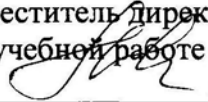


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебной работе

 / Л.А. Красноокая /

«30» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Информационные технологии**

основной профессиональной образовательной программы СПО  
(ППССЗ)

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
(углубленной подготовки)

Вологда

2017

Рабочая программа учебной дисциплины **Информационные технологии** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»

Разработчик:

Алексеев В. А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

**Одобрено**  
**на заседании Предметной (цикловой) комиссии**  
**«Народное художественное творчество»**  
**Протокол № 1 от 30.08.2017 г.**  
**Председатель ПЦК Гизатулина Г.М.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовки) по данной специальности

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Обязательная часть циклов ППССЗ. ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл. ЕН.01 Информационные технологии.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;

**1.4 Перечень формируемых компетенций:**

Общие компетенции (ОК):

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

## **1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
выполнение практических заданий, тестирование	
<i>Итоговая аттестация в форме: Дифференцированный зачет</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информационные технологии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Входной контроль</b>	1	
<b>Тема 1.</b> Мультимедиа-технологии.	<b>Содержание учебного материала.</b> Описание и основные возможности мультимедиа-технологий. История появления мультимедиа технологии. Классификация мультимедиа. Структурные компоненты мультимедиа. Применение мультимедиа-технологий.	2	1-3
	<b>Практические занятия.</b> Закрепление понятий о возможностях мультимедиа технологии, сфере их применения, об основных носителях мультимедийных продуктов, о программных и аппаратных средствах мультимедиа. Классификация мультимедиа приложения.	2	
	<b>Контрольные работы</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Самостоятельно запускать программы, работать в них, сохранять файлы. Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах. Закрепление понятия о типах данных мультимедиа – информации: тексте, аудио, компьютерной графике, виде. Знать область применения мультимедиа приложений. Изучение материалов по различным аспектам мультимедиа-технологии. Экспорт файлов в различные форматы. Воспроизводить с помощью специальных программ аудио и видео файлы, CD, использования мультимедиа приложений, иметь представление о функциональных возможностях каждого устройства.	2	
<b>Контрольная работа</b>		1	
<b>Тема 2.</b> Текстовый редактор Microsoft Word.	<b>Содержание учебного материала.</b> Создание и редактирование текстовых документов в Word. Форматирование абзацев, шрифта. Границы и заливка. Списки. Нумерованные списки. Маркированные списки. Многоуровневые списки. Колонки. Таблицы. Вставка рисунков. Вставка объектов Word Art. Вывод документов на печать.	1	1-3
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия.</b> Создание и редактирование документов. Форматирование параметров страницы (формат бумаги, ориентация страницы, поля, нумерация страниц), элементов текстового документа (символ, абзац, страница). Создание списков: нумерованных, маркированных. Разбиение текста на колонки. Создание и редактирование таблиц. Вставка рисунков. Вставка объектов Word Art.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Освоение основных возможностей и принципов редактирования программы: основные функции редактирования: копирование, удаление, вставка, перемещение, форматирование абзацев. Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание списков. Колонки». Редактирование структуры таблиц. Форматирование таблицы. Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание и форматирование графических изображений»	2	
<b>Тема 3.</b> Компьютерная презентация.	<b>Содержание учебного материала.</b> Знакомство с основными понятиями Microsoft PowerPoint 2007 и приемами создания и оформления презентаций. Использование анимации в презентациях.	1	

