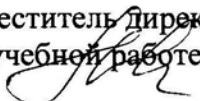


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

 / Л.А. Красноокая /

«30» августа 2017 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОД.02.06 Основы этнографии

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(углубленной подготовки)

Вологда
2017

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО (углубленной подготовки) 51.02.01 Народное художественное творчество

в соответствии с программой учебной дисциплины Народная художественная культура

Разработчик:

Гизатулина Г.М., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено на заседании Предметной (цикловой) комиссии «Народное художественное творчество»

Протокол № 1 от «30» августа 2017г.

Председатель ПЦК Г.М. Гизатулина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....
3. Оценка освоения учебной дисциплины
- 3.1. Формы и методы оценивания
- 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине
- 4.1 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины *Основы этнографии* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (углубленной подготовки) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции (ПК), и общие компетенции (ОК):

У 1	ориентироваться в современной этнографической обстановке;
У 2	использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.
З 1	теоретические основы этнографии;
З 2	выдающихся ученых этнографов;
З 3	понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
З 4	особенности традиционных культур, особенности восприятия и мышления в традиционных обществах;
З 5	понятие «устойчивый образ нации», менталитет; категории этнографии: традиция, ритуал, обычай.
З 6	трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
З 7	конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
З 8	сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.
ОК 1.	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ПК1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета, экзамена в письменной и устной формах.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,
- следующих общих компетенций: ОК 1,2,4,8,11;

Конечные результаты учебной дисциплины являются ресурсом для формирования следующих профессиональных компетенций: ПК 1.3;1.4; 1.5; 2.1;

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, компонентов

следующих профессиональных компетенций, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
<p>У1. ориентироваться в современной этнографической обстановке; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- разработка докладов по изучаемым темам; - разработка докладов и сообщений по изучаемым темам; - изучение и анализ этнографической обстановки в мире.</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа, экзамен.</p>
<p>У 2. использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- анализ и изучение этнографии народов России; - разработка видео по изучаемым темам; - разработка докладов по изучаемому материалу;</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа. Экзамен</p>
Знать:		
<p>З1. теоретические основы этнографии; ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>- анализ основных понятий: «этнос», «этническая общность», «традиция».</p>	<p>Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа. Экзамен</p>
<p>З 2. Исторические этапы развития народной художественной культуры; ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>- Характеристика этапов исторического развития этноса разных народов.</p>	<p>Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.</p>

<p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>		<p>Экзамен</p>
<p>3 3. понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>- анализ основных понятий: «этнос», «этническая общность», «традиция».</p>	<p>Практическая работа, самостоятельная работа.</p> <p>Экзамен</p>
<p>3 4. особенности традиционных культур, особенности восприятия и мышления в традиционных обществах;</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>- Анализ основных форм бытования народов России;</p>	<p>Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Экзамен</p>

<p>3 5. понятие «устойчивый образ нации», менталитет; категории этнографии: традиция, ритуал, обычай.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>- Анализ художественных традиций семейно-бытовых обрядов.</p>	<p>Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Экзамен</p>
<p>3 6. трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>	<p>- Характеристика региональных особенностей народной художественной культуры</p>	<p>Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Экзамен</p>
<p>3 7. конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества,</p>		<p>Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Экзамен</p>

накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.		
<p>З 8. сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p>		<p>Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>Экзамен</p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины (*текущий контроль*):

