ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ / Л.А. Красноокая /
«30» августа 2017 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Русский язык

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

(углубленной подготовки)

Вологда
2017

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее СПО по специальностям СПО (углубленной подготовки):

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего общего образования, с рабочей программой учебной дисциплины **Русский язык.**

Разработчик:

Зайцева Е.Е., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено
на заседании Предметной (цикловой) комиссии
«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.
Председатель ПЦК Е.Е.Зайцева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 5
3. Оценка освоения учебной дисциплины 5
3.1. Формы и методы оценивания 5
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины..... 16
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине 27
4.1 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины……..... 27
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины ……..35.

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины **Обществознание** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО (углубленной подготовки):

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

следующими умениями, знаниями, которые формируют общую компетенцию (ОК10):

У1	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
У2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
У 3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У4	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
У5	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
У6	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
У7	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
У8	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
У9	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
У10	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
У11	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
У12	вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
З 1	о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

З 2	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
З 3	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
З4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является:

1. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – итог зачета – отметка.
2. Итоговая аттестация по курсу Русский язык – экзамен (письменная работа – тестирование по типу ЕГЭ.
   Итог – отметка.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,
- следующих общих компетенций: ОК 10.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, компонентов следующих профессиональных компетенций, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
У 1. У 2. – осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые	– анализировать текст с точки зрения соответствия нормам литературного языка – редактировать текст	редактирование текста устный опрос,

единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	– анализировать языковые средства выразительности	
У 3. – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	– различать признаки и характерные особенности функциональных стилей	контрольная работа, тестирование
У4. У 5.У10. – использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; – извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; – использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	– овладевать тактиками изучающего чтения (составление плана текста, диалог с текстом, смысловая схема текста) – работать над содержанием и формой текста: – задавать вопросы к тексту, анализировать заголовок, – выделять однотематическую лексику, ключевые слова, – делить текст на абзацы, на смысловые части, выделять тематические и концептуальные предложения, – сжимать текст – определять тему, проблему, идею текста	контрольная работа, изложение устный опрос, домашнее задание,
У6. У7.У.8 – создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и	– составлять небольшое связное высказывание, – самостоятельно готовиться к устному выступлению; – использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых недочетов; – совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки;	сочинение-эссе диктант, тестирование

пунктуационные нормы современного литературного языка; – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;	– формировать умение выступать во время дискуссии, диспута; – осуществлять текстовую деятельность в разных сферах коммуникации	дискуссия на лингвистическую тему
У11. У12. – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни ОК10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	– составлять конспект урока по педагогической практике в соответствии с нормами литературного языка	
Знать:		
З1. – о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	– рассуждать на лингвистическую тему, – формулировать собственную позицию – подбирать аргументы	тестирование, творческая работа (эссе, реферат, сообщение)
З2.З3. – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	– владеть лингвистической терминологией – давать определение понятий – формулировать признаки основных единиц языка и выявлять их взаимосвязи	тестирование
З 4. – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	– знать нормы литературного языка; – совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки; – анализировать языковые единицы	Диктант,тестирование, устный опрос, самостоятельная работа, контрольная работа

3. Оценка освоения учебной дисциплины *(текущий контроль)*:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК,* направленные на формирование общих компетенций ОК10.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, различных видов диктантов, написание изложений, сочинений, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий как в рамках аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам) Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**					
	Текущий контроль		**Текущий /Рубежный контроль**		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ПК, ОК, У, З**
Раздел 1 Язык и речь.			*Контрольная работа № 1*	*У1,У3,У4, З 1,32, 33,34 ОК 10*	*Экзамен, Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12 З 1, 32, 33, 34 ОК 10.*
Тема 1.1 – 1.8	*Устный опрос Практическая работа №1 Практическая работа № 2 Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12 З 1, 32, 34 ОК 10*				
Раздел 2 Лексика и фразеология.			*Контрольная работа №2*	*У1, У3,У4,У6,У7,У11 У12, 33, 34 ОК10*	*Экзамен Д/зачет*	*У1, У3, У4, У6,У7,У11, У12, 33, ОК 10*
Тема 2.1 – 2.5	*Устный опрос Практическая работа №3 Практическая работа №4 Тестирование Самостоятельная работа*	*У1,У3,У4,У6,У7, У11, У12 33, 34 ОК 10*				
Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.			*Контрольная работа №3*	*У1, У2,У5, У7,У8,У9 33, 34 ОК 10*	*Экзамен Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12 З 1, 32, 33, 34 ОК 10.*
Тема 3.1 – 3.6.	*Устный опрос Практическая работа №5 Практическая работа №6 Тестирование Самостоятельная работа*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9 33, 34 ОК 10*				

Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография.			*Контрольная работа №4*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9* *З3, З4* *ОК 10*	*Экзамен* *Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12* *З 1, З2, З3, З4* *ОК 10.*
Тема 4.1 – 4.3	*Устный опрос* *Практическая работа № 7* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9* *З3, З4* *ОК 10*				
Раздел 5 Морфология и орфография.			*Контрольная работа №5*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9* *З3, З4* *ОК 10*	*Экзамен* *Зачет,* *Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12* *З 1, З2, З3, З4* *ОК 10.*
Тема 5.1 – 5.6	*Устный опрос* *Практическая работа №8* *Практическая работа №9* *Практическая работа № 10* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9* *З3, З4* *ОК 10*				
Раздел 6 Правописание служебных частей речи			*Контрольная работа №6*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9* *З3, З4* *ОК 10*	*Экзамен* *Зачет,* *Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12* *З 1, З2, З3, З4* *ОК 10.*
Тема 6.1 – 6.4	*Устный опрос* *Практическая работа №11* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9* *З3, З4* *ОК 10*				
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация			*Контрольная работа №7* *Контрольная работа №8*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9* *З3, З4* *ОК 0*	*Экзамен* *Зачет,* *Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12* *З 1, З2, З3, З4* *ОК 10.*
Тема 7.1 – 7.16	*Устный опрос* *Практическая работа №12* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У5, У7,У8,У9* *З3, З4* *ОК 10*				
Раздел 8 Подготовка к экзамену	*Устный опрос* *Практическая работа №12* *Тестирование* *Самостоятельная работа*	*У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У11,У12* *З 1, З2, З4, ОК 10*				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний З1, З2,З4 , умений *У1, У2, У3, У4,У5,У6,У7,У8,У9,У10,У11,У12; ОК10(текущий, рубежный контроль)*

Практическое задание №1.

Прочитайте предложения и выполните задания.

Микротекст 1.

А. Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.

Б. И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверное, не узнали ее.

В. Геологические катастрофы не раз меняли лик Земли.

Г. 100 – 150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст.
2. Определите тип речи.
   1) описание
   2) повествование
   3) рассуждение
3. Определите стиль текста.
   1) публицистический
   2) научный
   3) художественный
4. Какие виды предложений представлены в микротексте.
   1) простое, сложносочиненное
   2) простое, сложноподчиненное
   3) сложносочиненное, сложноподчиненное

Ключ ответа

Задание	Ответ
1.	ВГБА
2.	2)
3.	1)
4.	3)

Критерии оценки

«Отлично» - 7 баллов
«Хорошо» - 6 баллов
«Удовлетворительно» - 4 – 5 баллов
«Неудовлетворительно» - 3 балла и менее

Контрольная работа № 1
по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК*
вариант1.

Работа с текстом.

1. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Издревле на Руси строили жилища из дерева. (2) Этому много причин. (3) Во-первых, русская земля всегда была богата лесами. (4) Москву некогда сплошь покрывали густые леса. (5) Память о них сохранилась в некоторых географических названиях: Боровицкий холм, Марьина роща, Серебряный бор. (6) В древние времена человеку стоило только выйти с топором за околицу своего селения, чтобы начать рубить лес, поэтому дерево как строительный материал было очень дешёвым.

(7) Во-вторых, дерево, не в пример камню, легко поддаётся обработке, а значит, строительство идёт очень быстро. (8) Жилой дом или небольшой храм дружная артель плотников могла сложить за один световой день.

(9) Кроме того, деревянные сооружения легко разбираются и перевозятся на новое место. (10) И наконец, по общему признанию, деревянное жилище более гигиенично. (11) Оно дышит. (12) В нём, как говорится, всегда сухо, летом прохладно, зимой тепло. (13) Установлено, что в сорокаградусный мороз вас могут защитить от холода сосновые стены толщиной всего в 20 см, кирпичные же для этого должны быть в три раза толще.

1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

1) Дома из камня практичнее и гигиеничнее.
2) Географические названия хранят память о древнем ландшафте страны.
3) Строение из дерева легко разобрать и перевезти на новое место.
4) Деревянное строение могли построить на Руси в течение одного дня.

2. Каков стиль текста?

1) разговорный стиль;
2) художественный стиль;
3) научный стиль;
4) публицистический стиль;

3. Каков тип речи текста?

1) повествование
2) рассуждение
3) описание

4. В каком предложении выражена основная мысль текста?

1) 7, 8 3) 3, 4
2) 1,2 4)9, 10

5. Сколько аргументов, подтверждающих основную мысль, содержится в тексте?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

6. Какое средство связи предложений №4 и №5 использовано?

1) существительное с предлогом
2) неопределённое местоимение
3) личное местоимение

4) синоним

7. В каком предложении не использована вводная конструкция для подчёркивания последовательности в изложении фактов?

1) 7 3) 9
2) 10 4) 12

8. В каком предложении не все слова употреблены в прямом значении?

1)6 3)11
2) 7 4) 13

9. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

1)4,1,5,2,5 3) 5, 3, 1, 4, 2
2)3,5,2, 1,4 4) 2, 5, 1, 3, 4

10. Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущим с помощью личного местоимения?

(1) Тургенев был великан с серебряной головой. (2) Пришел он из сказки и принес нам волшебную сказку, более действительную, чем наша действительность. (3) Тургенев — это чистота чувства, музыка души, перекличка сердец. (4) Это безупречный художник, служивший искусству с молитвенным благоговением.
(5) Среди всех великих писателей, не только русских, но всего мира, он занимает своё особое, своё единственное место.

1)2, 3 2) 3, 4 3) 2, 5 4) 3, 5

Критерии оценки

«отлично» - 10 баллов
«хорошо» - 8 -9 баллов
«удовлетворительно» - 6-7баллов
«неудовлетворительно» 0 – 5 баллов

3.2.2. Типовые задания для оценки знаний З3,З4, умений У1,У3,У4,У6,У7,У11; ОК10 *(текущий, рубежный контроль)*

Практическое задание №2.

Лексика. Фразеология.

Тест

1. Что изучает лексика?

А) историю слова;
Б) части речи и их формы;
В) правила написания слов;
Г) звуковую сторону слова;
Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:
А) съедобный, утомление;
Б) хохот, шезлонг;
В) съемка, ручка;
Г) компьютер, ландыш;
Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?
А) время, период, эпоха, эра;
Б) лингвист, историк, литературовед;
В) фрукты, овощи, вишня;
Г) сосна, тополь, ясень;
Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:
А) метель, пурга;
Б) письменный стол, обеденный стол;
В) капитанская рубка, рубка леса;
Г) ручка чемодана, ручка малыша;
Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма *«спустя рукава»*:
А) бить баклуши,
Б) положа руку на сердце,
В) сложа руки,
Г) не покладая рук,
Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:
А) эффектный, эффективный;
Б) представить, предоставить;
В) фарш, фарс;
Г) командировочные, командированные;
Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
А) учитель, наставник, педагог;
Б) отечество, родина, отчизна;
В) метель, пурга, буран;
Г) аккорд, вокализ, мольберт;
Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм *«хранить молчание»*?
А) как в воду глядел;
Б) набрать в рот воды;
В) выйти сухим из воды;
Г) как рыба в воде;
Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
А) бартер, кастинг, конфессия;
Б) псалтырь, светлица, кафтан;
В) курень, полуночник, шелоник;
Г) опосля, прислухаться, не серчай;
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
А) десница, работа, слеза;
Б) акварель, гуашь, палитра;
В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
А) место, история, тетрадь;
Б) берег, город, молоко;
В) аббат, атака, жюри;
Г) ладонь, корова, дочь,

Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

А) закадычный друг;
Б) во веки веков;
В) вступить в брак;
Г) сдержать слово;
Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

А) бродяга-ветер;
Б) звездная ночь;
В) розовая шляпка;
Г) серебряное кольцо;
Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
Б) Желтые листья медленно падали на землю.
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Лексика. Фразеология.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Д	Г	В	А	В	Г	В	Г	Б	А	Д	В	Г	А	Д

Практическое задание №2.

Установите соответствие.

Вариант1.

1. Заря молитвенником красным Пророчит благостную весть. (С. Есенин)	А. метонимия
2. Роз алеет алый рот. (М.Кузмин)	Б. эпитет
3. Миллион казацких шапок высыпал на площадь. (Н.Гоголь)	В. метафора
4. Да и птицы здесь не живут, Только хохлятся скорбно и глухо… (Н.Гумилев)	Г. сравнение
5. Неуютная жидкая лунность… (С.Есенин)	Д. синекдоха
	Е. окказионализм

Вариант1.

1. Вчера с утра напудрил крыши первый иней. (М.Кузмин)	В. метафора
2. Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.Гоголь)	Б. окказинализм
3. Не было б также, согласен и я, Жалких писак и педантов - Только бы не было также, друзья, Скоттов, Шекспиров и Дантов! (Н.Некрасов)	Г. антономазия
4. Ты бродила по опушке леса – девушка без	А. синекдоха

крови и без веса. (И.Северянин)	
5. Это – диск пламезарного солнца… (А.Белый.)	Д. сравнение
	Е. литота

Вариант 3.

1. Прости, Кавказ, что я о них Тебе промолвил ненароком, Ты научи, мой русский стих Кизиловым струиться соком. (С. Есенин)	А. аллегория
2. В поддевке молодец бежит, Затылки в скобку, всюду бороды. (М.Кузмин)	Б. оксюморон
3. В самом деле, три дома на вечер зовут. (А.Пушкин)	В. перифраз
4. Это было, когда улыбался Только мертвый, спокойствию рад. (А.Ахматова)	Г. синекдоха
5. Я обманывать себя не стану, Залегла забота в сердце мглистом	Д. метонимия Е. эпитет

Критерии оценки

Вариант 1.

1В.2Г,3Д,4Б,5Е

Вариант 2.

1В.2А,3Г,4Е,5Б

Вариант 3.

1А,2Г,3Д,4Б,5Е

Контрольная работа №2 по теме «Лексика» по роману Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети» (здесь и далее жирным шрифтом выделены примеры для образца)

Рекомендации по выполнению контрольной работы:

1. Выполняйте задания по тексту одного художественного произведения.
2. Давая определения терминам, используйте учебники или иные учебные пособия по русскому языку.
3. Работу выполняйте в печатном виде на листах А 4, шрифт 14, интервал 1,5.

