

Утверждаю:  
Директор БОУ СПО ВО  
«Вологодский областной музыкальный колледж»  
\_\_\_\_\_ Л.И.Трайнин  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

Отчет  
по итогам самообследования  
бюджетного образовательного учреждения  
среднего профессионального образования Вологодской области  
**«Вологодский областной музыкальный колледж»**

Вологда, 2014

## **Общие сведения**

БОУ СПО ВО «Вологодский областной музыкальный колледж» (далее колледж) реализует профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования. Право на ведение образовательной деятельности в рамках государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ГОС СПО) и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) подтверждено Лицензией серии РО № 046279, выданной 30 мая 2012 года Департаментом образования Вологодской области.

Колледж имеет необходимые организационно-правовые документы, позволяющие осуществлять образовательную деятельность в соответствии с контрольными нормативами, установленными при лицензировании: Уставом и локальными актами колледжа.

## **Система управления**

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ГОС СПО.

### **1. Администрация**

- Директор
- Заместитель директора по учебной работе
- Заместитель директора по воспитательной работе
- Заместитель директора по методической работе
- Заместитель директора по административно-хозяйственной части
- Заместитель директора по правовым вопросам
- Главный бухгалтер

### **2. Учебная часть**

- Предметные (цикловые) комиссии:
  - Фортепиано
  - Оркестровые струнные инструменты
  - Оркестровые духовые и ударные инструменты
  - Инструменты народного оркестра
  - Вокальное искусство
  - Хоровое дирижирование
  - Сольное и хоровое народное пение

- Теория музыки
- Музыкальное искусство эстрады
- Музыкальное звукооператорское мастерство
- Актерское искусство
- Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины
- Общий курс фортепиано и концертмейстеров
- Предметные (цикловые) комиссии профессиональной практики
- Сектор практики
- Библиотека
- Музыкально-информационный комплекс
- Склад музыкальных инструментов
- Студия звукозаписи
- 3. Учебно-методический центр по художественному образованию
- 4. Отдел дополнительных общеобразовательных программ
- 5. Бухгалтерия
- 6. Отдел кадров
- 7. Общежитие
- 8. Общий отдел
- 9. Студсовет

Согласно Уставу, общее руководство деятельностью колледжа осуществляет выборный представительный орган - Совет колледжа, непосредственное руководство - директор, назначаемый в установленном порядке Департаментом культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

Педагогический Совет является органом, координирующим учебную, методическую и воспитательную работу. На заседаниях педагогического Совета основное внимание уделяется вопросам организации педагогической среды, ориентированной на максимальное востребование личностного потенциала студентов, развитие их самостоятельности и формирование профессионализма, обсуждаются проекты учебного плана на предстоящий учебный год.

Предметно (цикловые) комиссии занимаются вопросами методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, внедрения педагогических технологий, методического сопровождения учебного процесса определенного направления подготовки (специальности) или цикла дисциплин.

### **Содержание подготовки**

Колледж осуществляет подготовку специалистов повышенного уровня в соответствии ГОС СПО по специальностям:

070102 – Инструментальное исполнительство (по видам инструмента):

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра.

070104 – Вокальное искусство (пение академическое);

070106 – Хоровое дирижирование (хоровое дирижирование, руководитель народного хора);

070109 – Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение);

070113 – Теория музыки.

Реализация специальностей по ГОС СПО завершается в 2014 году.

С 2011 года колледж осуществляет подготовку специалистов углубленной подготовки в соответствии ФГОС СПО по специальностям:

070210 – Музыкальное звукооператорское мастерство;

070214 – Музыкальное искусство эстрады (по видам):

- инструменты эстрадного оркестра;
- эстрадное пение;

070301 – Актерское искусство:

- Актер драматического театра и кино;

073002 – Теория музыки;

073101 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;

07341 – Вокальное искусство;

073403 – Сольное и хоровое народное пение:

- Сольное народное пение;
- Хоровое народное пение;

073502 – Хоровое дирижирование.

На основании ФГОС СПО, а также с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ (ПООП) по всем реализуемым колледжем специальностям, разработаны основные профессиональные образовательные программы, которые включают в себя:

- Учебный план
- Календарный учебный график

- Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и учебной и производственной практик
- Контрольно-оценочные средства
- Методические материалы по организации самостоятельной работы
- Программы государственной (итоговой) аттестации

Структура учебного плана, объём аудиторных занятий в часах по блокам дисциплин, и профессиональным модулям (ПМ), распределение вариативной части, число недель практик, форма и количество промежуточных аттестаций, а также требования к проведению государственной (итоговой) аттестаций выпускников соответствуют требованиям ФГОС.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с графиком на учебный год. Расписание учебных занятий составляется в соответствии с графиком учебного процесса с соблюдением нормативно - учебной нагрузки и утверждается директором.

Учебные планы предусматривают изучение студентами колледжа обязательных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с разработанными преподавателями колледжа учебными программами дисциплин и профессиональных модулей.

Реализация профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим комплексом учебно-методической документации:

- Программы государственной (итоговой) аттестации;
- Программы учебной и производственной практики;
- Методические разработки по самостоятельной работе студентов;
- Фонды оценочных средств;
- Классные журналы;
- Журнал учебных занятий преподавателя (индивидуальных и групповых);
- Журнал работы предметной (цикловой) комиссии.

Документация, используемая в рамках учебной и производственной практики:

- Положение об учебной и производственной практике обучающихся БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» (в целях реализации ФГОС СПО)
- Положение о производственной (профессиональной) практике (в целях реализации ГОС СПО)
- Положение о Секторе практики БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»
- Положение о приеме обучающихся в Сектор практики
- Положение о портфолио
- План работы колледжа по организации учебной и производственной практики

- Приказ директора о направлении обучающихся на практику
- Рабочие программы по учебной и производственной практике
- Расписание индивидуальных и групповых занятий
- Дневник студента-практиканта
- Индивидуальный план обучающегося
- Поурочные планы занятий
- План открытого урока

Прием на основные профессиональные программы по специальностям, реализуемым в колледже, осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем, среднем (полном) общем, начальном профессиональном, среднем профессиональном или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Состав приемной и экзаменационных комиссий формируется приказом директора из наиболее опытных и квалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

Ежегодно в колледж принимается 60 человек, при этом конкурс составляет в среднем от 1,3 до 2,5 человек на место.

Наиболее востребованы специальности «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкальное звукооператорское мастерство», «Актерское искусство».

Консультации для будущих абитуриентов проводятся круглогодично, а также на традиционном Дне открытых дверей, где можно получить всю интересующую пришедших информацию, а также послушать концерт студентов и коллективов колледжа.

Администрацией и коллективом колледжа проводится целый ряд акций, направленных на популяризацию специальности музыканта. В холле здания оформлены красочные стенды, рассказывающие об истории учебного заведения. В течение учебного года проводятся встречи-консультации с будущими абитуриентами и их педагогами. Педагоги колледжа принимают непосредственное участие в выездных мероприятиях (презентации о колледже, концерты, мастер-классы, консультации) по учебным заведениям культуры и искусства.

Прием в колледж проводится в соответствии с планом приема на основании контрольный цифр, утвержденных Учредителем – Департаментом культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области.

Задачей приемной комиссии является четкая организация работы по профориентации и приему абитуриентов. Профориентационная работа проводится

преподавателями, студентами на базе практики, по месту жительства, в городе и регионах, в ДМШ и в общеобразовательных школах во время концертных выступлений.

Реализация новых специальностей («Музыкальное звукооператорское мастерство» с 2011, «Актерское искусство» с 2012 года) связана с необходимостью учреждений культуры области квалифицированными кадрами.

Администрация колледжа проводит работу с потенциальными работодателями наших выпускников, направленную на поддержание престижа профессии, помощи выпускникам в трудоустройстве, в оказании им всяческой поддержки в период профессиональной адаптации и на первых шагах работы.

### **Качество подготовки**

Подготовка студентов по аттестуемым специальностям, как на базе основного общего образования, так и на базе среднего (полного) общего образования, соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Присвоение квалификаций выпускникам проводится после завершения ими обучения решением Государственных аттестационных комиссий, возглавляемых и назначаемыми в установленном порядке Председателями.

Содержание профессиональных образовательных программ находит отражение в учебных планах, рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. Программы рассматриваются на заседаниях ПЦК и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

Образовательная деятельность студентов в колледже предусматривает учебные занятия (урок, практическое занятие, лекция, консультация, семинар, репетиция, контрольная работа), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы, экзаменационный реферат, учебную и производственную практики (в том числе техникой и академические концерты). Нагрузка на студентов равномерно распределяется по неделям и составляет не более 36 часов, а максимальная – 54 часа.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Формы занятий определены учебным планом и по численности учебной группы подразделяются на групповые (не более 15 человек, не более 25 человек), мелкогрупповые (от 2 до 8 человек, от 6 до 9 человек, от 2 до 4 человек) и индивидуальные (1 человек). При проведении занятий в виде лекций возможно объединение групп обучающихся.

Групповые и мелкогрупповые занятия проводятся парами, перерыв после каждого занятия – 5 минут, после пары – 10 минут. В некоторых случаях

индивидуальные занятия могут быть сдвоенными. Перерыв между индивидуальными занятиями – 5 минут.

Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения.

Расписание групповых занятий составляет заместитель директора по учебной работе. Перерывы между занятиями 5 минут, после каждой пары занятий – 10 минут. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед 40 минут.

Начало занятий в 8.30, окончание – 19.20.

Продолжительность учебного занятия – 45 минут.

Образуемые «окна» в расписании групповых занятий заполняются студентом индивидуальными занятиями. Преподаватель составляет со студентом расписание индивидуальных занятий в соответствии с временем, указанным в расписании групповых занятий.

Расписание групповых занятий утверждается директором колледжа и вывешивается не позднее, чем за неделю до начала занятий.

Расписание индивидуальных занятий подписывается председателем ПЦК и заместителем директора по учебной работе.

В связи с переходом на реализацию образовательных программ по ФГОС СПО и объемным названием дисциплин, МДК и учебной практики для удобства ведения учебной документации колледжем разработана система сокращений, которая применяется во всей документации, отражающей образовательную деятельность: расписание занятий, журнал учебных занятий, зачетная книжка успеваемости студента.

Промежуточная аттестация – является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- комплексный дифференцированный зачет по нескольким дисциплинам или разделам МДК;
- комплексный дифференцированный зачет по двум МДК одного профессионального модуля;



- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам;
- комплексный экзамен по двум МДК одного профессионального модуля.

Оценивание студентов производится по 4-бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям.

Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебному плану, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре и учебной практике не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Экзамены (комплексные экзамены) – не более 8 экзаменов в год – проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Однако допускается и концентрированное освоение программ учебных дисциплин, и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Вопрос о допуске студентов к экзаменационной сессии рассматривается на педагогическом совете. К экзаменационной сессии допускаются студенты, получившие положительные оценки по всем зачетам (обучающиеся по ФГОС СПО) и имеющие не более трех неудовлетворительных оценок по зачетам и контрольным урокам (обучающиеся по ГОС СПО). Допущенные педагогическим советом к экзаменам студенты в учебной части получают допуск в сессии.

На каждую экзаменационную сессию составляется утверждаемое директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы (как составная часть экзамена) могут проводиться в течение недели, предшествующей началу сессии. Интервал между экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Форма проведения экзамена (прослушивание - исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части фонда оценочных средств.

Одним из основных звеньев, организующим и осуществляющим учебно-методическую и воспитательную работу педагогического коллектива, являются предметные (цикловые) комиссии. Перечень ПЦК, назначение председателей ПЦК ежегодно определяется приказом директора колледжа.

Учебно-методическое обеспечение дисциплин учебного плана координируется Методическим советом через предметно-цикловые комиссии.

Методическая работа направлена на разработку учебно-методической документации, совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, совершенствованию педагогического мастерства, организацию самостоятельной, творческой и исследовательской работы студентов.

Учебные кабинеты колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия учебно-воспитательного процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности будущих специалистов.

В колледже созданы условия для самостоятельной внеаудиторной работы студентов в учебных кабинетах, библиотеке, фонотеке.

Для самоподготовки можно получить доступ к свободным аудиториям, методическим и аудио-видео материалам. Студенты имеют информацию о работе учебных кабинетов, на базе которых проводятся индивидуальные и групповые консультации и занятия, создаются условия для отработки пропущенных занятий.

Часы на консультации распределяются в рамках объема часов, указанных в ГОС: 400 часов на весь период обучения (100 часов на каждый учебный год). Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные) и назначение консультаций (к зачетам, экзаменам и др.) определены учебным планом и программами учебных дисциплин и модулей.

Особое внимание уделяется практическим занятиям, на которых студенты приобретают навыки профессиональной деятельности.

Видами практики обучающихся являются: учебная практика, производственная практика. Производственная практика обучающихся состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения:

- Положение об учебной и производственной практике обучающихся БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» (в целях реализации ФГОС СПО)
- Положение о производственной (профессиональной) практике (в целях реализации ГОС СПО)
- Положение о Секторе практики БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»
- Положение о приеме обучающихся в Сектор практики
- Положение о портфолио
- Программы практики, рассмотренные на заседаниях ПЦК и утвержденные в установленном порядке.

