Технические средства** обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, телевизор (видеодвойка), принтер.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., Академия, 2014.

**Дополнительная:**

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
2. Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, фонетика, культура речи, стилистика. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. Для поступающих в вузы. – М., «Экзамен», 2007.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык без репетитора. – М., «Лайда», 1997.
4. Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
5. Г.Н. Потапова Тренировочные диктанты по русскому языку. Учебно-методическое пособие. – М., «Экзамен», 2007.
6. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.
7. Н.Г.Ткаченко 300 диктантов для поступающих в вузы. – М.: Айрис-пресс, 2004.
8. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
9. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
10. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

**Словари:**

1. Балакай А.Г. Толковый словарь русского речевого этикета. – М.: ООО Издательство «Астрель»; ООО Издательство АСТ; ООО Транзиткнига, 2005.
2. Булыко А.Н. Словарь иноязычных слов. Актуальная лексика. – Минск: ООО «Харвест», 2006.
3. Новый словарь иностранных слов: более 60000 слов и выражений / Гл. ред. Адамчик В.В. – М.: АСТ; Минск: «Харвест», 2005.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – Изд. 4-е, доп. – М: ООО Издательство ЭЛПИС, 2003.
5. Орфографический словарь русского языка. – Спб: ООО Полиграфуслуги, 2005.
6. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. -
7. Спб: ООО Полиграфуслуги, 2005.
8. Фразеологический словарь русского языка./ Сост. Степанов М.Н. - Спб: ООО Полиграфуслуги, 2005.
9. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. – Изд. 2-е, испр. – М.: «Айрис-пресс», 2004.
10. Этимологический словарь русского языка. / Сост. Крылов Г.А. – Спб: ООО «Виктория плюс», 2004.
11. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – Спб. 2003.
12. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
13. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
14. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
15. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.
16. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
17. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.
18. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
19. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
20. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

#### **Интернет- ресурсы:**

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
<b>Уметь:</b>	
пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;	Устные и письменные упражнения и задания, разноаспектный разбор языковых единиц, диктанты разных видов
определять лексическое значение слова;	Собеседование, проверка конспектов, творческих заданий
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;	Письменные задания, анализ текста
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;	Упражнения по русскому языку, тестирование, работа с деформированными текстами Сочинение Диктанты разных видов
пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;	Подготовка рефератов, конспектирование, тезирование, составление планов, анализ текстов проверка упражнений
различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;	написание сочинений, изложений, рефератов, докладов, семинар, создание отзывов, рецензий
<b>Знать:</b>	
фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;	Устный и письменный опрос, ответы на вопросы,
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;	Устный опрос, Письменные работы, тестирование
способы словообразования;	Письменные работы, тестирование
самостоятельные и служебные части речи;	Письменные работы, тестирование
синтаксический строй предложений;	Письменные работы, тестирование
правила правописания;	Устный и письменный опрос, Письменные работы, тестирование
функциональные стили литературного языка	Устный и письменный опрос, контрольное тестирование