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине **Основы этнографии**, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, оценки самостоятельной работы студентов.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Текущий /Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Раздел 1 Этнография как наука. Теория этнографии Темы: 1.1 – 1.4	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Тестирование</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2,</i> <i>ОК4, ОК8,</i> <i>ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>	<i>Контрольная работа</i> <i>Тестирование</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2, ОК4,</i> <i>ОК8, ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>	<i>Экзамен,</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2, ОК4,</i> <i>ОК8, ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>
Раздел 2. Народы Австралии, Азии, Африки. Этнические особенности. Народное творчество. Темы: 2.1 – 2.12	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Тестирование</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2,</i> <i>ОК4, ОК8,</i> <i>ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>	<i>Контрольная работа.</i> <i>Тестирование</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2, ОК4,</i> <i>ОК8, ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>	<i>Экзамен,</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2, ОК4,</i> <i>ОК8, ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>
Раздел 3. Народы Америки, Европы. Этнические особенности. Народное творчество. Темы: 3.1 – 3.8	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Тестирование</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2,</i> <i>ОК4, ОК8,</i> <i>ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>	<i>Контрольная работа</i> <i>Тестирование</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2, ОК4,</i> <i>ОК8, ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>	<i>Экзамен,</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2, ОК4,</i> <i>ОК8, ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>
Раздел 4. Восточнославянские народы. Этническая история,	<i>Устный опрос</i> <i>Практическая работа</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Тестирование</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2,</i> <i>ОК4, ОК8,</i> <i>ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i>	<i>Контрольная работа</i> <i>Тестирование</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2, ОК4,</i> <i>ОК8, ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>	<i>Экзамен,</i>	<i>У1, У2,</i> <i>3 1 – 7;</i> <i>ОК1, ОК2, ОК4,</i> <i>ОК8, ОК12;</i> <i>ПК1.3; ПК1.4;</i> <i>ПК1,5; ПК2,1</i>

народное творчество, костюм. Темы: 4.1 – 4.13		<i>ПК1,5; ПК2,1</i>				
--	--	---------------------	--	--	--	--

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний

У1, У2, З1 – 7; ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК2.1

Примеры экзаменационных заданий.

Часть 1. Ответьте на теоретический вопрос:

1. Предмет и задачи этнографии.
2. Методы этнографического исследования.
3. Охарактеризуйте историю развития этнографии в России.
4. Охарактеризуйте основные исторические формы этноса. Дайте характеристику этноса как социокультурной единицы.
5. Географическая классификация этносов мира и России.
6. Лингвистическая классификация народов мира и России.
7. Определите понятие расы, антропологического типа и дайте антропологическую классификацию народов мира и России.
8. Хозяйственно-культурная классификация, дайте понятие "хозяйственно-культурному типу".
9. Конфессиональная классификация народов мира и России, дайте понятие «религии» и назовите основные виды религий.
10. Раскройте понятие этнической культуры, охарактеризуйте составляющие ее элементы, многообразие и равноценность этнических культур.
11. Восточнославянские народы.
12. Народы Урало-Поволжья.
13. Народы Кавказа.
14. Народы Средней Азии и Казахстана.
15. Народы Сибири.
16. Русское население Сибири (особенности материальной и духовной культуры).
17. Специфика этнических конфликтов и их причины.
18. Основные черты традиционной культуры. Особенности восприятия и мышления в традиционных обществах.
19. Менталитет и эпоха.
20. Традиция, ритуал, обычай.
21. Жилища народов России. Гостеприимство разных народов.
22. Пища разных народов России.
23. Одежда народов России.
24. Отношение к здоровью у различных этносов.
25. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

Часть 2. Выполните практическое задание

1. По описанию интерьера определите его этническую принадлежность:

В центре чадыра, на специальной подставке таган, над огнем устанавливали большой чугунный котел – казан. На месте тор дьер (между очагом и чакы) устанавливалась подставка под специальный ящик аптара, где хранились семейные идолы чалу. Присутствие идолов делало место тор дьер не только почетным, но и священным.

2. Распределите данные народы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: буряты, эвены, ханты, шорцы.
3. Какую роль огню уделяли ханты?
4. Чем отличается жилище чукчей и ненцев?
5. Определите этническую принадлежность юганской нарты:

Юганская нарта – универсального назначения, на ней и ездят, и возят разные грузы. В более северных районах нарты различались по устройству в зависимости от назначения. Ездовые разделялись на мужские и женские. Женщина возила с собой детей, поэтому ее нарта была длиннее, либо со спинкой, либо со сводчатым покрытием – это уже кибитка.

6. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: нивхи, тувинцы, манси, якуты.
7. Какую роль охоте уделяли ханты.
8. Охарактеризуйте особенности бурятского шаманизма.
9. Обоснуйте бытование этой традиции у хантов:

У самого входа лежат вещи хозяйки – сумки с рукоделием, шкуры для обработки одежды и др. Далее к шесту привязана колыбель для самого маленького ребенка, либо веревка, которая опоясывает его и не дает уползти к огню или за пределы чума в отсутствие матери. И женские вещи, и маленький ребенок находится здесь потому, что это место хозяйки. Место хозяина – дальше от входа.

