

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании Совета учреждения</p> <p>«26» августа 2016 г. Протокол № 1</p>	<p>Утверждено приказом директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»</p> <p>«1» сентября 2016 г. №60-ОД «Об образовательных программах»</p>
---	--

**Лист обновления**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

&1

Внести обновления в Основную профессиональную образовательную программу – программу подготовки специалистов среднего звена по специальности Сольное и хоровое народное пение в раздел 6.4 Учебно-методического комплекса (методическое сопровождение образовательной программы – методические разработки преподавателей профессионального цикла):

1. Беженарь А.О. «Комплексный анализ произведений музыкального фольклора в рамках МДК ОПС, фольклорный ансамбль, расшифровка, народное творчество».
2. Беженарь А.О. В помощь студентам в подготовке к экзамену по разделу МДК 03.02 Расшифровка народной песни.
3. Беженарь А.О., Гизатулина Г.М., Шадрунова С.П. Методические рекомендации по подготовке к Государственной итоговой аттестации Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность.
4. Гизатулина Г.М. Анализ хоровой партитуры для народного хора. Методическое пособие «Подготовка к Государственной итоговой аттестации по МДК «Методика преподавания хоровых дисциплин».
5. Гребенюк М.Н. Методические рекомендации студентам при подготовке к педагогической практике.
6. Сценарии творческих проектов по МДК 03.03. Организация управленческой и творческой деятельности ПМ.03 Организационная деятельность
7. Шадрунова С.П. Некоторые аспекты постановки голоса в народном пении.
8. Шадрунова С.П. Распевание народного хора и солиста как способ приобретения и закрепления вокальных навыков.