

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Вологодский областной колледж искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Специальность	по специальности 53.02.04 Вокальное искусство
Вид программы	<i>углубленная подготовка</i>
Квалификации	артист-вокалист, преподаватель
Форма обучения	<i>очная</i>
Срок обучения	<i>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</i>

1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

2. Учебный план по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Формы промежуточной аттестации		Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл			2106	702	1404											
	Учебные дисциплины			1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4	60	20	40	40						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины			972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		2,4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2	1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2,6к	108	36	72		72		1	1			1	1		
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,3,6к	432	144	288		288		3	3	3	3	2	2		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклам									21	21	15	15	3	3	-	-
	Обязательная часть учебных циклов ПССЗ			4590	1530	3060											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			750	250	500											
ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6,8	213	71	142		142						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8	321	107	214	214			1	1	1	1	2	2	2	2
	Недельная нагрузка обучающегося по циклам									1	1	4	1	7	4	7	4
П.00	Профессиональный учебный цикл			3840	1280	2560											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			1224	408	816											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	157	52	105		105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	1к,5,7	3,6,8	431	144	287		286		2	2	2	2	2	3	2	1

ОП.03	Музыкальная грамота	1к,2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4		108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	5,7	6	156	52	104		104						2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	105	35	70		70								2	2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельность	7		102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклам									4	4	4	4	5	6	11	8
ПМ.00	Профессиональные модули			2616	872	1744											
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	8 квал		2154	718	1436											
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2,3,4,5к,6	1	999	333	666											
	Сольное камерное и оперное исполнительство			858	286	572		572	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	История театра			57	19	38		38									2
	Итальянский язык			84	28	56		56						1	2		
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5к	3,4,6	402	134	268											
	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство			350	117	233		233			2	2	2	2	2	2	3
	Дирижирование			52	17	35		36								1	1
УП.01	Хоровое исполнительство		2,4	216	72	144	144		2	2	2	2					
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	4	2,6,8	405	135	270		286	2	2	2	2	2	2	1	2	
МДК.01.04	Сценическая подготовка		2,5,8	348	116	232											
	Сценическая подготовка			162	54	108		108								2	4
	Основы сценической речи			108	36	72		32	40	2	2						
	Танец			78	26	52		52					1	2			
УП.02	Мастерство актера		7	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
УП.03	Сценическая речь		4	54	18	36		36				1	1				
УП.04	Сценическая подготовка		6	114	38	76		76					1	1	2		
УП.05	Сценическое движение		8	165	55	110		110							2	2	2
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю									10	10	13	15	14	16	14	18
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 квал		462	154	308											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		165	55	110											
	Основы психологии и педагогики			108	36	72	72							2	2		
	Русский язык и культура речи			57	19	38	38										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	5	297	99	198											
	Методика преподавания вокальных дисциплин			136	45	91		91					1	1	1	1	1
	История вокального искусства			108	36	72		72						2	2		

	Изучение репертуара			53	18	35			35							1	1
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	213	71	142			142					2	2	2	2
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю								-	-	-	1	7	7	4	6	
УП.0	Учебная практика			1026	342	684											
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ			5616	1872	3744			36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ включая общеобразовательный учебный цикл			7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося								54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.													
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.													
ПА.05	Промежуточная аттестация			13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»			1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.													
Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Исполнение сольной программы»;						Всего	экзамены (в т. ч. экзамен (квалификационный))		1	7	3	5	3	4	3	3	
дифференцированные зачеты		3	7	3	8		3	5	1	8							

Выполнение дипломной работы с 19.01 по 07.06 (всего 20 нед.) Защита дипломной работы с 08.06 по 28.06 (всего 3 нед.) 1.2. Государственные экзамены – 1, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		зачеты	1	1	1		1	1	1	
--	--	--------	---	---	---	--	---	---	---	--

3. Пояснительная записка

3.1. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на зачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа и с 5 января по 18 января. Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 8 часов 30 минут, окончание – в 21.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

3.2 Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам), практике в соответствии с учебным планом.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

Курс сем.	Экзамены	Зачеты
I курс 1 сем	Комплексный: Сольфеджио / Музыкальная грамота	1.Физическая культура 2.История 3.Музыкальная литература 4.МДК Сольное камерное и оперное исполнительство
I курс 2 сем	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальная литература 5. Музыкальная грамота 6. МДК Сольное камерное и оперное исполнительство	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Фортепиано, чтение с листа 8. МДК Сценическая подготовка
II курс 3 сем	1. Математика и информатика 2. МДК Сольное камерное и оперное исполнительство	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература 3. История 4. Сольфеджио 5. МДК Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
II курс 4 сем	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература 4. Элементарная теория музыки 5. МДК Сольное камерное и оперное исполнительство 6. МДК Фортепиано, чтение с листа	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура (дифф.) 6. МДК Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
III курс 5 сем	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. Комплексный: МДК Сольное камерное и оперное исполнительство/МДК Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	1. Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК Сценическая подготовка 4. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
III курс 6 сем	1. МДК Сольное камерное и оперное исполнительство 2. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 3. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Комплексный: Музыкальная литература / Народная музыкальная культура 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Сольфеджио 5. Гармония 6. МДК Ансамблевое камерное и оперное исполнительство 7. МДК Фортепиано, чтение с листа
IV курс 7 сем	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. Безопасность жизнедеятельности	1. Психология общения 2. Физическая культура
IV курс 8 сем	Квалификационные: 1. ПМ Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность 2. ПМ Педагогическая деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура (дифф.) 3. Музыкальная литература 4. Анализ музыкальных

