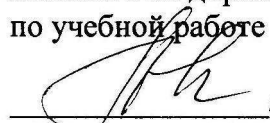


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе



/ Л.А. Красноокая /

«27» августа 2015 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ
основной профессиональной образовательной программы СПО
(ППССЗ)
по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
(углубленной подготовки)

Вологда
2015

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальностям СПО (углубленной подготовки): 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины **Психология общения.**

Разработчик:

Камракова Н.Ю., кандидат психологических наук, преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено на заседании

Предметной (цикловой) комиссии

«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Протокол № 1 от 27. 08. 2015 г.

Председатель ПЦК Е.Е.Зайцева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	5
3.1. Формы и методы оценивания	5
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	9
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	12
4.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	12
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	15

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины **Психология общения** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО (углубленной подготовки): 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции (ПК), и общими компетенциями (ОК):

Таблица 1.

З 1	взаимосвязь общения и деятельности
З 2	цели, функции, виды и уровни общения
З 3	роли и ролевые ожидания в общении
З 4	виды социальных взаимодействий
З 5	механизмы взаимопонимания в общении
З 6	техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения
З 7	этические принципы общения
З 8	источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
У 1	применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности
У 2	использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе

	ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 2.2.	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
ПК3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.
ПК3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Итоговая аттестация по учебной дисциплине – дифференцированный зачет в форме презентации и защиты проекта «Модель эффективного общения музыканта (композитор, исполнитель, педагог; коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны общения)».

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы учебной дисциплины **Психология общения** осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,

- следующих общих компетенций: ОК 1- 9.

Конечные результаты учебной дисциплины являются ресурсом для формирования следующих профессиональных компетенций: ПК 1.2.1.4, 2.2, 2.4, 3.1 – 3.4.

В ходе аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка знаний и умений, компонентов профессиональных компетенций, а также динамики формирования общих компетенций. Прогнозируемые результаты обучения, показатели оценки результатов, а также форма контроля и оценивания результатов представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Знать:		
31. взаимосвязь общения и деятельности ПК 1.2 Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	<ul style="list-style-type: none"> • знание-представление • о сути общения; • о взаимной связи общения и деятельности • организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой	собеседование

<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста 	
<p>32. цели, функции, виды и уровни общения ПК 2.4: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<p>знание-понимание</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеристик общения: целевых, функциональных, уровневых, и результатов присутствия тех или иных из них • использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе 	<p>контрольная работа</p>
<p>33. роли и ролевые ожидания в общении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знание-представление • о системе ролей в общении; • о вариантах ролевых ожиданий и иллюзий; • о способах работы с искаженной реальностью 	<p>собеседование</p>
<p>34. виды социальных взаимодействий ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знание-представление • о стилях поведения в общении: ритуальном, манипулятивном, гуманистическом; • о типах общения: кооперации и конкуренции • использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях; 	<p>контрольная работа</p>
<p>35. механизмы взаимопонимания в общении ПК 3.2: Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знание-понимание • механизмов социальной перцепции: идентификации, эмпатии, каузальной атрибуции, рефлексии; • их эффектов • применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении 	<p>контрольная работа</p>

	<ul style="list-style-type: none"> урока в исполнительском классе; 	
<p>36. техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения</p> <p>ПК 2.2: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> системное представление о процессе общения как технологии: совокупности техник и приемов, обеспечивающих качество коммуникации осуществление педагогического анализа ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 	собеседование
<p>37. этические принципы общения</p> <p>ПК 2.1. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.</p> <p>ПК3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> знание-представление об этике общения организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; применение в педагогической практике навыков культуры устной и письменной речи 	собеседование
<p>38. источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</p> <p>ПК3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> знание-понимание сути конфликта; этапов его развития; способов преодоления; технологий «бесконфликтного» общения применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе. 	решение задач, практикум
Умение:		
<p>У1. применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 1: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3: решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 5: использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6: работать в коллективе,</p>	<ul style="list-style-type: none"> умение продемонстрировать знание или воспроизвести конкретную технику (конкретный прием), способствующий повышению качества общения; адаптировать технику или прием к конкретной ситуации профессионального общения 	решение задач, практикум

