

**Экзаменационные требования творческого испытания  
по специальности 53.02.04 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)**

**Фортепиано**

Творческое испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Исполнение сольной программы: одно полифоническое произведение, два этюда на разные виды техники, одно произведение крупной формы (одну – две части сонаты или концерта, вариации), одна пьеса.

**Оркестровые струнные инструменты**

Творческое испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Исполнение сольной программы.

*Класс скрипки:*

- одна трех-октавная гамма (мажорная или минорная) в умеренном движении
- (по 4-8-12-16 звуков легато и на 2 смычка) и арпеджио (9 - 12 звуков легато);
- одна гамма в терцию, сексту и октаву (по 2 - 4 звука на смычок);
- два этюда на различные виды техники;
- одно произведение крупной формы (концерт 1ч., или 2 и 3ч.ч., или две части старинной сонаты);
- две разнохарактерные пьесы.

*Класс виолончели:*

- одна трех октавная гамма (мажорная или минорна) и арпеджио в умеренном движении;
- одна гамма в терцию, сексту и октаву (по 1 и по 2 звука на смычок);
- два этюда на различные виды техники;
- одно произведение крупной формы (концерт 1 ч., или 2 и 3 ч.ч.,или старинная соната);
- две разнохарактерные пьесы.

*Класс контрабаса:*

- одна гамма, один этюд, одна легкая пьеса.

**Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Творческое испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Исполнение сольной программы: одна гамма, один технический этюд, две разнохарактерные пьесы, чтение наизусть стихотворения или басни (для абитуриентов без музыкальной подготовки)

### **Инструменты народного оркестра**

Творческое испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

*Класс баяна:* этюд на любой вид техники; пьеса; обработка народной мелодии.

*Класс домры и балалайки:* этюд на один из видов техники; пьеса; обработка народной мелодии или оригинального сочинения.

**Проверка уровня музыкально – теоретической подготовки (в объеме 5 – 7 классов музыкальной школы) проводится в форме теста.**