

  
**Утверждаю:**  
Председатель приёмной комиссии  
БПОУ ВО «Вологодский областной  
колледж искусств»  
Л.И. Трайнин

**Требования к творческому вступительному испытанию по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя собеседование, выявляющее осознанность выбора данной специальности, и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачетной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

**Собеседование, выявляющее осознанность выбора данной специальности** – предполагает ответы на вопросы по профильным темам и выполнение практических заданий.

**Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки** – проводится в форме собеседования.

**Оцениваются:**

**1) Собеседование по профильным темам и выполнение практических заданий:**

- Ответы на вопросы, выявляющие знания абитуриентов в области музыкального искусства;
- Ответы на вопросы о специфике и истории звукорежиссуры:
  - выдающиеся советские звукорежиссеры;
  - характеристика работы звукорежиссера;
  - характеристика эстрадных жанров с точки зрения звука;
  - история развития звукозаписи в мире;
  - история развития звукозаписи в России;
  - творческие коллективы и солисты Вологодской областной государственной филармонии им. В.Гаврилина.
- Музыкальные данные:
  - чувство ритма,
  - музыкальная память.

**2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:**

- Уровень общей и музыкальной культуры;
- Знания элементов музыкальной грамоты;
- Музыкальный кругозор.