

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области  
«Вологодский областной колледж искусств»

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Специальность	<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>
Вид программы	<u>углубленная подготовка</u>
Квалификация	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок обучения	<u>3 года 10 месяцев на базе основного общего образования</u>

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

## 2. План учебного процесса по специальности Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Формы промежуточной аттестации		Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Учебные дисциплины</b>			<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4	60	20	40	40						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	3		102	34	68	68			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.05	География		4	54	18	36	36					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2		108	36	72	72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	162	54	108	108			1	1	2	2				
ОД.01.09	Литература	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>			<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		2,4	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2	1	216	72	144	144			4	4						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2,6к	108	36	72		72		1	1			1	1		
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,3,6к	432	144	288		288		3	3	3	3	2	2		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу									21	21	15	15	3	3	-	-
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>			<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>											
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>			<b>750</b>	<b>250</b>	<b>500</b>											

ОГСЭ.01	Основы философии		5	72	24	48	48						3				
ОГСЭ.02	История		3	72	24	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7	72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6,8	213	71	142		142					2	2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8	321	107	214	214			1	1	1	1	2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									<i>1</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>7</i>	<i>4</i>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>			<b>3840</b>	<b>1280</b>	<b>2560</b>											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины			<b>1359</b>	<b>453</b>	<b>906</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	158	53	105		105								3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		6,8	160	53	107		107					2	2	1	1	
ОП.03	Сольфеджио	1к,5	3,4,6,8	430	143	287		287		2	2	2	3	2	2	2	1
ОП.04	Элементарная теория музыки	1к,2		108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	4,5	8	293	98	195		195				2	2	2	2	2	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	7		54	18	36		36							1	1	
ОП.07	Музыкальная информатика		6	54	18	36		36					1	1			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7		102	34	68		68					1	1	2		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>11</i>	<i>6</i>
ПМ.00	Профессиональные модули			<b>2481</b>	<b>827</b>	<b>1654</b>											
	<i>по виду Инструменты эстрадного оркестра</i>																
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	8 квал.		<b>1554</b>	<b>518</b>	<b>1036</b>											
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,3,4,5,6	1	644	215	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	53	18	35		35								1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	4,6	2	214	71	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
<i>УП.01</i>	<i>Ансамбль</i>		8	<i>106</i>	<i>35</i>	<i>71</i>		<i>71</i>						<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение		5	348	116	232											
	Оркестровый класс			156	52	104		104		2	2			2			
	Изучение оркестровых трудностей			30	10	20		20					1				
	Инструментоведение			54	18	36		36				1	1				
	Изучение родственных инструментов			108	36	72		72		1	1	1	1				

УП.02	<i>Оркестровый класс</i>		8	654	218	436	436			2	2	4	4	2	4	2	4
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	6	2,4,5	295	98	197											
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа			214	71	143		143	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Изучение джазовых стандартов			81	27	54		54								1	2
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>								<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8 квал		<b>408</b>	<b>136</b>	<b>272</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6		165	55	110											
	Основы психологии и педагогики			108	36	72	72						2	2			
	Русский язык и культура речи			57	19	38	38										2
МДК.02.02	Учебно- методическое обеспечение учебного процесса		3,6	243	81	162											
	Основы системы музыкального образования			48	16	32	32				2						
	Методика обучения игре на инструменте			195	65	130	130					2	1	1	1	1	2
УП.04	<i>Учебная практика по педагогической работе</i>		8	213	71	142		142						2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>								<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	8 квал		<b>519</b>	<b>173</b>	<b>346</b>											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	6		220	74	147											
	Инструментоведение			54	18	36	36					1	1				
	Аранжировка музыкальных произведений			60	20	40	40							2			
	Компьютерная аранжировка			52	17	35	55									1	1
	Транскрипция аудиозаписей			54	18	36	36							1	1		
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром		6,8	299	100	199											
	Дирижирование			107	36	71	71						1	1	1	1	1

