

Бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Вологодской области  
«Вологодский областной музыкальный колледж»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования  
БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»

Специальность	<b>по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство</b>
Вид программы	<i><u>углубленная подготовка</u></i>
Квалификации	Специалист звукооператорского мастерства
Форма обучения	<i><u>очная</u></i>
Срок обучения	<i><u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u></i>

**1.Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	1	1	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	2	1	3	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 2. План учебного процесса по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Формы промежуточной аттестации		Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4	60	20	40	40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	162	54	108	108			1	1	2	2				
ОД.01.09	Литература	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		2,4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2	1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2,6к	108	36	72		72		1	1			1	1		
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,3,6к	432	144	288		288		3	3	3	3	2	2		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>									<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>			<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3528</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>750</b>	<b>250</b>	<b>500</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7	72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6,8	213	71	142		142						2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8	321	107	214	214			1	1	1	1	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>									<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>4</b>

П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>			<b>4542</b>	<b>1514</b>	<b>3028</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>988</b>	<b>329</b>	<b>659</b>											
ОП.01	Музыкальная литература XX века		8	157	52	105		105								3	3
ОП.02	Сольфеджио	1,6,7	4	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная информатика		4	84	28	56		56				1	2				
ОП.04	Электрорадиоизмерения	3		108	36	72		72			2	2					
ОП.05	Вычислительная техника		8	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация		6	60	20	40		40								2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	7		102	34	68	68							1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
ПМ.00	<b>Профессиональный модули</b>			<b>3554</b>	<b>1185</b>	<b>2369</b>											
ПМ.01	<b>Звукооператорская технологическая деятельность</b>	8 квал		<b>1401</b>	<b>467</b>	<b>934</b>											
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	2,4к,6	1,3,5	800	267	533											
	Звукооп.мастерство, создание звукового образа			453	151	302		32	270	3	2	2	2	2	2	2	2
	Формирование слуховых навыков			239	80	159		32	127	2	1	1	1	1	1	1	1
	Изучение профессиональной программы			108	36	72		72				1	1	1	1		
УП. 01	<i>Звукооператорское мастерство, создание звукового образа</i>		8	<i>3 нед</i>		<i>108</i>		<i>108</i>				<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	3,4к,5	2,8	381	127	254											
	Акустика			216	72	144		144		2	2	1	1	1	1		
	Звукофикация театров и концертных залов			108	36	72		72					2	2			
	Звукозапись в кино, на радио и телевидении			57	19	38		38									2
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	5,7	6	220я	73	147		147					2	2	2	1	1
	<i>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</i>									<b>7</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
ПМ.02	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>	8 квал		<b>1886</b>	<b>629</b>	<b>1257</b>											
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	2		108	36	72				2	2						



УП.00	<b>Учебная практика</b>			6 нед.		216											
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			5292		3528				36	36	36	36	36	36	36	36
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ включая общеобразовательный учебный цикл</b>			7398		4932											
	Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося									54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			4 нед.		144											
ПДП.01	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>			3 нед.		108											
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>			13 нед.													
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			3 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Звукооператорское мастерство», включающей реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»			1 нед.													

<b>Консультации</b> для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Звукооператорское мастерство», включающей реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации	<b>Всего</b>	экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	6	3	5	3	3	3	3
		Дифференцированных зачетов	3	7	3	8	4	5	1	8

Выполнение дипломной работы (проекта) с 19.01 по 07.06 (всего 20 нед.) Защита дипломной работы (проекта) с 08.06 по 28.06 (всего 3 нед.)			1	1	1		1	1	1	
1.2. Государственные экзамены– 1, «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка»		зачетов								

### **3. Пояснительная записка**

#### **3.1. Организация учебного процесса и режим занятий**

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) 3 недели;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 3 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов и с 5 января по 18 января. Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих



междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 8 часов 30 минут, окончание – в 21.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