10. Распределите данные народы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: татары, эвенки, селькупы, чукчи.
11. По описанию интерьера жилища определите его этническую принадлежность:

На женской половине эписи дьяны у стены устраивали кровать или нары, которые иногда отгораживали занавеской. Между этой кроватью и кроватью хозяев размещали запасы продуктов, кухонную утварь, аппарат для изготовления молочной водки аскан аракы.

12. Какую роль собаке уделяли народы севера Западной Сибири.
13. По описанию интерьера жилища определите его этническую принадлежность:

В одном из углов жилища обычно располагается печь, рядом с нею полати, на которых спали, они были высокими в одних районах, или несколько ниже в других районах, или – просто настил из обструганных досок над земляным полом. У стен жилища обычно ставились тяжелые лавки. Напротив печи находился почетный ("святой", "божий", красный) угол, где вешали икону.

14. О каком празднике восточных славян идет речь:

Символом праздника, главным атрибутом многих обрядовых действий была береза. На растущих березах обычно "завивали" ветви, переплетая их друг с другом, с травой, цветами, лентами, полотенцами и т.д. Со временем их

обязательно "развивали", считая, что в противном случае дерево может "обидеться". В некоторых местах березы срубали, украшали, рядили в девичью/женскую одежду и вносили в поселения, в дома, совершали с ними обходы засеянных полей, лугов, деревень, изб. Участники трапез, проходивших около берез устраивали ритуальное "кормление" дерева. Девушки кумились с березой и называли ее в течение праздника "кумой" ее использовали в гаданиях.

15. По описанию костюма определите его этническую принадлежность:

Поясной одеждой женщин, которую носили поверх рубах, служили плахта (несшитая ткань, оборачиваемая вокруг бедер), запаска (передник, нередко два, закрепленные спереди и сзади в виде несшитой юбки), дерга (три вертикальные полотнища, закрепленные на поясе в виде юбки). Мужчины носили обычно штаны с "узким шагом", а в некоторых областях (возможно под влиянием кочевников) – широкие шаровары.

16. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: чуваша, белорусы, башкиры, марийца.

17. По описанию народного творчества определите его этническую принадлежность:

Были широко популярны такие музыкальные инструменты как лира, кобза и др. Из народных духовных инструментов известны рожок, жалейка и волынка. С глубокой древности существовали пляски и танцы. Массовые старинные пляски – "метелицы", "веснянки" – сохранились до сих пор. Начиная с XIX в. они успешно сосуществуют с новыми танцами типа "казачок" и "гопак". К числу старинных танцев, сохранившихся до наших дней, можно отнести "лявоницу", "крыжачок" и др. Мировую известность приобрела хоровая капелла "Думка" и др.

18. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: ханты, бесермяне, таджики, чеченцы.

19. По описанию праздника назовите его этническую принадлежность:

Сабантуй – включает ряд обрядов, восходящих к языческому культу плодородия (сбор детьми крашеных яиц, коллективное угощение кашей), и состязание в беге, прыжках, конных скачках и борьбе керэш. Проводился перед началом сева яровых культур.

20. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: мордва, украинцы, карачаевцы, эвены.

21. По описанию интерьера жилища определите его этническую принадлежность:

У печи часто устраивалась небольшая плита с вмазанным котлом (под), кухня отделялась перегородками (кыдеж), вдоль передней и боковой стен помещались лавки (олымбал), в переднем углу – стол с деревянным стулом (пюкен), полки для икон и посуды, сбоку от входной двери – деревянная кровать или нары, над окнами – вышитые полотенца.

22. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: даргинцы, манси, удмурты, казахи.

23. По описанию женского костюма определите его этническую принадлежность:

В традиционной одежде 2 варианта: северный трехцветный (белый, красный, черный цвета) и южный полихромный. Традиционная женская одежда – туникообразная рубаха со съёмным вышитым нагрудником, одежда типа халата, передник, высокий конусовидный головной убор с накидкой, узорные вязаные чулки, носки; обувь – лапти, башмаки, валенки. Верхняя одежда – суконный кафтан, овчинная шуба. Украшения – вышитый нагрудник из монет, налобные повязки, браслеты, перстни.