<p>эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7: ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>		
<p>У2. использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения ОК 2: организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение • продемонстрировать знание или воспроизвести конкретный прием саморегуляции поведения 	<p>решение задач, практикум</p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС по дисциплине **Психология общения**, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе группового собеседования со студентами по отдельным вопросам курса, проведения семинаров, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, как в рамках аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 3

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые З, У, ПК, ОК (№ по табл. 1)	Форма контроля	Проверяемые З, У, ПК, ОК (№ по табл. 1)
Раздел 1. Теоретические основы психологии общения			Экспресс-тест	31, 32, 35, ПК2.2, , ОК1, ОК4, ОК6, ОК9
Тема 1.1. Определение общения	Собеседование Участие в семинаре № 1 Лабораторная работа № 1 Самостоятельная работа	31, 32, 35, ПК2.2, ПК1.4, ОК1, ОК4, ОК6, ОК9		
Раздел 2. Прикладные аспекты психологии общения			Задания в тестовой форме	З 1-8, У 1-2, ПК1.2, ПК2.2, ПК3.3, ПК2.4, ПК3.1, ПК3.4, ОК 1-9
Тема 2.1. Межличностное взаимодействие в общении	Собеседование Участие в семинаре № 2 Лабораторная работа №2 Участие в практикуме № 1 Проверочная работа №1	33, 34, ПК 2.2, 2.4, ОК3- 7		
Тема 2.2. Этические принципы общения	Собеседование Участие в семинаре № 3 Проверочная работа №2	31, 36, 37, ПК1.2, ПК2.2., ПК2.4, ПК1.4, ОК1, ОК2, ОК6		
Тема 2.3. Конфликты и пути их разрешения	Собеседование Лабораторная работа №3 Участие в практикуме №2	32, 35, 36, 38, У1, У2, ПК1.2, ПК2.3, ПК2.5, ПК1.4, ОК1-9		

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовое задание для оценки знаний 3 I- 38, У1 - У2, (текущий, рубежный контроль)

1) Типовое задание в форме участия в собеседовании предполагает общение «преподаватель/студенты», целью которого является выяснение степени владения студентами учебным материалом.

В ходе собеседования оценивается уровень владения материалом, умение аргументировать собственные взгляды, синтезирующие в себе теоретические знания и имеющийся практический опыт.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент знает суть основных понятий, свободно ориентируется в учебном материале, дает свои оценочные суждения, умело строит умозаключения, четко их аргументируя;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент дает достаточно полный ответ на вопрос, сущность проблем раскрывает, но допускает несущественные ошибки, суждения и умозаключения не всегда достаточно аргументированы;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент излагает теоретический материал недостаточно полно, поверхностно раскрывает сущность проблем, допускает существенные ошибки;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания теоретического материала.

2) Типовое задание в форме участия в семинаре предполагает участие студентов в обсуждении вопросов одной из тем курса.

Тема «Межличностное взаимодействие в общении»

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Индивидуальные особенности социальной перцепции
2. Содержание и способы общения людей с помощью невербальных средств
3. Коммуникативные позиции и роли

Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2004.
2. Андриенко Е.В. Социальная психология. - М., 2000.
3. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М., 1987.
4. Крижановская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. – М., 1990.
5. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение. - СПб., 2001.
6. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов-на-Дону, 1986.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент демонстрирует глубину освоения материала, способность свободно оперировать им, умение соотносить и правильно интерпретировать точки зрения исследователей;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент демонстрирует глубину освоения материала, однако испытывает затруднения в соотношении и интерпретации точек зрения исследователей;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует поверхностное освоение материала, допускает ошибки в интерпретации точек зрения исследователей;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не ознакомился с указанными источниками, не имеет представления о точках зрения исследователей на проблему.

3) Типовое задание в форме участия в практикуме предполагает освоение студентом техник и приемов эффективного общения, а также приемов саморегуляции поведения.

