

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО ПЛАНИРОВАНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Обществознание  
(включая экономику и право)**

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

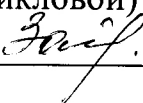
(углубленной подготовки)

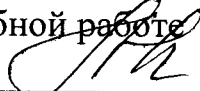
Вологда

2015

Одобрено  
Предметной (цикловой)  
комиссией  
«Общеобразовательные, общие  
гуманитарные и социально-  
экономические дисциплины»  
Протокол № 1 от 27.08.2015 г.

Составлено на основе Федерального  
государственного образовательного  
стандарта среднего  
профессионального образования по  
специальности (специальностям):  
53.02.02 Музыкальное искусство  
эстрады (по видам)  
(углубленной подготовки)

Председатель Предметной  
(цикловой) комиссии  
 Е.Е. Зайцева

Заместитель директора  
по учебной работе  
 Л. А. Красноокая

Разработчик:

Гулак С.М., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

## Содержание

1. Введение .....	4
2. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы.....	6
3. Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.....	7
4. Методические рекомендации по выполнению заданий .....	7
5. Вопросы и задания для самоконтроля по дисциплине.....	14
6. Задания для текущего индивидуального контроля, требования к форме и содержанию отчетных материалов .....	16
7. Критерии оценки качества выполнения работ.....	19
8. Условия для организации самостоятельной работы .....	19
9. Рекомендуемая литература.....	20

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа учебной дисциплины **Обществознание (включая экономику и право)** является частью образовательной программы для среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена. Она составлена на основе примерной программы учебной дисциплины **Обществознание** для специальностей среднего профессионального образования (профильный уровень). Учебная дисциплина **Обществоведение** относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы.

В результате изучения предмета студенты должны:

**уметь:**

**описывать** основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

**сравнивать** социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

**объяснять** взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

**приводить** примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

**оценивать** поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

**решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

**осуществлять** поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

**использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Методические указания для самостоятельной работы студентов учебной дисциплины **Обществознание (включая экономику и право)** разработаны в соответствии с рабочей программой, составленной на основе примерной программы учебной дисциплины обществознание для специальностей среднего профессионального образования (профильный уровень).

Современная система образования предполагает сокращение аудиторной нагрузки студентов и увеличение объема часов на самостоятельную работу, что увеличивает значимость текущего контроля знаний студентов, в том числе с использованием письменных работ, эссе, рефератов, тестов, домашних работ.

В связи с этим одна из основных задач учебного процесса сегодня - научить студентов работать самостоятельно. Научить учиться - это значит развить способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой, Интернет-ресурсами и т.д., активному участию в исследовательской работе.

По дисциплине **Обществознание (включая экономику и право)** на самостоятельную работу обучающихся отводится 20 часов.

Методические указания основаны на требованиях к знаниям, умениям и навыкам студентов, предусмотренным государственным стандартом и ориентированы на достижение следующих целей и задач: овладение студентами определенной совокупностью так называемых ключевых компетенций, способствующих оптимальному их включению в динамику социокультурного развития, приобретение умения получать новые эмпирические, теоретические и аксиологические знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями, теоретическими и ценностными конструктами учебного курса; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты.

В методических указаниях содержатся задания для самостоятельной работы по разделам и темам, рекомендации для студентов по составлению конспекта, тестов, кроссвордов, написанию реферата и эссе, подготовке доклада, приведен список литературы и нормативных актов для обучающихся, а также предложены критерии оценки для каждого вида работы.

## 2.ОРГАНИЗАЦИЯ И ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Работа по материалам учебника: - ответы на вопросы учебника Т. 1.1, Т. 1.2.; - составление конспекта Т. 2.1., Т.2.2., Т.2.4.; - заполнение таблиц: Т.1.2, Т.2.1., Т.2.4	5	Проверка тетрадей, выступление на уроке	1, 2
Выполнение индивидуальных заданий: написание эссе Т. 1.1., Т.1.2., Т. 2.1, Т.2.2., Т.2.3., Т.2.4.	5	Проверка тетрадей, выступление на уроке	1, 2, 4
Работа с дополнительной литературой: - составление сообщений – презентаций Т.2.1, Т.2.2., Т.2.3., Т.2.4. - заполнение таблиц: Т. 2.3.	5	Проверка презентаций, сообщений, защита их а уроке	4
Подготовка к зачету	5		1,2, 4

