

Утверждаю:

Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной
колледж искусств»

Л.И. Трайнин

**Требования к творческому вступительному испытанию по
специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя исполнение сольной программы и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

Исполнение сольной программы – состоит из следующих произведений:

Эстрадное пение:

- одна песня а capella,
- одна песня «под минус» на CD,
- одна басня.

Инструменты эстрадного оркестра:

- одна гамма,
- один этюд,
- две разнохарактерные пьесы.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – проводится в виде собеседования.

Оцениваются:

1) Исполнение сольной программы

По виду Эстрадное пение:

- Вокальные данные:
 - тембр голоса,
 - постановка дыхания,
 - диапазон, артикуляция;
- Музыкальная интонация;
- Дикция;
- Артистизм;
- Музыкальность:
 - выразительность и эмоциональность исполнения,
 - понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений;
- Сложность программы и знание текста.

По виду Инструменты эстрадного оркестра:

- Уровень технической свободы исполнения:
 - пальцевая техника (беглость, артикуляция),
 - качество звукоизвлечения,
 - динамика, нюансировка,
 - фразировка, артикуляция,
 - владение штрихами;
- Сложность программы и знание текста;
- Музыкальные данные:

- чувство ритма,
- музыкальная память;
- Музыкальность:
 - выразительность и эмоциональность исполнения,
 - понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Теоретические знания и практические навыки в объеме 5-7 классов музыкальной школы:
 - пение и определение на слух интервалов, аккордов,
 - устные ответы на вопросы;
- Уровень общей и музыкальной культуры.