

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Вологодский областной колледж искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Специальность	52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино
Вид программы	<i><u>углубленная подготовка</u></i>
Квалификации	Актер, преподаватель
Форма обучения	<i><u>очная</u></i>
Срок обучения	<i><u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u></i>

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	-	3	-	3	-	10	52
II курс	36	-	3	-	3	-	10	52
III курс	36	1	3	-	3	-	10	52
IV курс	29	6	-	7	1	4	2	43
Всего	143	7	9	7	10	4	32	199

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			723	241	482											
ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	24	48	48						3				
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48			3							
ОГСЭ.03	Психология общения		7	81	27	54	54									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6,8	195	65	130		130					2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8	303	101	202	202		1	1	1	1	2	2	2	2	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу								1	1	4	1	7	4	7	4	
П.00	Профессиональный учебный цикл			4191	1397	2794											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			990	330	660											
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	5	4,6,8	303	101	202		202			2	2	2	2	2	2	2
ОП.02	Русский язык и культура речи		6,8	104	35	69	69							2	1	1	
ОП.03	Музыкальное воспитание	2	1,4,6	324	108	216		180	36	4	4	1	1	1	1		
ОП.04	Сольное пение		4,6,8	151	50	101			101			1	1	1	1	1	1
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		7	108	36	72	72							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									4	4	4	4	5	7	6	4
ПМ.00	Профессиональные модули			3201	1067	2134											
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	8 квал		2876	959	1917											
МДК.01.01	Мастерство актера	2,4,6		1521	507	1014		877	137	7	7	7	7	7	7	7	12
УП.01	<i>Работа актёра в спектакле</i>		8	291	97	194								1	6	6	
МДК.01.02	Сценическая речь	2,4,5	7	560	187	373		236	137	3	3	3	3	2	3	3	1
УП.02	<i>Эстрадное речевое искусство</i>		8	87	29	58										2	2
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование		4,6к	324	108	216		190	26								
	Станок			108	36	72				2	2						
	Фехтование			108	36	72						2	2				
	Сценическое движение			108	36	72								2	2		
МДК.01.04	Танец		1,2,4,6к,8	411	137	274		246	28	2	2	2	2	2	2	2	2
МДК.01.05	Грим		8	60	20	40		25,5	14,5							1	2
	<i>Недельная нагрузка</i>									14	14	14	14	13	15	21	25

ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»			1 нед.													
Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам); Выполнение дипломной работы с 19.01 по 07.06 (всего 20 нед.) Защита дипломной работы с 08.06 по 28.06 (всего 3 нед.) 1.2. Государственные экзамены – 1, по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».						Всего	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	-	6	1	4	2	5	-	2		
							дифференцированных зачетов	3	5	1	10	3	7	3	7		
							зачетов	1	1	1		1	1	1			

3. Пояснительная записка

3.1. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 137 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 9 недель;
- производственная практика (преддипломная) 7 недель;
- промежуточная аттестация 10 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 32 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на зачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 6 июля по 31 августа и с 5 января по 18 января. Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная

практика включает в себя исполнительскую и педагогическую. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 8 часов 30 минут, окончание – в 21.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

3.2. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) учебного плана и всем видам практик.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения
по специальности 52.02.04 Актерское искусство**

Курс сем.	Экзамены	Зачеты
I 1 сем		1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальное воспитание 4. МДК Танец
I 2 сем	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальное воспитание 5. МДК Мастерство актера 6. МДК Сценическая речь	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. МДК Танец
II 3 сем	1. Математика и информатика	1. Физическая культура 2. История
II 4 сем	1. Русский язык 2. Литература 3. МДК Мастерство актера 4. МДК Сценическая речь	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура 6. История мировой и отечественной драматургии 7. История театра (зар. и отеч.) 8. Музыкальное воспитание 9. Сольное пение 10. МДК Сценическое движение и фехтование
III 5 сем.	1. История театра (зар. и отеч.) 2. МДК Сценическая речь	1. Физическая культура 2. Основы философии 3. История изобразительного искусства 4. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
III 6 сем.	1. История изобразительного искусства 2. История мировой и отечественной драматургии 3. МДК Мастерство актера 4. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. Физическая культура 2. Информационное обеспечение профессиональной деятельности 3. История театра (зар. и отеч.) 4. Русский язык и культура речи 5. Музыкальное воспитание