Тема «Межличностное взаимодействие в общении»

Практикум по освоению навыков психомышечной релаксации, приемов саморегуляции, самовнушения.

Цель работы: освоить классические приемы психомышечной релаксации, упражнения по развитию навыков саморегуляции (использование зрительных представлений, контроль выражения лица, осанки и пр.), формул самовнушения и условий их применения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент может описать алгоритм процедуры, точно воспроизвести ее этапы, пояснить возникающие затруднения и пути их преодоления, дать характеристику профессиональных ситуаций, где применение техники или приема будет целесообразно;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент может описать алгоритм процедуры, воспроизвести ее этапы, дать характеристику профессиональных ситуаций, где применение техники или приема будет целесообразно, однако испытывает затруднения в объяснении сопутствующих эффектов и выборе путей их преодоления;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент может описать алгоритм процедуры, однако воспроизводит ее этапы лишь с подсказкой, затрудняется с описанием типов профессиональных ситуаций, где применение техники или приема будет целесообразно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студенту с трудом дается описание алгоритма процедуры и воспроизведение ее этапов даже с подсказкой, он затрудняется с описанием типов профессиональных ситуаций, где применение техники или приема будет целесообразно.

4) Типовое задание в форме участия в лабораторной работе предполагает проведение диагностики социально-психологических характеристик студентов и составление отчета по результатам диагностических процедур.

Тема «Определение общения»

Цель работы: диагностика стиля педагогического общения (см. в кн.: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. - С.273-275).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если отчет содержит полную характеристику намерений и выводов студента, подробное описание хода работы;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если отчет содержит указание на цель работы, выводы студента, однако описание хода работы недостаточно подробно;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если отчет содержит лишь краткое описание хода работы и обобщенные выводы студента, указание цели отсутствует;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если отчет не содержит указаний на цель работы, выводы студента не обоснованы, описание хода работы кратко и сумбурно.

5) Типовое задание в форме проверочной работы

Тема «Этические принципы общения»

1. Разъясните этический аспект общения.

2. С чем связано выявление нравственного статуса общения?

3. Дайте характеристику принципам альтруизма и добродетельности.

4. Раскройте содержание принципа стоицизма и его связи с процессом общения.

5. Назовите 6 добродетелей, проявляющихся в поведении человека и делающих его совершенным, которые выделил Аристотель.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если информация точно воспроизведена по всем пяти заданиям;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если информация точно воспроизведена по четырем заданиям;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если информация воспроизведена по трем заданиям;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если информация воспроизведена менее чем по трем заданиям.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются знания и умения студентов. Контроль и оценка знаний и умений осуществляются с использованием контрольной работы и теста.

4.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины У1-У2, З1-З8, ОК1- 10, ПК 2.2,2.4

4.1.1. Типовое задание для оценки освоения учебной дисциплины в форме экспресс-теста (Раздел 1 «Теоретические основы психологии общения»)

1. Которое из определений общения как процесса характеризует его интерактивную сторону?

А. Общение – это процесс восприятия одним человеком другого

Б. Общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности

В. Общение – это процесс обмена информацией

2. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда партнер по общению наделяется достоинствами и недостатками воспринимающей стороны?

А. Инерционное

- Б. Проекционное
- В. Функциональное

3. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором действующий индивид уподобляет себя воспринимаемому партнеру, видит в нем себя?

- А. Идентификация
- Б. Рефлексия
- В. Эмпатия
- Г. Атрибуция

4. Эффект межличностного восприятия, при котором на восприятие собеседника влияет последовательность получения информации о нем называется...

- А. Эффект установки
- Б. Эффект ореола
- В. Эффект «первичности и новизны»

5. Цель гуманистического стиля взаимодействия заключается в то, чтобы...

- А. Не изменять другого в общении, а просто подтвердить свое присутствие в данной ситуации, заявить о своей компетентности в ней
- Б. Намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию
- В. Не изменять другого, а изменить представления обоих партнеров относительно объекта взаимодействия

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент точно ответил на все пять вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент точно ответил на четыре вопроса;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент точно ответил на три вопроса;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил менее чем на три вопроса.