24. О каком обряде восточных славян идет речь:

Обязательным обычаем было массовое купание: с этого дня из рек выходила вся «нечисть», поэтому вплоть до этого дня можно было купаться без опасений. Кроме того, вода этого дня наделялась живительными и магическими свойствами.

25. Какую роль Повитухе – повивальной бабке уделяли восточные славяне?

Примеры контрольных работ:

Контрольная работа №1

Тема «Методологические основы и методы исследования этнографии»

Ответьте на вопросы письменно

1. Раскройте сущность понятий: «этнография», «методология», «метод», «общенаучные термины», «антропологический тип», «этнос», «этнографическая группа», «народ», «нация», «раса», «культура», «этническая культура», «генезис».
2. Охарактеризуйте соотношение понятий «этнология – этнография».
3. Перечислите основные методы исследования этнографии.
4. Укажите в чем связь этнографии с другими науками: с историей, археологией, социологией, лингвистикой, антропологией, искусствоведением, фольклористикой.
5. Перечислите способы классификации этносов. Дайте пояснение каждому способу классификации.
6. Приведите примеры этнографических источников изучения этнографии.
7. Объясните, что значит выражение: «Этнография - это особая отрасль художественной культуры».
8. Раскройте проблематику этнографии.
9. Приведите примеры этнографического материала в летописях.
10. Раскройте сущность этнической культуры.
11. Объясните природу и сущность этнических стереотипов.
12. Почему этнография определяется как историческая наука?
13. В чем заключается классификация этнографических источников?

14. Почему триада «племя – народность – нация» рассматривается как исторические типы этнических общностей?

Контрольная работа №2

Тема «Основные понятия этнографии»

Ответьте на вопросы письменно

1. Перечислите этапы становления науки этнографии.
2. Раскройте сущность понятий: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно -культурный тип, историко -культурная область, этническая территория, миграция.
3. Перечислите выдающихся ученых-этнографов. Расскажите об одном из них более подробно.
4. Оцените деятельность социологическая школа в этнографии и каковы ее основные идеи.
5. Перечислите основные формы этногенеза
6. Перечислите типы этнических процессов.
7. Докажите, что язык является признаком этноса.
8. Оцените деятельность Л. Н. Гумилева. Перечислите фазы этногенеза по Гумилеву.
9. Раскройте в чем заключается хозяйственно – культурная классификация этносов?
10. Перечислите признаки антропологической (расовой) классификации этносов.
11. Какова сущность лингвистической (языковой) классификации этносов?
12. Каково соотношение понятий «этногенез» и «этническая история»?
13. Приведите примеры этноэволюционных процессов.

Контрольная работа №3

Тема «Трактовка в российской этнографии понятий»

Ответьте на вопросы письменно

1. Раскройте сущность понятий: адаптация, интеграция, аккультурация.
2. Какова сущность современного расселения?
3. Какие классификации применяются в этнографии?
4. Почему хозяйственно – культурная классификация народов мира определяется как этнографическая?
5. Перечислите историко – этнографические области России.
6. В чем заключается специфика традиционного земледелия русских?
7. Приведите примеры календарных обрядов русских, в которых проявляется аграрный смысл.
8. Раскройте сущность понятия «народный календарь».
9. Перечислите особенности поселения и жилищно – хозяйственного комплекса русских.
10. Современные этнические процессы на территории России.
11. Укажите основные причины изучения этнографии.

12. Раскройте сущность понятия «миграция населения». Приведите примеры.
13. Перечислите религиозный состав населения России.
14. Опишите пространственное размещение народов России на основе географической классификации.
15. В чем выражаются региональные особенности хозяйства и культуры русских?

Варианты тестов.

Выполните тестовое задание.

Общие рекомендации по выполнению тестового задания:

- Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
- Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Установите соответствие элементов двух списков

- А) анимизм 1) совокупность обрядов связанных с способностью человека, воздействовать на природу
Б) тотемизм 2) вера в существование духов
В) магия 3) почитание животных
4) поклонение камням

2. Вставьте пропущенное слово

Начало российской демографической статистики было положено ...