	5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6. Иностранный язык 7. Комплексный: МДК Танец /МДК Сценическое движение и фехтование 8. Сольное пение
IV 7 сем.		1.Безопасность жизнедеятельности 2. Физическая культура 3. МДК Сценическая речь 4. Психология общения
IV 8 сем.	1. Квалификационный: ПМ.1 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино 2. Квалификационный: ПМ.2 Педагогическая деятельность	1. Физическая культура 2. Иностранный язык 3. История театра (зар. и отеч.) 4. Русский язык и культура речи 5. Сольное пение 6. МДК Танец 7. МДК Грим

Учебный план предусматривает комплексный зачет в рамках промежуточной аттестации по специальности Актерское искусство:

Комплексные зачеты: 6 семестр МДК Танец /МДК Сценическое движение и фехтование

Формами итогового контроля по учебной практике являются:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

3.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть (684 часа) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» (I курс) в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть распространяется только на дисциплины обязательной части ППССЗ.

Расширение дисциплин цикла ОГСЭ произошло по причине продолжительности 7 семестра, что составляет 18 недель. Расширение и углубление подготовки по ПМ Профессиональных модулей и введение дополнительных профессиональных компетенций основано на том, что овладение культурой устной и письменной речи и профессиональной терминологией в процессе творческо-исполнительской и педагогической деятельности требует большего объема времени обучения в связи с присутствием у обучающихся ярко выраженного речевого диалекта Вологодской области.

Распределение вариативной части приведено в таблице 2:

Таблица 2

**Распределение часов вариативной части
по специальности 52.02.04 Актерское искусство**

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	2592	3276	684
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	338	482	144
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	54	6
Иностранный язык	96	130	34
Физическая культура	98	202	104
Профессиональный учебный цикл	2254	2794	540
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	520	660	140
<i>Профессиональные модули</i>	1734	2134	400

3.4. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 3 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 3

**Профессиональные модули в развернутом формате
по специальности 52.02.04 Актерское искусство**

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
ПМ.00	Профессиональные модули	3201	1067	2134
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера	2876	959	1917

	драматического театра и кино			
МДК.01.01	Мастерство актера	1521	507	1014
МДК.01.02	Сценическая речь	560	187	373
МДК. 01.03	Сценическое движение и фехтование	324	108	216
	Станок	108	36	72
	Фехтование	108	36	72
	Сценическое движение	108	36	72
МДК.01.04	Танец	411	137	274
МДК.01.05	Грим	60	20	40
ПМ.02	Педагогическая деятельность	325	108	217
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	108	36	72
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	217	72	145
	Методика обучения актерскому искусству	184	61	123
	Светский и деловой этикет	33	11	22

3.5. Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД)

Образец расчета представлен в таблицах 4, 5 и 6.

Таблица 4

Распределение консультаций из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
II	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
III	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
IV	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ

Таблица 5

Расчет консультаций на примерный контингент

Контингент		Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций			
Курс	Чел.		Часы	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	ПМ, МДК	Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	7	4	2	Инд.	МДК Мастерство актера = 14 час.	1 x 4 = 7 час.
			1	Инд.	МДК Сценическая речь = 7 час.	
II	-	-	2	Инд.	МДК Мастерство актера	
			1	Инд.	МДК Сценическая речь	
III	4	4	1	Инд.	МДК Мастерство актера = 4 час.	1 x 4 = 4 час.
			1	Инд.	МДК Сценическая речь = 4 час.	
			1	Инд.	МДК УМОУП Методика обучения ... = 4 час.	
IV	5	4	2	Инд.	МДК УМОУП Методика обучения ... = 10 час.	1 x 5 = 5 час.
			1	Инд.	МДК Сценическая речь = 5 час.	
Всего	16	64			48	16

Таблица 6

Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД к экзаменам (групповые и мелкогрупповые)

Дисциплина (раздел МДК)	Курс	Количество часов
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
История мировой и отечественной драматургии	III	2
История изобразительного искусства	III	2
История театра	III	2
Музыкальное воспитание	I	2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	III, IV	2+2
Всего часов		26

Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы различные по составу и количеству обучающихся фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 64).

3.6. Сокращения в учебной документации.

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 7.

Таблица 7

Сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
Общеобразовательные дисциплины	
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
Ист. мир. и отеч. драм.	История мировой и отечественной драматургии
Ист. изобр. иск.	История изобразительного искусства
Инф. обесп. проф. деят.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
Профессиональный цикл	
История театра (зарубежного и отечественного)	История театра (зар. и отеч.)
Муз. воспитание	Музыкальное воспитание
Рус. яз. и культ. речи	Русский язык и культура речи
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
Профессиональные модули	
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. тв. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК Сцен. движ. и фехт.	МДК Сценическое движение и фехтование
МДК Сцен. речь	МДК Сценическая речь
Практика	
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)