Мультимедиа технология в PowerPoint.	Технология создания презентаций.		
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия.</b> Знакомство с интерфейсом изучаемой программы и её возможностями. Настройка анимации. Представление слайдов в логической последовательности.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Выбор определенных шаблоны, с помощью меню «Дизайн» коррективка слайдов. Настройка анимации к объектам слайда, использование эффектов на вход, выход, выделение, изменять параметры эффектов – время, скорость, звук и т.д. Красивое оформление презентации. Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики). Использование эффектов анимации.	2	
<b>Контрольная работа по темам 2,3.</b>		1	
Тема 4. Программные MIDI – секвенсоры. Технология создания и редактирования стандартного MIDI – файла.	<b>Содержание учебного материала.</b> Основы акустики и теории тембра. Устройство студии звукозаписи Устройства обработки звука Работа с аудиофайлами в программе Cubase SX. Понятие MIDI. Формат MIDI файлов.	2	1-3
	<b>Лабораторные работы</b>	-	
	<b>Практические занятия.</b> Закрепление понятий о теоретических и практических аспектах цифровой записи, электромузыкальных инструментах и музыкальных компьютерах, сфере их применения, возможностях Multimedia, о звуковых модулях, амплитудной модуляции, генераторе огибающих, кольцевой модуляции; аналоговой звукозаписи. Закрепление понятия об устройствах обработки звука, микшерском пульте, функции ревербераторов, хоруса и подобных эффектов, флэнджере и фазере, эквалайзере, компрессоре/лимитере /гейте, гармонайзере, вокодере и др. устройств. Обзор команд главного меню. Редактирование волновых форм в программе Cubase SX. Запись звука с микрофона. Запись и редактирование нот с использованием MIDI-клавиатуры. Добавление канала, подключение VST-инструментов.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Самостоятельно запускать программы, работать в них, сохранять файлы. Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах. Изучение материалов по различным аспектам цифровой записи. Конвертирование аудиофайлов в различные форматы. Воспроизводить с помощью специальных программ мультимедийные приложения, аудио- файлы, CD. Изучение материалов по различным аспектам обработки звука, иметь представление о функциональных возможностях каждого устройства. Создание, сохранение, открытие, импорт файлов в мультитрековом режиме. Изменение свойств отредактированного звука в режиме правки при открытии в мультитрековом режиме. Основные функции редактирования в мультитрековом режиме: копирование, удаление, вставка, перемещение, создание циклов. Редактирование миди-сообщений.в программе-секвенсоре Cubase SX.	2	
<b>Контрольная работа по темам 4.</b>		1	
Тема5. Электронные таблицы Microsoft Office Excel.	<b>Содержание учебного материала.</b> Форматирование в Excel. Основы работы с ячейками.	1	2
	<b>Лабораторные работы</b>	-	



	<b>Практические занятия.</b> Создание и открытие рабочих книг. Столбцы и строки таблицы Excel. Выравнивание текста в ячейках. Перенос текста и объединение ячеек в Excel.	2	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Изменение ширины столбцов таблицы Excel. Вставка и удаление строк и столбцов. Перемещение и скрытие строк и столбцов. Содержимое ячеек. Копирование, перемещение и удаление ячеек. Автозаполнение ячеек.	2		
<b>Тема 6.</b> Графический редактор Photoshop.	<b>Содержание учебного материала.</b> Интерфейс графического редактора Photoshop. Обработка изображений. Слои изображения. Цветовые модели и режимы. Выделение областей. Трансформация выделенной области. Создание цвета. Заливка областей. Инструменты для рисования и удаления. Тоновая коррекция изображения. Цветовая коррекция. Маска и альфа-каналы. Векторные контуры. Ввод и редактирование текста. Корректирующие инструменты. Фильтры эффектов и деформаций. Вывод изображения на печать.	5		
	<b>Лабораторные работы</b>	-		
	<b>Практические занятия.</b> Создание и сохранение нового документа. Изменение размеров изображения и холста. Изменение разрешения изображения. Выбор активного слоя. Блокировка слоев. Изменение порядка следования объектов. Перенос объекта на новый слой. Цветовые режимы. Перевод в Полутоновые режимы. Геометрические выделения. Растушевка и выделение изображения. Многоугольное лассо. Магнитное лассо. Логические операции при выделении. Операции на границе области. Волшебная палочка. Быстрое выделение. Масштабирование и вращение области. Перекос (наклон) и искажение области. Перспективное трансформирование. Каталоги цветов. Заливка со смешиванием цветов. Градиентная заливка. Выбор кисти. Создание кисти. Создание кисти с мазками. Создание новой кисти. Стирание ластиком. Гистограмма изображения. Растягивание тонового диапазона. Сужение тонового диапазона. Коррекция с определением черной и белой точек. Балансировка цвета по точкам. Настройка оттенка и насыщенности. Замена цветов. Специальные цветовые настройки и эффекты. Вариации коррекции. Последовательность выполнения цветовой коррекции. Создание альфа – каналов. Режим быстрого маскирования и редактирование выделений. Выделение цветовых диапазонов. Маска слоя. Рисование контуров и фигур. Выделение и преобразование контуров. Инструменты для выделения контуров. Ввод точечного текста. Создание текстового блока. Текст-маска. Инструменты для размытия и резкости. Тонирующие инструменты. Инструменты для настраиваемого копирования. Команды меню Filter. Переназначение фильтров.	5		