### 3.Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- Ответы на вопросы по учебнику
- Написание эссе
- Подготовка к зачету
- Написание сообщения, сообщения - презентации
- Составление конспекта по параграфу учебника

### 4. Методические рекомендации по выполнению заданий

#### 1.Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Существенными признаками эссе

являются наличие конкретной темы или вопроса, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления, относительно небольшой объем, свободная композиция, непринужденность повествования и парадоксальность, стремление чем-то удивить читателя. При этом для эссе необходимо внутреннее смысловое единство.

### **1.1. Алгоритм написания эссе**

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того чтобы снять сомнения в том, правильно ли он понимает тему, студент должен своими словами переформулировать фразу, определив главную мысль.

2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).

3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.

4. Очень тщательно необходимо подходить к подбору аргументов для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.

5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: *«Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».*

### **1.2. Критерии оценки эссе**

- представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы
- раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или бытовом уровне, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

### **1.3. К достоинствам эссе относятся:**

- наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель»);
- включение имен его предшественников, последователей или научных противников;

- описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;
- наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- присутствие указание на альтернативные варианты решения проблемы;

## **2. Методические рекомендации по составлению конспекта**

Конспектирование — процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

### **2.1. Выделение главной мысли**

Выделение главной мысли — одна из основ умственной культуры при работе с текстом. Во всяком научном тексте содержится информация 2-х видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. Назначение вспомогательной информации - помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии.

Как же следует поступать с информацией каждого из этих видов в процессе конспектирования? Основную — записываем как можно полнее, вспомогательную, как правило, опускаем.

### **2.2. Способы конспектирования**

**Тезисы** — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть материала, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно, это не библиотечная книга). Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

**Линейно-последовательная запись текста.** При конспектировании линейно — последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя подчеркивание, выделение цветом и т. д.

**Способ «вопросов - ответов».** Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы или



проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них.

**Схема с фрагментами** — способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста, — при этом фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально – лаконичного и запоминающегося конспекта.

Конспект может рассматриваться как одна из форм самостоятельной работы на оценку, а также являться основой для подготовки к написанию реферата, эссе, устному сообщению (докладу).

### **2.3. Правила составления конспекта или плана к тексту учебника**

1. Прочитайте параграф медленно по абзацу или смысловым частям текста.
2. Вычлените в прочитанном существенное, для этого решите, как можно было бы озаглавить текст абзаца.
3. Перескажите существенную часть изложенного в тексте своими словами.
4. Запишите кратко содержание текста. Писать следует чётко, аккуратно применяя общепринятые сокращения и обозначения. в конспект могут быть включены рисунки с поясняющими записями к ним, заменяющие текст схемы и таблицы, дополнительные примеры и выводы.
5. Познакомьтесь с заданиями в конце параграфа, и мысленно решите, готовы ли вы к их выполнению, что нужно ещё раз посмотреть в тексте или уточнить у учителя.

Конспект должен составлять примерно 1/5 часть прочитанного текста, лучше его размещать на развёрнутом двойном листе тетради тогда им будет удобно пользоваться. Конспектирование прочитанного, в конечном счете, экономит время, так как к некоторым текстам нам приходится возвращаться несколько раз.

### **2.4. Критерии оценки конспекта**

1. Оформление конспекта: выделение заголовков, последовательность изложения материала.
2. Умение определить вступление, основную часть, заключение.
3. Выделение главной мысли, определение деталей.
4. Умение переработать и обобщить информацию.

### 3. Методические рекомендации по написанию реферата.

**Реферат** - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *referre* - докладывать, сообщать) - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

#### 3.1. Структура реферата:

1. Титульный лист
2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература.

### **3.2. Структура публичного выступления**

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

**Вступление** – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в общественном сознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

**Основная часть** речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логическим требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

**Заключение** должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

### **3.3. Принципы успешного выступления**

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее,

почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления – это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершённую форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листков бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.

6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.

7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.

9. На листке плана удобно оставить широкие поля – на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

### **3.4. Шкала оценивания реферата:**

Письменная часть работы - не более 14 баллов, в т.ч.:

- оформление титульного листа. Оглавления, сносок / ссылок и списка литературы - максимум по 1 баллу;
- содержание работы - не более 10 баллов.

б). Устная защита работы - не более 18 баллов, в т.ч.:

- обоснование выбора темы - не более 3 баллов;
- изложение проблем реферата - не более 3 баллов;

- раскрытие проблем реферата - не более 3 баллов;
  - представление выводов по теме — не более 3 баллов;
  - культура речи - не более 3 баллов;
  - владение материалом - не более 3 баллов;
- в). Поощрительная оценка за интересное выступление – 3 балла

#### **4. Методические рекомендации по оставлению и оформлению презентаций**

1. Общие требования к смыслу и оформлению: Всегда необходимо отталкиваться от целей и условий презентаций. Презентация не должна быть менее 10 слайдов.
2. Общий порядок слайдов:
  - Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора; название учреждения, где обучается студент, дата составления презентации
  - План презентации (практика показывает, что 5-6 пунктов — это максимум, к которому не следует стремиться);
  - Основная часть;
  - Заключение (выводы);
  - Спасибо за внимание (подпись).
3. Общие требования к оформлению:
  - Дизайн должен быть простым и лаконичным;
  - Не используйте стандартное оформление — используйте фирменные шаблоны компании;
  - Не меняйте ничего в фирменном дизайне;
  - Основная цель — читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами — не у всех это получается стильно;
  - Всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т. п. и для основного текста;
  - Каждый слайд должен иметь заголовок;
  - На слайдах должны быть тезисы — они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
  - Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление картин).

#### 4. Требования к оформлению заголовков:

- Точку в конце не ставить. А между предложениями ставить;
- Не писать длинные заголовки;
- Слайды не могут иметь одинаковые заголовки. Если хочется назвать одинаково надо писать в конце (1), (2), (3). Или продолжение. Продолжение 1, Продолжение 2.

#### 5. Требования к оформлению таблиц:

- Название для таблицы;
- Читаемость при невчитываемости;
- Отличие шапки от основных данных.

#### 6. Последний слайд (любое из перечисленного):

- Спасибо за внимание;
- Вопросы;
- Подпись;
- Контакты.

### **5. Вопросы и задания для самоконтроля по дисциплине:**

1. Общество, его основные сферы. Общественные отношения.
2. Многовариативность общественного развития. Типология обществ. Понятие общественного прогресса.
3. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества.
4. Процессы глобализации и становление единого человечества.
5. Глобальные проблемы современности. Экономическая сфера жизни общества. Структура отношений собственности в современной экономике.
6. Факторы современного производства.
7. Основные экономические системы и законы их функционирования.
8. Деньги. Инфляция.
9. Государство и экономика. Налоги.
10. Рынок труд. Доходы населения. Безработица.
11. Экономика потребителя.
12. Экономика производителя.
13. Социальная сфера общества. Социальная структура, ее основные элементы.
14. Природа и сущность человека. Личность и ее социальный статус.
15. Социальные группы, их классификация.

16. Социальный статус.
17. Социальная роль.
18. Неравенство и социальная стратификация.
19. Межнациональные отношения. Социальный конфликт и пути его разрешения.
20. Политическая система общества: ее структура и функции.
21. Государство, его признаки и функции.
22. Формы государства.
23. Политический режим. Типы политических режимов.
24. Политические идеологии.
25. Политические партии и движения.
26. Механизм (аппарат) государства. Система разделения властей.
27. Гражданское общество и правовое государство.
28. Человек в политической жизни. Политическое участие.
29. Система права: основные отрасли, институты, отношения.
30. Источники права. Правовые акты.
31. Правоотношения.
32. Правонарушения.
33. Основы конституционного строя России.
34. Юридическая ответственность и ее виды.
35. Основные понятия и нормы государственного, административного, гражданского, трудового, семейного и уголовного права в Российской Федерации.
36. Познание мира.
37. Формы познания: чувственное и рациональное, истинное и ложное.
38. Виды человеческих знаний. Научное познание.
39. Культура и духовная жизнь.
40. Формы и разновидности культуры: народная, массовая и элитарная; молодежная субкультура.
41. Социальная и личностная значимость образования.
42. Религия. Роль религии в жизни общества. Мировые религии.
43. Мораль. Нравственная культура.
44. Тенденции духовной жизни современной России.
45. Человек как результат биологической и социальной эволюции.
46. Потребности и интересы человека.
47. Индивид, индивидуальность, личность. Социализация индивида.