4.1.2. Типовое задание для оценки освоения учебной дисциплины в тестовой форме

Раздел 2 «Прикладные аспекты психологии общения»

1. Которое из определений общения как процесса характеризует его перцептивную сторону?

- а) общение – это процесс восприятия человека человеком
- б) общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности
- в) общение – это процесс обмена информацией

2. Которая черта характеризует субъекта коммуникации?

- а) подвергается влиянию
- б) проявляет активность, инициативу
- в) владеет системой кодификации и декодификации

3. Обратная связь, при которой собеседник переспрашивает, уточняет информацию, называется:

- а) оценочная негативная
- б) оценочная позитивная
- в) безоценочная

4. Которое из высказываний соответствует «Я-сообщению»?

- а) «Да сколько же раз тебе надо говорить»
- б) «Я начинаю сердиться, когда приходится повторять одно и то же»
- в) «Меня очень сердит, когда ты меня не слушаешь»

5. К которому из приемов слушания относится шаблон «то есть Вы хотите сказать...»?

- а) использование уточняющих вопросов
- б) формулировка сказанного своими словами (техника «Парафраз»)
- в) краткое постороннее сообщения, составленное по ключевым словам (техника «Резюмирование»)

6. Паралингвистическая система знаков как средство невербальной коммуникации включает в себя...

- а) обмен взглядами, их длительность, избегание взгляда и т.д.
- б) организацию пространства коммуникативного процесса
- в) качество голоса, его диапазон, тональность
- г) жесты, мимику, пантомимику

7. Дополните определение:

«Все системы невербальной коммуникации помогают выявить (что?).....
участников коммуникативного процесса»

8. Цель манипулятивного стиля взаимодействия заключается в том, чтобы...

- а) подтвердить свою компетентность в данной культуре
- б) намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию
- в) понять позицию партнера и поддержать его интересы

9. Определите, какая степень конкуренции соответствует следующей характеристике: «со стороны одного участника взаимодействия возникает намерение нанести другому ущерб, т.е. соперники превращаются во врагов».

- а) соревнование
- б) соперничество
- в) конфронтация

10. Что из указанного НЕ относится к причинам конфликта?

- а) ограниченные ресурсы
- б) гуманистический стиль взаимодействия
- в) переживание несправедливости

11. Какая из функций конфликта относится к деструктивным?

- а) порождает психологический дискомфорт
- б) указывает на предмет конфликта
- в) перестраивает структуру взаимодействия

12. Как называется вид конфликта, при котором сталкиваются противоположно направленные мотивы у одного человека?

- а) межличностный
- б) между личностью и группой
- в) внутриличностный

13. На которой из стадий развития конфликта в качестве мер его преодоления используются «жесты примирения» (выражение сожаления, подчеркивание достоинств, подарок и т.п.)?

- а) открытый конфликт
- б) кризис отношений
- в) инцидент

14. Как называется решение, направленное на преодоление конфликта, при котором удовлетворяются интересы обеих сторон?

- а) силовое
- б) компромиссное
- в) интегративное

15. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором человек осознает то, как он воспринимается партнером по общению?

- а) идентификация
- б) рефлексия
- в) эмпатия
- г) каузальная атрибуция

16. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда партнер по общению наделяется достоинствами и недостатками воспринимающей стороны?

- а) инерционное б) проекционное в) функциональное

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если количество набранных им баллов соответствует диапазону «75-100% от возможного количества баллов»;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если количество набранных им баллов соответствует диапазону «50-75% от возможного количества баллов»;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если количество набранных им баллов соответствует диапазону «25-50% от возможного количества баллов»;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если количество набранных им баллов соответствует диапазону «0-25% от возможного количества баллов».

