

Рассмотрено и одобрено на заседании Совета учреждения  «22» декабря 2017 г. Протокол № 1	Утверждено приказом директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» «22» декабря 2017 г. № 151-ОД «Об образовательных программах»
--	---

**Лист обновления**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Внести обновления в Основную профессиональную образовательную программу – программу подготовки специалистов среднего звена в части информационного обеспечения обучения:

№ п/п	Цикл ППССЗ	Название
<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		
1.	Иностранный язык	Бжиска Ю.В. Английский язык для музыкантов: Учебное пособие / Ю.В.Бжиска С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Бжиска Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: Учебное пособие/ Ю.В.Бжиска С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
<b>Профессиональный учебный цикл</b>		
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		
2	Сольфеджио	Абызова Е.Н. Гармония / Е.Н.Абызова. – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Абызова Е.Н. Задачи и упражнения по теории музыки / Е.Н. Абызова. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Агажанов А.П. Курс сольфеджио: Учебное пособие. / А.П. Агажанов. – 4-е изд. стер. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Алеев В. 300 музыкальных диктантов (одноголосие, двухголосие, трехголосие) / В. Алеев. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Алеев В. Музыкальные диктанты (одноголосие, двухголосие, трехголосие): Нотное издание / В. Алеев. – М.: Музыка, 2016, обложка.
		Голованов Д.В., Кунгуров А.В. Компьютерная нотная графика: Учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров – 2- изд. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Драгомиров П.Н. Учебник сольфеджио: Учебное пособие / П.Н. Драгомиров – 4-е изд. стер. – С-Пб.: Лань, 2017, обложка.
		Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие / Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие / Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие / Н.М. Ладухин. – 4-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, обложка.
		Ладухин Н.М. 1000 диктантов: Ноты / Н.М. Ладухин. – 3-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2016, обложка.

		Лопатина И. Образцы музыкальных диктантов: Для поступающих в музыкальные училища и колледжи / сост. И.Лопатина. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Мясоедов А.Н. Учебник гармонии: Учебник / А.Н. Мясоедов. – 6-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Маршалл Ф.Э.70 сольфеджио. Для пения в классе: Учебное пособие / Ф.Э.Маршалл. – С-Пб.: Лань, 2017, обложка.
		Мясоедов А.Н. Задачи по гармонии: Учебное пособие / Мясоедов А.Н. – 5-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, обложка.
		Рубец А. Одноголосное сольфеджио/ А.Рубец. – М.: Музыка, 2016, обложка.
		Способин И.В.Элементарная теория музыки: Учебник / И.В. Способин. – 9-изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио: Нотное издание / Г.Фридкин. – М.: Музыка, 2017, обложка.
<b>3</b>	<b>Музыкальная грамота</b>	Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте: Учебное пособие / Г.Фридкин. – М.: Музыка, 2017, обложка.
<b>4</b>	<b>Элементарная теория музыки</b>	Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки. / В.А. Вахромеев. – М.: Музыка, 2017, обложка.
<b>5</b>	<b>Гармония</b>	Дубовский И., Евсеев С. Учебник гармонии./ – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Скробков С.С., Скробкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу: Учебное пособие для СПО/ С.С. Скробков, О.Л. Скробкова – 6-е изд., испр. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
<b>6</b>	<b>Анализ музыкальных произведений</b>	Черная М.Р. Анализ музыкальных произведений: Учебное пособие для СПО / М.Р. Черная. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
<b>7</b>	<b>Музыкальная литература</b>	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник. Вып.3/ В.С.Галацкая. – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Гивенталь И. сост. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник. Вып.6 / сост. И. Гивенталь. – М.: Музыка, 2014, переплет.
		Жданова Г., Молчанова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник. вып.2 / Г. Жданова, И.Молчанова. – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Кандинский А., Аверьянова А. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып.3/ А.Кандинский, А.Аверьянова. – М.: Музыка, 2017, переплет.
		Охалова И.В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып.2 / И.В. Охалова. – М.: Музыка, 2013, переплет.
		Охалова И., Аверьянова О. Русская музыкальная литература: Вып.5: Учеб. пособие для муз. училищ / О.Хвоина, И.Охалова. – М.: Музыка. 2017 переплет
		Хвоина О., Охалова И. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О.Хвоина, И.Охалова. – М.: Музыка, 2017, переплет.
		Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: вып.1 / Ред. Е. Царева. – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: вып.4 / Ред. Е. Царева. – М.: Музыка, 2017, переплет.

<b>Профессиональные модули</b>		
<b>8</b>	<b>Основы психологии и педагогики</b>	Кошечкина И.П. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие (СПО) / И.П.Кошечкина. – М.: ИНФРА-М, 2018, переплет.
<b>9</b>	<b>Основы менеджмента</b>	Алексина Т.А. Деловая этика: Учебник для СПО / Т.А. Алексина. – М.: ЮРАЙТ, 2016, переплет.
		Драчева Е.Л., Юликов Л.И. Менеджмент: Учебник для СПО / Е.Л.Драчева, Л.И. Юликов. – 17-е изд. перераб. и доп. – М.: Академия, 2016, переплет.
		Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: Учебник для СПО/ Коленько С.Г. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
		Родыгина Н.Ю. Этика деловых отношений: Учебник и практикум для СПО/ Н.Ю.Родыгина. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
<b>10</b>	<b>Русский язык и культура речи</b>	Голуб И.Б. Литературное редактирование: Учебник и практикум для академ. бакалавриата/ И.Б. Голуб. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
		Панфилова А.П., Долматов А.В. Культура речи и деловое общение в 2 ч.: Учебник и практикум для СПО. Часть 1/ А.П. Панфилова, А.В. Долматов. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
		Панфилова А.П. Культура речи и деловое общение в 2 ч.: Учебник и практикум для академического бакалавриата. Часть 2/ отв. ред.Панфилова А.П. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
<b>Профессиональные модули</b>		
		Карагичева И.Э. Эстрадно-джазовое сольфеджио: Базовый курс/ сост.Карагичева И.Э. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Коробейников С.С. История музыкальной эстрады и джаза: Учебное пособие/ С-Пб.: Лань, 2018, переплет.
		Новожилов В. ред. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.1/ ред.Новожилов В. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Новожилов В. ред. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.2 / ред. Новожилов В. М.: Музыка, 2015, обложка.
		Новожилов В. ред. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.4 / ред. Новожилов В. М. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Петерсон А.В., Ершов М.В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке. Практическое пособие для музыкантов + СД: Учебное пособие/ А.В. Петерсон, М.В. Ершов. – С-Пб.: Лань, 2015, обложка.
		Петренко Л. сост. Играю на синтезаторе: Хрестоматия педагогического репертуара. Вып.3 / сост.Петренко Л. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Сахаров Г.Д. отв. ред. История джаза: основные стили и выдающиеся исполнители: Учебное пособие/ отв. ред.Сахаров Г.Д. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
		Столяр Р.С. Джаз. Введение в стилистику: Учебное пособие/ Р.С. Столяр. – 3-изд.,стер. – С-Пб.: Лань, 2015, обложка.
		Сыров В.Н. Стилиевые метаморфозы рока: Учебное пособие/ В.Н. Сыров. – 3-е изд., доп. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Чугунов Ю.Н. Эволюция гармонического языка джаза/ Ю.Н.Чугунов. – М.: Музыка, 2014, обложка.