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Измерение расстояний и углов. Рисование орнаментов. Выравнивание Пизанской башни. Поправка перспективы. Подрезка изображения. Поправка линии горизонта. Совместное перемещение слоев. Выравнивание и распределение объектов. Композиция слоев. Тонированный закат. Преобразование в монохромное изображение</p> <p>Разрушение куба Неккера</p> <p>Пятачок с татуировкой. Создание патриотического градиента. Обводка и заливка выделения.</p> <p>Инструмент для замены цвета. Стирание волшебным и фоновым ластиком. Восстанавливающие кисти. Коррекция уровней яркости с помощью тоновой кривой. Изменение формы тоновой кривой.</p> <p>Создание цветового колеса. Выборочный цвет. Смешивание каналов. Создание корректирующих слоев.</p> <p>Маскирование группы слоев</p> <p>Рисование пером. Рисование свободным пером. Магнитное свободное перо. Рисование специальными инструментами.</p> <p>текстовых слоев. Текст вдоль кривой линии.</p> <p>Редактирование многослойных изображений при помощи фильтров.</p> <p>Инструменты для клонирования фрагментов. Реставрация фотографии.</p>	7	
<b>Контрольная работа по темам 5.6.</b>		1	
<p><b>Тема 7.</b> Программы для работы в сети Internet.</p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Возможности Internet. Поиск информации в сети Internet. Правила формирования запросов в поисковой системе. Почтовый клиент Microsoft Outlook Express</p>	1	1-3
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>		
	<p><b>Практические занятия.</b> Адресная строка браузера. Сохранение на компьютер изображения, фотографии, аудио из Интернета. Социальные сервисы. Поисковые системы. Поиск с использованием гипертекстовых ссылок</p> <p>Общие принципы работы в Outlook. Изменение общих параметров интерфейса</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Регистрация электронного почтового ящика.</p> <p><b>Ввод общей информации о контакте. Создание единичной задачи.</b></p> <p>Поиск по рубрике поисковой системы. Поиск по ключевым словам.</p>	1	
<b>Контрольная работа</b>		1	
<b>Дифференцированный</b>	<b>зачет</b>	1	
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы;
- 9-ть компьютеров (8 ученических и один преподавательский), объединенных в локальную сеть (с высокоскоростным доступом в Internet), имеющих следующие компоненты (для каждого рабочего места):
  - процессор Celeron 2000 MHz (или выше);
  - ОЗУ DDR DRAM 512 MB;
  - CD-ROM или DVD-ROM;
  - компоненты для мультимедийной работы;
  - звуковая плата Creative SoundBlaster Live 5. 1;
  - активная 4-октавная (или 5-октавная) MIDI клавиатура;
  - динамический микрофон;
  - головные телефоны (наушники) закрытого типа.

Компьютер преподавателя, кроме того, укомплектован дисководом CDRW и студийными акустическими системами.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Перечень литературы и средств обучения:**

**Основная литература:**

Для обучающихся

1. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
2. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

**Дополнительные источники:**

1. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
2. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика: учебник. – М: Academia 2009.
3. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М.: Изд-во "БИНОМ. Лаборатория знаний", 2010.

4. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Изд-во "БИНОМ. Лаборатория знаний", 2010.
5. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М: Academia 2005.

#### **Для преподавателей**

1. Андреева Е.В. и др. Математические основы информатики, Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
3. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2006.
4. Майкрософт. Учебные проекты с использованием Microsoft Office. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
5. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт. Элективный курс. Практикум. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
6. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
7. Угринович Н.Д. Исследование информационных моделей. Элективный курс – М: Бином. Лаборатория знаний, 2006.
8. Усенков Д.Ю. Уроки WEB-мастера. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2003.
9. Шафрин Ю.А. Информатика. Информационные технологии. Том 1-2. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2003.
10. Угринович Н.Д. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» 7–11 классы. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2009

#### **Дополнительные источники:**

1. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ, 10 класс, Базовый уровень – СПб.: Питер, 2008.
2. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ, 11 класс, Базовый уровень – СПб.: Питер, 2008.
3. Могилев А. В., Информатика: учебное пособие для студентов пед. вузов – М.: Издательский центр "Академия", 2009.
4. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ: Методическое пособие для учителей. Часть 1. Информационная картина мира – СПб.: Питер, 2009.
5. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ: Методическое пособие для учителей. Часть 2. Программное обеспечение информационных технологий – СПб.: Питер, 2009.
6. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ: Методическое пособие для учителей. Часть 3. Техническое обеспечение информационных технологий – СПб.: Питер, 2009.