- А) Петром I
Б) М.С. Горбачевым
В) князем Владимиром

3. Выберите правильный ответ

Причина преждевременной смертности мужчин РФ, стоящей на первом месте:

- А) алкоголизм
Б) наркомания
В) внешние причины (ДТП, убийства)

4. Дополните предложение до логического завершения

Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения это...

5. Выберите не правильный ответ

Признаки этноса:

- А) единство языка
- Б) единство территории
- В) кровное родство

6. Установите соответствие элементов двух списков

- А) массовая культура 1) частушки, сказки, народные праздники
- Б) элитарная культура 2) телевиденье, радио
- 3) классическая музыка

7. Дополните предложение до логического завершения

Дух который следит за порядком в доме – это..

8. Установите соответствие элементов двух списков

- А) зимние праздники 1) кузьминки
- Б) весенние праздники 2) пасха
- 3) масленица

9. Установите соответствие элементов двух списков

- А) северорусская 1) хата
- Б) южнорусская 2) хижина
- 3) изба

10. Выберите не правильных ответа

К демографической проблеме относятся:

- А) перенаселение
- Б) территориальность
- В) миграция

11. Выберите два правильных ответа

Классификация этносов:

- А) географическая
- Б) языковая
- В) политическая

12. Дополните предложение до логического завершения

Самая светлая жилая комната – это....

13. Выберите три правильных ответа

Основные хлебно зерновые культуры русского народа

- А) ячмень
- Б) пшено
- В) кукуруза
- Г) рожь

14. Выберите правильный ответ

Главное занятие восточных славян:

- А) скотоводство
- Б) земледелие
- В) охота

15. Дополните предложение до логического завершения
Поперечный брус поддерживающий доски потолка...

16. Выберите два правильных ответа
Методы этнологических исследований:
А) экспедиционный
Б) сбор информации
В) орфоэпический

17. Выберите правильный ответ
Культовые постройки:
А) хоромы, изба, овин
Б) часовня, церковь, колокольня

18. Выберите правильный ответ
Вид древесины применяемой на Руси, при постройке домов:
А) сосна
Б) осина
В) ель

19. Выберите правильный ответ
В русской избе пространство от пола до земли:
А) венец
Б) подушка
В) фронтон

20. Дополните предложение до логического завершения
Циклическое собрание русских народных праздников, обрядов, обычаев и примет на каждый день – это...

21. Выберите правильный ответ
Мужское пространство в русской избе:
А) красный или святой угол
Б) подпорожие
В) горница

22. Выберите два правильных ответа
Причины этнических конфликтов
А) статусные
Б) территориальные
В) политические

23. Выберите правильный ответ
Противоположность красному углу:
А) чердак

- Б) печь
- В) подполье

24. Дополните предложение до логического завершения

Выезд граждан из своей страны в другую страну на постоянное жительство – ...

25. Выберите правильный ответ

Существует две категории поселений:

- А) городское
- Б) сельское
- В) деревенское

26. Выберите правильный ответ

Этап от младенчества до отрочества называется:

- А) юность
- Б) детство
- В) молодость

27. Дополните предложение до логического завершения

Наука, основным объектом изучения которой являются народы мира – это...

28. Дополните предложение до логического завершения

Этногенез – это процесс формирования...

29. Установите соответствие элементов двух списков

Символика орнамента в русском народном костюме

- 1. волнистые линии А) символ богатства
- 2. красные круги Б) символ воды
- 3. цветы В) символ солнца
- Г) символ плодородия

30. Выберите правильный ответ

Возраст в котором девочкам одевали сарафан, а мальчикам штаны

- А) 6 лет
- Б) 7-8 лет
- В) 10 лет

Литература для подготовки к экзамену:

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. - М., 2001.
2. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. - М., 2000.
3. Гадло А. В. Этнография народов Сибири и Дальнего Востока. Л., 2004. С. 18-26, 34-56, 73-82.
4. Константинова С.Р. Этнология. Конспект лекций. - М.: Изд-во «Феникс», 2006. – 176 с.
5. Козлова К. И. Этнография народов Поволжья. М., 2002.