- План работы колледжа по организации учебной и производственной практики
- Приказ директора о направлении обучающихся на практику
- Методические указания по организации самостоятельной работы по учебной практике.

Основной базой для прохождения учебной и производственной практики является БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами. Учебная практика по педагогической работе проводится преимущественно на базе структурного подразделения колледжа – Сектора практики. Перед прохождением практики обучающиеся проходят инструктаж ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, о чем делается запись в соответствующих журналах.

При прохождении практики обучающиеся выполняют практические задания в соответствии с программами практики, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия преподавателей дополнительного образования, мастер-классы, концерты, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности, осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе концертных и образовательных организаций г. Вологды. В 2013-2014 учебном году заключены договоры о сотрудничестве по предоставлению базы практики со следующими организациями:

1. МБУК «КОДИ»
2. АУК ВО «Вологодский драматический театр»
3. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
4. МОУ «Средняя школа № 8»
5. БОУ ВО «ООШ «Созвучие»
6. МОУДОД «ДМШ № 1» г. Вологды
7. МОУДОД «ДМШ № 4» г. Вологды
8. МБОУ ДОД «ДМШ №5» г. Вологды
9. НОУ «Светлые знания»

Документация студентов по учебной и производственной практике:

- Дневник студента-практиканта
- Индивидуальный план обучающегося
- Поурочные планы занятий
- План открытого урока

- Журнал групповых занятий

Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) включает:

- Текущий контроль, осуществляемый преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- Промежуточный (промежуточная аттестация);
- Государственная (итоговая) аттестация.

Текущий контроль осуществляется в форме входного и рубежного контроля, а также различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и др.

Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков. Формы текущего контроля знаний по МДК определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств.

Входной контроль (диагностирование качества знаний студентов) введен для определения уровня начальной профессиональной, музыкально-теоретической и общеобразовательной подготовки студентов 1 курса, а также степени готовности к освоению содержания ФГОС студентов 2, 3 и 4 курсов в начале изучения дисциплин или МДК. Рубежным контролем текущей успеваемости является межсессионная аттестация студентов, которая проводится 2 раза в год (ноябрь и март) по всем дисциплинам, МДК и его разделам, учебной и производственной практике с целью контроля качества обучения студентов и анализа успеваемости.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Он проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Государственная (итоговая) аттестация выпускников осуществляется после выполнения образовательной программы в полном объеме и является обязательной.

Фонды оценочных средств по дисциплинам, МДК, учебной и производственной практикам, регулирующие освоение общих и профессиональных компетенций в различных видах и формах контроля, сформированы в программах учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Ежегодно, в течение учебного года колледжем планируются проверки предметных (цикловых) комиссий и проведение контрольного среза знаний студентов (директорские контрольные).

Администрацией колледжа осуществляется контроль календарно-тематического планирования, выполнения преподавателями учебной нагрузки, ведения журналов преподавателей, журналов предметных (цикловых) комиссий.

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной аттестации выпускников, отчеты председателей Государственной аттестационной комиссии и результаты итоговой аттестации.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения Государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы»,
- государственные экзамены.

Итоговая Государственная аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными комиссиями. За последние годы результаты ИГА выпускников свидетельствуют о качественном уровне подготовки специалистов и стабильности результатов работы.

Завершили обучение в 2013 году 40 человек. В профильные высшие учебные заведения поступили 10 человек (С.-Петербургская, Петрозаводская, Нижегородская, Саратовская консерватории, С.Петербургский и Воронежский университеты культуры, ВГПУ – музыкально-педагогический факультет), 20 человек работают по специальности (ДМТ, ДМШ № 5 г.Вологды, ДМШ п. Молочное, с. Тарногский Городок, ДШИ п. Лоста, ДМШ г. Мирный, хор под упр. Зуева, Городская капелла им. В.Сергеева), служат в ВС РФ 3 человека.

Ежегодные отчеты председателей ГИА содержат анализ соответствия уровня и качества подготовки выпускников Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Отчеты обсуждаются на Педагогическом Совете колледжа.

Анализ оценки качества образования, выявление слабых мест учебного процесса, подготовки будущих специалистов, дальнейшего трудоустройства выпускников проводится регулярно:

1. Председатели ПЦК отделений делают анализ работы отделений за учебный год, по итогам формируется отчет;

2. Ежегодно работает Государственная аттестационная комиссия, которая выполняет:

- комплексную оценку уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта;

- принимает решение о присвоении квалификации по результатам ИГА и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;
- разрабатывает рекомендации по совершенствованию подготовки выпускников по специальностям.

### Анализ основных направлений образовательной деятельности

Контрольные показатели деятельности. Анализ показателей деятельности, причины сокращения/увеличения.

Показатель	2013/2014 учебный год	2012/2013 учебный год	+/-
Число обучающихся на начало учебного года, чел.	205	208	-3
Число обучающихся на конец учебного года, чел.	x	197	x
Отсев, %	x	30	x
в т.ч. по неуспеваемости	x	8	x
Число выпускников всего, чел.	x	40	x
в т.ч. бюджетной формы обучения	x	40	x
платной формы обучения	x	-	x
Число поступивших, чел.	60	60	0
Число выпускников, продолживших обучение в профильных вузах, чел.	x	11	x
Число выпускников, устроившихся работать по специальности, чел.	x	21	x
Число выпускников, призванных в ряды вооруженных сил РФ, чел.	x	3	x
Гендерное соотношение обучающихся, чел.			
юношей	57	61	-4
девушек	148	150	-2
Предельная численность контингента обучающихся в соответствии с лицензией, мест			

Контрольные показатели деятельности специализированной школы при БОУ СПО в сравнении с 2012 годом. Анализ показателей деятельности, причины сокращения/увеличения.

Показатель	2013/2014 учебный год	2012/2013 учебный год	+/-
Число обучающихся на конец учебного года, чел.	x	103	x
Число обучающихся на начало учебного	120	111	+9

года, чел.			
Отсев, %	х	7	х
в т.ч. по неуспеваемости	х	-	х
Число выпускников, чел.	х	18	х
в том числе, продолживших обучение в профильных ссузах, чел.	х	3	х
Число обучающихся, поступивших в 1 класс, чел.	21	22	-1
Гендерное соотношение обучающихся на начало учебного года, чел.			
мальчиков	51	52	-1
девочек	69	59	+10

В ФЦП «Культура России» в 2013 году поданы 2 заявки: Модернизация студии звукозаписи на базе БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» и проект «Музыкальные ассамблеи «Провинция». Заявки приняты к рассмотрению.

В 2013 г. колледж принимал участие в Ведомственной целевой программе «Сохранение и развитие культуры Вологодской области» на 2013 год в части:

- Организации и проведения V Международного юношеского конкурса имени В. Гаврилина (п.2.1. п.2. приложения 1 к ВЦП.). На его проведение было выделено 1 417,4 тыс. руб., средства освоены в полном объеме.

- Обеспечения участия одаренных детей во всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (п.2.3. п.2. приложения 1 к ВЦП.). Было выделено 182,6 тыс. руб., средства освоены полностью.

В рамках этого пункта ВЦП были проведены следующие мероприятия:

- участие студента колледжа Юрьева Даниила и преподавателя Карасовой Анны Леонидовны в XII молодежных Дельфийских играх в России (16-21 мая 2013 г.) – 29,8 тыс. руб.

- участие студента колледжа Комелькова А. в 50-м Международном конкурсе баянистов-аккордеонистов г.Клингенталь (6-12 мая 2013г.) – 49,9 тыс. руб.

- участие студента колледжа А.Комелькова в 66-м Международном конкурсе баянистов и аккордеонистов «Кубок мира» Канада г.Виктория (16 - 25 августа 2013г.) – 103,5 тыс. руб.

Всего по ВЦП «Сохранение и развитие культуры Вологодской области» на 2013 год учреждению было выделено 1 600,0 тыс. руб.

Участие в 2013 году в конкурсах на соискание грантов, в том числе государственных грантов Вологодской области в сфере культуры, грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (наименование проекта, результат).

Лауреатом Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы

искусств» сферы культуры и искусства в 2013 году стал преподаватель колледжа заслуженный работник культуры РФ С.Т. Кузнецов.

Реализация значимых проектов (краткое описание, участники, место проведения, результаты).

- С 22 по 27 апреля 2013 года в Вологде проведен V Международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина, учрежденный Министерством культуры Российской Федерации и Правительством Вологодской области. Председателями жюри приглашены: Портной В.С.(номинация Фортепиано), заслуженный деятель искусств РФ и Республики Карелия, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе и заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова (Россия, Петрозаводск); Грач Э.Д.(номинация Скрипка и Виолончель), народный артист СССР, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, художественный руководитель камерного оркестра «Московия» (Россия, Москва); Лисициан К.П.(номинация Академический вокал), заслуженная артистка РФ, народная артистка Армении, профессор Российской академии театрального искусства (Россия, Москва); Казенин В.И.(номинация Композиция), народный артист РФ, лауреат государственной премии РФ, председатель союза композиторов России (Россия, Москва).

160 участников представляли 40 регионов России: Архангельск и Архангельскую область (Коряжма), Астрахань, Барнаул, Владимир и Владимирскую область (Муром), Воронеж и Воронежскую область (Борисоглебск), Иркутск, Казань, Калининград, Кемеровскую область (Юрга), Киров, Курган, Ленинградскую область (Кириши), Москву и Московскую область (Химки, Электросталь, п. Менделеево), Мурманск, Нижний Новгород и Нижегородскую область (Дзержинск), Новосибирск, Омск, Оренбургскую область (Бузулук, Орск), Пермь, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Рязань, Самару, Санкт-Петербург, Саратов и Саратовскую область (Энгельс), Смоленск, Сыктывкар, Тульскую область (Новомосковск), Уфу, Челябинск и Ярославль; 8 зарубежных стран: Армению, Болгарию, Словению, США, Турцию, Грузию, Украину, Эстонию.

Вологодскую область представляли 38 участников из Вологды, Череповца, Тотьмы, Вожеги, с. Тарногский городок.

Лауреатами конкурса стали представители разных регионов, всего лауреатов и дипломантов 78 человек: лауреатов I премии – 16, II премии – 14, III премии – 19, дипломантов – 29 человек. В числе призеров – студенты БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»:

Александра Афанасьева, студентка 1 курса, скрипка (средняя группа), преподаватель Наумова Т.А., отмечена Призом Губернатора Вологодской области за лучшее исполнение произведения В.Гаврилина;



Александр Комельков, студент 1 курса стал лауреатом II премии в номинации Композиция (старшая группа), преподаватель Наумов В.М.;

Радионова Екатерина, студентка 1 курса, и Соколова Валентина, обучающаяся 7 класса, фортепиано (средняя группа), преподаватели ЗРК РФ Писанко В.И. и Быстрова Н.В.; Кириченко Константин, студент 4 курса, академический вокал (старшая группа), преподаватель ЗРК РФ Лаптиева Н.Б., удостоены III премии;

Дипломантами конкурса стали:

1. Новоселова Анастасия и Щербенева Анна, студентки 2 курса, фортепиано (старшая группа), преподаватель ЗРК РФ Писанко В.И.;

2. Чубенко Владислав, студент 2 курса, фортепиано (старшая группа), преподаватель профессор Богомолова И.А.;

3. Ситникова Анна, студентка 4 курса, академический вокал (старшая группа), преподаватель Лебедева Н.Л.

В качестве концертмейстеров в номинации «Струнные инструменты» выступили преподаватели колледжа Богомолова И.А., Жукова Н.В., Карасова А.Л., Писанко В.И., Смекалов М.С.; в номинации «Академический вокал» - Кирсанова М.Л., Мыльникова О.Ф., Пурышева Ю.Л.; в номинации «Композиция» - преподаватели и студенты колледжа Кузнецов С.Т., Лебедева Н.Л., Малоземова С.Н., Мельникова А.Н., Хорошина Е.Ю., Щукин Д. (4О), Михайлова У. (4О), Черненко В. (выпускник колледжа).

Помощниками переводчиков с английского и турецкого языков стали студенты колледжа Герасимов Фёдор (13), Шелестий Анастасия (1В), Щукин Дмитрий (4О), Гасанова Туркан (3Т).

• В рабочем визите делегации Вологодской области во главе с Губернатором области О.А. Кувшинниковым в США с 26 по 30 июля 2013 года принял участие фольклорный коллектив «Северная Радуга» Вологодского музыкального колледжа (руководитель ЗРК РФ Гизатулина Г.М.). Коллектив представил на сцене международного фестиваля «Форт Росс» концертную программу, основу которой составили песни, игры и хороводы Вологодской области. Цель визита – участие в Днях культурного наследия России и проведение переговоров о развитии сотрудничества с американскими партнерами в рамках взаимодействия с Национальным парком Форт Росс в Калифорнии. В состав делегации вошли руководители областных и муниципальных органов власти, члены Вологодского отделения Русского географического общества. Визит осуществлен на основании приглашения президента историко-культурной ассоциации «Форт Росс» Сары Свидлер, посетившей Вологодскую область в начале 2013 года, и был посвящен празднованию 200-летия основания Форты Росс вологжанином Иваном Кусковым.