	произведений 5. Сольфеджио 6. Музыкальная информатика 7. МДК Фортепиано, чтение с листа 8. Сценическая подготовка
--	---

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации по специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

Комплексные экзамены: 1 семестр Сольфеджио / Музыкальная грамота;
5 семестр МДК Сольное камерное и оперное исполнительство / МДК Ансамблевое камерное и оперное исполнительство.

Комплексные зачеты: 6 семестр Музыкальная литература / Народная музыкальная культура.

Формой итогового контроля по учебной практике является:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

3.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть (576 часов) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» (I курс) в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ППССЗ. Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников. В связи с этим введены разделы в различные МДК: История театра, Итальянский язык, История вокального искусства и др.

Распределение вариативной части приведено в таблице 2:

**Распределение часов вариативной части
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ	2484	3060	576
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	354	500	146
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	142	36
Физическая культура	104	214	110
Профессиональный учебный цикл	2130	2560	430
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	816	816	-
<i>Профессиональные модули</i>	1314	1744	430

3.4 Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 3 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 3

**Профессиональные модули в развернутом формате
по специальности 53.02.04 Вокальное искусство**

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
ПМ.00	Профессиональные модули	2618	873	1744
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	2154	718	1436
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	999	333	666
	Сольное камерное и оперное исполнительство	858	286	572
	История театра	57	19	38
	Итальянский язык	84	28	56
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	402	134	268
	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	350	117	233
	Дирижирование	52	17	35

МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	405	135	270
МДК.01.04	Сценическая подготовка	348	116	232
	Сценическая подготовка	162	54	108
	Основы сценической речи	108	36	72
	Танец	78	26	52
ПМ.02	Педагогическая деятельность	462	154	308
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	165	55	110
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Русский язык и культура речи	57	19	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	297	99	198
	Методика преподавания вокальных дисциплин	136	45	91
	История вокального искусства	108	36	72
	Изучение репертуара	53	18	35

3.5. Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год (ФГОС СПО в редакции 2014 г.) введены с 2015 года и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД). Образец расчета представлен в таблице 4,5 и 6.

Таблица 4

**Распределение консультаций из расчета 4 часа
на одного обучающегося на каждый учебный год**

Ку рс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
II	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
III	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
IV	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ

Расчет консультаций на примерный контингент

Контингент		Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций			
Курс	Чел.		Часы	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	ПМ, МДК	Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	7	4	3	Инд.	МДК Сольное камерное и оперное исполнительство = 21 час.	1 x 7 = 7 час.
II	4	4	3	Инд.	МДК Сольное камерное и оперное исполнительство = 12 час.	1 x 4 = 4 час.
III	2	4	3	Инд.	МДК Сольное камерное и оперное исполнительство = 6 час.	1 x 2 = 2 час.
IV	6	4	2	Инд.	МДК Сольное камерное и оперное исполнительство = 12 час.	1 x 6 = 6 час.
			1	Инд.	МДК Сценическая подготовка = 6 час.	
Всего	19	76			57	19

Таблица 6

Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД к экзаменам (групповые и мелкогрупповые)

Дисциплина (раздел МДК)	Курс	Количество часов
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	III, IV	2+2
Музыкальная грамота	I	2
Элементарная теория музыки	II	2
Гармония	III, IV	2+2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Пед. основы преподавания творческих дисциплин	III, IV	2+2
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	IV	2
Всего часов		36

Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы, которые различны по составу и количеству обучающихся, фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 76).

3.6. Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 7.

Таблица 7

Сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
Общеобразовательные дисциплины	
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
НМК (Нар. муз. культ.)	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
Профессиональный цикл	
Муз. лит. (зар. и отеч.)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Муз. грамота	Музыкальная грамота
ЭТМ (Теория музыки)	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
Анализ муз. пр.	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	Музыкальная информатика
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
Профессиональные модули	
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. тв. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК СКиОИ (Сольн. кам и оп. исп.)	МДК Сольное камерное и оперное исполнительство
МДК АКиОИ (Анс. кам и оп. исп.)	МДК Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
МДК Форт., чт. с листа	МДК Фортепиано, чтение с листа
МДК Сцен. подг.	МДК Сценическая подготовка
Учебная практика	
УП Хор. исп., УП Хор. исполнительство	УП Хоровое исполнительство
УП Маст. акт.	УП Мастерство актера
УП Сцен. речь	УП Сценическая речь
УП Сцен. подг., УП Сцен. подготовка	УП Сценическая подготовка
УП Сцен. движение	УП Сценическое движение
УП МПВД (УП по пед. работе)	УП Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)