	Чтение партитур			29	10	19		19								1	
	Работа с оркестром			52	17	35		35								1	1
	Творческая реализация профессиональных навыков			54	18	36		36				1	1				
	Основы менеджмента			57	19	38	38										2
УП.03	Работа с эстрадным оркестром		8	53	18	35		35								1	1
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>								-	-	-	1	3	5	5	7	
	<b>по виду Эстрадное пение</b>																
ПМ.01	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	8 квал		<b>1769</b>	<b>590</b>	<b>1179</b>											
МДК.01.01	Сольное пение	2к,3,4,5,6	1	484	161	323		323	3	3	2	3	2	2	2	2	1
УП.06	Репетиционно-практическая подготовка		8	272	91	181		181			1	1	1	2	2	2	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	53	18	35		35								1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	2к,4,6		345	115	230	230		2	1	1	1	2	2	2	2	2
УП.01	Ансамбль		8	84	28	56	56			1	1	1					
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		6	162	54	108											
	Основы сценической речи			54	18	36	36		1	1							
	Мастерство актера			108	36	72	72						2	2			
УП.02	Основы сценической речи		4	54	18	36	36				1	1					
УП.03	Мастерство актера		8	105	35	70	70									2	2
МДК.01.05	Танец, сценическое движение		2	108	36	72	72		2	2							
УП.04	Танец, сценическое движение		6	216	72	144	144				2	2	2	2			
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	6	2,4,5	617	206	411											
	Фортепианно, аккомпанемент и чтение с листа			429	143	286	286		2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Инструментоведение			54	18	36	36				1	1					
	Творческая реализация профессиональных навыков			81	27	54	54									1	2
	Изучение джазовых стандартов			53	18	35	35									1	1
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>								<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8 квал		<b>408</b>	<b>136</b>	<b>272</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих	6		165	55	110											

	дисциплин																
	Основы психологии и педагогики			108	36	72	72						2	2			
	Русский язык и культура речи			57	19	38	38										2
МДК.02.02	Учебно- методическое обеспечение учебного процесса		3,6	243	81	162											
	Основы системы музыкального образования			48	16	32		32			2						
	Методика обучения эстраднему пению			195	65	130		130			2	1	1	1	1	2	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе		8	213	71	142		142					2	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>								-	-	2	2	5	5	3	6	
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	8 квал		<b>304</b>	<b>101</b>	<b>203</b>											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	6		190	63	127											
	Инструментовка			30	10	20		20			1						
	Аранжировка вокальных произведений			54	18	36		36				1	1				
	Компьютерная аранжировка			52	17	35		35							1	1	
	Транскрипция аудиозаписей			54	18	36		36				1	1				
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		8	114	38	76											
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров			57	19	38		38									2
	Основы менеджмента			57	19	38		38									2
УП. 05	Постановка концертных номеров		8	82	27	55		55						1	1	1	
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>								-	-	-	1	2	3	2	6	
УП.00	<b>Учебная практика</b>			<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ включая общеобразовательный учебный цикл</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>											

	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			5 нед.		180										
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.												
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.												
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>			1 нед.												
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			13 нед.												
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>			4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»			1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»															
ГИА.04	Государственный экзамен «Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров" по виду Эстрадное пение "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» по виду Инструменты эстрадного оркестра			2 нед.												
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»															



<p><b>Консультации</b> для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.</p> <p>Государственная итоговая аттестация</p> <p>1. Программа углубленной подготовки</p> <p>1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы «Исполнение сольной программы»</p> <p>Выполнение дипломной работы (проекта) с 19.01 по 07.06 (всего 20 нед.)</p> <p>Защита дипломной работы (проекта) с 08.06 по 28.06 (всего 3 нед.)</p> <p>1.2. Государственные экзамены– 3, Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»</p> <p>«Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров" - по виду Эстрадное пение</p> <p>"Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» - по виду Инструменты эстрадного оркестра</p> <p>по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</p>	<b>Всего</b>	по виду Инструменты эстрадного оркестра									
		экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	6	2	6	3	5	2	3	
		дифференцированных зачетов	3	7	4	7	3	7	1	8	
		зачетов	1	1	1		1	1	1		
		по виду Эстрадное пение									
		экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	6	2	6	3	5	3	3	
		Дифференцированных зачетов	3	7	4	7	2	7	1	8	
		зачетов	1	1	1		1	1	1		

### **3. Пояснительная записка**

#### **3.1. Организация учебного процесса и режим занятий**

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев – 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 01 сентября и завершение 28 июня.