• «Музыка нас связала» – ежегодный проект, приуроченный ко «Дню музыки» и «Дню пожилого человека», включающий в себя консультации специалистов

Пенсионного фонда, Управления социальной защиты населения, Сбербанка России, концертную программу творческих коллективов и солистов колледжа. Место проведения: БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж». Зрительская аудитория: ветераны Вологодского музыкального колледжа, ветераны Департамента финансов Вологодской области, члены ветеранских организаций г. Вологды.

- Проект «Музыкальная гостиная» проводится ежемесячно в рамках лекторской практики студентов специальности «Теория музыки» (руководитель Фалалеева Г.В.) и концертной практики студентов других отделений колледжа. Место проведения: малый зал БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж. Зрительская аудитория: студенты и преподаватели колледжа, горожане, члены ветеранских организаций.

- Проект «Есть город такой на планете один. Вологда вчера, сегодня, завтра» представляет историю, настоящее и перспективу развития областной столицы, является одной из форм гражданского и патриотического воспитания молодежи. Место проведения: БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж. Зрительская аудитория: студенты и преподаватели колледжа.

- «Большой концерт духовой музыки, посвященный 100-летию юбилею заслуженного работника культуры РФ М.С. Герасименко». Основная цель – объединение в одной концертной программе начинающих музыкантов (обучающихся ДМШ города, студентов) с мастерами-выпускниками колледжа из разных городов России. В программе использованы уникальные архивы: видеоматериалы, воспоминания родственников и коллег М.С. Герасименко. Место проведения: БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж. Зрительская аудитория: широкая общественность, горожане, члены ветеранских организаций, студенты, обучающиеся, преподаватели, слушатели областных курсов повышения квалификации.

- Концертная программа – презентация Вологодского музыкального колледжа для обучающихся БОУ ВО «ООШ «Созвучие» (в рамках профориентационной работы).

### **Оценка кадрового обеспечения**

Процент преподавателей с высшим образованием – 96,1 %

Процент преподавателей с квалификационными категориями – 69,6 %

Процент преподавателей с высшей категорией, учеными степенями и званиями - 78,3 %

Имеют награды:

Кандидаты наук -3

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 10

### **Анализ возрастного состава преподавателей**

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 143 человек, в т.ч. штатных преподавателей – 79 человек, преподавателей – совместителей - 34 человек; 96,1% преподавателей с высшим образованием. Все блоки дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами (штатными и совместителями).

Средний возраст преподавателей колледжа - 54 года. В 2013 году основной состав преподавателей пополнился молодыми кадрами - 5 преподавателей.

К мерам социальной поддержки работников относятся выплаты педагогическим работникам колледжа компенсации на приобретение книгоиздательской продукции и периодической литературы, оказание материальной помощи работникам.

Мероприятия по привлечению молодых специалистов для работы в учреждении.

К мероприятиям по привлечению молодых специалистов для работы в коллеже можно отнести предоставление жилья в общежитии (г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 19), обеспечение педагогической нагрузкой, размещение информации о вакансиях колледжа на сайтах ВУЗов России, Центра занятости населения г. Вологды.

Прием на работу инвалидов в течение 2013 года (число вновь принятых работников-инвалидов, оборудование (оснащение) рабочих мест для инвалидов).

В 2013 г. на работу в БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» было принято 2 инвалида в качестве преподавателей (Стрежнев Иван Геннадьевич и Рудой Леонид Яковлевич). Леонид Яковлевич является Народным артистом РФ.

Всего работающих инвалидов по состоянию на 25.12.2013 г. – 2 человека.

### **Анализ научно-исследовательской деятельности**

В 2013 году проведены 2 заседания Экспертного совета (май и декабрь), на которых рассматривались материалы, представленные методическим центром БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» (3 работы) и Методическим советом БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж».

Научно-исследовательская деятельность колледжа направлена на обеспечение нормативной базы и научно-методического сопровождения введения ФГОС третьего поколения, совершенствование методики, подготовки методических материалов, отвечающих современному состоянию науки, требованиям психологии и педагогики.

Научно-исследовательская деятельность посвящена различным аспектам

профессионального обучения и преподавания. Выполненные преподавателями работы способствуют повышению педагогической квалификации и профессиональной компетентности.

В 2013 учебном году преподавателями колледжа написано более 30 разнообразных по жанрам работ.

Тематика работ представлена следующими направлениями:

- Учебники и учебные пособия:

*Соболева М. П.* Хрестоматия по чтению с листа для I-II курса по УП Концертмейстерская подготовка по специальности Инструментальное исполнительство Фортепиано.

*Быстрова Н. В.* «Основы системы музыкального образования в России за рубежом». Курс лекций.

- Переложения:

*Наумова Т. А.* «Популярные пьесы в переложении для струнного квартета».

*Дубова И. М.* Переложения произведений для ансамбля домр: А. Петров «Музыкальный момент», Г.Гладков «Песенка львёнка и черепахи», В.Шаинский «Антошка».

- Методические пособия:

Вопросам методики преподавания посвящены разработки, учебные или методические пособия, методические рекомендации, выполненные преподавателями колледжа:

*Олехова А. А.* «Сольфеджирование – основа вокально-хоровой работы. Методические рекомендации».

*Лебедева Н. Л.* «Работа над звуком в произведениях на вокальном ансамбле, в хоре вокалистов».

- Методические рекомендации по организации практики студентов:

*Дубова И. М.* Методические рекомендации по педагогической практике (для руководителей практики и студентов-практикантов).

- Научно-методические работы отражают следующие направления:

- вопросы педагогической психологии:

*Мельникова А. Н.* «Подготовка пианиста к выступлению на эстраде».

*Запруднова В. А.* Методическая разработка «Коррекционная ритмика»

*Кирсанова М. Л.* Специфика концертмейстерской работы в ДМШ.

*Карасова А. Л.* Специфика деятельности концертмейстера. Некоторые аспекты работы концертмейстера в классе духовых инструментов.

- вопросы методики преподавания:

*Федотов Р. В.* Методическая разработка «Основы координации при игре на ударных инструментах».

*Леденева Е. Е.* «Мазурки Фридерика Шопена – Полины Виардо: история

создания, стилистические особенности, методические задачи.

*Шувалова Л. Л.* «Вокальные и хоровые ансамбли: особенности работы и формирования репертуара»

- Учебные пособия и методические разработки, раскрывающие отдельные темы и разделы по различным дисциплинам:

*Кузнецов В. А.* «Необходимые условия для воспитания голоса».

*Шоничева Е. К.* «О работе над формой музыкального произведения».

*Дятлова Э. В.* Методическая разработка по изучению темы «Партерная гимнастика» по программе «Танец» для специальностей Вокальное искусство «Пение академическое», «Актерское мастерство» «Музыкальное искусство эстрады»

*Пурышева Ю. Л.* «Музыкальные способности и их развитие с помощью декламационного метода

*Камракова Н. Ю.* Практикум по методам активного социально – психологического обучения.

- Методические разработки открытых уроков:

*Камракова Н. Ю.* Методическая разработка открытого урока «Урок повторение. «Программа телепередач - творческая мастерская».

*Зайцева Е. Е.* Зачет в творческой форме по «Основам сценической речи» 3 В: «Она явилась мне под сенью лавра» Сонеты Ф. Петрарки на жизнь и смерть мадонны Лауры.

*Гулак С. М.* «Реквием по Ленинграду». Зачет в творческой форме по Обществознанию.

*Стрежнев И. Г., Кузнецов С. Т.* Методическое пособие. Первый урок - 1(ДВД электронный ресурс).

*Кузнецов С. Т.* Методическое пособие (ДВД электронный ресурс) открытый урок с учащимся 6 класса Юрьевым Д. На тему: Подготовка к конкурсу (система разыгрывания, работа над гаммой, работа над этюдом.)

- Рабочие тетради:

*Зайцева Е. Е.* Рабочая тетрадь по литературе «Научи себя сам»: 1 тетрадь «Творчество Н. А. Островского. Пьеса «Гроза».

*Зайцева Е. Е.* Рабочая тетрадь по литературе «Научи себя сам»: 2 тетрадь: «Творчество А. П. Чехова. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад»».

- Аранжировка и компьютерный набор хоровых партитур и партий для женского и смешанного хора:

*Шувалова Л. Л. :*

- Орбелян К., ст. С.Лазарева «Шум берез»

- Русская народная песня «Как по морю» обр. В Самарина

## Анализ научно-просветительской деятельности

Научно-просветительская деятельность преподавателей колледжа в 2013 учебном году была связана с созданием условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, активизации работы с молодежью и популяризации деятельности колледжа.

Важное направление – написание *сценариев концертных мероприятий*, прошедших сценическую апробацию. Сценарии были оформлены как методические работы, снабжены необходимым методическим сопровождением, отрецензированы.

- Сценарии:

За отчётный год были представлены следующие работы:

*Зайцева Е. Е.* Творческий проект «Вологда вчера, сегодня, завтра. Есть город такой на планете один»

*Зайцева Е. Е.* Церемония открытия V Губернаторского международного конкурса им. В. А. Гаврилина

- Сценарии внеклассных мероприятий

*Бабич Л. И. Гладковская Г. С.* Битлз – вчера, сегодня, завтра Проект получил Диплом Приз жюри Фестиваль конкурс «Зримая песня на иностранном языке».

- Презентации:

*Фалалеева Г. В.* «Музыкальные столицы мира» (цикл концертов)». Пособие для студентов специальности «Теория музыки», проходящих лекторскую практику.

*Михайлин Д.А.* Саундтрек. Беспорочная музыка или искусство? (эссе).

- Доклады:

Преподавателями прочитано более 10 докладов на заседаниях ПЦК, в которых затрагиваются актуальные вопросы музыкальной педагогики, аспекты воспитательной работы, вопросы психологии, даются обзоры новой методической литературы для работы над репертуаром, обобщены мероприятия, направленные на профориентационную деятельность: подготовка студентов к профориентационным концертам и концертам сектора практики в качестве солистов и концертмейстеров.

Особенно стоит отметить доклад Иевской И. Е. «Особенности работы на уроках фортепиано со слабовидящими студентами», в котором затронуто одно из новых востребованных направлений работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

- Изданные работы преподавателей:

*Шувалова Л.Л.* «Вокальные и хоровые ансамбли: особенности работы и формирования репертуара» (сб. Всероссийской научно-практической конференции «Ансамблевое исполнительство в академической и фольклорной традициях: теория, история, педагогика» на базе Вологодского государственного педагогического университета).

*Леденёва Е. Е.* «Мазурки Фридерика Шопена – Полины Виардо: история создания, стилистические особенности, методические задачи. (сб. Всероссийской научно-практической конференции «Ансамблевое исполнительство в академической и фольклорной традициях: теория, история, педагогика» на базе Вологодского государственного педагогического университета).

В течение 2013 учебного года продолжена работа по формированию банка рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей в соответствии с ФГОС, методических рекомендаций, указаний, Положений, регламентирующих методическую работу колледжа.

В рамках новых ФГОС разработаны рабочие программы по общеобразовательным и теоретическим дисциплинам учебного плана по всем специальностям:

ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования:

ОД.01 Базовые учебные дисциплины 9 программ;

ОД.02 Профильные учебные дисциплины 4 программы;

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл 5 программ;

П.00. Профессиональный цикл ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины 15 программ.

Кроме того ведется работа над профессиональными модулями по всем специальностям в соответствии с новыми учебными планами:

ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Исполнительская деятельность, Учебные практики, ПМ.02 Педагогическая деятельность – Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Сольное народное пение, Хоровое народное пение.

ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность. Учебные практики, ПМ.02 Педагогическая деятельность – Хоровое дирижирование.

ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность. Учебные практики, ПМ.02 Педагогическая деятельность - Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадное пение.

ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность. Учебные практики, ПМ.02 Педагогическая деятельность - Вокальное искусство.

ПМ.00 Профессиональные модули ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность. Музыкальное звукооператорское мастерство. Учебные практики.

Ведется работа над профессиональными модулями по специальности Теория музыки.

Особое место в этом списке занимает разработка рабочих программ по новой специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство», обучение по которой

началось с 2011 года.

С 1 сентября 2012 года началось обучение по специальности 070301 Актёрское искусство. Преподавателями написан модуль ПМ.1 Творческо-исполнительская деятельность актёра драматического театра и кино, состоящий из 5 МДК (7 программ) и Учебной практики.

В соответствии с учебными планами продолжается работа над программами Учебной и Производственной практик по всем специальностям.

Обновлены программы факультативов: «Совершенствование вокально-хоровых навыков», «Дирижирование».

Новые формы работы с одаренными детьми и студентами:

- В мае 2013 года студентка 2 курса специальности «Фортепиано» БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» Щебенева А. (в числе еще трех пианистов) была приглашена в ФГБУК «Дом музыки» (Санкт-Петербургский Дом музыки) для участия в творческом проекте «Высшие исполнительские курсы». В мастер-классах заслуженного артиста РФ профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Александра Сандлера участвовали студенты Санкт-Петербургского музыкального училища, Тринити-колледжа (Великобритания) и аспирант Московской государственной консерватории.

- Для участия в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» в номинации «Студенты средних учебных заведений» в июне 2013 года представлены кандидатуры студентов БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»: Михайлова В.А., Новоселовой А.В., Хомякова Н.С., Щебенева А.А. (преподаватели Щукина Е.А., заслуженный работник культуры РФ Писанко В.И., заслуженный работник культуры РФ Кузнецов С.Т.).

