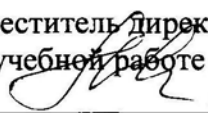


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебной работе

 / Л.А. Красноокая /

«30» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Основы философии**  
основной профессиональной образовательной программы СПО  
(ППССЗ)  
по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
(углубленной подготовки)

Вологда  
2017

Рабочая программа учебной дисциплины **ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности (специальностям) (углубленной подготовки):

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»

Разработчик:

Гулак С.М., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено

Предметной (цикловой) комиссии

«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

Председатель ПЦК /Е.Е.Зайцева/

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОФИИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО (углубленной подготовки), входящим в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ОГСЭ.01. Основы философии.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>

в том числе:	
практические занятия	1
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>14</b>
в том числе:	
<b>Составление конспекта по темам</b>	1
подготовка электронных презентаций	2
творческие задания и эссе	3
внеаудиторная контрольная работа	2
подготовка к контрольным работам и тестированию <b>по темам I и II разделов курса.</b>	2
подготовка докладов философской тематики.	2
подготовка к зачету	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Раздел 1. Роль философии в жизни человека и общества. Основные этапы формирования философской картины мира</b>	<b>27</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Сущность, структура и значение философии как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	1. <b>Сущность и предмет философии. Основной вопрос философии.</b> Философия и ее основные разделы. Функции философии. Философская картина мира. Соотношение философии с религией, искусством и наукой. Основной вопрос философии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	1. Составление конспекта главы 1 раздела I учебника Горелова А.А. «Основы философии: учебник» (стр. 5-15).		
<b>Тема 1.2.</b> Древневосточная философия	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. <b>Философия Древней Индии. Ортодоксальные школы.</b> Философия Древней Индии. Веды. Атман и Брахман. Карма, дхарма, сансара, мокша. Упанишады. Ортодоксальные школы индийской философии. Йога. Веданта. Ньяя. Санкхья. Вайшешика. Миманса.		
	2. <b>Неортодоксальные школы в философии Древней Индии. Джайнизм, буддизм.</b> Философия Древней Индии. Неортодоксальные школы индийской философии. Буддизм – махаяна и хиньяна. Джайнизм.		
	3. <b>Философия Древнего Китая.</b> Основные этапы развития китайской философии. Даосизм. Книга перемен. Инь-ян цзя.		
	4. <b>Философия Древнего Китая.</b> Конфуцианство. Особая роль этики в учении Конфуция. Ритуал и его виды. Легизм. Практическое занятие: Практика медитации.		
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b>		
	1. Контрольная работа по темам 1.1 и 1.2 раздела 1.(домашняя)		

<b>Тема 1.3.</b> Философия Античности	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	<b>Ранняя античная философия.</b> От мифа к Логосу. Причины появления древнегреческой философии. Этапы и периоды развития античной философии. Космоцентризм. Микрокосм и макрокосм. Натурфилософия. Милетская школа, Пифагор, Гераклит, элеаты, атомисты (Демокрит, Левкипп).		
	2.	<b>Классическая греческая философия.</b> Классический период развития античной философии: софисты, Сократ, Платон, Аристотель. Объективный идеализм, майевтика, антропоцентризм. Перводвигатель.	1	
	3.	<b>Эллинистически-римский период в философии Античности.</b> Ранний эллинизм: идеи киников, скептиков, эпикурейцев, стоиков. Поздний эллинизм (Римский период). Судьба античной философии.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Творческое задание (эссе): «Влияние на дальнейшее развитие нашей цивилизации материализма и идеализма античной философии».		1	
<b>Тема 1.4.</b> Философия Средних веков и Возрождения.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1.	<b>Философия Средних веков и Возрождения.</b> Источники формирования средневековой философии. Этапы развития средневековой философии и философии Ренессанса. Теоцентризм. Патристика. Схоластика.		2
	2.	<b>Философия Средних веков и Возрождения.</b> Реалисты и номиналисты. Птолемеевская картина мира. Коперниканская картина мира. Джордано Бруно. Вопрос о реальной роли инквизиции в философии и истории Европы. Философия эпохи Возрождения. Гуманизм. Социальная философия Ренессанса. Макиавелли. Утопии.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Внеаудиторная контрольная работа по теме 1.4.		1	
<b>Тема 1.5.</b> Философия Нового и новейшего времени	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1.	<b>Философия Раннего Нового времени.</b> Философия Нового времени. Эмпирики и рационалисты: идеи Бэкона и Декарта. Деизм и механистическая картина мира. Роль инквизиции в формировании механистической картины мира.		2
	2.	<b>Философия Просвещения.</b> От религии к рационализму. Деизм. Основные идеи Вольтера и Руссо. Социальная философия Просвещения. Атеистические и материалистические учения Просвещения.	2	



	Энциклопедизм. Идеи Дидро и Ламетри.		
3.	<b>Классическая немецкая философия.</b> Немецкая классическая философия XIX века. Иммануил Кант. Вещь в себе. Критика чистого разума. Эпистемология по Канту. Категорический императив. Георг Гегель и диалектика.	1	
4.	<b>Классическая немецкая философия.</b> Людвиг Фейербах. Классический материализм XIX в.: Карл Маркс и Фридрих Энгельс. Иррационализм: волюнтаризм Артура Шопенгауэра и «философия жизни» Фридриха Ницше	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
1. Творческое задание (эссе): «Почему проект «Модерн» претерпел сокрушительный кризис в наши дни?».			