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Раздел 1 «Теоретические основы психологии общения»

Тема «Определение общения»

Семинар № 1. Тема «Процессы общения в музыкальной деятельности»

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Общение и профессиональная деятельность музыканта-исполнителя
2. Формы организации общения в деятельности педагога-музыканта
3. Влияние индивидуальных различий участников на особенности коммуникации в музыкальном коллективе

Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2004.
2. Андриенко Е.В. Социальная психология. - М., 2000.
3. Овсянкина Г.П. Музыкальная психология. – М., 2007.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 2008.

Лабораторная работа № 1

Цель работы: диагностика стиля педагогического общения (см. в кн.: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. - С.273-275).

Экспресс-тест (по разделу)

1 вариант

1. Которое из определений общения как процесса характеризует его перцептивную сторону?
А. Общение – это процесс восприятия человека человеком
Б. Общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности

- В. Общение – это процесс обмена информацией
2. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда оценка личности определяется уровнем ее специальных умений и знаний?
- А. Инерционное
 - Б. Проекционное
 - В. Функциональное
3. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором действующий индивид осознает то, как он воспринимается партнером по общению?
- А. Идентификация
 - Б. Рефлексия
 - В. Эмпатия
 - Г. Атрибуция
4. Эффект межличностного восприятия, при котором предварительно полученная благоприятная или неблагоприятная информация о каком-либо человеке переносится на его реальное восприятие называется...
- А. Эффект установки
 - Б. Эффект ореола
 - В. Эффект «первичности и новизны»
5. Цель манипулятивного стиля общения заключается в том, чтобы...
- А. Не изменять другого в общении, а просто подтвердить свое присутствие в данной ситуации, заявить о своей компетентности в ней
 - Б. Намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию
 - В. Не изменять другого, а изменить представления обоих партнеров относительно объекта взаимодействия

2 вариант

1. Которое из определений общения как процесса характеризует его интерактивную сторону?
- А. Общение – это процесс восприятия одним человеком другого
 - Б. Общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности
 - В. Общение – это процесс обмена информацией
2. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда партнер по общению наделяется достоинствами и недостатками воспринимающей стороны?
- А. Инерционное
 - Б. Проекционное
 - В. Функциональное
3. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором действующий индивид уподобляет себя воспринимаемому партнеру, видит в нем себя?
- А. Идентификация
 - Б. Рефлексия
 - В. Эмпатия
 - Г. Атрибуция
4. Эффект межличностного восприятия, при котором на восприятие собеседника влияет последовательность получения информации о нем называется...
- А. Эффект установки
 - Б. Эффект ореола
 - В. Эффект «первичности и новизны»

5. Цель гуманистического стиля взаимодействия заключается в то, чтобы...

А. Не изменять другого в общении, а просто подтвердить свое присутствие в данной ситуации, заявить о своей компетентности в ней

Б. Намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию

В. Не изменять другого, а изменить представления обоих партнеров относительно объекта взаимодействия

Раздел 2 «Прикладные аспекты психологии общения»

Тема «Межличностное взаимодействие в общении»

Семинар № 2. Тема «Вопросы социальной коммуникации и перцепции»

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Индивидуальные особенности социальной перцепции
2. Содержание и способы общения людей с помощью невербальных средств
3. Коммуникативные позиции и роли

Литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2004.
2. Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М., 1987.
3. Крижановская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. – М., 1990.
4. Куницына В.Н. и др. Межличностное общение. - СПб., 2001.
5. Лабунская В.А. Невербальное поведение. – Ростов-на-Дону, 1986.

Лабораторная работа № 2

Цель работы: диагностика принятия других (по шкале Фейя) (см. в кн.: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. - С.157-158).

Практикум № 1 по освоению навыков психомышечной релаксации, приемов саморегуляции, самовнушения.

Цель работы: освоить классические приемы психомышечной релаксации, упражнения по развитию навыков саморегуляции (использование зрительных представлений, контроль выражения лица, осанки и пр.), формул самовнушения и условий их применения.