## Дополнительная литература:

1. Антонов Л. Реставрация фонограмм – принципы и технология // Звукорежиссер, 2001. - № 8. – с.60 – 63; -№ 9. – с.68 – 75; - № 10. – с.68. – 75.
2. Белунцов В. Компьютер для музыканта. Самоучитель – СПб.: Издательство Питер, 2001. – 464 с.: ил.
3. Белунцов В. Музыкальные возможности компьютера. Справочник. – СПб.: Издательство Питер, 2000. – 432 с.: ил.
4. Божко А.Н. Photoshop CS: Технология работы. – М. ИД Кудиц-Образ, 2004 г. 624 стр.
5. Зуев Б.А., Денисенко П.Л. Искусство программирования миди – файлов. – М.: Издательство ЭКОМ, 2000. – 208 с.: ил.
6. Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура. М., 2000
7. Коробанов, С. Основы информатики, компьютерной графики и педагогические программные средства : метод. реком. / С. Коробанов. – Витебск : Вит. гос. ун-т., 2006.
8. Кравченя, Э. Основы информатики, компьютерной графики и педагогические программные средства : учеб. пособие / Э. Кравченя. – Москва : ТетраСистемс, 2004.
9. Луман Н. Медиакоммуникации. М., 2005
10. Радзишевский А. Компьютерная обработка звука. – М.: «Нолидж», 2000 – 240с.; ил
11. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.; ил.
12. Скрылина С. Photoshop CS6. Самое необходимое.: БХВ-Петербург, 2013 г.
13. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя. Краткий курс. – М.: ИНФА – М, 2001. – 480 с.; ил.
14. Фролов М. Учимся музыке на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2000. – 272 с.

## *INTERNET – источники:*

[www.musicssystem.ru/](http://www.musicssystem.ru/) Интернет-проект поддержки музыкантов.

[www.russianseattle.com/music/soft.htm](http://www.russianseattle.com/music/soft.htm) Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.

[martin.homepage.ru/Rmain.htm](http://martin.homepage.ru/Rmain.htm) Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.

[gfuniver.udm.net/work/public\\_html/magazine/Music/00mus\\_soft.htm](http://gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm) Обзор программ для работы со звуком и музыкой.

[musicpc.h11.ru/programs.shtml](http://musicpc.h11.ru/programs.shtml) Описание различных программ и модулей по работе со звуком.

[www.cinfo.ru/CI/CI\\_192-193\\_8-9/Articles/Sound\\_192.htm](http://www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm) Описание муз. программ.

[www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

[www.intuit.ru/studies/courses](http://www.intuit.ru/studies/courses) (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

[www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

[www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/](http://www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/) Музыкальный софт-рейтинг.

[www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm](http://www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm) Лучший музыкальный софт 2003.

[www.megabook.ru](http://www.megabook.ru) (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

[www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

[www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

[www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

[www.freeschool.altlinux.ru](http://www.freeschool.altlinux.ru) (портал Свободного программного обеспечения).

[www.heap.altlinux.org/issues/textbooks](http://www.heap.altlinux.org/issues/textbooks) (учебники и пособия по Linux).

[www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice](http://www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice) (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;</li> <li>– пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;</li> <li>– типы компьютерных сетей;</li> <li>– принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;</li> </ul>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– домашние задания проблемного характера;</li> <li>– практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>– защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера.</li> </ul> <p>-Подготовка материала для создания презентации. Создание презентации при помощи автосодержания.</p> <p>- Создание презентации с использованием шаблонов и разных стилей на профессиональную тематику</p> <p><i>Практические занятия.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p><i>Проверка творческих заданий.</i></p> <p><i>Терминологические зачеты.</i></p> <p><i>Тесты / по разделам/.</i></p> <p><i>Дифференцированный зачет.</i></p>