- Впервые в 2013 году обучающиеся и студенты колледжа (12 человек) приняли участие в международном конкурсе Internet music competition в Сербии и стали лауреатами 1, 2 и 3 степеней.

- В интерактивном шоу народного артиста РФ Д. Маликова «Уроки музыки», которое состоялось 12 ноября в концертном зале колледжа, приняли участие студенты и обучающиеся: Новоселова А. и Щебенева А. (фортепиано, преподаватель заслуженный работник культуры РФ Писанко В.И.), Чубенко В. (фортепиано, класс профессора Богомоловой И.А.) и Макаревич А. (балалайка, преподаватель Щукина Е.А.). Цель мероприятия – привлечение внимания общественности к отечественной системе художественного образования и российским традициям исполнительского мастерства.

По инициативе Губернатора в Вологодской области стартовал проект «Ими гордится Вологодчина». В список выдающихся земляков вошел студент



Вологодского музыкального колледжа Александр Комельков (преподаватель Наумов В.М.), портрет которого размещен на баннере наружной рекламы.

Снижение качественного уровня абитуриентов и возникающие сложности в организации трудоустройства выпускников повышают значимость профориентационной работы преподавателей и студентов колледжа.

Профориентационная работа среди студентов, направлена на развитие профессионализма, дальнейшую закрепляемость в профессии и трудоустройство.

Среди студентов всех курсов проводятся диагностико - мониторинговые исследования.

- В феврале 2013 года было проведено внутреннее анкетирование студентов, проживающих в общежитии. Цель: оценить уровень удовлетворенности бытовых и прочих условий проживания в общежитии. Исследование показало, что 91% в целом, довольны условиями проживания в общежитии, 27% - оценивают морально - нравственную атмосферу в общежитии как позитивную, 68% - как нейтральную. Высокую оценку дали студенты воспитателю общежития - 4,18 из 5 баллов.

- Центром оценки качества образования Вологодской области было проведено интернет – анкетирование студентов третьего курса (26 человек) «Уровень удовлетворенности результатами обучения студентов в колледже». Общий уровень удовлетворенности составил – 96,2%.

- В мае 2013 года – внутреннее анкетирование «Уровень удовлетворенности студентов процессом обучения и воспитания студентов» специальностей Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Хоровое дирижирование, Сольное и хоровое народное пение, Теория музыки, Музыкальное искусство эстрады, Музыкальное звукооператорское мастерство – всего в опросе участвовало 92 человека. Анализ результатов мониторинга: 78% респондентов ответили, что поступили в колледж, так как есть специальность, которая им интересна; 43% - собираются работать по выбранной специальности и далее, 50% - собираются продолжить обучение в высших учебных заведениях по соответствующему профилю.

- Администрацией колледжа, председателями предметно-цикловых комиссий, классными руководителями проводится мониторинг того, как выпускники закрепляются в выбранной специальности: продолжили ли они обучение в консерватории, либо трудоустроились по специальности.

Студенты четвертого курса (12 человек) приняли участие в Дне открытых дверей Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия, где имели возможность ознакомиться со спецификой работы специалистов департамента.

Основным аспектом ежегодной профориентационной работы среди студентов является концертная деятельность, которая полностью погружает их в профессию. В

течение 2013 года студентами и преподавателями дано более 200 концертов в разных формах и жанрах: литературно-музыкальные композиции, лекторско-просветительские мероприятия, участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах, открытых уроках и других формах исполнительской деятельности. В концертных мероприятиях участвуют как студенты, так и преподаватели.

Концертные площадки и мероприятия расширяются с каждым годом, востребованность коллективов и солистов возросла за счет развития творческих связей с различными организациями и административными структурами области. В 2013 г. проведены концерты для различных возрастных и социальных аудиторий на различных площадках: образовательные учреждения различного уровня, а также Областная научная библиотека (концерт, посвященный 23 февраля, конкурс – фестиваль зримой песни на иностранных языках, «Молодая классика»), Областная детская библиотека (концерт специальности Сольное и хоровое народное пение, концерт на заключительной тожественной церемонии областного конкурса на лучшие филологические работы школьников в рамках V областных Кирилло – Мефодиевских чтений), в Управлении по Вологодской области Судебных приставов, Следственном Управлении по Вологодской области, на приеме Главы г.Вологды, посвященного Дню работника торговли, Областной картинной галерее (Дирижерские дебюты), в Юношеской библиотеке им. Тендрякова (концерт, посвященный 100-летию А.Я.Яшина), в Клубе деловых людей г. Вологда, музее «Мир забытых вещей» (литературно – музыкальный проект «Валерий Брюсов. Огненный ангел. История любви в романе и жизни»), с. Покровское (концертное выступление, посвященное открытию Православного фестиваля), доме престарелых (концерт специальности Сольное и хоровое народное пение), Областной филармонии (выступление на концерте Вологодского отделения Союза композиторов «Музыкальное приношение»), Призывник - 2013, центре «Забота» (концерт, посвященный Дню России для ветеранов труда).

Одним из показателей профессионального роста студентов является результативность участия в различных профессиональных конкурсах и фестивалях:

- Студенты по профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Количество участников	Полученные награды, звания
1.	VII Межрегиональный смотр-конкурс письменных творческих работ по отечественной хоровой музыке «1150 славных лет»	Г.Саратов декабрь 2012 г. – февраль 2013 г.	Маркова Анна (преп. Шувалова Л.Л.)	Спец. диплом «За творческое сотрудничество»

2.	Открытый областной дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов СПО	Г.Вологда Февраль 2013 г.	Калинина Анастасия (преп. Петренко А.А.) Герасимов Федор (преп. Петренко А.А.)	Лауреат I ст.  Лауреат II ст.
3.	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди профессиональных образовательных учреждений Internet Music Competition	Сербия, Белград 15.03.13г.	Эстрадный оркестр колледжа (30 человек) (рук. Кузнецов С.Т.)	II место
4.	IX Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Горное созвездие - стремление, фантазия, полёт»	Словакия 16.03.13г.- 26.03.13г.	Новосёлова Анастасия (преп. Писанко В.И.)	Обладатель приза «Золотое созвездие»
5.	IX Международный конкурс «Золотой феникс»	г. Санкт-Петербург 25.03.13г.- 29.03.13г.	Вячеславова Наталья Михайлов Виктор (преп. Щукина Е.А.)	Лауреат II ст.  Лауреат II ст.
6.	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди СПО Internet Music Competition	Сербия, Белград 01.04.13г.	Хомяков Натаниэль Орлов Александр Кукушкин Егор (преп. Кузнецов С.Т.)	I место  II место III место
7.	IX Международный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне им. Н.И. Белобородова, посв. 185-летию создателя хром. гармоника	г. Тула 25.03.13г.- 31.03.13г.	Комельков Александр (преп. Наумов В.М.)	Гран-При и звание Лауреата
8.	Открытый Всероссийский конкурс вокального искусства Голоса России	г. Санкт-Петербург 25.03.13г.- 31.03.13г.	Чупрова Ксения (преп. Гизатулина Г.М.)	Диплом
9.	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная флейта»	г. Санкт-Петербург 05.04.13г.	Дорогова Елена Кирпикова Мария Шубина Виктория (Сильвестрова И.М.)	I место II место III место

10.	Всероссийский фестиваль «Русь, куда же ты несешься»	г. Москва 20.04.13г.	Хоровой ансамбль «Арабески» (рук. Олехова А.А.)	Звание лауреата
11.	V Губернаторский международный юношеский конкурс им. В.Гаврилина	г. Вологда 22.04.13г.- 27.04.13г.	Радионова Е. Новоселова А. Щебенева А. (преп. Писанко В.И.) Чубенко В. (преп. Богомолова И.А.) Афанасьева А. (преп. Наумова Т.А.) Кириченко К. (преп. Лаптиева Н.Б.) Ситникова Анна (преп. Лебедева Н.Л.) Комельков Александр (преп. Наумов В.М.)	III премия Диплом Диплом  Диплом  Приз Губернатора  III премия  Диплом  II премия
12.	Международный конкурс	Санторини, Греция 3-7 сентября 2013 г.	Щебенева Анна (кл. преп. Писанко В.И.)	III место, Бронзовая медаль
13.	Международный фестиваль-конкурс «Арт-олимп», номинация эстрадный вокал (соло)	Россия, д/ц «Орленок» 2-7 сентября 2013 г.	Махнев Евгений (преп. Кузнецов С.Т.)	Лауреат I пр.
14.	63-й Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Трофей мира»	г. Самара 23-28 сентября 2013г.	Комельков Александр (преп. Наумов В.М.)	Лауреат III пр.
15.	Международный фестиваль-конкурс детского юношеского творчества «Хрустальное сердце мира»	г. Великий Устюг 28.11- 01.12.2013 г.	Кобзарь Александра Рубина Дария (преп. Добрецова В.А.)	Лауреат I пр.  Лауреат II пр.
16.	II Всероссийский конкурс имени народного артиста России В.Ф. Гридина	г. Курск 28.02 – 04.03.2014 г.	Комельков Александр (преп. Наумов В.М.)	Гран-при

17.	II Открытый областной конкурс студентов ССУЗов специальности Хоровое дирижирование	г. Череповец 13.03.2014 г.	Горохова Полина Маркова Анна; Лазарева Алена; Морозов Сергей; Куковерова Александра, Морякова Ирина; Москвина Анна, Борисова Елена	Лауреаты I степени  Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломанты
18.	Международный конкурс исполнителей Internet Music Competition	Сербия, г. Белград март 2014 г.	Женский хор «Гармония»; Народный хор колледжа;	I место  I место
19.	IV Открытый областной конкурс пианистов им. А.Д. Львовой	г. Ярославль, 17-19.03.2014 г.	Онофрей Андрей	Лауреат III премии

- Обучающиеся по программам дополнительного образования детей БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Участники, кол-во человек	Полученные награды, звания
1.	Международный конкурс-фестиваль «Волшебная феерия»	11 января 2013 г. Санкт-Петербург	В. Соколова О. Евстюничева Е. Липина	Гран-при Лауреат III ст. Лауреат III ст.
2.	Городская игра по теоретическим предметам «Музыкальное ассорти»	27 января 2013 г. г. Вологда	Н. Спичка А. Мельникова С. Кузнецов У. Смирнова А. Величутина А. Пушменкова	Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом
3.	II Всероссийский детский интернет-конкурс «Хелло, мистер САКС»	Февраль 2013 г. г. Москва	Д. Юрьев	Лауреат II ст.
4.	I Межрегиональный конкурс детских ансамблей «Играем и поём вместе»	20 февраля 2013 г. г. Вологда	А. Макаревич	Лауреат I ст.
5.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства на народных инструментах, народного танца, народного вокала «Палитра фольклора»	23-24 февраля 2013 г. г. Вологда	Оркестр русских народных инструментов А. Овчинникова А. Овчинников	Лауреат II ст.  Диплом Диплом
6.	Открытый областной конкурс исполнителей на духовых и	Февраль 2013 г.	П. Барышев	Лауреат II ст.

	ударных инструментах среди ДШИ и ДМШ	г. Архангельск		
7.	I Региональный конкурс юных пианистов им. Т.В. Бахиной	1-2 марта 2013 г. г. Череповец	А. Онофрей	Диплом
8.	Открытый межрайонный конкурс юных исполнителей на народных инструментах	2 марта 2013 г. г. Сокол	А. Бутнарь	Лауреат I ст.
9.	V городской фестиваль ансамблевой музыки юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах	15 марта 2013 г. г. Вологда	Ансамбли: Е. Кузнецова - М. Лоскутов Е. Кузнецова - С. Кузнецов М. Потёмкина - К. Парыгина - М. Соболева	Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом
10.	VIII открытый областной конкурс юных пианистов «Весёлые клавиши»	16 марта 2013 г. г. Череповец	В. Верещако Р. Зинченко	Лауреат I ст. Лауреат III ст.
11.	Городская теоретическая олимпиада	Март 2013	И. Чистяков	Лауреат I ст.
12.	Российский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Весенние фантазии»	23 марта 2013 г. г. Вологда	Хор младших классов В. Ключина	Лауреат I ст. Лауреат III ст.
13.	IX Международный конкурс «Золотой Феникс»	25-29 марта 2013 г. г. Санкт-Петербург	И. Шатерник А. Макаревич П. Егоров	Лауреат I ст. Лауреат II ст. Лауреат II ст.
14.	XVII Международный конкурс-фестиваль «Пражский звездопад»	Март 2013 г. г. Прага (Чехия)	Р. Зинченко	Лауреат II ст.
15.	VII Международный конкурс-фестиваль «Венская звезда 2013»	Март 2013 г. г. Вена (Австрия)	Р. Зинченко	Лауреат II ст.
16.	IV Всероссийский фестиваль мультимедийных проектов учащихся ДМШ и ДШИ «Музыка глазами детей»	31 марта 2013г. г. Архангельск	А. Шатерник	Дипломант
17.	Международный конкурс «Internet Music Competition»	01 апреля 2013 г. г. Белград (Сербия)	Д. Юрьев Е. Пешехонов В. Соколова П. Воробьёв	Лауреат I ст. Лауреат I ст. Лауреат I ст. Лауреат III ст.
18.	Открытый областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши»	20 апреля 2013 г. г. Череповец	П. Белов А. Бутнарь	Лауреат II ст. Лауреат II ст.
19.	V Губернаторский международный юношеский конкурс им. В. Гаврилина	22-27 апреля 2013 г. г. Вологда	В. Соколова	Лауреат III ст.
20.	Международный конкурс «Internet Music Competition»	28 апреля 2013 г.	А. Макаревич И. Шатерник	Лауреат I ст. Лауреат II ст.