Каникулы с 29 июня по 31 августа для обучающихся 1 курса, с 6 июля по 31 августа для обучающихся 2 и 3 курсов и с 5 января по 18 января. Обязательные учебные занятия сочетаются с проведением учебной и производственной практики рассредоточено в течение всех лет обучения.

Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая внеаудиторную (самостоятельную) работу по освоению профессиональной образовательной программы.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих

междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Продолжительность занятий составляет 45 минут с 5-минутным перерывом, перерыв между парами 10 минут.

Начало занятий в 8 часов 30 минут, окончание – в 21.00.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек – на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей – с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

### **3.2. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения. Текущий контроль включает в себя входной и рубежный:

- Входной контроль проводится преподавателем по дисциплинам и МДК (разделам) в первые две недели начала их изучения;
- Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам), практике в соответствии с учебным планом.

**Промежуточная аттестация** – является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Промежуточная аттестация по профессиональным модулям проводится в форме экзамена (квалификационного). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты и экзамены представлены в таблице 1:

Таблица 1

**Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Курс сем.	Экзамены	Зачеты
<b>по виду Эстрадное пение</b>		
<b>I 1</b>	1. <b>Комплексный:</b> Сольфеджио и Элементарная теория музыки	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Сольное пение
<b>I 2</b>	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. Элементарная теория музыки 6. <b>Комплексный:</b> МДК Сольное пение / МДК Ансамблевое исполнительство	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение 8. МДК Танец, сценическое движение
<b>II 3</b>	1. Математика и информатика 2. МДК Сольное пение	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. История 4. Сольфеджио 5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>II 4</b>	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Гармония 5. МДК Сольное пение 6. МДК Ансамблевое исполнительство	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура 6. Сольфеджио 7. МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
<b>III 5 сем</b>	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. МДК Сольное пение	1. Физическая культура 2. Основы философии 3. МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа,

		инструментоведение
<b>III 6 сем</b>	1. МДК Сольное пение 2. МДК Ансамблевое исполнительство 3. МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение 4. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 5. МДК Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	1. Физическая культура 2. <b>Комплексный:</b> Музыкальная литература (зар. и отеч.)/ Народная музыкальная культура 3. Иностранный язык 4. История стилей музыкальной эстрады 5. Сольфеджио 6. Музыкальная информатика 7. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 8. МДК Основы сценической речи, мастерство актера
<b>IV 7 сем</b>	1. Безопасность жизнедеятельности 2. Анализ музыкальных произведений	1. Физическая культура 2. Психология общения
<b>IV 8 сем</b>	Квалификационные: 1. ПМ Музыкально-исполнительская деятельность 2. ПМ Педагогическая деятельность 3. ПМ Организационно-управленческая деятельность	1. Физическая культура 2. Иностранный язык 3. История стилей музыкальной эстрады 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. Сольфеджио 6. Гармония 7. МДК Джазовая импровизация 8. МДК Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
<b>по виду Инструменты эстрадного оркестра</b>		
<b>I 1 сем</b>	1. Комплексный: Сольфеджио и Элементарная теория музыки	1. Физическая культура 2. История 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. МДК Специальный инструмент
<b>I 2 сем.</b>	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. История 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. Элементарная теория музыки 6. МДК Специальный инструмент	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Русский язык 4. Литература 5. История мировой культуры 6. Народная музыкальная культура 7. МДК Ансамблевое исполнительство 8. МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа
<b>II 3 сем.</b>	1. Математика и информатика 2. МДК Специальный инструмент	1. Физическая культура 2. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 3. История 4. Сольфеджио 5. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

