

**Примерные задания творческого испытания
по проверке музыкально-теоретической подготовки
комплексного экзамена по специальности
для абитуриентов
1 вариант**

(для абитуриентов, поступающих на базе полной музыкальной школы)

Диктант

1. Пронумеруйте цифрами 1, 2, 3, 4 данные двутакты диктанта в порядке их звучания
2. Исправьте ошибки в диктанте, допишите недостающее
3. Выберите и подчеркните в каждом столбце правильную характеристику данной мелодии

Лад:	Вид:	Окончание мелодии:	Тоника
1. Мажор	1. Натуральный	1. Устойчивое	a b c d e f g h
2. Минор	2. Гармонический	2. Неустойчивое	
	3. Мелодический		

4. Из данной мелодии выпишите номера тактов, соответствующих характеристике движения в этих тактах:

Характер движения	Опевание	По устойчивым ступеням	По нижнему тетраорду	По верхнему тетраорду
-------------------	----------	------------------------	----------------------	-----------------------

5. Определить характер движение мелодии

Поступенно вверх	Волнообразно (↓↑) скачками	Поступенно вниз	Скачки вниз	Скачки вверх
------------------	----------------------------	-----------------	-------------	--------------

Музыкальная грамота, проверка музыкального кругозора:

Определите по записи и подпишите данные интервалы (5-7 элементов)

Определите по записи и подпишите данные аккорды (5-7 элементов)

По записи мелодии определите размер

Задания на установления соответствия (Примеры):

Установите соответствие:

- между тональностями и их ключевыми знаками (тональности до 4-х знаков)
- между названием аккорда и его интервальным строением
- В приведённом перечне темпов подчеркните быстрые (медленные, умеренные)

Задания с выбором одного правильного ответа (Примеры):

Обведите букву правильного ответа:

1. Знак молчания в музыке –

- а) фермата б) пауза в) акколада

2. Звуки *gis-as*

- а) образуют м.2 б) образуют б.2 в) энгармонически равны

3. К венским классикам относятся композиторы

- а) Григ, Моцарт, Россини б) Гайдн, Моцарт, Бетховен в) Брамс, Моцарт, Бетховен

4. Валторна является инструментом

- а) деревянно-духовым б) медно-духовым в) ударным

5. Тетрахорд – это

- а) интервал ч.4 б) аккорд из 4 звуков в) 4 ступени гаммы от тоники вверх или от тоники вниз