		г. Белград (Сербия)	П. Егоров	Лауреат II ст.
21.	Всероссийский открытый конкурс фортепианных дуэтов «За роялем вдвоём» им. А.Г. Бахчиева	1-5 мая 2013г. г. Вологда	А. Горохова (в дуэте с О.Ф. Мыльниковой)	Диплом и Специальный приз «За лучшее исполнение полонеза Листа»
22.	Сибирский Международный конкурс детского и юношеского творчества и исполнительства «Русский Музыкальный Лад»	Май 2013 г. г. Новосибирск	Детский оркестр русских народных инструментов, А. Труфанов В. Соколова Р. Зинченко И. Чистяков З. Городилова А. Мельникова А. Онофрей Д. Воронова В. Верещако	Лауреат I ст.  Лауреат I ст. Лауреат III ст. Лауреат III ст. Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом
23.	II Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Юные Каннские звёзды»	Май 2013 г. г. Канны (Франция)	М. Лоскутов	Лауреат III ст.
24.	Двенадцатые молодёжные Дельфийские игры России	16-21 мая 2013 г. г. Новосибирск	Д. Юрьев	Диплом
25.	Восьмые Открытые молодёжные Дельфийские игры государств-участников СНГ	16-21 мая 2013 г. г. Новосибирск	Д. Юрьев	Диплом
26.	Международный фестиваль-конкурс «Финские истории»	30 мая 2013г. Лаппеенранта (Финляндия)	Д. Струментов	Лауреат III ст.
27.	Всероссийский конкурс «Белые ночи – 2013»	7-8 июня 2013г. г. Санкт-Петербург	И. Шатерник А. Ионов	Лауреат I ст. Лауреат II ст.
28.	Международный фестиваль	16 окт. 2013г. Лаппеенранта (Финляндия)	Р. Зинченко	Лауреат
29.	III Международный конкурс среди творческих коллективов и солистов «Первые ласточки»	28 октября 2013 г. г. Краснодар	А. Труфанов Л. Сулова В. Рузавин Д. Струментов	Лауреат I ст. Лауреат III ст. Лауреат III ст. Дипломант
30.	Городской конкурс юных пианистов «Allegro-2013»	29 ноября 2013 г. г. Вологда	В. Соколова О. Евстоницева А. Сиземская Д. Воронова К. Елисева С. Жирнова	Лауреат I ст. Лауреат III ст. Лауреат III ст. Диплом Диплом Диплом

			Е. Липина	Диплом
31.	Международный конкурс-фестиваль «Тульский сувенир»	30 ноя.- 02 дек. 2013 г. г. Тула	А. Ионов П. Егоров	Лауреат I ст. Лауреат II ст.
32.	XVI Региональный конкурс юных пианистов «Виртуоз 2013»	01 декабря 2013 г. г. Череповец	В. Соколова	Лауреат II ст.
33.	Открытый городской конкурс «Звучащий мир детства»	10 декабря 2013 г. г. Череповец	М. Лоскутов	Лауреат II ст.
34.	Всероссийский конкурс для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Я музыкантом стать хочу!»	18 декабря 2013 г. г. Вологда	В. Журавлёва М. Кулижникова Е. Липина А. Овчинникова А. Пылаева Т. Семёнов Д. Струментов П. Фоменко А. Чистяков Д. Щербаков А. Барсукова М. Лоскутов А. Ионов	Диплом Лауреат III ст. Лауреат II ст. Лауреат II ст. Грамота Лауреат II ст. Лауреат III ст. Лауреат II ст. Лауреат II ст. Грамота Лауреат III ст. Лауреат I ст. Лауреат I ст.

Число обучающихся, получивших звание лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей в 2013 году.

Показатель	2013 г.	2012 г.
Число обучающихся по программам среднего профессионального образования – лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей 2013 года, чел.	31	39
Число обучающихся по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности – лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей 2013 года (если указанные программы в учреждении реализуются), чел.	52	35

Мероприятия, ориентированные на поддержку здорового образа жизни населения, профилактику ВИЧ-инфекции, наркомании, алкоголизма, правонарушений. Реализация Концепции семейной политики Вологодской области и Концепции государственной молодежной политики Вологодской области. Мероприятия по патриотическому воспитанию граждан. Значимые мероприятия экологической направленности. Анализ деятельности.

Данные мероприятия были отражены в плане воспитательной работы по направлениям: гражданско-правовое и патриотическое воспитание, формирование здорового образа жизни, развитие студенческого самоуправления.



Наименование мероприятия	Количество	Число участников мероприятий			
		Всего	Несовершеннолетних (детей до 18 лет)	В том числе	
				Лица с ограниченными возможностями жизнедеятельности и несовершеннолетних	Всего
Мероприятия, ориентированные на поддержку здорового образа жизни, профилактику ВИЧ – инфекции, наркомании, алкоголизма, правонарушений.					
Классные часы, направленные на формирование здорового образа жизни	4	173	112	3	2
Кинолекторий «Ценности человеческого существования»	1	39	13	-	-
«Комфортные взаимоотношения с окружающими. Как сохранить позитивный взгляд на мир» - занятие с психологом.	1	43	27	1	1
Оформление тематических стендов в общежитии	3	-	-	-	-
Вопросы здорового питания (беседа с работником Вологодского областного центра медицинской профилактики Л.Е. Курбановой)	1	34	20	1	1
Неделя «Поменяй сигарету на конфету»	1	75	55	4	2
Спортивные соревнования по волейболу между курсами	6	38	18	-	-
Спортивные соревнования по настольному теннису	1	20	12	-	-
Спортивные соревнования по скиппингу среди девушек	1	15	4	-	-
Беседа и с инспектором ОДН Виноградовой Е.С. «Об административной ответственности несовершеннолетних», О законе «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»	3	170	90	6	2
Мероприятия по патриотическому воспитанию граждан					
Культпоход в к/т «Салют» на просмотр фильма «Сталинград»	1	40	27	1	1
Культпоход в к/т «Салют» на просмотр фильма «Чемпионы»	2	50	40		
Киноклуб «Это старое новое советское кино», («Маршал Жуков», «Завтра была война», «Мы смерти смотрели в лицо», «Чапаев», «Хроники пикирующего бомбардировщика»	5	93	30	2	1
Культпоход в ТюЗ «Вечно живые»	1	10	4	-	-
Посещение музеев, картинной галереи, этнографического музея «Семеново»	5	126	77	3	2
Старт проекта «Книга памяти», посвященная 70 – летию Победы в ВОВ.	-	-	-	-	-
Классный час «20 лет Конституции РФ»	4 <sup>33</sup>	80	56	1	-
Классный час «Герои России»	4	109	79	4	2
Классный час на спец. Э, Н «Встреча с ветераном Великой Отечественной войны- Леденевым Е.П.»	1	41	20	1	1

Работа со студентами следующих категорий: дети – сироты, дети из числа детей – сирот, дети, находящиеся под опекой, дети инвалиды основывается на следующих законодательных актах:

- ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» ст. 6. Дополнительные гарантии права на образование (в ред. ФЗ от 21.12.1996 № 159 – ФЗ (в ред. от 25.11.2013));
- Законом Вологодской области от 17 июля 2013 года № 3141 – ОЗ «О среднем профессиональном образовании в Вологодской области» (гл. 2 Меры социальной поддержки и стимулирования студентов и работников профессиональных образовательных организаций, ст.7. Стипендиальное обеспечение);
- Постановлением Правительства Вологодской области «О порядке предоставления мер социальной поддержки отдельным категориям граждан в целях реализации права на образование, их размере, а также порядке возмещения расходов»;
- Положением о стипендиальном обеспечении и других формах социальной поддержки студентов в БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» и др.

По Положению о стипендиальном обеспечении детям - сиротам и детям из числа детей – сирот, а так же детям, оставшимся без попечения родителей, детям – инвалидам и инвалидам 1 и 2 групп назначаются государственные социальные стипендии в размере 150% от базовой стипендии. При назначении академической стипендии выше указанной категории студентов: детям - сиротам и детям из числа детей – сирот, а так же детям, оставшимся без попечения родителей, стипендия выплачивается на 150% выше установленной. Детям – сиротам и детям из числа детей - сирот, детям, оставшимся без попечения родителей, выплачивается единовременное пособие при выпуске из колледжа, компенсируется стоимость месячного проездного билета, один раз в год компенсируется проезд к месту жительства и обратно к месту учебы, ежегодное пособие в размере 3-месячной стипендии на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей, а так же осуществляются выплаты на питание из расчета 145 рублей в день.

В 2013 году с января по июнь обучалось 2 человека из категории детей, оставшихся без попечения родителей: Филатова Александра и Чупрова Ксения; в сентябре 2013 года поступили Асадова Гульнара (из категории дети, оставшиеся без попечения родителей) и 2 человека (из категории дети – сироты) из Харовского дома-интерната: Богданов Евграф и Шиловская Александра. На первое сентября 2013 года число детей – сирот и детей и детей, оставшихся без попечения родителей, составляет 4 человека.

Мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, инвалидов:

Наименование мероприятия	Количество мероприятий	Число участников мероприятий
Поддержка детей – сирот, детей из числа детей – сирот, детей, оставшихся без попечения родителей.		
Выплата денежных средств на питание	ежемесячно	4
Выплата социальной стипендии	ежемесячно	4
Выплата компенсации за проезд к месту учебы и обратно	1 раз	1
Увеличение основной академической стипендии на 50%	ежемесячно	4
Выплата единовременного пособия по выпуску из колледжа	1 раз	1
Собрание со студентами данной категории разъяснениями о правах и обязанностях	1 раз	4

С января 2013 года в колледже обучались 2 студента категории детей – инвалидов (Соболев Егор, Коноплев Александр). В сентябре 2013 года поступила Глебова Алена из категории ребенок - инвалид.

Наименование мероприятия	Количество мероприятий	Число участников мероприятий
Поддержка инвалидов.		
Социальная стипендия	ежемесячно	3

### Профориентационная работа

Снижение качественного уровня абитуриентов и возникающие сложности в организации трудоустройства выпускников повышают значимость профориентационной работы преподавателей и студентов колледжа. Это направление деятельности получило отражение в методической теме 2012-2013 учебного года «Оптимизация форм профориентационной деятельности в условиях реализации ФГОС СПО» и определило работу коллектива.

Профориентационную деятельность коллектива необходимо рассматривать в двух направлениях:

1. Профессиональная ориентация студентов и закрепление в профессии, реализация в выбранной специальности.

Профориентационная работа среди студентов, направлена на развитие профессионализма, дальнейшую закрепляемость в профессии и трудоустройство.

Среди студентов всех курсов проводятся диагностико - мониторинговые исследования.

- В феврале 2013 года было проведено внутреннее анкетирование студентов, проживающих в общежитии. Цель: оценить уровень удовлетворенности бытовых и прочих условий проживания в общежитии. Исследование показало, что 91% в целом, довольны условиями проживания в общежитии, 27% - оценивают морально-нравственную атмосферу в общежитии как позитивную, 68% - как нейтральную. Высокую оценку дали студенты воспитателю общежития - 4,18 из 5 баллов.

- Центром оценки качества образования Вологодской области было проведено интернет – анкетирование студентов третьего курса (26 человек) «Уровень удовлетворенности результатами обучения студентов в колледже». Общий уровень удовлетворенности составил – 96,2%.

- В мае 2013 года – внутреннее анкетирование «Уровень удовлетворенности студентов процессом обучения и воспитания студентов» специальностей Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Хоровое дирижирование, Сольное и хоровое народное пение, Теория музыки, Музыкальное искусство эстрады, Музыкальное звукооператорское мастерство – всего в опросе участвовало 92 человека. Анализ результатов мониторинга: 78% респондентов ответили, что поступили в колледж, так как есть специальность, которая им интересна; 43% - собираются работать по выбранной специальности и далее, 50% - собираются продолжить обучение в высших учебных заведениях по соответствующему профилю.

- Администрацией колледжа, председателями предметно-цикловых комиссий, классными руководителями проводится мониторинг того, как выпускники закрепляются в выбранной специальности: продолжили ли они обучение в консерватории, либо трудоустроились по специальности.

Студенты четвертого курса (12 человек) приняли участие в Дне открытых дверей Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия, где имели возможность ознакомиться со спецификой работы специалистов департамента.

Основным аспектом ежегодной профориентационной работы среди студентов является концертная деятельность, которая полностью погружает их в профессию. В течение 2013 года студентами и преподавателями дано более 200 концертов в разных формах и жанрах: литературно-музыкальные композиции, лекторско-просветительские мероприятия, участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах, открытых уроках и других формах исполнительской деятельности. В концертных мероприятиях участвуют как студенты, так и преподаватели.