Задание 1.

Выпишите 2 однозначных и 2 многозначных слова разных частей речи. С помощью толкового словаря определите их лексическое значение. У многозначных слов выделите основное и производные лексические значения.

Выполняя задание, давайте полные определения терминам.

Например:

Однозначные слова –

В несколько минут <u>лошади</u> были заложены…

Лошадь – (сущ.) Крупное домашнее однокопытное животное (Словарь Ожегова, 1987 с. 267).
Многозначные слова –
Попадались … то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами (Тургенев, 2001 с. 20)
Деревянный – (прил.)
1. –
2. –
Крестами – (сущ.)
1. –
2. –

Задание 2.
К словам 2-х разных частей речи подберите синонимы (дайте максимально полный синонимический ряд со стилистическими синонимами). Определите значение взятого слова в контексте.
Синонимы –
Лексические синонимы –
Стилистические синонимы –
Например:
А в маленькой задней комнатке, на большом сундуке, сидела … Фенечка, и то прислушивалась, то дремала… (Тургенев, 2001 с. 25-26)
Маленький – микроскопический… – … – …крохотный – малюсенький (разг.); … – махонький (прост.) … (Словарь синонимов, 2007 с.107)
Значение слова «маленький» в контексте – …

Задание 3.
Приведите названия литературных произведений, построенных на антонимии: контекстуальной или языковой.
Антонимия –
Контекстуальные антонимы –
Например:
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», …, …, …

Лексические (или языковые) антонимы –
А.П. Чехов «Толстый и тонкий», …, …, …

Задание 4.
Выпишите 3 слова иноязычного происхождении, заимствованные из разных языков.
С помощью словаря определите происхождение, значение слова.
Например:
… и Аркадий произнес последние слова твердо, даже с эффектом (Тургенев, 2001с. 27)
Эффект – (нем. *Effekt*, лат.*effectus*)

1. Результат какого-либо действия. 2. Впечатление, производимое на кого-нибудь, кем-нибудь, чем-нибудь.

Задание 5.
Выпишите 3 слова, имеющие особую стилистическую окраску. Укажите значение, дайте стилистическую характеристику.
При стилистической характеристике слова учитываются…
Например:
И в самом деле, прежде они просто были болваны, а теперь они вдруг стали нигилисты (Тургенев, 2001с. 57)
Болваны – 1. Обрубок дерева, чурбан (прост.) 2. Деревянная форма для расправления шляп, париков и т. п. 3. Тупица, неуч (разг., бран.) (Словарь Ожегова, 1987с.47)
Слово «болван» употребляется в основном в …., создает эмоционально негативную окрашенность.
Неужели любовь, святая, преданная любовь не всесильна? (Тургенев, 2001с. 188)
Святой –
1.
2.

Слово «святой» употребляется в основном в …., создает … окрашенность.

Задание 6.
*Выпишите 1 историзм и 1 архаизм**.** Укажите значение с помощью словаря. Для архаизма подберите современный эквивалент.*
Историзм –
Архаизм –
Например:
У него в 15 верстах от постоялого дворика хорошее имение в 200 душ…(Тургенев, 2001с.13).
1. Имение – историзм.
2. Имущество, собственность (устар.) (Словарь Ожегова, 1987с. 200)
Женщины от него с ума сходили, мужчины называли фатом и втайне завидовали ему (Тургенев, 2001с. 34).
Фат – архаизм.
Фат – пустой щеголь, любящий рисоваться.
Современный эквивалент: модник, воображала, щеголь.

Задание 7.
Выпишите из газет 2 неологизма. Определите значение. Объясните, почему данные слова остаются в пределах неологизмов?
Неологизмы –
Например:
Отдельный сайт президента Медведева интерес всем… (КП, 15.09.09)
Сайт – неологизм, который возник в XX веке в связи с массовым распространением адресов в Интернете, и сегодня является одним из самых массовых источников информации о различных сферах жизни.

Задание 8.
*Выпишите из произведения 2 фразеологических оборота. Объясните значение и происхождение каждого***.**
Фразеологический оборот – ...
Например:
Она живет отсюда в двух шагах.
В двух шагах – очень близко, совсем рядом, недалеко (Фразеологический словарь, 2007 с. 47).

Задание 9.
*Подберите из разных источников примеры всех функциональных стилей (отрывки из 4-5 предложений). Дайте определение каждому функциональному стилю, проиллюстрируйте особенности на приведенном примере***.**
Художественный стиль –
Например:
Есть небольшое сельское кладбище в одном отдаленных уголков России. …(Тургенев, 2001с. 188).
Этот стиль отличает разнообразие авторских средств, возможно употребление всех функциональных стилей. Широко используются изобразительно – выразительные средства, экспрессивная стилистическая окраска, субъективная оценка.
Цель: создание художественных образов, эмоционально – эстетическое воздействие на воображение и душу читателя.
Публицистический стиль –
Научный стиль –
Разговорно-бытовой стиль –
Официально-деловой стиль

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены в строгом соответствии с инструкцией: даны определения понятий, приведены примеры с точным указанием значений слов и ссылкой на страницы романа и словаря, подобраны из разных источников примеры всех функциональных стилей (отрывки из 4-5 предложений), даны определения каждому функциональному стилю, проиллюстрированы особенности на приведенном примере**.**

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если все задания выполнены в соответствии с инструкцией: даны определения понятий, приведены примеры с точным указанием значений слов и ссылкой на страницы романа и словаря, подобраны из разных источников примеры всех функциональных стилей (отрывки из 4-5 предложений), даны определения каждому функциональному стилю, проиллюстрированы особенности на приведенном примере»; допущены незначительные ошибки; выполнено 6 заданий.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены в соответствии с инструкцией, определения понятий даны не точно, приведены примеры с точным указанием значений слов, без ссылок на первоисточник и словарь, подобраны из разных источников примеры всех функциональных стилей (отрывки из 4-5 предложений), но не даны определения каждому функциональному стилю, или не проиллюстрированы особенности на приведенном примере»; допущены грубые ошибки; выполнено 4 заданий.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задания выполнены с отступлением от инструкции, допущены грубые ошибки в содержании оформлении, выполнено менее 4 заданий

3.2.3. Типовые задания для оценки знаний З3, З4, умений У1,У2,У5, У7,У8,У9; ОК10 *(текущий, рубежный контроль)*

Практическое задание № 5.
Фонетический разбор слов

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК*

Контрольная работа № 3.
Вариант 1.

I. Верны ли следующие утверждения?

1. Все гласные можно проверить постановкой в сильную позицию.
2. Чередующиеся гласные в корне можно проверить постановкой в сильную позицию.
3. Правописание корня *КАС-КОС* определяется по значению.
4. Все согласные оглушаются или озвончаются.
5. Непроизносимая согласная – это согласная, выпадающая при произнесении сочетаний согласных (3-х и более).
6. Слова с двойной согласной в корне требуют запоминания.
7. *О-Ё* после шипящих в корне можно проверить постановкой в сильную позицию.
8. В окончаниях существительных после шипящих под ударением пишется *Ё*.
9. Прежде чем проверять гласную после шипящей в суффиксе целесообразно установить, от какой части речи образовано это слово.
10. В суффиксах и окончаниях слов, образованных не от глагола после шипящей пишется *Ё*.
11. Во всех суффиксах после Ц пишется Ы.

