

**Информационно-аналитический отчет за 2015 год
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»**

1. Анализ развития учреждения в 2015 году.

1.1. Приоритетные направления деятельности в отчетном году.

- Реализация программ подготовки специалистов среднего звена (ФГОС СПО) по специальностям: «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкальное звукооператорское мастерство», «Актерское искусство», а также дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности.
- Организация первого выпуска студентов по федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования (ФГОС СПО), организация промежуточной аттестаций, экзамена (квалификационного), государственной итоговой аттестации выпускников.
- Формирование в педагогическом и студенческом коллективе модульно-компетентностного подхода в реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым колледжем специальностям.
- Организация образовательного процесса и производственной практики, решение задач по кадровому и материально-техническому обеспечению в связи с развитием новых направлений подготовки («Музыкальное звукооператорское мастерство» и «Актерское искусство»).
- Организация приема студентов на общедоступной основе.
- Проведение мониторингов по различным направлениям деятельности образовательного учреждения с целью оценки уровня сформированности компетенций выпускников.
- Сохранение контингента обучающихся.
- Организация мероприятий, посвященных 70-летию Великой Победы.
- Организация работы педагогического коллектива по реализации методических тем 2014-15 учебного года «Роль патриотического и духовно-нравственного воспитания в процессе профессиональной подготовки педагога-музыканта» и 2015-16 учебного года «Формирование профессиональных компетенций обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена через создание практико-ориентированной образовательной среды».
- Определение и реализация долгосрочной методической темы воспитательной работы колледжа на 2015-2010 годы «Воспитание субъектности студента через формирование личностно-значимых качеств».
- Вовлечение студентов в общественную работу колледжа через развитие студенческого самоуправления (студенческий совет колледжа, студенческий совет общежития, концертное управление).
- Развитие мотивации студентов через использование различных форм морального и материального стимулирования.
- Внедрение новых форм учебной документации и отчетности по всем видам практики.
- Активизация проведения внутренних исполнительских конкурсов среди студентов колледжа.
- Развитие творческих контактов с образовательными учреждениями России.
- Расширение профориентационной и просветительской деятельности, проведение мероприятий, повышающих авторитет и имидж колледжа у студентов, родителей, общественности. Совершенствование учебно-методической базы в связи с началом реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.
- Организация и проведение межрегиональных и областных конкурсов и фестивалей.

- Организация консультативной помощи преподавателям при подготовке к аттестации.
- Внедрение интерактивных форм в обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (курсов, семинаров, мастер-классов и т.д.).
- Организационная работа по проведению VI Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.Гаврилина.

- Информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в связи с реализацией Федерального Закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

- Информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в связи с переходом организаций к реализации с 1 сентября 2014 года дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ.

- Контроль за внесением изменений в учредительные документы (устав, лицензия, программное обеспечение и т.д.) образовательными организациями дополнительного образования области в связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ.

- Подготовка различных форм статистического наблюдения для Министерства культуры РФ, Департамента культуры и туризма и Департамента образования области.

- Информационная и консультативная помощь в подготовке педагогических работников колледжа и организаций дополнительного образования области к осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности в процедуре государственной аттестации.

- Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогических и руководящих работников и специалистов.

- Работа с одаренными детьми и молодежью.

- Участие в работе всероссийских научно-практических и педагогических конференций.

Расширение направлений подготовки выпускников определило переименование образовательного учреждения в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

1.2. Анализ внешних условий, влияющих на развитие учреждения.

- В связи с предъявлением высоких требований к воспитанию молодежи с 2015 года определена долгосрочная методическая тема воспитательной работы колледжа «Воспитание субъектности студента через формирование личностно-значимых качеств».

- Анализ кадрового обеспечения учреждений культуры Вологодской области позволяет делать вывод о необходимости развития образовательного учреждения в части расширения специальностей («Музыкальное искусство эстрады», «Музыкальное звукооператорское мастерство» и «Актерское искусство»).

