

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Вологодский областной колледж искусств»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Специальность	<b>по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование</b>
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификации	Дирижер хора, преподаватель
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>







	квалификационной работы																
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - «Дирижирование и работа с хором»			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».			1 нед.													
<p><b>Консультации</b> для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.</p> <p>Государственная итоговая аттестация</p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Дирижирование и работа с хором»</p> <p>Выполнение дипломной работы (проекта) с 19.01 по 07.06 (всего 20 нед.)</p> <p>Защита дипломной работы (проекта) с 08.06 по 28.06 (всего 3 нед.)</p> <p>1.2. Государственные экзамены – 1, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>						<b>Всего</b>	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	6	2	6	3	4	3	2		
дифференцированных зачетов	3	7	6	5	4		5	1	10								
зачетов	1	1	1		1		1	1									

### **3. Пояснительная записка**

#### **3.1. Организация учебного процесса и режим занятий**

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов и с 5 января по 18 января. Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 8 часов 30 минут, окончание – в 21.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

### **3.2. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

**Промежуточная аттестация** – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена



(квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Курс сем.	Экзамены	Зачеты
I 1 сем	<b>1. Комплексный:</b> Сольфеджио и Элементарная теория музыки	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
I 2 сем	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальная литература 5. Элементарная теория музыки 6. МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа 8. МДК Постановка голоса, вокальный ансамбль
II 3 сем	1. Математика и информатика 2. МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. История 4. Сольфеджио 5. Гармония 6. МДК Постановка голоса, вокальный ансамбль
II 4 сем	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение 5. МДК Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа 6. МДК Постановка голоса, вокальный ансамбль	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществоведение 4. География 5. Физическая культура 6. Гармония
III 5 сем	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1. Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа 4. МДК Постановка голоса, вокальный ансамбль 5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
III 6 сем	1. МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение 2. МДК Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа 3. МДК Постановка голоса, вокальный ансамбль	1. <b>Комплексный:</b> Музыкальная литература (зар. и отеч.) / Народная музыкальная культура 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Сольфеджио

	4. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	5. Гармония 6. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
IV 7 сем	1. Гармония 2. Безопасность жизнедеятельности 3. МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1. Психология общения 2. Физическая культура
IV 8 сем	Квалификационные: 1. ПМ Дирижерско-хоровая деятельность 2. ПМ Педагогическая деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура (дифф.) 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Анализ музыкальных произведений 5. Сольфеджио 6. Музыкальная информатика 7. МДК Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа 8. МДК Постановка голоса, вокальный ансамбль

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

**Комплексные экзамены:** 1 семестр Сольфеджио / Элементарная теория музыки;

**Комплексные зачеты:** 6 семестр Музыкальная литература / Народная музыкальная культура.

Формой итогового контроля по учебной практике является:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

### 3.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть (576 часов) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» (I курс) в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ППССЗ.

Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников и практикоориентированностью их обучения. В связи с этим введены разделы в различные МДК: Танец, Основы сценической подготовки и др.

Распределение вариативной части приведено в таблице 2:

Таблица 2

**Распределение часов вариативной части  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>2484</b>	3060	<b>576</b>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>354</b>	500	<b>146</b>
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	142	36
Физическая культура	104	214	110
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2130</b>	<b>2560</b>	<b>430</b>
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	816	894	78
<i>Профессиональные модули</i>	1314	1666	352

### **3.4. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.**

Коллективное многоголосное хоровое пение предусматривает численность исполнителей не менее 12 человек, в связи с этим целесообразно, для решения задач учебного коллективного творчества, объединять студентов разных курсов в хоровые коллективы в соответствии с профессиональными учебными задачами. Каждый курс получает количество часов определенное учебным планом.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 3 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

**Профессиональные модули в развернутом формате  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2499</b>	<b>833</b>	<b>1666</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>	<b>1898</b>	<b>633</b>	<b>1265</b>
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1172	391	781
	Дирижирование	561	187	374
	Чтение хоровых партитур	108	36	72
	Хороведение	108	36	72
	Хоровой класс	341	114	227
	Хоровое сольфеджио	54	18	36
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	321	107	214
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	405	135	270
	Постановка голоса	215	72	143
	Вокальный ансамбль	106	35	71
	Танец	30	10	20
	Основы сценической подготовки	54	18	36
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>601</b>	<b>200</b>	<b>401</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	330	110	220
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Хоровая литература	165	55	110
	Регентское дело	57	19	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	271	90	181
	Методика преподавания хоровых дисциплин	136	45	91
	Методика преподавания сольфеджио	30	10	20
	Изучение репертуара детских хоров	53	18	35
	Аранжировка для ансамбля и хора	52	17	35

**3.5.** Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД)

Образец расчета представлен в таблицах 4, 5 и 6.

**Распределение консультаций из расчета 4 часа  
на одного обучающегося на каждый учебный год**

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
II	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
III	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
IV	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ

Таблица 5

**Расчет консультаций на примерный контингент**

Контингент		Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций			
Курс	Чел.		Часы	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	ПМ, МДК	Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	<b>6</b>	4	3	Инд.	МДК Дирижирование, ЧХП, хороведение = 18 час.	1 x 6 = 6 час.
II	<b>7</b>	4	3	Инд.	МДК Дирижирование, ЧХП, хороведение = 21 час.	1 x 6 = 7 час.
III	<b>7</b>	4	3	Инд.	МДК Дирижирование, ЧХП, хороведение = 21 час.	1 x 7 = 7 час.
IV	<b>8</b>	4	3	Инд.	МДК Дирижирование, ЧХП, хороведение = 24 час.	1 x 8 = 8 час.
<b>Всего</b>	<b>28</b>	<b>112</b>			<b>84</b>	<b>28</b>

Таблица 6

**Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД к экзаменам (групповые и мелкогрупповые)**

Дисциплина (раздел МДК)	Курс	Количество часов
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	III	2
Элементарная теория музыки	II	2
Гармония	III, IV	2+2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Пед. основы преподавания творческих дисциплин	III, IV	2+2
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	IV	2
<b>Всего часов</b>		<b>32</b>

Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы, которые различны по составу и количеству обучающихся, фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 112).

### 3.6. Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 7.

Таблица 7

Сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
<b>Общеобразовательные дисциплины</b>	
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
НМК (Нар. муз. культ.)	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
<b>Профессиональный цикл</b>	
Муз. лит. (зар. и отеч.)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
Муз. грамота	Музыкальная грамота
ЭТМ (Теория музыки)	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
Анализ муз. пр.	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	Музыкальная информатика
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
<b>Профессиональные модули</b>	
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. тв. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК Дир., ЧХП, хор.	МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК Форт., акк. и чт. с л.	МДК Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
МДК ПГ, ВА (Пост. гол., ВА)	МДК Постановка голоса, вокальный ансамбль
<b>Практика</b>	
УП по пед. работе	УП Учебная практика по педагогической работе
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)