

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Вологодский областной колледж искусств»

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Специальность	<b>по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>
Вид программы	<i>углубленная подготовка</i>
Квалификации	Артист, преподаватель, концертмейстер (по видам фортепиано, инструменты народного оркестра) Артист преподаватель (по видам оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты)
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i><u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u></i>

## 1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 2. План учебного процесса по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Промежуточная аттестация		Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4	60	20	40	40						2				
ОД. 01.03	Математика и информатика	3		102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	54	18	36	36					1	1				
ОД. 01.06	Физическая культура		1,2,3,4	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	162	54	108	108			1	1	2	2				
ОД.01.09	Литература	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		2,4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2	1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2,6к	108	36	72		72		1	1			1	1		
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,3,6к	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>		<b>288</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									21	21	15	15	3	3	-	-
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>			<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально – экономический учебный цикл</b>			<b>750</b>	<b>250</b>	<b>500</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6,8	213	71	142		142						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8	321	107	214	214			1	1	1	1	2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента</i>									1	1	4	1	7	4	7	4

<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			3840	1280	2560											
	<i>по виду Фортепиано</i>																
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1451</b>	<b>484</b>	<b>967</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	443	148	295		295					4	2	2	3	5
ОП.02	Сольфеджио	1к,5,7	3,6	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	1к,2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	7		102	34	68	68							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>2389</b>	<b>796</b>	<b>1593</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	8 квалиф.		<b>1821</b>	<b>607</b>	<b>1214</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,3,4,5,6	1	672	224	448		448		3	3	3	3	3	3	3	4
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6		322	107	215											
	История ансамблевого исполнительства			162	54	108		108		1	1			2	2		
	Камерный ансамбль			160	53	107		107				1	1	1	1	1	1
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		4,8	243	81	162											
	Фортепианный ансамбль			190	63	127		127				1	1	1	2	1	1
	Камерный ансамбль			53	18	35		35								1	1
УП.02	Фортепианный дуэт		2	54	18	36		36		1	1						
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	4,6	2	215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
УП. 01	Концертмейстерская подготовка		8	243	81	162		162		1	1	1	1	1	1	1	2
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		4,6,8	245	82	163		163		1	1	1	1	1	2	1	1
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		8	157	52	105											
	История исполнительского искусства			105	35	70		70								2	2
	Устройство клавишных инструментов			52	17	35		35								1	1
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		4,6,8	455	152	303											
	Дополнительный инструмент			78	26	52		52		1	1	1					
	Инструментоведение			54	18	36		36				1	1				
	Основы композиции			54	18	36		36						1	1		
	Основы полифонии			54	18	36		36							1	1	
	Творческая реализация профессиональных навыков			215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1







	Основы психологии и педагогики			108	36	72	72							2	2				
	Основы менеджмента			57	19	38	38										2		
	Русский язык и культура речи			57	19	38	38										2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		3,5,6	375	125	250													
	Основы системы музыкального образования			48	16	32	32					2							
	Методика обучения игре на инструменте			220	73	147	147					2	2	2	1	1			
	Изучение репертуара ДМШ			107	36	71	36	35					1	1	1	1			
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		8	213	71	142		142					2	2	2	2			
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю по виду Инструменты народного оркестра</i>											-	-	2	2	7	7	4	8
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>1222</b>	<b>407</b>	<b>815</b>													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	214	71	143	143									3	5		
ОП.02	Сольфеджио	1к,5	3,6,7	372	124	248	248		2	2	2	2	2	2	2	2			
ОП.03	Элементарная теория музыки	1к,2		108	36	72	72		2	2									
ОП.04	Гармония	5,7	4,6	264	88	176	176				2	2	2	2	2				
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70	70									2	2		
ОП.06	Музыкальная информатика		8	57	19	38	38										2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	7		102	34	68	68							1	1	2			
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>								<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>			
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>			<b>2618</b>	<b>873</b>	<b>1745</b>													
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 квал		2073	691	1382													
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,3,4,5,6	1	758	253	505													
	Специальный инструмент			644	215	429	429		3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	Чтение с листа			114	38	76	76		1	1		1		1					
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	2	310	103	207													
	Ансамблевое исполнительство			106	35	71	71							1	1	1	1		
	Изучение оркестровых трудностей			54	18	36	36		1	1									
	Оркестр			250	50	100	100		1		1		2	1	1				
УП.01	<i>Оркестр</i>		8	756	252	504	504		2	3	3	4	4	4	4	4	4		
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	4,6	5,7	186	62	124													
	Концертмейстерский класс			132	44	88	88				1	1	1	1	1				
	Основы импровизации			54	18	36	36				1	1							





ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.														
	<b>по виду Инструменты народного оркестра</b>																	
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»			1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.														
<p><b>Консультации</b> для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.</p> <p>Государственная итоговая аттестация</p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Исполнение концертной программы»; Выполнение дипломной работы (проекта) с 19.01 по 07.06 (всего 20 нед.) Защита дипломной работы (проекта) с 08.06 по 28.06 (всего 3 нед.)</p> <p>1.2. Государственные экзамены :</p> <p>- по виду <i>Фортепиано</i> по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс», Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> <p>- по виду <i>Оркестровые струнные инструменты</i> <i>По междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»</i> Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> <p>- по виду <i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i> по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p> <p>- по виду <i>Инструменты народного оркестра</i> по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>					<b>Всего</b>	<b>по виду Фортепиано</b>												
						экзаменов (в т. ч. экзамен (квалификационных))	1	7	2	6	3	4	3	2				
						дифференцированный зачетов	3	6	5	6	3	6	1	10				
						зачетов	1	1	1		1	1	1					
						<b>по виду Оркестровые струнные и ударные инструменты</b>												
						экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	7	2	6	3	5	3	2				
						дифференцированных зачетов	3	7	5	6	3	5	3	6				
						зачетов	1	1	1		1	1	1					
						<b>по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>												
						экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	7	2	6	3	5	3	2				
						дифференцированных зачетов	3	7	6	5	4	6	2	7				
						зачетов	1	1	1		1	1	1					
						<b>по виду Инструменты народного оркестра</b>												
						экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	7	2	6	3	5	3	2				
дифференцированных зачетов	3	7	5	6	4	6	3	7										
зачетов	1	1	1		1	1	1											

### **3. Пояснительная записка**

#### **3.1. Организация учебного процесса и режим занятий**

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов и с 5 января по 18 января. Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих

междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 8 часов 30 минут, окончание – в 21.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

### **3.2. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

**Промежуточная аттестация** – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам  
инструментов)**

<i>по виду ФОРТЕПИАНО</i>		
	<b>Экзамены</b>	<b>Зачеты</b>
<b>I 1 сем</b>	<b>1. Комплексный:</b> Сольфеджио и Элементарная теория музыки	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Специальный инструмент
<b>I 2 сем</b>	1. Естествознание 2. ОБЖ 3. История 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. Элементарная теория музыки 6. МДК Специальный инструмент	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Концертмейстерский класс
<b>II 3 сем</b>	1. Математика и информатика 2. МДК Специальный инструмент	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. История 4. Сольфеджио 5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>II 4 сем</b>	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Специальный инструмент 5. МДК Концертмейстерский класс	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура (дифф.) 6. Гармония 7. МДК Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент
<b>III 5 сем</b>	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. МДК Специальный инструмент	1. Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>III 6 сем</b>	1. МДК Специальный инструмент 2. МДК Ансамблевое исполнительство 3. МДК Концертмейстерский класс 4. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. <b>Комплексный:</b> Музыкальная литература (зар. и отеч.) / Народная музыкальная культура 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Сольфеджио 5. Гармония 6. МДК Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент 7. М ДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>IV</b>	1. Сольфеджио	1. Психология общения