<b>II</b> <b>4</b> <b>сем.</b>	1. Русский язык 2. Литература 3. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 4. Гармония 5. МДК Специальный инструмент 6. МДК Ансамблевое исполнительство	1. История мировой культуры 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. География 5. Физическая культура 6. Сольфеджио 7. МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа
<b>III</b> <b>5</b> <b>сем</b>	1. Сольфеджио 2. Гармония 3. МДК Специальный инструмент	1. Физическая культура 2. Основы философии 3. МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа 4. МДК Оркестровый класс, инструментоведение
<b>III</b> <b>6</b> <b>сем</b>	1. МДК Специальный инструмент 2. МДК Ансамблевое исполнительство 3. МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа 4. МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 5. МДК Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	1. Физическая культура 2. <b>Комплексный:</b> Музыкальная литература (зар. и отеч.) / Народная музыкальная культура 3. Иностранный язык 4. История стилей музыкальной эстрады 5. Сольфеджио 6. Музыкальная информатика 7. МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 8. МДК Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
<b>IV</b> <b>7</b> <b>сем</b>	1. Безопасность жизнедеятельности 2. Анализ музыкальных произведений	1. Физическая культура 2. Психология общения
<b>IV</b> <b>8</b> <b>сем</b>	Квалификационные: 1. ПМ Музыкально-исполнительская деятельность 2. ПМ Педагогическая деятельность 3. ПМ Организационно-управленческая деятельность	1. Физическая культура 2. Иностранный язык 3. История стилей музыкальной эстрады 4. Музыкальная литература (зар. и отеч.) 5. Сольфеджио 6. Гармония 7. МДК Джазовая импровизация 8. МДК Дирижирование чтение партитур и работа с оркестром

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

**Комплексные экзамены:** 1 семестр Сольфеджио / Элементарная теория музыки;  
2 семестр МДК Сольное пение / МДК Ансамблевое исполнительство - по виду Эстрадное пение

**Комплексные зачеты:** 6 семестр Музыкальная литература / Народная музыкальная культура.

Формой итогового контроля по учебной практике является:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

### 3.3. Формирование вариативной части ППСЗ

Вариативная часть (576 часов) используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППСЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объема времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является, также, уровень подготовленности обучающихся.

Увеличение количества часов на дисциплину «Физическая культура» (I, II, и IV курсы) в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 1994 от 03.06.2011 г. произведено в разделе дисциплин ОГСЭ, т.к. вариативная часть может распространяться только на дисциплины обязательной части ППСЗ.

Расширение и углубление подготовки по профессиональным модулям и введение дополнительных профессиональных компетенций связано с расширением спектра профессиональной деятельности выпускников, практикоориентированностью их обучения и конкурентоспособности выпускников в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования. В связи с этим введены разделы в различные МДК: Транскрипция аудиозаписей, Основы менеджмента, Творческая реализация профессиональных навыков и др.

Распределение вариативной части приведено в таблице 2:

Таблица 2

**Распределение часов вариативной части  
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

	ФГОС	Учебный план	Вариативная часть
<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>2484</b>	3060	<b>576</b>
<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>354</b>	500	<b>146</b>
Основы философии	48	48	-
История	48	48	-
Психология общения	48	48	-

Иностранный язык	106	142	36
Физическая культура	104	214	110
<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>2130</b>	<b>2560</b>	<b>430</b>
<i>Общепрофессиональные дисциплины</i>	870	906	36
<i>Профессиональные модули</i>	1260	1654	394

### 3.4. Особенности реализации образовательных программ междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Специфика изучения оркестрового коллективного исполнительства в рамках МДК Оркестровый класс, инструментоведение и УП Оркестровый класс заключается в том, что занятия проводятся последовательно в рамках одной репетиции.

Коллективное оркестровое исполнение предусматривает численность не менее 14-16 человек, в связи с этим целесообразно для решения профессиональных задач учебного коллективного творчества объединять студентов всех курсов и разных специальностей в единый оркестровый коллектив на определенное количество часов согласно учебному плану.

Реализация раздела ТРПН в рамках МДК Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром (по виду Инструменты эстрадного оркестра) и МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение (по виду Эстрадное пение) представляет собой возможность творческого развития у обучающихся музыкальных способностей смежных направлений. Раздел ТРПН обеспечивает вариативный подход, как к выбору направления творческой деятельности, так и к количеству учебных часов по этим направлениям. В учебной программе ТРПН предусмотрено несколько программ с разным количеством часов по видам творческой деятельности.