II. Выберите правильный ответ.

1. Буква –И- пишется в слове
   - ***a)*** *Наст…лать*
   - ***b)*** *Сувер…нитет*
   - ***c)*** *Прит…гательный*
   - ***d)*** *Ист…ереть*
   - ***e)*** *Ф…номен*
2. Буква –А- пишется в слове
   - ***a)*** *Отожд…ствление*
   - ***b)*** *Гр…вюра*

c) *Прекл…нение* **e)** *Оз…рени*
d) *Г…рмония*

3. Буква –О- пишется в слове
a) *К…морка* **d)** *Возр…жать*
b) *Доск..каться* **e)** *П…арапет*
c) *Тв…рение*

4. Буква –О- пишется в слове
a) *Калач…м* **d)** *Моч…ный*
b) *Изж…га* **e)** *Трущ…ба*
c) *Ноч…вка*

5. Отметьте слова, где пишется удвоенная согласная
a) *Дрес..ировщик* **d)** *Дес…ерт*
b) *Пятибал…ный* **e)** *Ил…юзия*
c) *Кар…икатура*

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
a) *Разв…вать(ум), р…цензия, зап…реться*
b) *Доб…ваться (успехов), д…кларация, перест…лать*
c) *Выч…слить, д…апазон, г…рметичный*
d) *Чу…ства, безмол…ствовать, я…вственно*
e) *Р…стениевод, пар…доксальный, предпол…жить*

7. Буква –И- пишется в словах
a) *Куц…й* **d)** *Ц…вилизац…я*
b) *Ц…плята* **e)** *Цариц…н*
c) *Ц…тадель*

Контрольная работа № 3.
Вариант 2.

I. Верны ли следующие утверждения?

1. Проверять следует только гласные, стоящие в слабой позиции.
2. Чередующиеся гласные в корнях можно проверить ударением.
3. Все корни с чередованием *Е-И* проверяются одним правилом.
4. Оглушенные и озвонченные согласные проверяются постановкой в сильную позицию.
5. Сомнительные и непроизносимые согласные проверяются одним правилом.
6. Двойная согласная в корне – характерная черта исконно русских слов.
7. Всегда *О-Ё* в корне можно проверить наличием или отсутствием чередования в безударном положении.
8. В окончаниях существительных после шипящей под ударением всегда пишется *О*.
9. В окончаниях и суффиксах глаголов и отглагольных прилагательных после шипящих пишется *О.*
10. В окончаниях существительных и прилагательных после *Ц* пишется *Ы.*
11. В корне слов после *Ц* всегда пишется *И*.

II. Выберите правильный ответ.

1. Буква –И- пишется в слове
a) *Расст…лать* **d)** *Уп…реться*
b) *Ф…хтование* **e)** *Пал…садник*
c) *Расщ…пить (полено)*

2. Буква –А- пишется в слове
a) *Бал…мут* **d)** *Вскл…коченный*
b) *В…девиль* **e)** *Пл…вец*
c) *Зар…внять(яму)*

3. Буква –О- пишется в слове

a) *Обг…рать*
b) *Кв…лификация*
c) *Тр…нспарант*
d) *Скл…няемый*

4. *Р…скошь*Буква –О- пишется в слове
   a) *Ш…лк*
   b) *За плеч…*
   c) *Мозжеч…к*
   d) *Ш…рты*
   e) *Истощ…н*

5. метьте слова, где пишется удвоенная согласная
   a) *Бал…отироваться*
   b) *Эм…грант*
   c) *Ком…ентарий*
   d) *Дил…етент*
   e) *Тер…аса*

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
   a) *Аб…туриент, герм…тичный, подст…лать*
   b) *Благосл…вить, безотл…гательный, ди…гональ*
   c) *Сп…шить (к поезду), ген…альный, обм…реть*
   d) *Пас…бище, ус…ный, самовлас…ный*
   e) *Пояс…ница, ужас…но, подхлес…нуть*

7. Буква –И- пишется в словах
   a) *У моей приятельниц…*
   b) *Ц…новка*
   c) *Ц…клон*
   d) *Круглолиц…й*
   e) *Позиц…я*

Критерии оценивания работы:
общее количество баллов – 18 б
Оценка «отлично» - 18 б
Оценка «хорошо» - от 16 б
Оценка «удовлетворительно» - от 11 б
Оценка «неудовлетворительно» - менее 10 б

Контрольная работа

по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК*

ДИКТАНТ

Утро застало нас близ моря. О том, что ночью бушевал девятибалльный шторм, напоминали лишь плавучие водоросли, брошенные на прибрежные кристаллические скалы. Их так много, что кажется, как будто океан нарочно постлал здесь этот зеленый ковер. У самой земли еще влажно мерцает мелкая холодная изморозь, но вверху небо уже совершенно чистое. Вдруг брызнули первые лучи солнца, и миллионы бриллиантов заблистали везде: на кустах

можжевельника, в зарослях камыша, произрастающего у ближайшей речонки, и на вспыхнувшей огнем перламутровой раковине. Кажется, здесь не ступала нога человека, но вот виден свежий след трехтонки, проехавшей по песчаному берегу, да вон чей-то полуразрушенная лодка.

Нам надо поторапливаться, и поэтому мы, наскоро подкрепившись свиной тушенкой и шоколадом, отправляемся в путь. Обувь наша не высохла и очень промокает. Все сияет после недавнего ливня: и голубые цветы цикория, и какие-то кусты с красными ягодами. Мой приятель забирается за нами в самую чащобу, несмотря на то, что кусты колются и жалятся. Посмотрите: вот птенцы широко разевают клювы. Как низко расположены гнезда!

Так мы продолжаем продвигаться вперед, взимая эту неожиданную для нас дань с природы. Но так как наш отряд слишком растягивается, начальник экспедиции дает приказ подравняться. И мы продолжаем идти, забыв о всех горестях нашей экспедиции.

Не нужно слишком преуменьшать трудности таких походов, но я не хочу преуменьшить и то удовольствие, которое они доставляют. Мы идем через лес, окропленный мириадами капель, которые висят даже на ветвях старых елок.

Очень тяжелы были наши рюкзаки, но мы с удовольствием вспоминали наше путешествие.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;
2) На правила, которые не включены в школьную программу;
3) На еще не изученные правила;
4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов учитывается характер ошибки. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;
2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) В написании ы и и после приставок;
6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8

пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование по типу заданий ЕГЭ (части А, В).
Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибалльной оценочной системы.