<b>7 сем</b>	2. Гармония 3. БЖ	2. Физическая культура
<b>IV 8 сем</b>	Квалификационные: 1. ПМ.01 Исполнительская деятельность 2. ПМ.02 Педагогическая деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Анализ музыкальных произведений 5. Музыкальная информатика 6. МДК История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов 7. МДК Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент
<b>по виду ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>		
<b>I 1 сем</b>	<b>1. Комплексный:</b> Сольфеджио и Элементарная теория музыки	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Специальный инструмент
<b>I 2 сем</b>	1. Естествознание 2. ОБЖ 3. История 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. Элементарная теория музыки 6. МДК Специальный инструмент	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями 8. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано
<b>II 3 сем</b>	1. Математика и информатика 2. МДК Специальный инструмент	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. История 4. Сольфеджио 5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>II 4 сем</b>	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Специальный инструмент 5. МДК Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями 6. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура 6. Гармония
<b>III 5 сем</b>	1. Гармония 2. Сольфеджио 3. МДК Специальный инструмент	1. Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК История исполнит. Искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов 4. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>III 6 сем</b>	1. МДК Специальный инструмент 2. МДК Камерный ансамбль и квартетный класс 3. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано 4. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. <b>Комплексный:</b> Музыкальная литература (зар. и отеч.) / Народная музыкальная культура 2. Физическая культура 3. Иностранный язык 4. Сольфеджио 5. Гармония 6. МДК Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями
<b>IV 7 сем</b>	1. Гармония 2. БЖ 3. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано	1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Сольфеджио 4. МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных

		инструментов
<b>IV</b> <b>8</b> <b>сем</b>	Квалификационные: 1. ПМ.01. Исполнительская деятельность 2. ПМ.02. Педагогическая деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура (дифф.) 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Анализ музыкальных произведений 5. Музыкальная информатика 6. МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
<b>по виду ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>		
<b>I</b> <b>1</b> <b>сем</b>	1. Комплексный: Сольфеджио и Элементарная теория музыки	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Специальный инструмент
<b>I</b> <b>2</b> <b>сем</b>	1. Естествознание 2. ОБЖ 3. История 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. Элементарная теория музыки 6. МДК Спец. инструмент	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная муз. культура 7. МДК Ансамблевое исполнительство 8. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано
<b>II</b> <b>3</b> <b>сем</b>	1. Математика и информатика 2. МДК Специальный инструмент	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. История 4. Сольфеджио 5. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано 6. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>II</b> <b>4</b> <b>сем</b>	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Специальный инструмент 5. МДК Ансамблевое исполнительство 6. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществоведение 4. География 5. Физическая культура 6. Гармония
<b>III</b> <b>5</b> <b>сем</b>	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. МДК Специальный инструмент	1. Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК Ансамблевое исполнительство 4. МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов 5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>III</b> <b>6</b> <b>сем</b>	1. МДК Специальный инструмент 2. МДК Ансамблевое исполнительство 3. МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов 4. МДК Дирижирование, чтение оркестровых партитур 5. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. <b>Комплексный:</b> Музыкальная литература (зар. и отеч.) / Народная музыкальная культура 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Сольфеджио 5. Гармония 6. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано 7. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>IV</b> <b>7</b> <b>сем</b>	1. Гармония 2. Безопасность жизнедеятельности 3. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано	1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Сольфеджио
<b>IV</b>	Квалификационные: 1. ПМ.01. Исполнительская деятельность 2. ПМ.02. Педагогическая деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура (дифф.) 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Анализ музыкальных произведений