6. Народы и религии мира: Энциклопедия. - М., 2002.
7. Народы Кавказа. М., 2002. Т. 1. С. 79-88, 96-99, 138-390, 403-309.
8. Русские / В. А. Александров и др. М., 2005. С. 141-155.
9. Федянович Т. П. Свадебные обряды финно-угров Среднего Поволжья // Русские: Историко-этнографические очерки. М., 2003. С. 46-53.
10. Энциклопедия обрядов и обычаев. Спб, 2004. С. 142-265.

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
Оценка «отлично»	-вопрос полностью раскрыт; - студент владеет основными понятиями предмета; - хорошо развита культура речи, культура диалога; - студент умеет накапливать и систематизировать информацию по проблеме; - студент профессионально эрудирован в области этнографии;
Оценка «хорошо»	вопрос раскрыт не достаточно полно; - студент не достаточно хорошо владеет основными понятиями предмета; - не достаточно профессионально развита культура речи; - студент не в полной мере систематизирует информацию по проблеме; - студент в недостаточной степени эрудирован в области этнографии;
Оценка «удовлетворительно»	- вопрос раскрыт слабо; - студент слабо владеет основными понятиями предмета; - слабо развита культура речи; - студент слабо эрудирован в области этнографии;
Оценка «неудовлетворительно»	- вопрос не раскрыт; - студент не владеет основными понятиями предмета; - у студента не развита культура речи, культурой диалога; - студент не систематизирует информацию по проблеме; - студент не владеет полученными знаниями по дисциплине.

Приложение 1
(обязательное)

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине Основы этнографии**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
-------	---	---	----------------------------------

1	Раздел 1 Этнография как наука. Теория этнографии Темы: 1.1 – 1.4	У1, У2, З1 – 7; ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12; ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1	Экзамен, Зачет, Тестирование
2	Раздел 2. Народы Австралии, Азии, Африки. Этнические особенности. Народное творчество. Темы: 2.1 – 2.12	У1, У2, З1 – 7; ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12; ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1	Экзамен. Зачет, Контрольная работа
3	Раздел 3. Народы Америки, Европы. Этнические особенности. Народное творчество. Темы: 3.1 – 3.8	У1, У2, З1 – 7; ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12; ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1	Экзамен, Зачет, Контрольная работа
4	Раздел 4. Восточнославянские народы. Этническая история, народное творчество, костюм. Темы: 4.1 – 4.13	У1, У2, З1 – 7; ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12; ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1	Экзамен. Зачет, Контрольная работа

Приложение 2
(обязательное)

Форма перечня экзаменационных вопросов по дисциплине

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
Учебной работе

Л.А.Красноокая

«___» _____ 2017г

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

по дисциплине «Основы этнографии»

специальность Народное художественное творчество

1. Предмет и задачи этнографии.
2. Методы этнографического исследования.
3. Охарактеризуйте историю развития этнографии в России.
4. Охарактеризуйте основные исторические формы этноса. Дайте характеристику этноса как социокультурной единицы.
5. Географическая классификация этносов мира и России.
6. Лингвистическая классификация народов мира и России.
7. Определите понятие расы, антропологического типа и дайте антропологическую классификацию народов мира и России.

8. Хозяйственно-культурная классификация, дайте понятие "хозяйственно-культурному типу".
9. Конфессиональная классификация народов мира и России, дайте понятие «религии» и назовите основные виды религий.
10. Раскройте понятие этнической культуры, охарактеризуйте составляющие ее элементы, многообразие и равноценность этнических культур.
11. Восточнославянские народы.
12. Народы Урало-Поволжья.
13. Народы Кавказа.
14. Народы Средней Азии и Казахстана.
15. Народы Сибири.
16. Русское население Сибири (особенности материальной и духовной культуры).
17. Специфика этнических конфликтов и их причины.
18. Основные черты традиционной культуры. Особенности восприятия и мышления в традиционных обществах.
19. Менталитет и эпоха.
20. Традиция, ритуал, обычай.
21. Жилища народов России. Гостеприимство разных народов.
22. Пища разных народов России.
23. Одежда народов России.
24. Отношение к здоровью у различных этносов.
25. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

Приложение 3
(рекомендуемое)

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам