

**Примерные задания творческого испытания  
по проверке музыкально-теоретической подготовки  
комплексного экзамена по специальности  
для абитуриентов  
2 вариант**

(для абитуриентов, поступающих на базе неполной музыкальной школы)

1. Определите направление мелодии: восходящее, нисходящее, на одном звуке
2. Определите тип мелодии: движение поступенное, движение с пропуском звуков (скачками), движение с повтором звуков
3. Определите лад мелодии: мажор, минор
4. Определите количество сильных долей в мелодии
5. Определите количество звуков в каждом созвучии (5-7 элементов)
6. Определите, как заканчивается первая и вторая части мелодии: устойчиво – неустойчиво
7. С помощью знаков: | (короткая длительность) и \_\_ (долгая длительность) выпишите схему мелодии
8. В данных перечнях выберите и подчеркните:

- А) фамилии композиторов
- Б) музыкальные жанры
- В) музыкальные инструменты

**Задания с выбором одного правильного ответа (Примеры):**

*Обведите букву правильного ответа:*

1. Интервалом в музыке называется сочетание  
а) трёх звуков    б) двух звуков    в) четырёх звуков
2. Бемоль означает  
а) повышение звука    б) понижение звука    в) отмену повышения или понижения
3. Три ноты поступенно вниз от ля –  
а) ля-си-до    б) ля-соль-фа    в) ля-фа-ре
4. Автором сюжета оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки был  
а) Л.Н. Толстой    б) М.Ю. Лермонтов    в) А.С. Пушкин
5. Оперу «Евгений Онегин» написал  
а) П.И. Чайковский    б) С.С. Прокофьев    в) М.П. Мусоргский