4.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины знаний З 1, З2, З3, З4, умений У1 – У12, ОК 11 **(***промежуточная аттестация***).**

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ ЯЗЫК

I вариант

I. <u>Выберите правильный ответ</u>

1. Язык – предок всех славянских языков (VI – VII вв.)
   - *А. праславянский*
   - *В. общеславянский*
   - *С. восточнославянский*
2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом:
   - *А. сокурсник*
   - *В. березовый*
   - *С. летописец*
3. Укажите слово с двумя суффиксами:
   - *А. перелет*
   - *В. разбирая*
   - *С. перевыполнение*
4. Укажите, какой фразеологизм вы употребите в ситуации, когда оказываетесь в грязном, запущенном помещении:
   - *А. геенна огненная*
   - *В. земля обетованная*
   - *С. авгиевы конюшни*
5. Безударная гласная, проверяемая ударением, пропущена во всех словах ряда
   - *А. пом…гать, д…кумент, безотл…гательный*
   - *В. изл…жение, д…рижировать, д…лекая*
   - *С. в…новатый, см…гчение, вбл…зи*
6. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда
   - *А. см…щение, обм…рать, бл…стящий*
   - *В. подобострас…ный, извес…ный, опас…ный*
   - *С. оз…рение, ср…стался, насл…ждение*

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

A. в…рсистый, ут…пический, м…рзлота
B. б…сиком, ок…ймлять, приг…рать
C. ав…нтюра, м…андариновый, благораспол…жение

8. Согласная буква пропущена в слове

A. ислан…ская сельдь, ак…омпанировать на фортепиано
B. гум…анитарная помощь, учитель-словес…ник
C. грим…ировать актера, эл…егическое настроение

9. Буква Ё пишется в слове

A. этаж…м ниже *B. маж…рный тон* *C. ш…лковая ткань*

10. Укажите слово, написанное неправильно

A. цыганский *B. куций* C. *станция*

D. 11. Запятые в предложении должны стоять на месте следующих цифр

Ручеек (1) добежавший до моря (2) увидя перед собой неоглядные просторы (3) не должен забывать родник (4) начавший его путь высоко в горах.*1,3,4*

A. 2,3,4
B. 1,2,3,4

12. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

A. Мое сердце то замирало, то стучало
B. Все: леса, и степи, и пруды – ожило с первыми лучами весеннего солнца.
C. Я смотрел на освещенный луной сад и крышу, и вдыхал живительный воздух ночи.

13. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, одного суффикса и окончания.

A. примиряющий
B. сторожка
C. доверчивый

14. Укажите лишнее слово среди однокоренных.

A. страж
B. страждущий
C. насторожиться

II. <u>Установите соответствие между элементами</u>

15. Соотнесите предложения с их характеристикой.

1. *Печорин в задумчивости не сводил с нее глаз, и она частенько исподлобья на него посматривала.*
2. *Уже бледнеет день, скрываясь за горою, шумящие стада толпятся за рекой.*
3. *Самым дорогим кажется то, во что твой труд вложен.*
4. *Несется конь быстрее лани, храпит и рвется, будто к брани.*

A. Сложноподчиненное
B. Сложносочиненное
C. Простое
D. Бессоюзное

16. Установите пары «слово - способ образования»

1. *антиобщественный*	*A. суффиксальный*
2. *бесплатный*	*B. сложение*
3. *языкознание*	*C. приставочно-суффиксальный*
4. *холодно*	*D. приставочный*

III. <u>Установите верную последовательность элементов</u>

17. Восстановите словообразовательную цепочку

A. Очаровать
B. Чары
C. Очаровательно
D. Чаровать
E. Очаровательный

18. Установите верную последовательность предложений, чтобы получился текст.

A. Зато в небольшом кругу, с людьми по сердцу, не было человека разговорчивее, любезнее, остроумнее.

B. Он казался стесненным, попавшим не на свое место.

C. Отличительной чертой Пушкина в обществе, по словам друзей, была задумчивость или какая-то тихая грусть, которую трудно объяснить.

D. Тут он любил и посмеяться, и похохотать.

IV. <u>Открытые задания</u>

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

(1)Человек должен жить в сфере добра, созданной им самим. (2) Она создается из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро.

(3)Злое дело забывается быстрее, чем доброе. (4)Может быть, это происходит оттого, что вспоминать хорошее приятнее, чем злое? (5)Но дело и в другом. (6)Добро соединяет, объединяет, роднит.

19. Определите стиль текста.

20. Запишите номер предложения, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора.

21. Подберите к устаревшим словам общеупотребительные современные варианты:

A. чело - _____
B. ланиты -_____
C. острог -_____
D. уста - _____

22. Найдите в каждом синонимическом ряду «лишнее» слово и запишите его в бланке ответов:

A. широкий — раскидистый — разветвленный
B. вред — убыток — порок — ущерб
C. ущербный — убыточный — неполноценный

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Приложение 1
(обязательное)

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебной работе
_____ Л.А. Красноокая
«___»_____ 20__ г.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК»
специальность _____ , II курс

1) Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык российской Федерации и язык межнационального общения.
2) Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Основные лингвистические словари русского языка. Выдающиеся ученые-русисты
3) Выразительность русской речи. Источники ее богатства и выразительности. Изобразительные средства фонетики русского языка.
4) Использование слов в переносном значении для создания тропов.
5) Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы.
6) Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы.
7) Основные источники пополнения лексики.
8) Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов. Крылатые слова.
9) Лексические средства выразительности речи.
10) Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи.
11) Изобразительные средства синтаксиса.
12) Современный русский язык и литературная норма. Виды норм.
13) Принципы русской орфографии.
14) Написание гласных и согласных в составе морфем:
15) Написание гласных в корне слова.
16) Написание согласных в корне слова.
17) Написание гласных и согласных в приставках.
18) Правописание гласных в суффиксах
19) Правописание согласных в суффиксах.
20) Одна и две буквы Н

21) Общие правила слитного написания слов.
22) Общие правила дефисного написания слов.
23) Общие правила раздельного написания слов.
24) Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей:
25) Знаки препинания внутри простого предложения
26) Знаки препинания в предложениях с однородными членами
27) Знаки препинания в предложениях с обращениями
28) Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями
29) Знаки препинания в предложениях с обособленными членам
30) Тире между подлежащим и сказуемым
31) Знаки препинания внутри сложного предложения
32) Знаки препинания в сложносочиненном предложении
33) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
34) Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении
35) Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.
36) Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
37) Функциональные стили речи и их основные особенности.

Преподаватели: Е.Е.Зайцева
Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии «_____»
Протокол № __ от «___»_____ 20__ г.
Председатель ПЦК _____ Е.Е.Зайцева
(подпись)

«____»_____20__г.

Приложение 2
(обязательное)

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебной работе
_____ Л.А. Красноокая
«___»_____ 20__ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
специальность , II курс

Вариант № 1

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак цифру, которая соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) бл…годенствие, прин…ровиться, б…зироваться
пол…гаться
2) мот…вировать, благосл…вение,
3) оз…боченный, раск…лоть, р…сточек
4) заб…левание, обр…зцовый, уд…стоен

А2. В каком предложении вместо слова ГЛУБИННЫЙ нужно употребить ГЛУБОКИЙ?

1) Во дворе дома вырыли новый ГЛУБИННЫЙ колодец.
2) Фундамент здания разрушается из-за ГЛУБИННЫХ вод.
3) ГЛУБИННЫЕ преобразования происходят во всех сферах жизни.
4) Во время войны против подводных лодок использовались ГЛУБИННЫЕ бомбы.

А3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) пр…амурский, пр…толстый,
пр…командировать
2) п…едестал, ш…ют, с…ехидничать
3) и…кажённый, бе…жалостный, ни…послать
4) по...веска, пре…посылка, по…зарядка

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) рокоч…шь, немысл…мый
2) точ…шь, налаж…нный
3) движ…шься, реша…мый
4) тревож…шься, законч…нный

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) В сознании поэта стихи возникали быстрее, чем он мог их записать, но потом он долго и тщательно работал над ними.
2) Россия сейчас переживает экономический рост, и динамика продаж это подтверждает.
3) Образ Кутузова появляется в романе Л.Н. Толстого, восхищаясь и обдумывая его.
4) Театр имеет профессионально оборудованную сценическую площадку, в нем играют хорошие актеры и ставят прекрасные пьесы.

К заданиям А6; А7; А8; А9; А10; А11.

