

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании Совета учреждения</p> <p>«26» августа 2016 г. Протокол № 1</p>	<p>Утверждено приказом директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»</p> <p>«1» сентября 2016 г. №60-ОД «Об образовательных программах»</p>
---	--

Лист обновления
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

&1

Внести обновления в Основную профессиональную образовательную программу – программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в раздел 6.4 Учебно-методического комплекса (методическое сопровождение образовательной программы – методические разработки преподавателей профессионального учебного цикла):

1. Беляева В.М. Практическое овладение основами дирижерской техники по МДК Дирижирование.
2. Олехова А.А. «Хоровой коллектив ... и не только». Материалы к мастер-классу на КПК «Открытая позиция».
3. Олехова А.А. Сольфеджирование – основа вокальной работы. Методические рекомендации.
4. Парадовская Л.П. Методические разработки отрывков уроков (методические рекомендации для преподавателей и студентов).
5. Парадовская Л.П. Методические рекомендации к СРС над аннотацией хорового произведения для студентов специальности Хоровое дирижирование.
6. Попикова С.В. «Учебная практика. Педагогическая работа (хоровой класс, урок музыки)». Методические рекомендации.
7. Попикова С.В. Методические рекомендации по составлению отзывов в ходе прохождения Педагогической практики студентами специальности 53.02.06. «Хоровое дирижирование».
8. Попикова С.В., Гладковская Г.С., Иванова Е.Ф. Сценарий выступления агитбригады оперативного отряда Вологодского областного музыкального колледжа «Правила дорожной безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста».

9. Соболев В.И. Некоторые черты позднего стиля композитора Р.С.Леденцова на примере разбора хорового цикла «Парижская нота» на стихи поэтов-эмигрантов.
10. Соболева С.В. Зарубежная хоровая литература. Курс лекций по разделу МДК.02.0.02 ПОПТД Хоровая литература для студентов специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование».
11. Соболева С.В. Положение о конкурсе дирижеров, посвященного 125-летию С.С. Прокофьева «За отечество!»
12. Шувалова Л.Л. Виды репетиций. Репетиция перед концертным выступлением. Методическая разработка урока по дисциплине «Хоровой класс» Специальность: «Хоровое дирижирование».
13. Шувалова Л.Л. Вокальная работа в хоре. Распевание. Методическая разработка урока по МДК «Хоровой класс».
14. Шувалова Л.Л. Вокальные и хоровые ансамбли: особенности работы и формирование репертуара».
15. Шувалова Л.Л. К. Орбелян, ст. С.Лазарева «Шум берез». Аранжировка хоровых партитур и партий для женского и смешанного хора.
16. Шувалова Л.Л. Методические рекомендации по подготовке к ГИА для студентов 4 курса.
17. Шувалова Л.Л. Подготовка дирижера к репетиции: особенности исполнения хоровой партитуры на фортепиано. Методические рекомендации.
18. Шувалова Л.Л. Положение о конкурсе к 100-летию со дня рождения композитора А.И. Островского «Пусть всегда будет солнце».
19. Шувалова Л.Л. Хоровая аранжировка для руководителей «Хорового класса ДМШ» по МДК Аранжировка для хора и вокального ансамбля. Методическая разработка.
20. Шувалова Л.Л. А.Морозов, ст. Н.Рубцова «В горнице». Аранжировка хоровых партитур и партий для женского и смешанного хора.