Концертные площадки и мероприятия расширяются с каждым годом, востребованность коллективов и солистов возросла за счет развития творческих связей с различными организациями и административными структурами области. В 2013 г. проведены концерты для различных возрастных и социальных аудиторий на

следующих площадках:

1. Детские сады (№ 7, 63, 67, 65, 55, 57, 19, 2, 3, 15, 18, 110, 8, 41, 10, 20, 21, 26, 92, 90, 95, 98, 82, 86, 88, 58, 5, 80, 40, 43, 38, 62, 63, д/с п. Майский, 26, 101, 96, д/с п. Сосновка, 103, 106, 79);

2. общеобразовательные школы (СОШ № 1, 2, 4, 8, 11, 13, 15, 17, 29, 14, 12, 21, 26, 28, 30, 5, 26, лицей №2, лицей №32, гимназия №2, школа-интернат №35, п. Перьево, МОУ «Лесковская начальная общеобразовательная школа-сад», ДМТ);

3. Музыкальные школы (№ 1, 4, 5);

4. Концерты в Большом зале колледжа (концерт студентов – выпускников, «Педагогическая филармония, концерт – прослушивание программ студентов к V Международному конкурсу им. Гаврилина, музыкальные гостиные;

5. Участие в фестивалях: Фестиваль православного пения в Борисоглебске.

6. В других организациях: Областная научная библиотека (концерт, посвященный 23 февраля, конкурс – фестиваль зримой песни на иностранных языках, «Молодая классика»), Областная детская библиотека (концерт специальности Сольное и хоровое народное пение, концерт на заключительной тожественной церемонии областного конкурса на лучшие филологические работы школьников в рамках V областных Кирилло – Мефодиевских чтений), в Управлении по Вологодской области Судебных приставов, Следственном Управлении по Вологодской области, на приеме Главы г.Вологды, посвященного Дню работника торговли, Областной картинной галерее (Дирижерские дебюты), в Юношеской библиотеке им. Тендрякова (концерт, посвященный 100-летию А.Я.Яшина), в Клубе деловых людей г. Вологда, музее «Мир забытых вещей» (литературно – музыкальный проект «Валерий Брюсов. Огненный ангел. История любви в романе и жизни»), с. Покровское (концертное выступление, посвященное открытию Православного фестиваля), доме престарелых (концерт специальности Сольное и хоровое народное пение), Областной филармонии (выступление на концерте Вологодского отделения Союза композиторов «Музыкальное приношение»), Призывник - 2013, центре «Забота» (концерт, посвященный Дню России для ветеранов труда).

Профориентационное значение для студентов колледжа имеет участие в мастер - классах ведущих педагогов России. В 2013 году проведены:

- Мастер-классы для учащихся, студентов и преподавателей ДШИ и средних специальных учебных заведений в рамках V Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина по специальностям: фортепиано, струнные инструменты, вокальное искусство, композиция. Руководители: Портной В.С., заслуженный деятель искусств РФ и Республики Карелия, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе и заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.

Глазунова (Россия, Петрозаводск); Грач Э.Д., народный артист СССР, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, художественный руководитель камерного оркестра «Московия» (Россия, Москва); Лисициан К.П., заслуженная артистка РФ, народная артистка Армении, профессор Российской академии театрального искусства (Россия, Москва); Казенин В.И., народный артист РФ, лауреат государственной премии РФ, председатель Союза композиторов России (Россия, Москва) – 22-27 апреля 2013 года;

- Мастер – классы в рамках курсов повышения квалификации преподавателей театрального искусства и руководителей театральных коллективов, академического и эстрадного пения, хореографии, хормейстеров, концертмейстеров «Режиссура музыкального спектакля». Руководители мастер-классов: А.Л.Фёдоров – доцент Всероссийского государственного университета кинематографии (ВГУК), заслуженный артист РФ, художественный руководитель Детского музыкального театра Юного актёра (г. Москва); И.А.Орлов – режиссер Детского музыкального театра Юного актёра (г. Москва) – 25-28 мая 2013 года.

- Мастер – класс студентов колледжа с народным артистом РФ Д. Маликовым в рамках интерактивного шоу «Уроки музыки» (12 ноября 2013 г., БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»).

- Участие студентов в открытых уроках в рамках областных курсов повышения квалификации преподавателей образовательных организаций по теме «Современные педагогические технологии в образовательных организациях сферы культуры и искусства» с 28 октября по 2 ноября и с 5 по 7 ноября и с 18 по 19 ноября 2013 года.

- Выездные мастер-классы проекта «Посольство мастерства» ФГБУК «Санкт-Петербургский Дом музыки» (27 и 28 ноября 2013 г., БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»).

Проведение областных и межрегиональных конкурсов и фестивалей – одно из важных направлений профориентационной работы колледжа. В 2013 году и начале 2014 БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» и Учебно-методический центр по художественному образованию организовали и провели 7 конкурсов:

26 марта 2013 года в концертном зале БОУ ВО «ООШ «Созвучие» г. Вологды проведен V Областной смотр-конкурс хореографических коллективов ДШИ. В конкурсе приняло участие 30 хореографических коллективов ДШИ (534 участника) из городов Белозерск, Великий Устюг, Вологда, Грязовец, Кириллов, Сокол, Тотьма, Череповец; поселков Литега и Шексна, села Сямжа.

27-28 марта 2013 года на базе МОУДОД «МДХШ» г. Вологды состоялся ежегодный областной выездной конкурс по академическому рисованию «Натюрморт с натуры. Живопись». Кроме представителей Вологодчины, в нем участвовали представители Архангельской и Ярославской областей, всего 135

человек.

С 31 мая по 24 октября 2013 г. в г. Вологде проводился областной конкурс хорового пения для выявления талантливых детей и участия их в закрытии XXII Олимпийских игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи. Областной конкурс хорового пения проводился в Вологодской области с целью развития хорового искусства, а также для отбора детей от 9 до 14 лет для участия в сводном хоре на закрытии XXII Олимпийских игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи. Учредителями конкурса выступили Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области и Департамент образования Вологодской области. В конкурсе приняли участие 3 хоровых коллектива ДШИ из Грязовецкого, Белозерского муниципальных районов и г. Вологды. В работе жюри в качестве председателя принимал участие член президиума некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество», директор Государственного академического Северного русского народного хора Барский А.А. (г. Архангельск). В конкурсном отборе участвовали 3 хоровых коллектива и 38 солистов. В состав Сводного детского хора России были отобраны кандидатуры 8 обучающихся.

7 декабря состоялась областная олимпиада по истории искусства «Творчество М.В. Нестерова» на базе МБОУ ДОД «ДШИ» г. Череповца. В олимпиаде приняли участие 44 обучающихся МБОУ ДОД «Детская художественная школа №1» и МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Череповца, БОУ ДОД ШМР «Детская школа искусств», БОУ СПО ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел». Лауреатами олимпиады стали 6 обучающихся, дипломантами – 3 человека.

17 февраля 2014 года на базе Вологодского областного музыкального колледжа была проведена Областная теоретическая олимпиада для учащихся выпускных классов детских музыкальных и детских школ искусств по номинациям «Сольфеджио» и «Музыкальная литература». Олимпиада проводится раз в 2 года с целью повышения музыкально-теоретической подготовки обучающихся музыкальных школ, выявления одаренных обучающихся, способных к дальнейшему обучению в профильных средних специальных учебных заведениях, а также для обмена состав творческим опытом преподавателей ДМШ и ДШИ. В жюри олимпиады вошли ведущие преподаватели Вологодского музыкального колледжа: председатель жюри – Черненко Е.М., зав. ПЦК «Теория музыки» БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», члены жюри: Нижалова Е.В. и Петренко А.А., преподаватели БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж».

Традиционно большой популярностью в Вологодской области и близлежащих областях пользуется конкурс юных исполнителей на народных инструментах, который проводится раз в три года. В 2014 году конкурс проводился с 21 по 25

марта впервые в статусе Межрегионального. Основная цель конкурса – выявление и поддержка в Северо-Западном регионе молодых талантливых исполнителей на народных инструментах, дальнейшее их профессиональное ориентирование. Одной из задач конкурса организаторы предусматривали создание условий для обмена опытом и знакомства с методиками преподавания на народных инструментах, а также выявление рейтинга детских школ искусств Вологодской области по уровню исполнительской подготовки учащихся. Также впервые в 2014 году в конкурсе смогли участвовать не только учащиеся детских музыкальных и детских школ искусств, но и студенты средних профессиональных учебных заведений.

Конкурс проводился в два этапа по трем основным номинациям: солисты, ансамбли и оркестры.

В различных номинациях конкурса приняли участие около 700 человек. «Солисты»: «Язычковые инструменты» – 80 участников, «Струнные инструменты» – 125 человек. В номинации «Ансамбли» приняли участие 23 коллектива (94 человека), «Оркестры» - 13 коллективов (около 400 человек).

В состав жюри конкурса вошли яркие музыканты, известные профессора и преподаватели. Председатель жюри – заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист Республики Карелия, профессор ректор Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Соловьев Владимир Александрович, члены жюри: заслуженный деятель искусств России, профессор Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Семаков Сергей Владимирович; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов; председатель предметной (цикловой) комиссии «Инструменты народного оркестра» БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» Султаншин Александр Флоритович; преподаватель БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» Щукина Елена Анатольевна; преподаватели БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» Кубатко Александр Викторович и Солотова Ангелина Валериевна. Торжественное открытие конкурса украсил концерт народной музыки, в котором приняли участие солисты и творческие коллективы Вологодского музыкального колледжа: оркестр русских народных инструментов «Перезвоны» (руководитель – лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Александр Султаншин), лауреат Международного конкурса народный хор Вологодского музыкального колледжа (руководитель – заслуженный работник культуры РФ Галина Гизатулина), солисты: Анастасия Преловская, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Иван Шатерник, лауреат Всероссийского конкурса Ксения Чупрова, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, призер Кубка Мира в Канаде Александр Комельков,



Евгений Олехов и Александр Поляков. Большую работу по освещению конкурса в средствах массовой информации провела менеджер колледжа Наталья Эдуардовна Суровцева.

Участниками конкурса стали учащиеся и студенты Вологодской и Архангельской областей. Вологодскую область представляли 27 учреждений: Бабаевская, Великоустюгская, Верховажская, Грязовецкая, Кадниковская, Кадуйская, Красавинская, Никольская, Огарковская, Сокольская, Судская, Сямженская, Тарногская, Тотемская, Усть-Кубинская, Чагодская и Шуйская ДШИ; ДМШ №1 им. Колесникова Е.А., ДМШ №3 и ДШИ «Гармония» г. Череповца; все ДМШ и ДШИ г. Вологды (6 учреждений); Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина и Вологодский музыкальный колледж. Среди лауреатов – обучающиеся и студенты колледжа: Коробов Павел Щербаков Денис Рузавин Василий Труфанов Антон Матюшанов Константин Овчинникова Анна Ионов Александр Овчинников Андрей Овчинникова Мария Шатерник Иван Зиминов Николай Извозчиков Антон Егоров Павел Атрошонок Павел (преподаватели Наумов В.М., Наумов М.В., Степанова Т.С., Дубова И.М., Щукина Е.А., Тома С.Ю.).

Профессиональная ориентация закрепляется при прохождении обучающимися колледжа производственной практики, где студенты в процессе теоретического обучения осваивают общие и профессиональные компетенции, приобретают практический опыт по основным видам профессиональной деятельности.

Основной базой для прохождения обучающимися производственной практики является БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж». Кроме того студенты колледжа проходят производственную практику в учреждениях образования и культуры г. Вологды на основании договоров о сотрудничестве. В 2013 году базами практики являются:

1. БОУ ВО «ООШ «Созвучие»
2. МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1» г. Вологды
3. МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 4» г. Вологды
4. МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 5» г. Вологды
5. МБУК «Концертный оркестр духовых инструментов г. Вологды «Классик-модерн - бэнд»
6. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22» г. Вологды
7. МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 8» г. Вологды
8. АУК ВО «Вологодский драматический театр»
9. МУК «Городской Дворец культуры» г. Вологды
10. МОУ ДОД «Дворец творчества детей и молодежи»

11. Православная религиозная организация «Архиерейское подворье» храма Покрова Пресвятой Богородицы на Торгу г. Вологды.

2. Работа преподавателей и студентов по профессиональной ориентации и популяризация среди молодежи деятельности всех специальностей колледжа.

Профориентационная работа среди школьников с целью привлечения контингента для поступления в колледж в 2013 г. велась как в традиционных видах деятельности, так и в новых формах.

29 марта в колледже состоялся День открытых дверей, на который приглашались учащиеся общеобразовательных школ. Были организованы консультации с преподавателями по специальностям для заинтересованных лиц. Всего обратились за консультацией 47 человек. Больше количество обращений зафиксировано по специальностям: Актерское искусство, Музыкальное звукооператорское мастерство, Музыкальное искусство эстрады, Сольное и народное пение, Вокальное искусство.

Подготовлена и проведена презентация специальности Хоровое дирижирование колледжа «Что такое хор», а также специальностей Музыкальное искусство эстрады, Сольное и хоровое народное пение. Среди образовательных организаций, которые были охвачены профессиональной ориентационной деятельностью различных отделений колледжа: общеобразовательные и музыкальные школы города (школы № 13, 8, 1, 17; ДМШ № 1, 2, 4, 5, ДМТ, ДШИ г. Сокола).