(1)... (2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов — пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте?

1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.
3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.
4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

А7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в <u>шестом</u> предложении?

1) Потому что
3) Наоборот,

2) Именно 4) Вопреки этому

А8. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) он определил (предложение 2)
2) представлены варианты (предложение 3)
3) цепь применяется (предложение 4)
4) привело Леонардо (предложение 5)

А9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) сложносочинённое
2) сложное бессоюзное
3) сложноподчинённое
4) простое осложнённое

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВРАЩАТЕЛЬНОЕ в предложении 4.

1) прилагательное 3) причастие
2) глагол 4) деепричастие

А11. Укажите значение слова ФУНДАМЕНТ в предложении 6.

1) основание из какого-либо прочного материала
2) база, основа чего-либо
3) значение, роль
4) место, участок

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекля(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

1) 3,4 2)2,4 3) 1, 3, 5 4) 3,5

А13. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. толщ…на В. кра…шек
Б. одол…вать Г. подраг…вать
1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

А14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.
2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой речки.
3) Оседает пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

А15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Инструктор ТО(ЖЕ) распорядился НА(СЧЕТ) ремонта машин.
2) И ЧТО(БЫ) и о ЧЕМ(БЫ) ни говорили в штабе, молодые лейтенанты слушали внимательно.
3) На дворе все ТАК(ЖЕ) сверкали звезды, все ТАК(ЖЕ), шелестя, сухой снег колол лоб, губы, как и вчера.
4) ПО(ЧЕМУ) идем, на то и смотри, ЧТО(БЫ) не упасть.

А16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Три раза зимовал он в Мирном ( ) и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

1) 1,2, 2) 1,2,4 3) 1, 2, 3,4 4) 3, 4

А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрязг и треволнений.

1) 1, 2, 3,4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

А19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.
2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и **в** пейзажном жанрах.
3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

А20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 3,4 4) 1,4

А22. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
4) Учебно-игрушечная мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием СТ. Морозову.

А23. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Связывая своими шарфами доски Чертова моста,

1) не было случая, который бы мог остановить русские поиски
2) у Суворова прошло совещание штаба.
3) русские офицеры и солдаты преодолели страшную пропасть.
4) неприятелем была разрушена деревня Альтдорф.

А24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.самая длинная дорога

1) займись делом
2) обоих подруг
3) тормоза автомобиля

А25. Прочитайте текст.

В наши дни сохранение природного окружения стало одной из самых главных задач общества. Ненарушенные ландшафты становятся огромной ценностью, и о них заговорили как о величайшем достоянии, как о природном наследии человечества. Важно помнить, что вступление в права наследования предполагает не только обладание этим достоянием, но и заботу о его сохранении.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана <u>главная</u> информация, содержащаяся в тексте?

1) Человек забывает, что вступление в права наследования предполагает не только обладание каким-либо достоянием.
2) В наши дни о ненарушенных ландшафтах заговорили как о наследстве, передающемся из поколения в поколение.
3) Сохранение ландшафтов — природного наследия человечества — одна из самых главных задач современного общества.
4) Вступление в права наследования предполагает не только обладание определённым достоянием: полученное

наследство необходимо сохранять и приумножать.

К заданиям А26; А27; А28; В1; В2; В3; В4; В5; В6; В7; В8.

(1)Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2)Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (3)Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. (4)Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека. (5)Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. (6)Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. (7)Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку миросозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.

(8)Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9)Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10)В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11)Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12)Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13)Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лености, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14)Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования.

(15)Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил:

(16)Грустно думать, что напрасно
Была нам молодость дана!

(17)Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (18)Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (19)Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

(По А.Ф. Лосеву)

А26. В каком предложении текста выражена мысль автора о том, что полноценная личность может сформироваться только в процессе изучения наук?

1) 5 2) 8 3) 9 4) 11

А27. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 5-10?

1) описание и повествование
2) повествование
3) описание
4) рассуждение

А28. В каком предложении употреблены контекстные синонимы?

1) 7 2) 9 3) 13 4) 19

ЧАСТЬ 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Слова или числа <u>при перечислении</u> отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова БЛИЗОРУКОСТИ (в предложении 8).

В2. Из предложений 17—19 выпишите производный предлог.

В3. Из предложения 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 8—14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1—7 найдите предложения, которые осложнены обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 11—14 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 12—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А25—А27, В1-В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8. начиная с первой клеточки.

В8. «Убедительность и эмоциональность речи учёного-философа А.Ф.Лосева придают тропы, например, ("«сладкий плод» учения" в предложении 11), действие которых усиливает такой приём, как ("формирование в нас личности, именно личности" в предложении 2), и экспрессивные синтаксические конструкции, в частности_____("в отношении к людям, обществу, государству" в предложении 6), а также_____("погубив много жизни на разные забавы" в предложении 15, предложение 16)».

Список терминов:

1) метафора
2) диалектизмы
3) лексический повтор
4) ряд однородных членов
5) литота
6) парцелляция
7) просторечное слово
8) цитирование
9) риторическое обращение

Преподаватели: Е.Е.Зайцева
Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии «_____»
Протокол № __ от «___»_____ 20__ г.
Председатель ПЦК _____ Е.Е.Зайцева
(подпись)

«____»_____20__г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Ключи ответов на тестовые задания по дисциплине Русский язык
ВАРИАНТ 1.

ЧАСТЬ 1.

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1—А30) поставьте знак цифру, которая соответствует номеру выбранного вами ответа.

№ 1. **28 баллов**

А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10	А11	А12	А13	А14
2	1	4	3	3	1	2	2	3	1	2	4	3	4
А15	А16	А17	А18	А19	А20	А21	А22	А23	А24	А25	А26	А27	А28
1	3	3	1	3	3	4	2	3	4	1	4	2	3

ЧАСТЬ 2.

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 2 справа от номера задания (В1—В8), начиная с первой клеточки. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами. Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

№ 2 **12 баллов**

№ задания	Ответ
В1	суффиксальный
В2	несмотря на
В3	в этом случае
В4	12
В5	1,6
В6	14
В7	13
В8	1,3,4,8

Максимальное количество: 40 баллов

Приложение 3
(рекомендуемое)

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) ознакомительного, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) продуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, выполнять проблемные задания.	Комплект разноуровневых задач и заданий
4	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
5	Тест	Система стандартизированных заданий,	Фонд тестовых заданий

		позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	
6	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Приложение 4

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебной работе
_____ Л.А. Красноокая
«___»_____ 20__ г.

1. Задания для практического занятия.

Выразительные средства языка

Представив зеркальную поверхность озера, чистую воду, назовите тропы, и приведите примеры использования слов в переносном значении.

Первым выразительным средством должно быть сравнение, так как от него логичнее перейти к остальным тропам (выразительным средствам лексики).