<b>Тема 1.6.</b> Русская философия	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	<b>Русская философия IX-XIX веков.</b> Общая характеристика русской философии. Период зарождения древнерусской философии и раннехристианской философии Руси. Период борьбы за освобождение от монголо-татарского ига, становления и развития централизованного Русского государства (Московской Руси). Русские мыслители и общественные деятели XVII-XVIII веков: Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич, Феофан Прокопович, М.В.Ломоносов, Григорий Сковорода, просветители. Особенности философских взглядов. М.В. Ломоносов и А.Н.Радищев. Массонство в России. Философские взгляды масонов.		3
	2.	<b>Русская философия XIX-XX веков.</b> Основные направления русской философии XIX в.: декабристская философия; философия западников и славянофилов; консервативная религиозная и монархическая философия; философия писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого; революционно-демократическая философия; либеральная философия: В.С. Соловьев. Основные направления русской философии конца XIX - XX вв.: философия «золотого века» (религиозная философия, космизм); естественнонаучная философия; советская философия; философия русского зарубежья: Н.А. Бердяев, Питирим Сорокин	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
1. Творческое задание (эссе) на тему «Национальная идея России».				
<b>Тема 1.7.</b> Современная философия.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Современная философия.</b> Основные направления современной философии. Позитивизм и аналитическая философия. Феноменология. Экзистенциализм.	1	3
	2.	<b>Современная философия.</b> Герменевтика. Психоанализ. Прагматизм. Структурализм. Постструктурализм, постмодернизм. Концепция пост-человека.	1	
	<b>Контрольная работа по темам раздела 1.</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
1. Творческое задание (эссе) на тему «Философия постмодерна и ее отражение в современном искусстве».				
<b>Раздел 2. Основы общей философии.</b>		<b>21</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	<b>Основные категории и понятия философии. Бытие.</b>		

Основы общей философии: общая часть.		Категории как фундаментальные понятия. Основные философские категории: сущность, явление, единичное, общее, часть, целое, порядок, причина, случайность, необходимость, действительность, возможность. Определение и структура бытия. Объективная реальность. Субъективная реальность. Небытие (ничто). Формы существования бытия.		
	2	<b>Материя и сознание. Субстанция</b> Материя как субстанция. Сознание как субстанция. Материя и сознание с точки зрения материализма и идеализма. Основные свойства материи: субстанциальность, структурность, системность, способность к самоорганизации, неуничтожимость и несотворимость, движение, пространство, время и отражение. Виды, сферы и уровни материи. Идеалистические трактовки материи. Философские интерпретации проблемы сознания. Свойства и формы сознания. Объективация сознания. Мышление и язык.	2	
	3	<b>Гносеология.</b> Учение о познании. Теория познания. Понятие познания. Субъект и объект познания. Чувственное познание. Рациональное познание. Виды познания. Понятие истины. Критерии истины. Абсолютная и относительная истина. Ложь и заблуждение. Проблема, гипотеза, теория. Методы научного познания.	1	
	4	<b>Философская антропология.</b> Предмет философской антропологии. История развития философского понимания происхождения и сущности человека. Креационизм. Панспермия. Эволюционная теория. Трудовая теория. Человек как единство духа и тела: биологизаторская и социологизаторская трактовка человека. От индивида к личности. Фундаментальные характеристики человека. Природа человека и идеализированный образ человека.	2	
	5	<b>Глобальные проблемы человечества.</b> Сущность глобальных проблем. Глобальные проблемы человечества в исторической ретроспективе. Экологические проблемы современности. Проблема дегуманизации. Глобальные катастрофы. Нехватка ресурсов. Оружие массового поражения. Терроризм	1	
	6	<b>Метафизика.</b> Метафизика как философское учение о сверхопытных началах и законах бытия вообще или какого-либо определенного типа бытия. Метафизика как синоним философии. Соотношение понятий «метафизика» и «онтология». Метафизика и теология. Бог, перводвигатель и идея Блага. Метафизика и постмодерн. Метафизическая война. Метафизика и борьба за гуманизм. Метафизика Запад, Восток и Россия. Судьба	2	3