8 сем		5. Музыкальная информатика 6. МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов 7. МДК Дирижирование, чтение оркестровых партитур
<b>по виду ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА</b>		
I 1 сем	1. <b>Комплексный:</b> Сольфеджио и Элементарная теория музыки	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Специальный инструмент
I 2 сем	1. Естествознание 2. ОБЖ 3. История 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. Элементарная теория музыки 6. МДК Специальный инструмент	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Ансамблевое исполнительство 8. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано
II 3 сем	1. Математика и информатика 2. МДК Специальный инструмент	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература 3. История 4. Сольфеджио 5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
II 4 сем	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Специальный инструмент 5. МДК Концертмейстерский класс 6. МДК Дирижирование, чтение оркестровых партитур	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществоведение 4. География 5. Физическая культура 6. Гармония 7. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано
III 5 сем	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. МДК Специальный инструмент	1. Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК Концертмейстерский класс 4. МДК Дирижирование, чтение оркестровых партитур 5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
III 6 сем	1. МДК Специальный инструмент 2. МДК Ансамблевое исполнительство 3. МДК Концертмейстерский класс 4. МДК Дирижирование, чтение оркестровых партитур 5. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1. <b>Комплексный:</b> Музыкальная литература (зар. и отеч.) / Народная музыкальная культура 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Сольфеджио 5. Гармония 6. МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов 7. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
IV 7 сем	1. Гармония 2. Безопасность жизнедеятельности 3. МДК Дополнительный инструмент – фортепиано	1. Психология общения 2. Физическая культура 3. МДК Концертмейстерский класс 4. Сольфеджио
IV 8 сем	Квалификационные: 1. ПМ 01 Исполнительская деятельность 2. ПМ 02 Педагогическая деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура (дифф.) 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Анализ музыкальных произведений 5. Музыкальная информатика 6. МДК История исполнительского искусства,

		инструментоведение, изучение родственных инструментов 7. МДК Дирижирование, чтение оркестровых партитур
--	--	--

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

**Комплексные экзамены:** 1 семестр Сольфеджио / Элементарная теория музыки;

**Комплексные зачеты:** 6 семестр Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) / Народная музыкальная культура.

Формами итогового контроля по учебной практике являются:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

### **Формирование вариативной части ППССЗ**

Вариативная часть (576 часа) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» (I курс) в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ППССЗ. Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников и практикоориентированностью их обучения. В связи с этим введены разделы в различные МДК: Творческая реализация профессиональных навыков, Основы звукооператорского мастерства, Эстрадно-джазовое исполнительство, Работа с нотным редактором и др.

Распределение вариативной части приведено в таблице 2:

Таблица 2

**Распределение часов вариативной части  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам  
инструментов)**

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>2484</b>	3060	<b>576</b>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>354</b>	500	<b>146</b>
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	142	36
Физическая культура	104	214	110
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2130</b>	<b>2560</b>	<b>430</b>
<i>по виду Фортепиано</i>			
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	814	967	153
<b>Профессиональные модули</b>	1316	1593	277
<i>по видам Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра</i>			
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	814	815	1
<b>Профессиональные модули</b>	1316	1745	429

### **Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.**

Специфика изучения оркестрового коллективного исполнительства в рамках МДК Оркестровый класс и работа с оркестровыми партиями, МДК Ансамблевое исполнительство и УП Оркестр заключается в том, что занятия проводятся последовательно в рамках одной репетиции.

Коллективное оркестровое исполнение предусматривает численность не менее 14-16 человек, в связи с этим целесообразно для решения профессиональных задач учебного коллективного творчества объединять студентов всех курсов и разных специальностей в единый оркестровый коллектив на определенное количество часов согласно учебному плану.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 3 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