1. *Сравнение* (сопоставление двух предметов по сходным признакам) – **озеро как зеркало.**
2. *Метафора* (троп, перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства) – **зеркало озера** (необходимо объяснить механизм создания тропа: замену местами слов из сравнения и удаления из сравнительного оборота сравнительного союза как). В стихотворении Андрея Дементьева «Никогда ни о чём не жалейте» есть такая фраза: «Лишь бы **озеро вашей души** не мутилось…». Под «озером души» мы видим чистую душу человека. Можно рассматривать и как перифраз, символ духовной чистоты, нравственные принципы.
3. *Метонимия* (переименование, замещение, перенос с одного предмета на другой, смежный с ним, то есть близкий ему, то, из чего сделан, состоит предмет. Метафора основана на сходстве, это взгляд художника, ассоциативный, субъективный взгляд. Метонимия основана на реальных, существующих в действительности связях. Метафора переходит в сравнение, из которого она образована. С метонимией этого сделать нельзя **– озеро кишит**, **дышать озером**, то есть дышать воздухом, наполненным запахами озёрной воды, лилий, камышей.
4. *Синекдоха* (троп, замещение (количественное замещение) слова (понятия) другим, находящимся с ним в отношении «меньше – больше», «часть – целое», «вид- род», «единственное число – множественное и наоборот» - меньшее представляет большее и наоборот) - **озеро всегда отличалось чистой водой** – все озёра отличались чистой водой, но говорится об одном озере, происходит количественное замещение множественного числа единственным.

5. *Эпитет* (художественное определение, слово или сочетание, называющее какой-то признак предмета или явления и тем самым выделяющее, подчёркивающее этот признак) – **зеркальная поверхность озера** (метафорический эпитет), **голубое озеро** (цветовой эпитет).
6. *Олицетворение* (перенос живого на неживое) **– озеро смотрит** в небо (можно в этом случае нарисовать глаза на озере).
7. *Оксюморон* (взаимоисключающие понятия, «художественный абсурд») – **сухое озеро.**
8. *Гипербола* (преувеличение свойств предметов, явлений, особенностей предметов с целью усиления выразительности и образности художественной речи. Часто увеличение происходит в количестве, размерах) – **озеро поднимало свои волны до самого неба.**
9. *Литота* (нарочитое преуменьшение или смягчение свойств, признаков, значений каких-либо предметов, явлений с целью эмоционального воздействия, в частности выражения авторской оценки) – **озеро менее булавочной головки.**
10. *Перифраз* (вокруг, около говорю, замена названия предмета описанием его признаков: в этом же значении употребляется и термин перифраза. Прямое обозначение предмета отсутствует) – **голубые глаза земли** (так называют озёра). В данном сочетании мы видим и олицетворение, но здесь важнее тот факт, что «голубые озёра земли» является как бы символическим образом озёр. Если с озером что-то связано в жизни человека, он может перенести в перифразу эту связь, заменив слово «озеро» отношением к нему через эту связь, например, память о детстве, которое прошло у озер. Тогда вместо слова «озера» можно употребить оборот **«моё неугомонное детство в сияющем блеске волны».**
11. *Гротеск* – (причудливый, комичный) вид художественной образности, обобщающий и заостряющий жизненные отношения посредством причудливого и контрастного сочетания реального и фантастического, правдоподобия и карикатуры. Высвечивает негативные стороны человеческого бытия, углубляя их саркастический смысл (является фигурой, которую чаще можно вычленить не из сочетания, а из целого описательного оборота) – человек в условиях современной экологии не обременяет себя мыслями о долге перед природой. И эти отношения могут выглядеть следующим образом в форме гротеска: **огромная чёрная пасть заводской трубы медленно всасывает в себя голубую прохладу озера.**
12. *Антитеза* – противопоставление **озеро – пустыня.**
13. *Парцелляция –* интонационно-стилистическая фигура: синтаксическое выделение отдельных частей или слов фразы (чаще всего однородных членов) в качестве самостоятельных предложений с целью усиления их смысловой весомости и эмоциональной нагрузки в тексте: **Ночь. Озеро. Луна.**
14. *Градация –* (постепенность) – стилистический приём: такое расположение слов (словосочетаний), частей сложного предложения), при котором каждое последующее усиливает (реже ослабляет) значение предыдущего, что позволяет воссоздать события, действия, мысли и чувства в процессе, в развитии – от малого к большому (прямая градация) и от большого к малому

(обратная градация). Благодаря градации происходит нарастание интонации и усиливается эмоциональность речи: озеро волнуется, шумит, негодует.

15. *Инверсия – обратный порядок слов: озеро было большое и чистое – прямой порядок,* ***было озеро большое и чистое*** *– обратный.*
16. *Синтаксический параллелизм* – это стилистическая фигура, основанная на композиционном соотнесении смежных синтаксических отрезков текста (строк в стихотворном произведении, предложений в тексте, частей в предложении) Первая конструкция служит образцом для создания второй. Проецируется порядок слов одного синтаксического отрезка на другой: **спит озеро, дремлет камыш, видит сладкие сны белая лилия.**
17. *Анафора* – единоначатие, скрепление речевых отрезков с помощью повтора слова или словосочетания в фиксированной начальной позиции: **Озёрная свежесть,**

Озёрная гладь,

Озёрная нежность -

Смотреть и мечтать.

18. *Эпифора* – единоконечие, соединяет лексическим повтором концы речевых рядов: самые чистые водоёмы на земле – **озёра**, самые лечебные – **озёра**, самые загадочные – **озёра.**
19. *Синтаксический повтор* – это стилистическая фигура, однократное или многократное воспроизведение в пределах речевого отрезка лексических элементов: **озеро, озеро, сколько тайн ты хранишь…**
20. *Эллипс* – стилистическая фигура, пропуск слова или ряда слов в предложении, при котором смысл пропущенных членов легко восстанавливается из общего речевого контекста (чаще используется в диалогах):

-Ты куда пошёл?

- К озеру. (полным ответ был бы таким: я пошёл к озеру)

21. Риторический вопрос – вопросительное предложение, содержащее утверждение (или отрицание), оформленное в виде вопроса, не требующего ответа: **Кто не любит помечтать в озёрной тиши?...**

Приложение 5

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебной работе
_____ Л.А. Красноокая
«___»_____ 20__ г.

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине *РУССКИЙ ЯЗЫК*

Тема: Фонетика, орфография, графика.

Вариант 1 ……..…..…….

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
А) морфология, В) графика, Д) словообразование.
Б) орфография, Г) фонетика,

2. Что такое транскрипция?
А) перевод слова на русский язык,
Б) орфографическое письмо,
В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
Г) разбор слова по составу,
Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
А) ы, я, ю. В) ч, ж, х, Д) я, ю, е, ё.
Б) а,о,у, Г) ц, ф, э,

4. На какие группы делятся все звуки?
А) прописные и строчные; Г) мягкие и твердые,
Б) ударные и безударные, Д) гласные и согласные.
В) звонкие и глухие,

5. На какие группы делятся согласные звуки?
А) звонкие/глухие, твердые/мягкие, Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, Д) прописные и строчные.
В) ударные и безударные,

6. На какие группы делятся гласные звуки?
А) прописные и строчные, Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, Д) ударные и безударные.
В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

7. Что такое словесное ударение?
А) выделение одного слога в слове, Г) выделение одного слова в
Б) минимальная звуковая единица, предложении,
В) акустические свойства звука, Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?
А) словарный состав языка, Б) звуковую сторону языка,

В) звуки и буквы, Д) части речи и их формы.
Г) способы образования слов,

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

А) ['йаблан'ка], В) ['йаблон'ка], Д) ['йаблонька].
Б) [яблон'ка], Г) ['йаблонка],

10. Укажите верный вариант переноса слова:

А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

А) башмак, человек, корабль, В) ворона, воробей, сорока,
Б) неспроста, ослепительный, Г) руководить, капуста, знобит,
создавать, Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

А) загар, изложение, заря, Г) плавать, собирать, равнина,
Б) росток, постелить, обжигать, Д) вытер, прикоснуться, умереть.
В) рядовой, рассказать, приласкать,

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?*

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,
Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

А) мощь, В) возьми, Д) пьеса.
Б) моль, Г) колье,

15. Выберите верный вариант написания слов:

А) конечный результат, папин плащ, настежь,
Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищь,
В) замуж, портьера, пустош,
Г) невтерпежь, испечь, хорош,
Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ъ?*

А) п..еса, об..ект, с..узить,
Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес..ный, безопас..ный,
Б) вкус..ный, прекрас..ный,
В) горес..ный, радос..ный,
Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

А) бе..граничный, бе..заветный,
Б) бе..крайний, бе..цельный,
В) бе..конечный, бе..толковый,
Г) бе..правный, бе..совестный,
Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

А) центнер,
Б) копировать,
В) начал,
Г) газопровод,
Д) камбала.