Для удобства распределения учебной нагрузки преподавателей (разделы МДК могут вести разные преподаватели), отражения учебной нагрузки в журналах преподавателей и в расписании занятий в учебном плане прописаны разделы по каждому МДК. В таблице 3 Профессиональные модули (ПМ.00) учебного плана приведены в развернутом формате с выделением разделов МДК.

Таблица 3

#### Профессиональные модули в развернутом формате по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Индекс	Наименование модулей, МДК и их разделов	Максим. учебная нагрузка обучающегося	Самост. учебная нагрузка обучающегося	Обязательные учебные занятия
<i>по виду Инструменты эстрадного оркестра</i>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2481</b>	<b>827</b>	<b>1654</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>1554</b>	<b>518</b>	<b>1036</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	644	215	429
МДК.01.02	Джазовая импровизация	53	18	35
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	214	71	143



МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	348	116	232
	Оркестровый класс	156	52	104
	Изучение оркестровых трудностей	30	10	20
	Инструментоведение	54	18	36
	Изучение родственных инструментов	108	36	72
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	295	98	197
	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа (Джазовая специализация - для обучающихся на фортепиано)	214	71	143
	Изучение джазовых стандартов	81	27	54
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>408</b>	<b>136</b>	<b>272</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	165	55	110
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Культура речи	57	19	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	243	81	162
	Основы системы музыкального образования	48	16	32
	Методика обучения игре на инструменте	195	65	130
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>519</b>	<b>173</b>	<b>346</b>
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	220	73	147
	Инструментовка	54	18	36
	Аранжировка музыкальных произведений	60	20	40
	Компьютерная аранжировка	52	17	35
	Транскрипция аудиозаписей	54	18	36
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	299	100	199
	Дирижирование	107	36	71
	Чтение партитур	29	10	19
	Работа с оркестром	52	17	35
	Творческая реализация профессиональных навыков	54	18	36
	Основы менеджмента	57	19	38
<i>по виду Эстрадное пение</i>				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2481</b>	<b>827</b>	<b>1654</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>1769</b>	<b>590</b>	<b>1179</b>
МДК.01.01	Сольное пение	484	161	323
МДК.01.02	Джазовая импровизация	53	18	35
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	345	115	230
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	162	54	108
	Основы сценической речи	54	18	36
	Мастерство актера	108	36	72
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	108	36	72
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	617	206	411
	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	429	143	286
	Инструментоведение	54	18	36
	Творческая реализация профессиональных навыков	81	27	54
	Изучение джазовых стандартов	53	18	35

<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>408</b>	<b>136</b>	<b>272</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	165	55	110
	Основы психологии и педагогики	108	36	72
	Культура речи	57	19	38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	243	81	162
	Основы системы музыкального образования	48	16	32
	Методика обучения эстраднему пению	195	65	130
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>304</b>	<b>101</b>	<b>203</b>
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	190	63	127
	Инструментовка	30	10	20
	Аранжировка вокальных произведений	54	18	36
	Компьютерная аранжировка	52	17	35
	Транскрипция аудиозаписей	54	18	36
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	114	38	76
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	57	19	38
	Основы менеджмента	57	19	38

**3.5.** Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД)

Образец расчета представлен в таблицах 4, 5 и 6.

Таблица 4

**Распределение консультаций из расчета 4 часа  
на одного обучающегося на каждый учебный год**

Курс	Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций	
		ПМ (индивидуальные)	ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
II	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
III	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ
IV	4	3 часа	1 час x КОНТИНГЕНТ

