

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Вологодский областной колледж искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Специальность	по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	143	19	5	1	13	4	33	199

ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	157	52	105		105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	1к,5к,7	3,6,8	590	197	393		393		2	2	3	2	2	4	4	3
ОП.03	Музыкальная грамота	1к,2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки		4	108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	5к,7	6	156	52	104		104						2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7		102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу									4	4	5	4	5	7	11	10
ПМ.00	Профессиональные модули			2505	835	1670											
ПМ.01	Исполнительская деятельность	8 квал.		1014	338	676											
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	2,3,4,6	1,5	747	249	498											
	Сольное пение			399	133	266		266		2	2	2	2	2	1	2	2
	Ансамблевое исполнительство			160	53	107		107				1	1	1	1	1	1
	Хоровой класс			187	62	125	125							2	1	1	3
УП.01	<i>Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>		8	245	82	163		163		1	1	1	1	1	2	1	1
УП.02	<i>Хоровой класс</i>		8	407	136	271	271			2	2	2	2	2	3	1	1
УП.04	<i>Ансамблевое исполнительство</i>		8	106	35	71		71						1	1	1	1
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	5	2,4	267	89	178											
	Основы сценической подготовки			108	36	72		72		2	2						
	Основы народной хореографии			159	53	106		106					1	1		2	2
УП.03	<i>Основы народной хореографии</i>		6	162	54	108		108		1	1	1	1	1	1		
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю									8	8	7	8	11	10	9	11
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 квал.		304	101	203											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		138	46	92											
	Основы психологии и педагогики			108	36	72	72							2	2		
	Педагогические основы работы с репертуаром			30	10	20		20					1				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6		166	55	111											
	Методика преподавания хоровых дисциплин			114	38	76		76					2	1	1		
	Методика работы по постановке голоса			24	8	16		16								1	
	Методика работы с фольклорным ансамблем и фольклорная импровизация			28	9	19		19									1
УП.01	<i>Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>		8	106	35	71		71						1	1	1	1
	Недельная нагрузка обучающегося по									-	-	-	3	4	4	2	2

	хоролвых номерах» по виду Хоровое народное пение.																	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			1 нед.														
Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Исполнение концертной программы» по виду Сольное народное пение; дипломной работы «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду Хоровое народное пение Выполнение дипломной работы с 19.01 по 07.06 (всего 20 нед.) Защита дипломной работы с 08.06 по 28.06 (всего 3 нед.) 1.2. Государственные экзамены – 1, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					Всего	по виду Сольное народное пение												
						экзамены (в т. ч. экзамен (квалификационный)	1	6	3	5	3	4	3	3				
						дифференцированные зачеты	3	7	3	8	3	5	1	8				
						зачеты	1	1	1		1	1	1					
						по виду Хоровое народное пение												
						экзамены (в т. ч. экзамен квалификационный)	1	6	3	5	3	4	3	3				
						дифференцированные зачеты	3	7	3	8	3	5	1	8				
						зачеты	1	1	1		1	1	1					

3. Пояснительная записка

3.1. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на зачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов и с 5 января по 18 января. Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная

практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 8 часов 30 минут, окончание – в 21.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

3.2. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности

студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1 и таблице 2:

Таблица 1

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(по виду Сольное народное пение)**

Курс сем.	Экзамены	Зачеты
I курс 1 сем.	1. Комплексный: Сольфеджио / Музыкальная грамота	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература 4. МДК Сольное и ансамблевое пение
I курс 2 сем.	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальная литература 5. Музыкальная грамота 6. МДК Сольное и ансамблевое пение	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Основы сценической подготовки 8. МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур
II курс 3 сем.	1. Математика и информатика 2. МДК Сольное и ансамблевое пение 3. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература 3. История 4. Сольфеджио
II курс 4 сем.	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература 4. МДК Сольное и ансамблевое пение 5. МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура (дифф.) 6. Элементарная теория музыки 7. МДК Основы сценической подготовки 8. МДК Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни
III курс 5 сем.	1. Комплексный: Сольфеджио / Гармония 2. МДК Основы сценической подготовки 3. МДК Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	1. Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК Сольное и ансамблевое пение 4. МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур
III курс 6 сем.	1. МДК Сольное и ансамблевое пение 2. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур 3. МДК Педагогические основы	1. Комплексный: Музыкальная литература / Народная музыкальная культура 1. Иностранный язык 3. Физическая культура

	преподавания творческих дисциплин 4. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	4. Сольфеджио 5. Гармония 6. МДК Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни
IV курс 7 сем.	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. Безопасность жизнедеятельности	1. Психология общения 2. Физическая культура
IV курс 8 сем.	1. Квалификационный ПМ Исполнительская деятельность 2. Квалификационный ПМ Педагогическая деятельность 3. Квалификационный ПМ Организационная деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура (дифф.) 3. Музыкальная литература 4. Анализ музыкальных произведений 5. Сольфеджио 6. Музыкальная информатика 7. МДК Организация управленческой и творческой деятельности 8. МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