	метафизики.	
7	<b>Диалектика. Три закона Гегелевской диалектики.</b> Сущность диалектики. Законы диалектики. Категории и принципы диалектики. Движение, развитие. Качество, количество и мера. Гегелевская диалектика. Три закона Гегелевской диалектики.	1
8	<b>Проблема смысла жизни.</b> Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Существование, жизнь, гибель, смерть – диалектика понятий. Философская проблематика понятия «смерть». Понятие инобытия. Смысл жизни. Проблема бессмертия. Проблема эвтаназии. Выступление обучающихся с докладами.	1 1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1. Творческая работа (эссе) на тему «Три доказательства моего существования».		2
2. Подготовка докладов по теме 2.1.		2
3. Подготовка электронных презентаций по теме 2.8 (Проблема смысла жизни), тематика презентаций - «Смысл моей жизни».		2

<b>Тема 2.9.</b> Общая философия.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	3
	1.	<b>Аксиология.</b> Аксиология – учение о ценностях. Основания ценностей: потребности, интересы и традиции. Классификация ценностей: первичные и вторичные, витальные и культурные, материальные и духовные, общечеловеческие и личные, терминальные и инструментальные ценности.		
	2.	<b>Этика.</b> Предмет этики. Моральный выбор – ситуация становления Homo moralis. Совесть (добродетель) как основа морального сознания и свободы выбора. Персонифицированный характер морального выбора и личная ответственность как атрибут свободы воли. Свобода как объективная возможность и субъективная способность выбирать. Проблема свободы в истории философии. Этика И. Канта.	2	
	3.	<b>Эстетика.</b> Предмет эстетики, ее место в системе философских наук. Триединство предмета эстетики: субъект — объект — ценность. Многообразие подходов к определению предмета эстетики. Эстетика как философское знание о структурно-смысловых закономерностях бытия, выраженных в формах, о способах их постижения, о качественных характеристиках чувственно постигаемых феноменов в их отношениях к собственно-человеческим сущностным силам, способностям и целям. Эстетика и этика: различия предмета, способов получения знаний и функций в культуре. Эстетика и религия: эстетический и мистический опыт; иерархия ценностей; смысложизненные ориентиры; роль в культурном творчестве. Эстетические чувства. Эстетические способности. Эстетическое суждение. Вкус. Категории эстетического суждения.	1	
	4.	<b>Особая роль музыки в эстетике.</b> Эстетика как философия искусства. Музыка как эстетическое творчество. Личность музыканта. Жизнь произведения искусства в культуре. Музыка и человек: влияние музыки на сознание, личность, бытие. Роль музыканта в метафизической войне.	2	
	5.	<b>Контрольная работа по темам раздела 2.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1. Творческое задание (эссе) по теме «Как преодолеть симулякризацию музыки воскресить музыку для масс?».			
<b>Всего:</b>			<b>62</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- классная доска;
- компьютер;
- средства мультимедиа (проектор, экран)

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / А.А. Горелов. – 17-е изд. – М.: «Академия», 2016.

##### **Дополнительные источники:**

2. Алексеев П.В. и др. Хрестоматия по философии: учебное пособие. – М.: Проспект, 2010.
3. Антюшин С.С. Основы философии: учебное пособие. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2010.
4. Гуревич П.С. Основы философии: учебное пособие. – М.: Кнорус, 2011.
5. Канке В.А. Основы философии: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Университетская книга: Логос, 2006.
6. Катаева О.В. Философия: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
7. Основы философии: учебное пособие / А.В.Орехов. – Челябинск: ЧКИИТиЭ, 2011.
8. Рассел Бертран. История западной философии. – М.: АСТ, 2010.
9. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. – М.: ЮРАЙТ, 2011.
10. Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009.

### Интернет-ресурсы:

11. Библиотека сайта philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru/>.
12. Библиотека философского факультета МГУ: <http://philos.msu.ru/library.php/>.
13. Библиотека философской антропологии: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1/>.
14. Интернет-ресурс о философии, основах философской науки: <http://filo-lecture.ru/>.
15. Образовательный портал «Философия: студенту, аспиранту, философу»: <http://philosoff.ru/>.
16. Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»: <http://www.ecsocman.edu.ru>.

## 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной Дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li></ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные категории и понятия философии;</li><li>- роль философии в жизни человека и общества;</li><li>- основы философского учения о бытии;</li><li>- сущность процесса познания;</li><li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li><li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li><li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li></ul>	<p><i>Собеседование</i> <i>Устный опрос</i> <i>Эссе</i> <i>д/Зачет</i></p> <p><i>Устный опрос</i> <i>Эссе</i> <i>Доклад</i> <i>Собеседование</i> <i>Подготовка электронных презентаций</i> <i>Тестирование</i> <i>д/Зачет</i> <i>Экзамен</i></p>

владеть общими компетенциями:

- знать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

*Устный опрос*

*Эссе*

*Доклад*

*Собеседование*

*Подготовка электронных презентаций*

*Тестирование*

*д/Зачет*

*Экзамен*