Таблица 5

### Расчет консультаций на примерный контингент

Контингент		Количество консультаций для расчета	Распределение консультаций			
Курс	Чел.		Часы	Форма занятий (гр., /гр., инд.)	ПМ, МДК	Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД (групповые и мелкогрупповые)
I	6	4	3	Инд.	МДК Сольное пение (Специальный инструмент) = 18 час.	1 x 6 = 6 час.
II	5	4	3	Инд.	МДК Сольное пение (Специальный инструмент) = 15 час.	1 x 5 = 5 час.
III	5	4	3	Инд.	МДК Сольное пение (Специальный инструмент) = 15 час.	1 x 5 = 5 час.
IV	5	4	2	Инд.	МДК Сольное пение (Специальный инструмент) = 10 час.	1 x 5 = 5 час.
			1	Инд.	МДК Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (Дирижирование, ЧП. И работа с оркестром ) = 5 час.	
<b>Всего</b>	<b>21</b>	<b>84</b>			<b>63</b>	<b>21</b>

Таблица 6

### Консультации по ПМ, ОД, ОГСЭ, ОПД к экзаменам (групповые и мелкогрупповые)

Дисциплина (раздел МДК)	Курс	Количество часов
Математика и информатика	II	2
Естествознание	I	2
Русский язык	II	2
Литература	II	2
ОБЖ	I	2
История	I	2
Музыкальная литература	I, II	2+2
Сольфеджио	III	2
Элементарная теория музыки	I	2
Гармония	II, III	2+2
Анализ музыкальных произведений	IV	2
Безопасность жизнедеятельности	IV	2
МДК Пед. основы преподавания творческих дисциплин	III, IV	2+2
МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	IV	2
<b>Всего часов</b>		<b>36</b>

Каждый студент посещает указанное количество консультаций. В связи с объединением студентов нескольких специальностей в группы, которые различны по составу и количеству обучающихся, фактический объем часов консультаций значительно меньше и не превышает рассчитанное количество часов на учебный год (в данном случае – 84).

### 3.6. Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 7.

Таблица 7

**Сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП**

<b>Сокращенное название дисциплин, МДК и УП</b>	<b>Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом</b>
<b>Общеобразовательные дисциплины</b>	
Иностр. язык	Иностранный язык
Матем. и инф.	Математика и информатика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
НМК (Нар. муз. культ.)	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
<b>Профессиональный цикл</b>	
Муз. лит. (зар. и отеч.)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ЭТМ (Теория музыки)	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
Анализ муз. пр.	Анализ музыкальных произведений
Муз. информатика	История мировой культуры
БЖ	Народная музыкальная культура
Ист. стил. муз. эстр.	История стилей музыкальной эстрады
<b>Профессиональные модули</b>	
МДК Спец. INSTR.	МДК Специальный инструмент
МДК Анс. исп.	МДК Ансамблевое исполнительство
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. тв. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК Джаз. импр.	МДК Джазовая импровизация
МДК ОСР,МА (Осн. сцен. р., маст. акт.)	МДК Основы сценической речи, мастерство актера
МДК Танец., сцен. движ.	МДК Танец, сценическое движение
МДК ФИ,АиЧСЛ,И (ФИ, акк. и чт. с л., инстр.)	МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение
МДК ИиАМП,КА	МДК Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК РсВА,ТК,ПКН (Раб. с вок. анс., тв.кол., пост. конц.)	МДК Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров

ном.)	
МДК Орк. кл., INSTR.	МДК Оркестровый класс, инструментоведение
МДК ФИ, АИЧСЛ (ФИ, АКК. И ЧТ. С Л.)	МДК Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа
МДК ДС, АИЧСЛ (ДЖАЗ. ИМПР., АКК. И ЧТ. С Л.)	МДК Джазовая специализация, аккомпанемент и чтение с листа
МДК ИИАМП, КА (ИНСТР., И АМП, КОМП. АРАНЖ.)	МДК Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК Д, ЧПИРСО (ДИР., ЧП И РАБ. С ОРК.)	МДК Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром
<b>Практика</b>	
УП по пед. работе	УП Учебная практика по педагогической работе
УП Маст. акт.	УП Мастерство актера
УП Реп.-практ. подг., УП РПП	УП Репетиционно-практическая подготовка
УП Основы сцен. речи	УП Основы сценической речи
УП Танец, сцен. движ.	УП Танец, сценическое движение
УП Работа с ЭО	УП Работа с эстрадным оркестром
УП Пост. конц. ном., УП ПКН	УП Постановка концертных номеров
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)