Концертная программа – презентация Вологодского музыкального колледжа в БОУ ВО «ООШ «Созвучие» организована и проведена 10 декабря 2013 года совместно с Департаментом культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области. Программа представляет собой мультимедийную презентацию истории и творческой деятельности колледжа в форме концерта. О колледже ярко и эмоционально рассказывали студенты, иллюстрациями к презентации стали выступления новых коллективов колледжа (ансамбль «Арабески», ансамбль юношей под руководством Олеховой А.А.) и лауреата Международных конкурсов А. Комелькова.

Концертная составляющая работы популяризирует профессиональную деятельность, направлена на развитие имиджа колледжа, а также является мощным стимулом создания устойчивого интереса к деятельности колледжа, которая как нельзя лучше проводит профессиональную агитацию для будущих абитуриентов и их родителей.

Преподаватели колледжа ежегодно входят в состав жюри городских, областных и всероссийских конкурсов и фестивалей:

Серебрянник Н.А., Шувалова Л.Л. – члены жюри областного конкурса хорового пения для отбора кандидатов к участию в Сводном хоре на закрытии XXII

Олимпийских игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи (БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», 23-24 октября);

Писанко В.И., Васильева Т.В. – председатель и член жюри городского конкурса юных пианистов «Allegro – 2013» (МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова» г. Вологды, 29 ноября);

Добрецова В.А. – член жюри Международного фестиваля-конкурса детского юношеского творчества «Хрустальное сердце мира» (г. Великий Устюг, 28 ноября – 1 декабря);

Серебренник Н.А. – член жюри Всероссийского конкурса творчества детей и молодежи «Звездный дождь» (г. Великий Устюг, 07-09 декабря);

Дятлова Э.В. – член жюри V Областного смотра-конкурса хореографических коллективов ДШИ (БОУ ВО «ООШ «Созвучие» г. Вологды, 26 марта); председатель жюри Межрайонного фестиваля хореографического творчества «Браво!» (БОУ ДОД ШМР «ДШИ», 14 декабря).

Серебренник Н.А. в течение года выступала с докладами на конференциях и курсах повышения квалификации преподавателей и руководителей ДШИ:

- «Новое в законодательной базе, регламентирующей деятельность детских школ искусств» на Открытой городской научно-практической конференции преподавателей и руководителей образовательных учреждений сферы культуры «Актуальные вопросы музыкальной педагогики: традиции, проблемы, инновации» – 16 января 2013 года, МОУ ДОД «ДМШ №4» г. Вологды;

- «Новое в законодательной базе, регламентирующей деятельность детских школ искусств» – на областных краткосрочных курсах повышения квалификации преподавателей хореографии 28 марта 2013 года.

В рамках XXII Открытого городского фестиваля имени Столярова В.А. «Звучащий мир детства» на базе МБОУ ДОД «ДМШ №1 имени Колесникова Е.А.» г. Череповца мастер-классы провели преподаватели колледжа – заслуженный работник культуры РФ Писанко В.И. (фортепиано) и Филимонков С.В. (гитара).

Подтверждением успешности и правильности курса профессиональной деятельности колледжа являются большое количество отзывов, благодарностей и резонанс в средствах массовой информации.

### **Анализ методической деятельности учреждения**

Введение ФГОС третьего поколения, усиление гуманитаризации содержания образования, непрерывное изменение объема, состава учебных дисциплин, введение новых учебных предметов требуют постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания, совершенствование методики, подготовки

методических материалов, отвечающих современному состоянию науки, требованиям психологии и педагогики.

Преподавателями колледжа создаются учебные пособия по новым дисциплинам:

*Быстрова Н. В.* «Основы системы музыкального образования в России за рубежом». Курс лекций.

Ведется организация работы преподавателей по созданию электронных образовательных ресурсов. Работы преподавателей оформляются в соответствии с требованиями к учебным электронным изданиям, к лекциям прилагаются электронные презентации, методические пособия «Открытые уроки» (Стрежнев И. Г. и Кузнецов С. Т.) представлены на электронном носителе - DVD диске.

*Фалалеева Г.В.* «Музыкальные столицы мира» (цикл концертов)». Пособие для студентов специальности «Теория музыки», проходящих лекторскую практику. Презентация.

*Бабич Л.И. Гладковская Г.С.* Битлз – вчера, сегодня, завтра. Презентация. Проект получил Диплом, Приз жюри Фестиваля - конкурса «Зримая песня на иностранном языке».

Преподаватели продолжают осваивать компьютерный набор нотного текста и представляют свои переложения и аранжировки для пополнения репертуара ансамблей, квартетов, хоров, для практического применения в педагогической работе.

Ведется поиск новых форм Учебной практики по специальности «Звукооператорское мастерство» (преподаватель Красовский О.И.). Создана Программа учебной практики «Репетиционно - практическая подготовка» для специальности «Музыкальное искусство эстрады» (преподаватель Михайлин Д.А.).

Полностью обновлена Программа учебной практики по педагогической работе специальности Хоровое дирижирование (преподаватель Попикова С.В.).

Методистами Учебно-методического центра по художественному образованию совместно со специалистами Департамента культуры 13 сентября 2013 г. организован и проведен Областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области. Тема совета - «О деятельности образовательных учреждений сферы культуры и искусства Вологодской области в условиях реализации Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ» «Об образовании в Российской Федерации». Анализу деятельности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Вологодской области и переходу ОУ ДОД на предпрофессиональные общеобразовательные программы в соответствии с федеральными государственными требованиями был посвящен

доклад заместителя директора по методической работе Серебренник Н.А. В работе педсовета приняли участие руководители и заместители руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (75 человек), заместители глав и руководители органов управления культурой муниципальных образований области (18 человек).

В 2013 году учебно-методический центр совместно с ООО «Музарт» и фирмой «Casio» организовали и провели два мероприятия: 28 января – 1 февраля курсы дополнительной специализации «Обучение игре и аранжировке на клавишных синтезаторах», 22 октября семинар-практикум «Casio Day» «Современные цифровые технологии в образовательном учреждении (цифровые музыкальные инструменты)». На курсах дополнительной специализации (начальный этап и вторая ступень в объеме 40 часов) обучение прошли 26 преподавателей, в том числе 5 преподавателей колледжа. В октябре в семинаре-практикуме участвовали 44 педагогических работника детских школ искусств, дошкольных учреждений, средних школ и домов культуры, в том числе 1 преподаватель колледжа. Семинар (8 часов) включал теоретические и практические занятия, концерт-импровизацию и большой концерт группы Cologne Syndicate. Обучение проводили доктор педагогических наук член Союза композиторов России Красильников И.М., Рутгерс Д. (компания Casio), Квинт А. (компания Casio Артимьюзик).

В рамках областного выездного конкурса по академическому рисованию «Натюрморт с натуры. Живопись» 27 марта 2013 года на базе МОУДОД «МДХШ» г. Вологды состоялся однодневный семинар «Передовой педагогический опыт. Творческое сотрудничество регионов: Вологда – Ярославль», на котором профессиональным опытом с вологодскими коллегами поделились преподаватели ДШИ №5 г. Ярославля Бутусова Н.Н., Кушнарь Г.Г., Любимова Е.А. В работе семинара приняли участие 39 преподавателей из 14 образовательных учреждений Архангельской, Вологодской и Ярославской областей.

Краткосрочные курсы повышения квалификации преподавателей хореографии и руководителей хореографических коллективов (16 часов) организованы 27 и 28 марта 2013 года на базе МАОУ ДОД «ДШИ (хореографическая) «Пируэт». Мастер-класс по современному танцу провел хореограф из г. Санкт-Петербурга Александр Любашин. В мастер-классе приняли участие более 30 человек – руководители танцевальных и хореографических коллективов, преподаватели ДШИ Вологды, Грязовецкого, Кирилловского, Сокольского и Сямженского районов. Теоретическое обучение включало обсуждение вопросов реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ, аттестации педагогических работников; уделено внимание особенностям преподавания современного, классического и народного танцев.

В апреле 2013 года в рамках V Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина состоялось краткосрочное (пассивное) повышение квалификации по специальностям: фортепиано, струнные инструменты, вокальное искусство, композиция. Руководители – члены жюри конкурса: Портной В.С., заслуженный деятель искусств РФ и Республики Карелия, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе и заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.Глазунова (Россия, Петрозаводск); Грач Э.Д., народный артист СССР, профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, художественный руководитель камерного оркестра «Московия» (Россия, Москва); Лисициан К.П., заслуженная артистка РФ, народная артистка Армении, профессор Российской академии театрального искусства (Россия, Москва); Казенин В.И., народный артист РФ, лауреат государственной премии РФ, председатель Союза композиторов России (Россия, Москва). Повышение квалификации прошли 103 преподавателя, в том числе 40 преподавателей колледжа.

С 25 по 28 мая 2013 года совместно с БОУ ВО «ООШ «Созвучие» организовано повышение квалификации преподавателей театрального искусства и руководителей театральных коллективов, академического и эстрадного пения, хореографии, хормейстеров, концертмейстеров «Режиссура музыкального спектакля». Руководители мастер-классов: А.Л.Фёдоров – доцент Всероссийского государственного университета кинематографии (ВГУК), заслуженный артист РФ, художественный руководитель Детского музыкального театра Юного актёра (г. Москва); И.А.Орлов – режиссер Детского музыкального театра Юного актёра (г. Москва). Обучение в объеме 32 часов прошли 24 преподавателя, в том числе 4 преподавателя колледжа.

С 17 по 21 июня 2013 года совместно с МОУДОД «МДХШ» г. Вологды организованы и проведены межрегиональные курсы повышения квалификации преподавателей изобразительного искусства детских художественных школ и детских школ искусств по теме «Современные педагогические технологии в программах изобразительного творчества в учреждениях дополнительного образования детей». Программа курсов включала творческие мастерские художников Вологды (Чистяковой Т.А., Соломкина Ю.А., Мишусты Н.И.); экскурсии в Губернаторский колледж народных промыслов, Музей кружева, Галерею современного искусства «Красный мост», музейно-творческий центр «Дом В.Н.Корбакова»; методические сообщения и доклады преподавателей Вологды, Костромы и Рыбинска; лекции по методике и психологии художественного творчества. Центральным событием курсов стало посещение Музея фресок Дионисия в селе Ферапонтово и проведение пленэра. Руководитель пленэра – Цветкова Ч.М., доцент кафедры изобразительного искусства факультета управления

и дизайна Российского государственного университета туризма и сервиса (г. Москва). В качестве выступающих и лекторов курсов были приглашены доцент заведующий кафедрой теории и методики преподавания изобразительного искусства, черчения и декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета Костромского государственного университета Высоцкий В.М. и преподаватели МОУ ДОД «ДХШ» г. Рыбинска. Участниками курсов стали более 30 преподавателей детских художественных и детских школ искусств Вологодской, Архангельской, Ивановской, Костромской, Ярославской областей и республики Карелия (г.Петрозаводск).

С 28 октября по 19 ноября Учебно-методический центр по художественному образованию совместно с ФГБОУ ВПО «Воронежская государственная академия искусств», ФГБОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова», ФГБОУ ВПО «РАМ имени Гнесиных» организовали и провели курсы повышения квалификации для преподавателей ДШИ (по видам искусств), СПО и других образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере искусства, по специальностям: фортепиано/концертмейстерство, народные инструменты (домра, баян), духовые инструменты (кларнет), актерское мастерство, теория музыки.

Сроки проведения: 28 октября-2 ноября, 5-7 ноября и 18-19 ноября 2013 г.  
Руководители мастерских:

- фортепиано/концертмейстерский класс – доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства ВГАИ Агибалова М.И., доцент кафедры специального фортепиано ПГК заслуженный деятель искусств Республики Карелия Синцова С.В.;

- домра – профессор ПГК заслуженная артистка Республики Карелия Клименко Н.П., лауреат международных и всероссийских конкурсов доцент кафедры народных инструментов ВГАИ Мисирханова Г.Д. Открытые репетиции оркестра русских народных инструментов провел председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» Султаншин Александр Флоритович;

- баян – заведующий кафедрой народных инструментов профессор ПГК заслуженный артист Республики Карелия, заслуженный деятель искусств РФ Соловьев В.А.;

- кларнет – лауреат международных конкурсов профессор ВГАИ заслуженный деятель искусств РФ Ловчиков В.А.; заведующий секцией духовых и ударных инструментов профессор ПГК заслуженный работник культуры Республики Карелия Воробьев Р.Ф. Преподаватель БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» заслуженный работник культуры РФ Кузнецов Сергей

Тимофеевич также поделился профессиональным опытом с коллегами (провел 6 мастер-классов со студентами своего класса).

- актерское мастерство – доцент кафедры «Мастерство актера» ВГАИ Королева Л.В.

- теория музыки – преподаватель РАМ имени Гнесиных, заслуженный работник культуры РФ Середа В.П.

Обучение по образовательной программе прошли 255 человек. Из них – 182 преподавателя ДШИ (по видам искусств) и ССУЗов из 21 района Вологодской области, г. Вологды, г. Череповца, а также Архангельской, Ленинградской и Костромской областей. В число слушателей курсов повышения квалификации были зачислены и успешно прошли обучение 69 преподавателей БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж».

В мастер-классах приняли участие 62 преподавателя и 93 обучающихся и студента из ДШИ г. Вологды, БОУ ДОД СМР «Сокольская ДШИ», БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» и БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», в том числе 39 студентов и 8 обучающихся колледжа – классов преподавателей: Быстровой Н.В., Васильевой Т.В., Дубовой И.М., Кузнецова С.Т., Мельниковой О.В., Нанобашвили З.А., Наумова В.М., Рудого Л.Я., Ситниковой Н.В., Соболевой М.П., Степановой Т.С., Султаншина А.Ф., Тома С.Ю., Решетовой Н.Б., Чупина А.В., Шпаковской М.Е.

В мастер-классах участвовали концертмейстеры: Жукова Н.В., Карасова А.Л., Кирсанова М.Л., Кузнецов В.А., Лебедева Н.Л., Мельникова А.Н., Наумов О.А., Пурешева Ю.Л.

В рамках проведенных мастер-классов 28 октября состоялся большой концерт памяти преподавателя колледжа, заслуженного работника культуры РФ М.С. Герасименко.

При поддержке Министерства Культуры РФ, в рамках Федеральной целевой программы «Культура России», Санкт-Петербургский Дом музыки 27 и 28 ноября провел для студентов БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» серию творческих встреч с выдающимися российскими музыкантами в рамках проекта «Посольство мастерства». Творческие встречи и мастер-классы провели: профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Заслуженный артист РФ Владимир Пушкарев (труба), профессор Московской консерватории Заслуженный артист РФ Владимир Шиш (валторна), а также лауреат международных конкурсов, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской консерватории Андрей Жаворонков (фортепиано). В работе мастерских приняли участие обучающиеся и студенты колледжа: Соколова Валентина, 8 класс (преподаватель Быстрова Н.В.), Онофрей Андрей, 1А и Смирнова Екатерина, 4А (преподаватель Никитина С.Ю.), Радионова Екатерина и Седунова Анна, 2 А, Новоселова



Анастасия и Щербенева Анна, 3А, Сочнева Любовь, 4 А (преподаватель ЗРК РФ Писанко В.И.), Шпагин Денис, 2 О, Мусинов Михаил и Орлов Сергей, 4 О (преподаватель ЗРК РФ Никитин В.Я.), Орлина Полина, 3 О, и Зауторов Максим, 4 О (преподаватель Шабанова И.В.).

В период с ноября по декабрь 2013 года обучение в форме стажировки по дополнительной профессиональной образовательной программе у преподавателей колледжа Васильевой Т.В., ЗРК РФ Писанко В.И., ЗРК РФ Шуваловой Л.Л. прошли 6 преподавателей МБОУ ДОД «Федотовская ДШИ» и МБОУ ДОД ВМР «Вытегорская ДМШ».

За 2013 год БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» и Учебно-методический центр по художественному образованию организовали и провели 4 конкурса:

26 марта 2013 года в концертном зале БОУ ВО «ООШ «Созвучие» г. Вологды проведен V Областной смотр-конкурс хореографических коллективов ДШИ. В конкурсе приняло участие 30 хореографических коллективов ДШИ (534 участника) из городов Белозерск, Великий Устюг, Вологда, Грязовец, Кириллов, Сокол, Тотьма, Череповец; поселков Литега и Шексна, села Сямжа.

27-28 марта 2013 года на базе МОУДОД «МДХШ» г. Вологды состоялся ежегодный областной выездной конкурс по академическому рисованию «Натюрморт с натуры. Живопись». Кроме представителей Вологодчины, в нем участвовали представители Архангельской и Ярославской областей, всего 135 человек.

С 31 мая по 24 октября 2013 г. в г. Вологде проводился областной конкурс хорового пения для выявления талантливых детей и участия их в закрытии XXII Олимпийских игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи. Областной конкурс хорового пения проводился в Вологодской области с целью развития хорового искусства, а также для отбора детей от 9 до 14 лет для участия в сводном хоре на закрытии XXII Олимпийских игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи. Учредителями конкурса выступили Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области и Департамент образования Вологодской области. В конкурсе приняли участие 3 хоровых коллектива ДШИ из Грязовецкого, Белозерского муниципальных районов и г. Вологды. В работе жюри в качестве председателя принимал участие член президиума некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество», директор Государственного академического Северного русского народного хора Барский А.А. (г. Архангельск). В конкурсном отборе участвовали 3 хоровых коллектива и 38 солистов. В состав Сводного детского хора России были отобраны кандидатуры 8 обучающихся.

7 декабря состоялась областная олимпиада по истории искусства «Творчество

М.В. Нестерова» на базе МБОУ ДОД «ДШИ» г. Череповца. В олимпиаде приняли участие 44 обучающихся МБОУ ДОД «Детская художественная школа №1» и МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Череповца, БОУ ДОД ШМР «Детская школа искусств», БОУ СПО ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел». Лауреатами олимпиады стали 6 обучающихся, дипломантами – 3 человека.

### **Библиотечно-информационное обеспечение**

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа. Комплектование библиотечного фонда учебной литературой осуществляется в соответствии с требованиями ГОУ СПО и ФГОС СПО. Кроме учебной литературы библиотека комплектуется нотной, методической, справочной, законодательной литературой.

Общий библиотечный фонд на 31.03.2014 г. составляет 62895 экземпляров, в том числе 22 слайд альбома, 1 диск видео, 40 CD дисков + Электронная нотница Юргенсона (электронная нотная библиотека). Основной учебной литературы – 10300 экземпляров, учебно-методической литературы вместе с нотной – 34048 экземпляров, художественной – 3347 экземпляров, справочной (вместе с литературой о композиторах и музыкальных деятелях – 6000 экземпляров, научной – 9200 экземпляров.

Библиотечный фонд (более чем на 50%) состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства, хоровой, вокальной литературы, а также клавиров опер, балетов, партитур для оркестров: симфонического, духового, народных инструментов. Высокая книгообеспеченность читателей нотными и научными изданиями колледжа не имеют срока хранения и не могут быть списаны по причине ветхости или как морально устаревшие. Фонд учебной литературы составляет 16,4 %. Обновление этой части библиотечного фонда происходит за счет приобретения литературы по циклам дисциплин: общеобразовательных общих гуманитарных и социально-экономических.

На 31 марта 2014 года норматив обеспеченности по дисциплинам общеобразовательного и общего гуманитарного и социально-экономического циклов соответствует требованиям (1 издание на 1 обучающегося) с учетом электронных аналогов учебников (материал на диске в библиотеке).

Библиотечный фонд за период с 2012 года по март 2014 года включительно пополнился в 2012 году на 131 экз. (учебники – 109, нотная – 13, справочная – 3, художественная – 6), в 2013 году на 424 экз. (учебная – 364, нотная – 45, справочная – 10, нормативная – 5), в 2014 году на 76 экземпляров учебной литературы.

Значительно пополнился фонд изданиями справочного характера

(энциклопедиями, словарями - 40 наименований) по профилю образовательных программ всех циклов дисциплин.

Библиотека комплектуется периодическими изданиями как центральными, так и местными (общественно-политическими и отраслевыми) в количестве 8 наименований.

В помощь изучению базовых и профильных учебных дисциплин выписывались издания: английский язык, информатика, история, литература, русский язык; дисциплин профессионального цикла: «Музыкальное обозрение» (газета), «Играем сначала» (газета), «Народник» (журнал), «Культура» (газета), «Музыка и электроника» (журнал), «Звукорежиссер» (журнал), «ШОУ мастер» (журнал).

Библиотека оснащена 2 компьютерами, подключен Интернет, располагает помещениями для размещения книжного фонда (89,6 кв.м.) и читальным залом (17,1 кв.м.) на 12 посадочных мест.

### **Информационное обеспечение**

В колледже функционирует сеть Internet , скорость подключения: 4 Мбит/сек.

Количество локальных сетей в образовательном учреждении: 1.

Количество терминалов с которых имеется доступ к сети Internet: 30

Количество единиц вычислительной техники (компьютеров): всего – 46, из них используется в учебном процессе – 20.

Количество единиц IBM PC-совместимых компьютеров: всего- 31, из них с процессором Pentium-II и выше – 10, из них с двухъядерными процессорами или двумя и более процессорами с тактовой частотой более 1ГГц – 20, приобретено за последний год – 5, пригодных для тестирования студентов в режиме on line: 10

Количество компьютерных классов: всего - 1, оборудованных мультимедиа проекторами – 1.

Для реализации образовательного процесса программное компьютерное обеспечение наряду с общепринятыми программами содержит музыкальные и дизайнерские. В образовательном, управленческом процессах используются компьютеры, принтеры, сканеры, копировальные аппараты, плоттер.

### **Анализ рекламно-информационной и маркетинговой деятельности**

Маркетинговая и рекламная деятельность колледжа тесно переплетается с концертной деятельностью, которая обеспечивает известность колледжа на самую широкую аудиторию.

Концерты, которые проводятся в учебном году, служат лучшей рекламой результатов работы учебного заведения. А разнообразие площадок, на которых выступают наши студенты, обеспечивает обширный срез различных социальных

слоев населения.

При планировании деятельности колледжа учитываются новые, а также приоритетные направления в концертной политике колледжа, которые обеспечивают устойчивое, конкурентоспособное функционирование и развитие учебного заведения.

Понятие современного маркетинга включает в себя маркетинг взаимодействия (различные образовательные учреждения, предприятия и организации, учреждения здравоохранения, социальные центры, общественные организации, властные и бизнес структуры.)

Серьезная работа проведена по поводу освещения деятельности колледжа в СМИ. Охвачены ведущие телевизионные и радиоканалы, пользующиеся популярностью среди читателей, печатные СМИ (газеты и журналы), а также интернет - ресурсы СМИ. Общее количество публикаций и репортажей в прошедшем году составило 141.

В 2013 году работа по развитию имиджа Вологодского музыкального колледжа и популяризации его деятельности проводилась в следующих направлениях:

- Тесное сотрудничество со средствами массовой информации:
  - радио компании (Вологодское областное радио, «Премьер», «Эхо Москвы»)
  - телевизионные каналы (ГТРК Вологда, TV-7, «Русский Север»)
  - газеты и журналы («Красный Север», «Рандеву», «Вологодские новости», «Премьер»)
- Интернет - ресурсы (сайты пресс-службы администрации города Вологды, Правительства Вологодской области, Пенсионного фонда РФ отделения по Вологодской области, Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия [cultinfo.ru](http://cultinfo.ru), [afisha.vologda.kp.ru](http://afisha.vologda.kp.ru)) ежемесячно публикуют как анонсы концертных мероприятий, проводимых в Вологодском музыкальном колледже и на других сценических площадках, так и интервью с преподавателями, руководителями колледжа и студентами.
- Внешняя реклама (размещение информационного плаката с подробной информацией о специальностях, реализуемых в колледже и постера, демонстрирующего обучающихся на разных инструментах).

- Распространение буклетов о колледже на концертах и презентациях колледжа. Регулярными стали презентации колледжа на различных площадках (общеобразовательные школы, детские музыкальные школы и др.).

Каждая публикация, а также интервью в средствах массовой информации несет смысловую, маркетинговую нагрузку, благодаря чему широкие слои населения нашей области имеют возможность узнать о творческой деятельности и

направлениях работы нашего колледжа.

Перечень реализованных мероприятий в сфере информационных технологий в 2013 году (автоматизация деятельности с помощью компьютерного оборудования или программного обеспечения, разработка электронного сервиса, в том числе веб-сайта и т.п.).

Описание мероприятий	Решаемые задачи	Источник финансирования	Сумма
Развитие web-сайта	Обучение администратора сайта;	Приносящая доход деятельность	500 руб.
	Услуги по продлению хостинга;		2000 руб.
	Модернизация официального сайта, создание раздела «Музей».		5000 руб.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Колледж размещается в 4-х этажном здании.

В колледже 57 учебных классов. В кабинеты для занятий входят кабинеты: информатики (компьютерный класс), музыкальной литературы, иностранных языков, общеобразовательных дисциплин, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием.

Также имеется:

- Концертный зал на 550 мест с двумя концертными роялями;
- Малый зал с одним концертным роялем;
- Служебные и вспомогательные кабинеты: директора, заместителей, приемная, учебная часть, бухгалтерия, буфет, мастерская настройщиков, склад для музыкальных инструментов, склад для хранения хозяйственно-материальных ценностей, мастерская рабочих по обслуживанию здания;
- Музыкально-информационный комплекс: (фонотека, кабинеты информатики и музыкальной литературы).

Колледж имеет буфет на 36 посадочных мест. Еда готовится и привозится в соответствии с утвержденным меню. При составлении расписания занятий студентов предусмотрен обеденный перерыв с 13 ч. 35 мин. до 14 ч.15мин.

Колледж имеет свое общежитие для студентов по адресу: г. Вологда, ул. Октябрьская, 19, построенное в 1958 году. Общежитие имеет 4 этажа, общая площадь составляет 5669,7 кв.м. В общежитии проживает 150 студентов. Обеспеченность студентов общежитием составляет 100%.

В общежитии имеются специальные помещения для самоподготовки, библиотека, комната отдыха, кухня, и вспомогательные помещения.