**Профессиональные модули в развернутом формате  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)**

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. Учебная нагрузка обучающе гося	Самост. Учебная нагрузка обучаю щегося	Обязатель ные учебные занятия
<i>по виду Фортепиано</i>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2389</b>	<b>796</b>	<b>1593</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>1821</b>	<b>607</b>	<b>1214</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	672	224	448
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	322	107	215
	История ансамблевого исполнительства	162	54	108
	Камерный ансамбль	160	53	107
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	215	72	143
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	157	52	105
	История исполнительского искусства	105	35	70
	Устройство клавишных инструментов	52	17	35
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	455	152	303
	Дополнительный инструмент	78	26	52
	Инструментоведение	54	18	36
	Основы композиции	54	18	36
	Основы полифонии	54	18	36
	Творческая реализация профессиональных навыков	215	72	143
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>568</b>	<b>189</b>	<b>379</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	222	74	148
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Основы менеджмента	57	19	38
	Русский язык и культура речи	57	19	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	346	115	231
	Основы системы музыкального образования	48	16	32
	Методика обучения игре на инструменте	192	64	128
	Изучение репертуара ДМШ	107	36	71
<i>по виду Оркестровые струнные инструменты</i>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2618</b>	<b>873</b>	<b>1745</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>2009</b>	<b>670</b>	<b>1339</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	728	243	485
	Специальный инструмент	644	215	429
	Чтение с листа	84	28	56
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	408	136	272
	Камерный ансамбль	135	45	90
	Квартетный класс	273	91	182
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	420	140	280
	Оркестровый класс	150	50	100
	Работа с оркестровыми партиями	186	62	124

	Дирижирование	84	28	56
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	186	62	124
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	267	89	178
	История исполнительского искусства	108	36	72
	Инструментоведение	48	16	32
	Изучение родственных инструментов	54	18	36
	Струнная музыка	57	19	38
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>609</b>	<b>203</b>	<b>406</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	222	74	148
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Основы менеджмента	57	19	38
	Русский язык и культура речи	57	19	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	387	129	258
	Основы системы музыкального образования	48	16	32
	Методика обучения игре на инструменте	168	56	112
	Изучение репертуара ДМШ	111	37	74
	Основы звукооператорского мастерства	60	20	40
<i>по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2618</b>	<b>873</b>	<b>1745</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>2021</b>	<b>674</b>	<b>1347</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	806	269	537
	Специальный инструмент	698	233	465
	Чтение с листа	108	36	72
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	483	161	322
	Ансамблевое исполнительство	219	73	146
	Изучение оркестровых трудностей	30	10	20
	Оркестр	234	78	156
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	165	55	110
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	186	62	124
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	381	127	254
	История исполнительского искусства	105	35	70
	Инструментоведение	30	10	20
	Инструментовка	84	28	56
	Изучение родственных инструментов	108	36	72
	Эстрадно-джазовое исполнительство	54	18	36
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>597</b>	<b>199</b>	<b>398</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	222	74	148
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Основы менеджмента	57	19	38
	Русский язык и культура речи	57	19	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	375	125	250
	Основы системы музыкального образования	48	16	32
	Методика обучения игре на инструменте	220	73	147
	Изучение репертуара ДМШ	107	36	71

<i>по виду Инструменты народного оркестра</i>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2618</b>	<b>873</b>	<b>1745</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>2073</b>	<b>691</b>	<b>1382</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	758	253	505
	Специальный инструмент	644	215	429
	Чтение с листа	114	38	76
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	310	103	207
	Ансамблевое исполнительство	106	35	71
	Изучение оркестровых трудностей	54	18	36
	Оркестр	250	50	100
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	186	62	124
	Концертмейстерский класс	132	44	88
	Основы импровизации	54	18	36
МДК.01.04	Дополнительный инструмент – фортепиано	186	62	124
МДК.01.05	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	300	100	200
	Дирижирование	160	53	107
	Работа с оркестром	53	18	35
	Чтение оркестровых партитур	30	10	20
	Работа с нотным редактором	57	19	38
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	333	111	222
	История исполнительского искусства	111	37	74
	Инструментоведение	54	18	36
	Инструментовка	54	18	36
	Изучение родственных инструментов	54	18	36
	Электронные музыкальные инструменты	60	20	40
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>545</b>	<b>182</b>	<b>363</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	222	74	148
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Основы менеджмента	57	19	38
	Культура речи	57	19	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	323	108	215
	Основы системы музыкального образования	48	16	32
	Методика обучения игре на инструменте	192	64	128
	Изучение репертуара ДМШ	83	28	55

Реализация ППСЗ по виду Фортепиано раздела ТРПН в рамках МДК Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент представляет собой возможность творческого развития у обучающихся музыкальных способностей смежных направлений. Раздел ТРПН предусматривает 143 часа учебных занятий и обеспечивает вариативный подход, как к выбору направления творческой деятельности, так и к количеству учебных часов по этим направлениям. В учебной программе ТРПН предусмотрено несколько программ с разным количеством часов по видам творческой деятельности: Постановка голоса, Джазовая импровизация, Основы дирижерской деятельности, Совершенствование слуховых навыков.

Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД)

Образец расчета представлен в таблицах 4, 5 и 6.

Таблица 4

**Распределение консультаций из расчета 4 часа  
на одного обучающегося на каждый учебный год**

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
II	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
III	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
IV	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ

Таблица 5

**Расчет консультаций на примерный контингент**

Контингент		Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций			
Курс	Чел.		Часы	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	ПМ, МДК	Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
<b>по виду Фортепиано</b>						
I	4	4	2	Инд.	МДК Специальный инструмент = 8 час.	1 x 4 = 4 час.
			1	Инд.	МДК Концертмейстерский класс = 4 час.	
II	6	4	1	Инд.	МДК Специальный инструмент = 6 час.	1 x 6 = 6 час.
			1	Инд.	МДК Концертмейстерский класс = 6 час.	
			1	Инд.	МДК Ансамблевое исполнительство = 6 час.	
III	8	4	1	Инд.	МДК Специальный инструмент = 8 час.	1 x 8 = 8 час.
			1	Инд.	МДК Концертмейстерский класс = 8 час.	
			1	Инд.	МДК Ансамблевое исполнительство =	

					8 час.	
IV	6	4	1	Инд.	МДК Специальный инструмент = 6 час.	1 x 6 = 6 час.
			1	Инд.	МДК Концертмейстерский класс = 6 час.	
			1	Инд.	МДК Ансамблевое исполнительство = 6 час.	
<b>Всего</b>	<b>24</b>	<b>96</b>			<b>72</b>	<b>24</b>
<b>по виду Оркестровые струнные инструменты</b>						
I	1	4	3	Инд.	МДК Специальный инструмент = 3 час.	1 x 1 = 1 час.
II	3	4	3	Инд.	МДК Специальный инструмент = 9 час.	1 x 3 = 3 час.
III	2	4	3	Инд.	МДК Специальный инструмент = 6 час.	1 x 2 = 2 час.
IV	3	4	3	Инд.	МДК Специальный инструмент = 9 час.	1 x 3 = 3 час.
<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>36</b>			<b>27</b>	<b>9</b>
<b>по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты:</b>						
I	7	4	3	Инд.	МДК Специальный инструмент = 21 час.	1 x 7 = 7 час.
II	4	4	2	Инд.	МДК Специальный инструмент = 8 час.	1 x 4 = 4 час.
			1	Инд.	МДК Ансамблевое исполнительство = 4 час.	
III	6	4	2	Инд.	МДК Специальный инструмент = 12 час.	1 x 6 = 6 час.
			1	Инд.	МДК Дирижирование = 6 час.	
IV	3	4	2	Инд.	МДК Специальный инструмент = 6 час.	1 x 3 = 3 час.
			1	Инд.	МДК Ансамблевое исполнительство = 3 час.	
<b>Всего</b>	<b>20</b>	<b>80</b>			<b>60</b>	<b>20</b>
<b>по виду Инструменты народного оркестра</b>						
I	7	4	3	Инд.	МДК Специальный инструмент = 21 час.	1 x 7 = 7 час.
II	8	4	1	Инд.	МДК Специальный инструмент = 8 час.	1 x 8 = 8 час.
			1	Инд.	МДК Концертмейстерский класс = 8 час.	
			1	Инд.	МДК Дирижирование, ЧОП = 8 час.	
III	3	4	1	Инд.	МДК Специальный инструмент = 3 час.	1 x 3 = 3 час.
			1	Инд.	МДК Концертмейстерский класс = 3 час.	
			1	Инд.	МДК Дирижирование, ЧОП = 3 час.	
IV	4	4	1	Инд.	МДК Специальный инструмент = 4 час.	1 x 4 = 4 час.
			1	Инд.	МДК Концертмейстерский класс = 4 час.	
			1	Инд.	МДК Дирижирование, ЧОП = 4 час.	
<b>Всего</b>	<b>22</b>	<b>88</b>			<b>66</b>	<b>22</b>

**Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД к экзаменам  
(групповые и мелкогрупповые)**

Дисциплина (раздел МДК)	Курс	Количество часов
<b>по виду Фортепиано</b>		
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	III, IV	2+2
Элементарная теория музыки	I	2
Гармония	III, IV	2+2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Пед. основы преподавания творческих дисциплин	III, IV	2+2
МДКУчебно-методическое обеспечение учебного процесса	IV	2
<b>Всего часов</b>		<b>34</b>
Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы, которые различны по составу и количеству обучающихся, фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 96).		
<b>по виду Оркестровые струнные инструменты</b>		
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	III, IV	2+2
Элементарная теория музыки	I	2
Гармония	III, IV	2+2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Пед. основы преподавания творческих дисциплин	III, IV	2+2
МДКУчебно-методическое обеспечение учебного процесса	IV	2
<b>Всего часов</b>		<b>34</b>
Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы, которые различны по составу и количеству обучающихся, фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 36).		
<b>по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>		
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2

Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	III, IV	2+2
Элементарная теория музыки	I	2
Гармония	III, IV	2+2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Пед. основы преподавания творческих дисциплин	III, IV	2+2
МДКУчебно-методическое обеспечение учебного процесса	IV	2
<b>Всего часов</b>		<b>34</b>
<p>Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы, которые различны по составу и количеству обучающихся, фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 80).</p>		
<b>по виду Инструменты народного оркестра</b>		
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	III, IV	2+2
Элементарная теория музыки	I	2
Гармония	III, IV	2+2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Пед. основы преподавания творческих дисциплин	III, IV	2+2
МДКУчебно-методическое обеспечение учебного процесса	IV	2
<b>Всего часов</b>		<b>34</b>
<p>Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы, которые различны по составу и количеству обучающихся, фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 88).</p>		

### 3.6. Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 7.

Таблица 7

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
<b>Общеобразовательные дисциплины</b>	
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература

Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
НМК (Нар. муз. культ.)	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
Муз. лит. (зар. и отеч.)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Муз. грамота	Музыкальная грамота
ЭТМ (Теория музыки)	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
Анализ муз. пр.	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	Музыкальная информатика
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
<b>Профессиональные модули</b>	
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. 55В. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК Спец. INSTR.	МДК Специальный инструмент
МДК Анс. исп.	МДК Ансамблевое исполнительство
МДК Конц. класс	МДК Концертмейстерский класс
МДК Кам. анс. и кварт. Кл.	МДК Камерный ансамбль и квартетный класс
МДК Орк. кл., раб. с орк.п.	МДК Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями
МДК Доп. INSTR. – форт	МДК Дополнительный инструмент – фортепиано
МДК Дир., ЧОП	МДК Дирижирование, чтение оркестровых партитур
МДК Дир и ЧОП	МДК Дирижирование и чтение оркестровых партитур
МДК ИИИ,И,ИРИ	МДК История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
МДК ИИИ,УКИ (Ист. исп. иск., устр. Клав. Ин.)	МДК История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
МДК ОК,И,ДИ	МДК Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент
<b>Практика</b>	
УП Форт. дуэт	УП Фортепианный дуэт
УП Анс. исп. УП Анс. исполнительство	УП Ансамблевое исполнительство
УП по пед. работе	УП Учебная практика по педагогической работе
УП Конц. подг. УП Конц. подготовка	УП Концертмейстерская подготовка
УП Чт. с л. УП Чт. с л. И трансп.	УП Чтение с листа и транспозиция
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)