

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании Совета учреждения</p> <p>«26»августа 2016 г. Протокол № 1</p>	<p>Утверждено приказом директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»</p> <p>«1» сентября 2016 г. №60-ОД «Об образовательных программах»</p>
--	--

Лист обновления
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 52.02.04 Актерское искусство.
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

&1

С целью усиления контроля за качеством освоения программы и повышения уровня освоения профессиональных компетенций в учебный план специальности 52.02.04 Актерское искусство с 2016-2017 учебного года для обучающихся, поступивших в 2016 году вносятся изменения в **формы промежуточной аттестации**: добавляется экзамен по МДК Сценическая речь в 1 семестре.

&2

Внести обновления в Основную профессиональную образовательную программу – программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство в раздел 6.4 Учебно-методического комплекса (методическое сопровождение образовательной программы – методические разработки преподавателей профессионального цикла):

1. Балашова И.Б. Методические рекомендации по изучению программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства».
2. Дятлова Э.В. Методическая разработка по изучению темы «Партерная гимнастика» программы МДК Танец и Сценическое движение для специальностей Актерское искусство, Эстрадное пение, Академическое пение.
3. Дятлова Э.В. Методическая разработка по изучению темы «Народный танец (экзерсис у станка)» программы учебной дисциплины «Танец» для специальности «Актёрское искусство».
4. Дятлова Э.В. Методическая разработка по изучению темы «Основы исторических танцев» программы междисциплинарного курса «Танец», «Сценическое движение» для специальностей «Актёрское искусство», «Академическое пение», «Эстрадное пение».

5. Омелина Е.В. Методическая разработка по изучению темы «Возрастной грим (создание визуального образа)».
6. Ситникова Н.В. Методические рекомендации по МДК Сценическая речь «Освоение поэтического слова или Как приходят стихи».
7. Слинкина Т.И. Программы художественно-эстетического направления дополнительного образования детей «Развитие творческого потенциала детей в деятельности Театра-Центра».
8. Слинкина Т.И. Рекомендации к подготовке студента к ГИА «Методика преподавания сценических дисциплин по специальности «Актёрское искусство».
9. Слинкина Т.И. Творческое развитие одаренных детей в театральном коллективе.
10. Чупин А.В. Методические рекомендации абитуриентам, поступающим на специальность «Актерское искусство».
11. Шпаковская М.Е. Методическая разработка по изучению темы «Речевой тренинг на первом курсе» специальности «Актёрское искусство».
12. Якушева Л.А. Методические указания (Планы семинарских занятий, библиографический список) для самостоятельной работы студентов программы учебной дисциплины «История театра» для специальности «Актёрское искусство».