Проверочная работа № 1

1 вариант

1. Назовите компоненты структуры взаимодействия.
2. Дайте характеристику манипулятивному стилю взаимодействия.
3. Опишите особенности и стадии конкуренции как типа взаимодействия.
4. Предложите способы преодоления конфликта на стадии инцидента.
5. Перечислите приемы саморегуляции поведения в конфликте.

2 вариант

1. Дайте определение понятию «интерактивная сторона общения».
2. Сравните особенности и эффекты ритуального и гуманистического стилей взаимодействия.
3. Опишите особенности кооперации как типа взаимодействия.
4. Предложите способы разрешения конфликта на стадии кризиса отношений.
5. Дайте толкование конструктивных функций конфликта.

Тема «Этические принципы общения»

Семинар № 3. Тема «Общие вопросы этики общения»

Вопросы для подготовки и обсуждения:

1. Представление об этике общения в разных культурах
2. Нравственные эталоны и образцы поведения в общении
3. Этика и культура педагогического общения

Литература:

1. Аверченко Л. К. Управление общением. - М.-Новосибирск, 1999.
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения. — М.: ИНФРА-М, 1998.
3. Габай Т.В. Педагогическая психология. - М., 1995.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Ростов н/Д, 1997.
5. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987.

Проверочная работа № 2

1 вариант

1. Разъясните этический аспект общения.
2. С чем связано выявление нравственного статуса общения?
3. Дайте характеристику принципам альтруизма и добродетельности.
4. Раскройте содержание принципа стоицизма и его связи с процессом общения.
5. Назовите 6 добродетелей, проявляющихся в поведении человека и делающих его совершенным, которые выделил Аристотель.

2 вариант

1. Дайте определение понятию «этика общения».
2. Перечислите наиболее важные нравственные основания общения.
3. Дайте характеристику принципам справедливости и ответственности.
4. Раскройте содержание принципа подвижничества и его связи с процессом общения.
5. Какая сторона общественных отношений выражена в категориях этики в значительно большей степени, чем в категориях других наук?

Тема «Конфликты и пути их разрешения»

Лабораторная работа № 3

Цель работы: определение интегральных форм коммуникативной агрессивности (В.В.Бойко) (см. в кн.: Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., 2002. - С.132-135).

Практикум № 2 по решению конфликтных педагогических ситуаций

Схема решения:

1. Оценка ситуации и осознание собственных эмоций.
2. Анализ мотивов и причин поступка ребенка.
3. Постановка педагогической цели.
4. Выбор оптимальных средств (внешних и внутренних) для достижения поставленной педагогической цели.
5. Практическое действие педагога, ориентированное на перспективу.
6. Анализ педагогического воздействия и оценка его эффективности.

Пример ситуации «На педсовете встал вопрос о требованиях к учащимся. Докладчик строго указал некоторым классным руководителям на то, что они не обращают внимание на внешний вид учеников.

Классный руководитель решила провести воспитательную работу на первом уроке в VIII классе. Ребята стояли у парт, а учительница, проходя по рядам, внимательно осматривала каждого ученика. Три человека были выставлены перед классом, и учительница с иронией высмеивала их, слова учительницы вызывали смех учеников. На следующий день двое учащихся не явились в школу, а при беседе с ними заявили, что в школу не пойдут, так как им стыдно перед товарищами. Учительница так и не поняла свою ошибку, отказалась извиниться перед учениками».

Задания в тестовой форме (по разделу)

1 вариант

1. Которое из определений общения как процесса характеризует его интерактивную сторону?

- а) общение – это процесс восприятия человека человеком
- б) общение – это процесс взаимодействия людей, непосредственная организация их совместной деятельности
- в) общение – это процесс обмена информацией

2. Вербальная коммуникация использует в качестве знаковой системы:

- а) неречевые знаковые системы
- б) речь, слова
- в) письменные знаки

3. Расположите в порядке следования элементы структуры «Я-сообщения» описание желания (1), описание просьбы (2), описание факта (3), описание переживания (4):

- а) 1,2,3,4
- б) 2,3,4,1
- в) 3,4,1,2
- г) 4,1,2,3

4. Который из способов слушания соответствует следующему определению:

«собеседник стремится эмоционально откликнуться на проблемы другого, понять его чувства и отразить их в общении»?