**6. Задания для текущего индивидуального контроля, требования к форме и содержанию отчетных материалов**

**7.**

## 1. Написание эссе

**«Общество – это свод камней, который разрушился бы , если бы один не поддерживал другого»- Сенека.**

*Главная проблема, затронутая автором в этом высказывании, - это проблема взаимодействия в обществе, проблема общественной солидарности. Для каждого общества характерны свои определенные признаки (целостность, тесная взаимосвязь, наличие общих задач и целей) без которых невозможно его существования.*

*Я выбрал эту тему для своего эссе, так как считаю эту проблему очень актуальной для нынешней ситуации в нашей стране и в мире в целом. На человечество обрушились многочисленные беды, катастрофы, катаклизмы кризисы. И все это связано прежде всего с тем, что люди ставят в прерогативу свои локальные интересы , пытаются извлечь выгоду лишь для себя, не задумываясь о последствиях своих действий. Доказательством к этим словам служит огромное количество экологических проблем, финансовый кризис, неконтролируемость ядерных вооружений и многие другие глобальные проблемы. Казалось бы что возможно сделать в такой ситуации? Ответ на этот вопрос очень прост: люди должны забыть про свои локальные интересы и консолидироваться для решения этих вопросов.*

*Позиция Сенеки по этому вопросу заключается в том, что он видит общество в качестве многочисленных маленьких частиц, которые составляют единое целое. Он заостряет внимание на тесной взаимосвязи этих частиц и указывает на то, что общество достаточно зыбкая структура, которая разрушится, если в ней не будет взаимопонимания и единства.*

*Я не могу не согласиться с мнением автора, так как считаю её единственно верной и непоколебимой спустя столетия. Существует множество примеров из истории показывающих, что только когда общество едино, оно способно существовать. Во-первых, это период смуты в нашей стране, когда России могла вполне потерять свою суверенность и ее спас только объединившийся народ, создавший народные ополчения. Во-вторых, это яркий пример из зарубежной истории 70-ых годов, когда в Испании после смерти диктатора Франко состоялись первые выборы в состав парламента (кортесы). Две враждующие партии, абсолютно разной направленности, коммунисты и франкисты набрали поровну голосов, однако, не смотря на свои разногласия, они приняли решение не расходиться до тех пор, пока не*



*примут конституции. Как не странно, эта конституция практически без изменений работает, и по сей день.*

*Закончить свое эссе я хотел бы замечательной фразой Жан Жака Руссо: «Если бы не существовало таких точек, в которых сходились бы интересы всех, не могло бы быть и речи о каком бы то ни было обществе».*

#### Темы эссе:

1. «Человек – раб, потому что свобода трудна, рабство же легко» (Н. Бердяев)
2. «Худший враг истины – это часто не ложь, преднамеренная, изобретательная и бесчестная, а миф – живучий, правдоподобный и увлекательный» (Дж. Кеннеди)
3. «Культура рождается в провинции, вырождается в столицах и в этой форме возвращается в провинцию» (Жан Поль)
4. «Высшим результатом образования является терпимость» (Х. Келлер)
5. «Искусство – догадка о том, чего пока не знает наука» (Э. Кроткий)
6. «Конкуренция обеспечивает наилучшее качество продукции и развивает наихудшие качества людей» (Д. Сарнофф)
7. «Инфляция – это разорение с кучей денег в кармане» (автор неизвестен)
8. «Налоги – это цена, которую мы платим за возможность жить в цивилизованном обществе» (О. Холмз – младший)
9. «Потребитель – это основа бизнеса, и от потребителя зависит его существование» (П. Друкер)
10. «Молодежь, как бабочки: летят на свет и попадают на огонь» (В. Ключевский)
11. «Будущее нации зависит не от числа автомобилей, а от количества колясок» (У. Кекконен)
12. «Неравенство лежит в самой природе; оно является неизбежным следствием свободы, а свобода индивидуума – неизбежный постулат человеческого прогресса» (Ж. Ренан)
13. «Если государство могущественно, оно нас расплющивает. Если государство слабо, мы погибли» (П. Валери)
14. «Демократию мы выбираем на потому, что изобилует добродетелями, а только чтоб избежать тирании» (К. Поппер)
15. «Чем выше количество голосов, поданных за правительство на выборах, тем более тираническим оно является» (Ч. Краутхаммер)