Вариант 2……

1.Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

А) [т]
Б) [к]
В) [х]
Г) [с]
Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

А) правописание слов
Б) постановка знаков препинания
В) словарный состав языка
Г) состав слова
Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) яблоки
Б) пень
В) день
Г) соловьи
Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

А) состав слова
Б) звуки речи
В) правописание слов
Г) словосочетание
Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

А) пьёт
Б) ёжик
В) ёлка
Г) объём
Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

А) звуки
Б) буквы
В) слоги
Г) ударение
Д) произношение

7. Звуком речи является:

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
Б) специальный вид письма
В) совокупность норм речи
Г) система ударений
Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

А) акустические свойства
Б) звуки человеческой речи
В) классификация звуков
Г) способы образования звуков
Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:

А) р,й,з,г,ж В) м,ч,ш,щ,л Д) н,б,ц,в,м

Б) к,г,ж,д,в Г) д,т,з,к,ф

10 . Какая буква обозначает два звука?

А) э В) ю Д) и

Б) у Г) ы

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

А) с ошибкой В) с крылом Д) с языком

Б) с реки Г) с горы

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

А) отлив В) слепок Д) кровля

Б) огурец Г) Москва

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

А) бетон В) трясина Д) капуста

Б) печаль Г) портфель

14 .В каком слове ударение падает на второй слог?

А) квартал В) дозвонишься Д) некролог

Б) каталог Г) средства

15.Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

А) лечить В) лень Д) святое

Б) ядерный Г) стажёр

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

А) фуражка, грибков В) сбегать, сделать Д) сгореть, сгиб

Б) сдача, сбить Г) сгоряча, сдвинуть

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

А) вороб…и В) ин…екция Д) уст…е

Б) п…едестал Г) бул…он

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

А) след В) ножик Д) сварщик

Б) ртуть Г) один

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

А) словес…ный, безопас…ный

Б) вкус…ный, прекрас…ный

В) горес…ный, радос…ный

Г) искус…ный, ровес…ник

Д) чудес…ный, блес…нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Фонетика, орфография, графика.

Ответы

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Г	А	А	Г	Г	В	А	Г

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	Д	Д	Б	А	Д	А	В

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	Д	В	А	Г	А	В	В	В	А

Критерии оценки

Максимальное количество баллов - 20

- оценка «отлично» - 19 – 20б,
- оценка «хорошо» - 15- 18б
- оценка «удовлетворительно» 11 – 14б
- оценка «неудовлетворительно» - 0 -10б

Преподаватель _____ И.О. Фамилия
(подпись)

«____»_____20__г.
Рассмотрены на заседании ПЦК
Протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.
Председатель ПЦК _____ И.О. Фамилия

(подпись)

Приложение 6

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

Темы эссе

по дисциплине ***РУССКИЙ ЯЗЫК***

1. Сколько слов нужно для общения;
2. Нуждается ли в защите "великий и могучий";
3. Я русский бы выучил только за то...;
4. Как сердцу выразить себя, другому как понять тебя?;
5. Не умеющий говорить карьеры не сделает.
6. Образование — ключ к развитию общества
7. "Смысл жизни состоит в помощи друг другу" (Ирландская пословица)
8. У каждого времени свое лицо
9. "Как много есть на свете вещей, которые мне не нужны" (Сократ)
10. "История учит человека тому, что человек ничему не учится" (Г.Гегель)
11. Как литература повлияла на мои убеждения
12. Цель — это то, что наполняет жизнь смыслом (Т. Паркер)
13. Дух и характер народа проявляются в его литературе.
14. В истории за все отвечают потомки.
15. "Мы все живем под одним небом, но горизонты у нас разные". Конрад Аденауэр.
16. Судьба - вопрос выбора, а не дело случая.
17. Нужны ли сегодня сказки?
18. Счастье каждого человека неповторимо.
19. Как научно-технический прогресс влияет на мировоззрение.
20. Роль общества в формировании ценностей молодого поколения.
21. Образование - обязанность или возможность?
22. О, спорт, ты мир.
23. Вызовы нового века.
24. Свет и тени души человеческой.
25. «Жизнь - это неоконченная школа». (Г.Келлер)
26. Современная литература - творчество или бизнес?
27. Природа не прощает ошибок.
28. СМИ - свобода и ответственность.
29. К чему стремится современная молодежь.
30. Искусство напоминает нам о вечных ценностях.
31. "События меняют человека". (А.Дюма)
32. Долгая дорога к себе.
33. Чем меньше знаешь о прошлом, тем труднее понять настоящее
34. Каждый человек – творец своей судьбы
35. Полезнее всего те книги, которые больше других заставляют вас думать

(Т. Паркер)
36.Чем может гордиться человечество?
37.Истинные и ложные ценности в жизни литературных героев
38.Любовь есть не что иное, как желание счастья другому (Д. Юм)
39.Быть как все или оставаться самим собой?
40.Искусство открывает путь к познанию мира
41.От войны нельзя ждать никаких благ (Вергилий)
42.СМИ должны совершенствовать общество
43.Есть книги, которые будут читать всегда.
44.Любимые поэтические строки.
45.От детства до юности вместе с литературными героями.
46.Жизнь дана на добрые дела.
47.Испытание любовью.
48.В чем сила и слабость современного человека.
49.Интернет открывает мир.
50.Размышляя о современном телевидении.
51.Какую роль в моей жизни играет музыка/театр/кино/спорт.
52.В чём состоит интерес изучения истории?
53.Не делать зла другому - далеко не значит ещё исполнить долг человека и гражданина.
54.Значение труда в жизни человека.
55.Выйдя из школы, мы продолжаем воспитываться и учиться.
Умеренность и скромность - доказательства истинного образования.
56.Можно ли быть одиноким в большом обществе?
57.Какие выгоды доставляет человечеству образование?
58.Влияние бедности и богатства на нравственность.
59.Влияние поэзии на нравственное образование человека.
60.Значение классических языков в гимназическом образовании.
61.Задачи гимназического и университетского образования.
62.В чём состоит истинная мудрость человека?
63.Грубость несносна в обращении.
64.Почему труд необходим для каждого человека?
65.Скромность есть лучшее качество молодого человека.
66.Какие должны быть основания истиной честности?
67.Обширные познания не могут быть полезны человеку без Христианских добродетелей

Критерии оценки:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала,

важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:
- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:
- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:
- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:
- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка “1” ставится за сочинение:

- совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;
- содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.

Как видно, отметка “1” является составляющей в пятибалльной системе оценивания знаний, но она носит в основном воспитывающий характер и используется в текущем контроле.

Преподаватель _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Рассмотрены на заседании ПЦК «____»_____20__г.
Протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.
Председатель ПЦК _____ И.О. Фамилия
(подпись)