### **3.2. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

**Промежуточная аттестация** – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения  
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Курс сем.	Экзамены	Зачеты
I 1 сем	1. Сольфеджио	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
I 2 сем	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. МДК Элементарная теория музыки 6. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов 8. МДК Основы игры на фортепиано, аккомпанемент
II 3 сем	1. Математика и информатика 2. Электрорадиоизмерения 3. МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. История 4. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
II 4 сем	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. <b>Комплексный:</b> МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа / МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов 5. МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура 6. Сольфеджио 7. Музыкальная информатика 8. МДК Гармония, анализ музыкальных произведений
III 5 сем.	1. МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов 2. МДК Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура 3. МДК Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	1. Основы философии 2. Физическая культура 3. МДК Гармония, анализ музыкальных произведений 4. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

		5. МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
6 сем.	1. Сольфеджио 2. МДК Гармония, анализ музыкальных произведений 3. МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	1. <b>Комплексный:</b> Музыкальная литература (зар. и отеч.) / Народная музыкальная культура 2. Иностранный язык 3. Физическая культура 4. Метрология, стандартизация и сертификация 5. МДК Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура 6. МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
IV 7 сем.	1. Безопасность жизнедеятельности 2. Сольфеджио 3. МДК Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	1. Психология общения 2. Физическая культура
8 сем.	Квалификационные: 1. ПМ Звукооператорская технологическая деятельность 2. ПМ Музыкально-творческая деятельность 3. ПМ Организационно-управленческая деятельность	1. Иностранный язык 2. Физическая культура (дифф.) 3. Вычислительная техника 4. Музыкальная литература XX века 5. МДК Гармония, анализ музыкальных произведений 6. МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка 7. МДК Экономика отрасли и основы менеджмента / МДК Правовое обеспечение профессиональной деятельности 8. МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

**Комплексные экзамены:** 4 семестр МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа / МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов.

**Комплексные зачеты:** 6 семестр Музыкальная литература / Народная музыкальная культура.

Формой итогового контроля по учебной практике является:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

### 3.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть (1044 часа) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» (I курс) в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ППССЗ. Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников и практикоориентированностью их обучения. В связи с этим введены разделы в различные МДК: Творческая реализация профессиональных навыков, История стилей музыкальной эстрады, Дирижирование и чтение партитур, Работа с нотным редактором, Транскрипция аудиозаписей и др.

Распределение вариативной части приведено в таблице 2:

Таблица 2

**Распределение часов вариативной части  
по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>	<b>2484</b>	<b>3528</b>	<b>1044</b>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>354</b>	<b>500</b>	<b>146</b>
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-
Иностранный язык	106	142	36
Физическая культура	104	214	110
<b>Профессиональный цикл</b>	<b>2130</b>	<b>3028</b>	<b>898</b>
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	624	659	35
<i>Профессиональные модули</i>	1506	2369	863

### 3.4. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Междисциплинарные курсы, как правило, наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют наименование. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий и в расписании занятий преподавателей, как составляющие МДК.

В таблице 3 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 3

#### Профессиональные модули в развернутом формате по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3554</b>	<b>1185</b>	<b>2369</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Звукооператорская технологическая деятельность</b>	<b>1401</b>	<b>467</b>	<b>934</b>
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	800	267	533
	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	453	151	302
	Формирование слуховых навыков.	239	80	159
	Изучение профессиональной программы	108	36	72
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	381	127	254
	Акустика	216	72	144
	Звукофикация театров и концертных залов	108	36	72
	Звукозапись в кино, на радио и телевидении	57	19	38
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	220	73	147
<b>ПМ.02</b>	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>	<b>1886</b>	<b>629</b>	<b>1257</b>
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	108	36	72
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	536	179	357
	Гармония,	321	107	214
	Анализ музыкальных произведений	54	18	36
	История стилей музыкальной эстрады	161	54	107
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	813	271	542
	Инструментоведение	54	18	36
	Инструментовка	54	18	36
	Аранжировка муз произведений	107	36	71
	Компьютерная аранжировка	82	27	55
	Основы синтеза звука (синтезатор)	54	18	36
	Транскрипция аудиозаписей	82	27	55
	Дирижирование и чтение партитур	108	36	72
	Работа с нотным редактором	57	19	38
	Творческая реализация профессиональных навыков	215	72	143
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	429	143	286

<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>267</b>	<b>89</b>	<b>178</b>
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	162	54	108
	Экономика организации	48	16	32
	Основы менеджмента	57	19	38
	Культура речи	57	19	38
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	105	35	70

**3.5.** Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД)

Образец расчета представлен в таблицах 4, 5 и 6.

