

<p>Рассмотрено и одобрено на заседании Совета учреждения</p> <p>«26» августа 2016 г. Протокол № 1</p>	<p>Утверждено приказом директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»</p> <p>«1» сентября 2016 г. №60-ОД «Об образовательных программах»</p>
---	--

Лист обновления
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

&1

Внести обновления в Основную профессиональную образовательную программу – программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в раздел 6.4 Учебно-методического комплекса (методическое сопровождение образовательной программы – методические разработки преподавателей профессионального учебного цикла):

1. Кузнецов В.А. Изучение репертуара ДМШ. Методические рекомендации для студентов специальности 53.02.04 Вокальное искусство.
2. Кузнецов В.А. Необходимые условия для воспитания голоса.
3. Лаптиева Н.Б. Немецкая вокальная школа. Цикл лекций для самостоятельного изучения по МДК «История вокального искусства».
4. Лаптиева Н.Б. Французская вокальная школа. Цикл лекций для самостоятельного изучения по МДК «История вокального искусства».
5. Лебедева Н. Л. Вокальная речь и ... Станиславский.
6. Лебедева Н. Л. Наркотики наркотическая зависимость. Методическая разработка для классного часа.
7. Лебедева Н.Л. Работа над звуком в произведениях на вокальном ансамбле и в хоре вокалистов.
8. Леденева Е.Е. Вокально-педагогическое наследие Полины Виардо в практике преподавания вокального искусства.
9. Леденева Е.Е. Мазурки Ф.Шопена – Полины Виардо: история создания, стилистические особенности, методические задачи.
10. Леденева Е.Е. Русская опера VIII – I пол. XIX в.в. В помощь выпускникам при подготовке к коллоквиуму.
11. Леденева Е.Е. Элементы вокальной виртуозности в мазурках Полины Виардо – Фридерика Шопена.
12. Ливинец Е.Н. Особенности пения на иностранных языках.
13. Муратбекова И.С. Устранение дефектов певческого звука. Методические рекомендации.