- 16.«Любая норма права может и должна подвергаться нравственной оценке, то есть оценке с позиций справедливости, гуманности, добра и зла» (Л. Сиднев)
- 17.«Изобилие прав порождает недостаток обязанностей» (Э. Севрус)
- 18.«Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны» (Вольтер)
- 19.«Судья, который не способен карать, становится в конце концов сообщником преступника» (И. Гете)

## 2. Заполнение сравнительных таблиц.

**Образец заполнения сравнительной таблицы:**

### Образец таблицы № 1.

*Тема: Сравнение массовой и элитарной культур:*

*Общее:*

- 1.
- 2.
- 3.

*Различное:*

<i>Массовая культура</i>	<i>Элитарная культура</i>
1	1
2	2
3	3
4	4

### Образец таблицы № 2.

*Тема: Сравнение политических режимов.*

<i>Линии сравнения</i>	<i>Демократический режим</i>	<i>Тоталитарный режим</i>	<i>Авторитарный режим</i>

*Вывод:*

**8. Критерии оценки качества выполнения работ** Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- Уровень усвоения студентом учебного материала;
- Умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- Сформированность общеучебных умений;
- Обоснованность и четкость изложения ответа;

- Оформление материала в соответствии с установленными требованиями;
- Умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требуемую информацию, изучать ее и применять на практике;
- Умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и ее последствия;
- Умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- Умение сформулировать свою позицию, сформировать свою оценку и аргументировать ее.

### **9. Условия для организации самостоятельной работы**

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально – технических ресурсов образовательного учреждения.

В частности, материально – техническое и информационно – техническое обеспечение самостоятельной работы студентов включает в себя:

- Наличие и доступность всего необходимого учебно – методического и справочного материала как печатного, так и электронного, методических рекомендаций по выполнению СРС, доступа к сети Интернет;
- Система регулярного контроля качества выполнения самостоятельной работы;
- Консультационная помощь, в том числе взаимодействие в сети Интернет;
- Наличие помещений для выполнения групповых самостоятельных работ;
- Библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами;
- Компьютерные классы с возможностью работы в Интернете.
- Аудитории для консультационной деятельности;
- Учебную и учебно- методическую литературу, разработанную с учетом доли самостоятельной работы студентов.

### **10.Рекомендуемая литература и нормативные акты для обучающихся**

1. Л.Н. Боголюбов Обществознание.10 класс. – Москва «Просвещение», 2011.

2. Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкий, А.И. Матвеев: учебник для общеобразовательных школ. – Москва «Просвещение», 2010.

### **Нормативные правовые акты**

Конституция Российской Федерации. Принята на референдуме 12 декабря 1993 г. – М., 2015.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) 18.12.2006 № 231-ФЗ СЗ РФ, 25.12.2006, № 52 (1 ч.), ст. 5496.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 № 138-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 46. – Ст. 4532.

Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (в ред. ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 № 195 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ст. 1.

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001. № 197-ФЗ // СЗ РФ. – 2002. – № 1. – Ч. 1. – Ст. 3.

Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2001. – № 52. – Ч.1. – Ст. 4921.

Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ (в ред. ФЗ от 22.08.2004 № 122-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 52. – Ст. 5880.

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 30.06.2007 № 120-ФЗ)) // СЗ РФ. – 1998. – № 31. – Ст. 3802.

Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (в ред. от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 1999. – № 26. – Ст. 3177.

Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. № 2 –ФЗ (в ред. от 25.11.2006 № 193-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 3. – Ст. 140.

Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ (в ред. ФЗ от 18.07.2006 № 121-ФЗ) // СЗ РФ. – 2002. – № 22. – Ст. 2031.

Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г. № 19-ФЗ (в ред.ФЗ от 24.07.2007 № 214-ФЗ) // СЗ РФ. – 2003. – № 2. – Ст. 171.