Таблица 4

**Распределение консультаций из расчета 4 часа  
на одного обучающегося на каждый учебный год**

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	3 часа	1 час x контингент
II	4	3 часа	1 час x контингент
III	4	3 часа	1 час x контингент
IV	4	3 часа	1 час x контингент

Таблица 5

**Расчет консультаций на примерный контингент**

Контингент		Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций			
Курс	Чел.		Часы	Форма занятия	ПМ, МДК	Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	4	3	Инд.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа = 12 час.	1 x 4 = 4 час.
II	4	4	1	Инд.	Звукооператорское мастерство,	1 x 4 = 4 час.

					создание звукового образа = 4 час.	
			1	Инд.	Электрорадиоизмерения = 4 час.	
			1	Инд.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов = 4 час.	
III	2	4	1	Инд.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа = 2 час.	1 x 2 = 2 час.
			1	Инд.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура = 2 час.	
			1	Инд.	Акустика, звукофикация театров и концертных залов = 2 час.	
IV	2	4	1	Инд.	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа = 2 час.	1 x 2 = 2 час.
			1	Инд.	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура = 2 час.	
			1	Инд.	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка = 2 час.	
<b>12</b>	<b>24</b>	<b>48</b>			<b>36</b>	<b>12</b>

Таблица 6

## Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД к экзаменам (групповые и мелкогрупповые)

Дисциплина (раздел МДК)	Курс	Колич. часов
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	I, III, IV	2+2+2
Электрорадиоизмерения	II	2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов	II, III	2+2
МДК Электротехника, электронная техника, звукоусиливающая аппаратура	III, IV	2+2
МДК Элементарная теория музыки	I	2
МДК Гармония, анализ музыкальных произведений	III	2
МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	II	1
<b>Всего часов</b>		<b>39</b>

Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы различные по составу и количеству обучающихся фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 48).

### 3.6. Сокращения в учебной документации.

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 7.

Таблица 7

Сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
<b>Общеобразовательные дисциплины</b>	
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
НМК (Нар. муз. культ.)	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
Муз. лит. XX в.	Музыкальная литература XX века
Сольф.	Сольфеджио
Муз. информатика	Музыкальная информатика
Электрорадиоизм.	Электрорадиоизмерения
Вычислит. техника	Вычислительная техника
Метролог, стандарт. и сертиф.	Метрология, стандартизация и сертификация
БЖ	Безопасность жизнедеятельности
<b>Профессиональные модули</b>	
МДК ЗМ, созд. ЗО (Звук. маст., созд. звук. обр.)	МДК Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
МДК Акустика, ЗТикЗ (Акуст., звук. театров и конц. залов)	МДК Акустика, звукофикация театров и концертных залов
МДК Электр., эл. техн., звукоус. ап.	МДК Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура
МДК ЭТМ	МДК Элементарная теория музыки
МДК Г, АМП (Гармония, АМП)	МДК Гармония, анализ музыкальных произведений
МДК И, Ии АМП, КА	МДК Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК ОИ на форт, акк.	МДК Основы игры на фортепиано, аккомпанемент
МДК ЭОиОМ (Эк. отр. и осн. мен.)	МДК Экономика отрасли и основы менеджмента



МДК ПОПД (Прав. обесп. проф. деят.)	МДК Правовое обеспечение профессиональной деятельности
<b>Практика</b>	
УП ИИиАМП, комп. аранж.	УП Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
УП Зв. мастерство, СЗО	УП Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)