- а) пассивное слушание
- б) рефлексивное слушание
- в) эмпатийное слушание

5. В котором из элементов модели убеждающей коммуникации учитываются особенности канала коммуникации?

- а) Кто? (передает сообщение)
- б) Что? (передается)
- в) Как? (осуществляется передача)
- г) Кому? (направлено сообщение)

6. Оптико-кинестическая система знаков как средство невербальной коммуникации включает в себя:

- а) обмен взглядами, их длительность, избегание взгляда и т.д.
- б) организацию пространства коммуникативного процесса
- в) качество голоса, его диапазон, тональность
- г) жесты, мимику, пантомимику

7. Дополните определение:

«В случаях совпадения вербальной и невербальной информации говорят о (каком?)..... сообщении».

8. Цель гуманистического стиля взаимодействия заключается в то, чтобы...

- а) подтвердить свою компетентность в данной культуре
- б) намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию
- в) понять позицию партнера и поддержать его интересы

5. К которому из приемов слушания относится шаблон «то есть Вы хотите сказать...»?

- а) использование уточняющих вопросов
- б) формулировка сказанного своими словами (техника «Парафраз»)
- в) краткое постороннее сообщения, составленное по ключевым словам (техника «Резюмирование»)

6. Паралингвистическая система знаков как средство невербальной коммуникации включает в себя...

- а) обмен взглядами, их длительность, избегание взгляда и т.д.
- б) организацию пространства коммуникативного процесса
- в) качество голоса, его диапазон, тональность
- г) жесты, мимику, пантомимику

7. Дополните определение:

«Все системы невербальной коммуникации помогают выявить (что?)..... участников коммуникативного процесса»

8. Цель манипулятивного стиля взаимодействия заключается в том, чтобы...

- а) подтвердить свою компетентность в данной культуре
- б) намеренно управлять, обучать, оказывать влияние, навязывать свою позицию
- в) понять позицию партнера и поддержать его интересы

9. Определите, какая степень конкуренции соответствует следующей характеристике: «со стороны одного участника взаимодействия возникает намерение нанести другому ущерб, т.е. соперники превращаются во врагов».

- а) соревнование
- б) соперничество
- в) конфронтация

10. Что из указанного НЕ относится к причинам конфликта?

- а) ограниченные ресурсы
- б) гуманистический стиль взаимодействия
- в) переживание несправедливости

11. Какая из функций конфликта относится к деструктивным?

- а) порождает психологический дискомфорт
- б) указывает на предмет конфликта
- в) перестраивает структуру взаимодействия

12. Как называется вид конфликта, при котором сталкиваются противоположно направленные мотивы у одного человека?

- а) межличностный
- б) между личностью и группой
- в) внутриличностный

13. На которой из стадий развития конфликта в качестве мер его преодоления используются «жесты примирения» (выражение сожаления, подчеркивание достоинств, подарок и т.п.)?

- а) открытый конфликт
- б) кризис отношений
- в) инцидент

14. Как называется решение, направленное на преодоление конфликта, при котором удовлетворяются интересы обеих сторон?

- а) силовое
- б) компромиссное
- в) интегративное

15. Как называется механизм межличностного восприятия, при котором человек осознает то, как он воспринимается партнером по общению?

- а) идентификация
- б) рефлексия
- в) эмпатия
- г) каузальная атрибуция

16. О каком типе восприятия человека человеком идет речь, когда партнер по общению наделяется достоинствами и недостатками воспринимающей стороны?

- а) инерционное
- б) проекционное
- в) функциональное

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине Психология общения**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции или ее части (№ по табл.1)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретические основы психологии общения	31, 32, 35, ПК2.2-ПК2.4, ОК1, ОК4, ОК6, ОК10	1) комплект контрольно-оценочных средств 2) пособие для самостоятельной работы студентов
2	Раздел 2. Прикладные аспекты психологии общения	3 1-8, У 1-2, ПК2.2- 2.4, ОК 1-9	