

Утверждаю:

Председатель приёмной комиссии
БПОУ ВО «Вологодский областной
колледж искусств»

Л.И. Трайнин

**Требования к творческому вступительному испытанию
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Творческое вступительное испытание по специальности включает в себя прослушивание и проверку уровня музыкально-теоретической подготовки.

Вступительное испытание оценивается по зачётной системе (зачтено / не зачтено).

Вступительное испытание проводится в один тур.

Прослушивание – состоит из следующих форм:

- исполнение двух разнохарактерных народных песен (одна из них без сопровождения);
- проверка профессиональных музыкальных, слуховых и артистических данных.

Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки – проводится в виде собеседования.

Оцениваются:

1) Прослушивание

- Вокальные данные:
 - тембр голоса,
 - постановка дыхания,
 - диапазон,
 - интонация;
- Музыкальность:
 - выразительность и эмоциональность исполнения,
 - понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений;
- Сложность программы и знание текста;
- Артистизм;
- Музыкальные данные:
 - чувство ритма;
 - музыкальная память.

2) Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки:

- Уровень общей и музыкальной культуры;
- Знания элементов музыкальной грамоты;
- Музыкальный кругозор.