Таблица 2

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Хоровое народное пение)

Курс сем.	Экзамены	Зачеты
I 1	1. Комплексный: Сольфеджио и Музыкальная грамота	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература 4. МДК Хоровое и ансамблевое пение
I 2	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальная литература 5. Музыкальная грамота 6. МДК Хоровое и ансамблевое пение	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Основы сценической подготовки 8. МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур
II 3	1. Математика и информатика 2. МДК Хоровое и ансамблевое пение 3. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература 3. История 4. Сольфеджио
II 4	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература 4. МДК Хоровое и ансамблевое пение 5. МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура (дифф.) 6. Элементарная теория музыки 7. МДК Основы сценической подготовки 8. МДК Областные певческие стили,

		расшифровка и аранжировка народной песни
III 5 сем	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. МДК Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	1 Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК Хоровое и ансамблевое пение 4. МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур
III 6 сем	1. МДК Хоровое и ансамблевое пение 2. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур 3. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 4. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Комплексный: Музыкальная литература /Народная музыкальная культура 2. Иностранный язык 4. Физическая культура 5. Сольфеджио 6. Гармония 7. МДК Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни
IV 7 сем	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. Безопасность жизнедеятельности	1. Психология общения 2. Физическая культура
IV 8 сем	1. Квалификационный ПМ Исполнительская деятельность 2. Квалификационный ПМ Педагогическая деятельность 3. Квалификационный ПМ Организационная деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура (дифф.) 3. Музыкальная литература 4. Анализ музыкальных произведений 5. Сольфеджио 6. Музыкальная информатика 7. МДК Организация управленческой и творческой деятельности 8. МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

Комплексные экзамены: 1 семестр Сольфеджио / Музыкальная грамота;
5 семестр Сольфеджио / Гармония - по виду Сольное народное пение.

Комплексные зачеты: 6 семестр Музыкальная литература / Народная музыкальная культура.

Формой итогового контроля по учебной практике является:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

3.3. Формирование вариативной части ППСЗ

Вариативная часть (576 часов) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППСЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» (I курс) в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть распространяется только на дисциплины обязательной части ППСЗ. Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям, и введение дополнительных профессиональных компетенций основано на том, что Хоровой народный коллектив традиционно является базовой основой для освоения профессиональных модулей данной специальности и изучение хоровых, песенных и хореографических традиций Вологодской области и России является основополагающим в обучении по ППСЗ специальности Сольное и хоровое народное пение.

Распределение вариативной части приведено в таблице 3:

Таблица 3

**Распределение часов вариативной части
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	2484	3060	576
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	354	500	146
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	142	36
Физическая культура	104	214	110
Профессиональный учебный цикл	2130	2560	430
Общепрофессиональные дисциплины	816	890	74
Профессиональные модули	1314	1670	356

3.4. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Изучение хорошего народного пения представлено МДК Сольное и ансамблевое пение (Хоровое и ансамблевое пение) разделом Хоровой класс и УП Хоровой класс. Коллективное многоголосное хоровое пение предусматривает численность исполнителей не менее 12 человек, в связи с этим целесообразно, для решения задач учебного коллективного творчества, объединять студентов всех курсов в единый хоровой коллектив в составе которого каждый курс получает количество часов определенное учебным планом.

Необходимость исполнения хоровых произведений с элементами хореографии определяет формы освоения основ народной хореографии полным составом хора, что обеспечивает междисциплинарные связи. Изучение народной хореографии реализуется в МДК Основы сценической подготовки - раздел Основы народной хореографии и УП Основы народной хореографии. В рамках УП Ансамблевое исполнительство изучаются песенные и хореографические традиции Вологодской области.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 4 и 5 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 4

Профессиональные модули в развернутом формате по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду Сольное народное пение)

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
ПМ.00	Профессиональные модули	2505	835	1670
ПМ.01	Исполнительская деятельность	1014	338	676
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	747	249	498
	Сольное пение	399	133	266
	Ансамблевое исполнительство	160	53	107
	Хоровой класс	187	62	125
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	267	89	178
	Основы сценической подготовки	108	36	72
	Основы народной хореографии	159	53	106
ПМ.02	Педагогическая деятельность	304	101	203
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	138	46	92
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Педагогические основы работы с репертуаром	30	10	20
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	166	55	111

	Методика преподавания хоровых дисциплин	114	38	76
	Методика работы по постановке голоса	24	8	16
	Методика работы с фольклорным ансамблем и фольклорная импровизация	28	9	19
ПМ.03	Организационная деятельность	1187	396	791
МДК 03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	731	244	487
	Дирижирование	243	81	162
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	137	46	91
	Фортепиано	351	117	234
МДК. 03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	345	115	230
	Областные певческие стили	78	26	52
	Расшифровка народной песни	160	53	107
	Аранжировка народной песни	53	18	35
	Народное творчество	54	18	36
МДК 03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	111	37	74
	Основы менеджмента	57	19	38
	Основы режиссуры народной песни	24	8	16
	Основы работы с творческим коллективом	30	10	20

Таблица 5

**Профессиональные модули в развернутом формате
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(по виду Хоровое народное пение)**

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
ПМ.00	Профессиональные модули	2505	835	1670
ПМ.01	Исполнительская деятельность	1179	393	786
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	936	312	624
	Постановка голоса	239	80	159
	Хоровой класс	456	152	304
	Ансамблевое исполнительство	189	63	126
	Фольклорный ансамбль	52	17	35
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	243	81	162
	Основы сценической подготовки	108	36	72
	Основы народной хореографии	135	45	90
ПМ.02	Педагогическая деятельность	304	101	203
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	138	46	92
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Педагогические основы работы с репертуаром	30	10	20
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	166	55	111
	Методика преподавания хоровых дисциплин	114	38	76
	Методика работы по постановке голоса	24	8	16
	Методика работы с фольклорным ансамблем и	28	9	19

	фольклорная импровизация			
ПМ.03	Организационная деятельность	1022	341	681
МДК 03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	566	189	377
	Дирижирование	161	54	107
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	54	18	36
	Фортепиано	351	117	234
МДК 03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	345	115	230
	Областные певческие стили	78	26	52
	Расшифровка народной песни	160	53	107
	Аранжировка народной песни	53	18	35
	Народное творчество	54	18	36
МДК 03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	111	37	74
	Основы менеджмента	57	19	38
	Основы режиссуры народной песни	24	8	16
	Основы работы с творческим коллективом	30	10	20

3.5. Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД)

Образец расчета представлен в таблицах 6, 7 и 8.

Таблица 6

**Распределение консультаций из расчета 4 часа
на одного обучающегося на каждый учебный год**

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
II	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
III	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
IV	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ

Расчет консультаций на примерный контингент

Контингент		Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций			
Курс	Чел.		Часы	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	ПМ, МДК	Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	5	4	2	Инд.	МДК Хоровое и ансамблевой пение (постановка голоса) = 10 час.	1 x 5 = 5 час.
			1	Инд.	МДК Хоровое и ансамблевой пение (хоровой класс) = 5 час.	
II	4	4	1	Инд.	МДК Хоровое и ансамблевой пение (постановка голоса) = 4 час.	1 x 4 = 4 час.
			1	Инд.	МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур = 4 час.	
			1	Инд.	МДК Хоровое и ансамблевой пение (хоровой класс) = 4 час.	
III	2	4	1	Инд.	МДК Хоровое и ансамблевой пение (постановка голоса) = 2 час.	1 x 2 = 2 час.
			1	Инд.	МДК Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни = 2 час.	
			1	Инд.	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (методика обучения творческих дисциплин) = 2 час	
IV	3	4	3	Инд.	МДК Хоровое и ансамблевой пение (хоровой класс) = 9 час.	1 x 3 = 3 час.
Всего	14	56			42	14

Таблица 8

Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД к экзаменам (групповые и мелкогрупповые)

Дисциплина (раздел МДК)	Курс	Количество часов
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	III, IV	2+2
Музыкальная грамота	I	2
Гармония	III, IV	2+2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Пед. основы преподавания творческих дисциплин	III, IV	2+2
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	IV	2
Всего часов		34

Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы различные по составу и количеству обучающихся фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 56).

3.6. Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 9.

Таблица 9

Сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
Общеобразовательные дисциплины	
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
НМК (Нар. муз. культ.)	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
Профессиональный учебный цикл	
Муз. лит. (зар. и отеч.)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Муз. грамота	Музыкальная грамота
ЭТМ (Теория музыки)	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
Анализ муз. пр.	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	Музыкальная информатика
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
Профессиональные модули	
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. тв. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК ХиАП (Хор. и анс. пение)	МДК Хоровое и ансамблевое пение
МДК СиАП (Сол. и анс. пение)	МДК Сольное и ансамблевое пение
МДК ОСП (Осн. сцен. подг.)	МДК Основы сценической подготовки
МДК Дир., ЧХиАП	МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур
МДК ОПС, РиАНП	МДК Областные певческие стили, расшифровка и

(ОПС, расш и аранж. н.п.)	аранжировка народной песни
МДК ОУиТД (Орг. упр. и тв. деят.)	МДК Организация управленческой и творческой деятельности
Практика	
УП Анс. исп, УП Анс исполнительство	УП Ансамблевое исполнительство
УП СиХП (УП по пед. работе)	УП Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе
УП Основы нар. хор.	УП Основы народной хореографии
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)