- Введение в действие с сентября 2013 года Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» повлекло за собой активное развитие студенческой инициативы через формирование органов студенческого самоуправления, где студенты становятся партнерами в обучении и воспитании; изменения условий приема на обучение по образовательным программам СПО – прием осуществляется на общедоступной основе и включает только творческое вступительное испытание; подготовку учебно-методической базы к реализации с 2014 года дополнительных предпрофессиональных программ.

- Проведение самообследования колледжа осуществляется на основании Приказов Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и 10.12.2013 г., №1324 «Об утверждении показателей образовательной организации, подлежащей самообследованию».

- Осуществление независимой оценки качества дополнительного профессионального образования (отзывы слушателей по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации) способствует стабильной востребованности и конкурентоспособности программ повышения квалификации, о чем свидетельствует высокий процент потребителей образовательных услуг данного вида.

1.3. Анализ ресурсного потенциала и внутренних условий развития.

- Кадровые решения администрации БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» в 2015 году связаны с привлечением новых специалистов для реализации образовательных программ новых специальностей «Актерское искусство» (принята на работу преподавателям по совместительству Омелина Е.В.), а также с укреплением молодыми кадрами (приняты в штат концертмейстер Старикова Д.А. и преподаватель Прыганова Е.А., по совместительству преподаватели Ливинец Е.Н., Емельянова Ю.М., Борская Е.Н.).

- Высокая степень компетентности преподавательского состава (наличие званий и наград различных уровней, 79% преподавательского состава имеют высшую квалификационную категорию от количества педработников, имеющих квалификационную категорию) способствует качественной реализации образовательных программ подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

- Творческая позиция преподавателей колледжа позволяет активно использовать инновационные подходы к образованию во всех формах обучения: интерактивные семинары, мастер-классы, информационно-коммуникационные технологии и др.

- Технические возможности нового сайта колледжа способствуют более качественному и своевременному освещению деятельности образовательного учреждения, расширению его взаимодействия с различными интернет-порталами.

- Рациональное использование здания общежития под аренду и коммерческий найм жилых помещений, использование концертного зала под аренду, ведение предпринимательской деятельности в форме проведения курсов повышения квалификации для преподавателей образовательных учреждений и различных творческих конкурсов дает возможность получения дополнительного финансирования для укрепления материально-технической базы.

- Сохранение, использование и популяризация нематериальных культурных ценностей и пополнение библиотечного фонда учебной литературой, в т.ч. электронными изданиями позволяет повысить качество образовательного процесса и уровень общего и культурного развития обучающихся.

1.4. Анализ актуальных проблем деятельности учреждения.

- Последовательное формирования модульно-компетентностного подхода в реализации ФГОС СПО определили направление методической темы 2015-16 учебного года «Формирование профессиональных компетенций обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена через создание практико-ориентированной образовательной среды». Сложность восприятия формата ФГОС педагогическим коллективом определила и целенаправленную организацию учебно-методических мероприятий с преподавателями и выпускниками по изучению ФГОС в части общих и профессиональных компетенций, а также подготовку и проработку содержания проведения экзамена (квалификационного) по профессиональным модулям и итоговой государственной аттестации.

- Кадровая проблема связана с нехваткой квалифицированных специалистов с высшим образованием по специальностям: ударные инструменты, музыкальное звукооператорское мастерство, эстрадное пение, инструменты эстрадного оркестра (гитара) и концертмейстеров (фортепиано).

- Сложность контингента обучающихся связана со снижением качественного уровня абитуриентов (низкий уровень профессиональных данных, общей культуры, образования и воспитания). Администрацией и педагогическим коллективом Учреждения проводится планомерная и последовательная работа по сохранению контингента обучающихся..

- Путем мониторинговых исследований выявлены результаты по завершению реализации методической темы 2013-15 уч. годов «Роль патриотического и духовно - нравственного воспитания в процессе профессиональной подготовки педагога-музыканта». С 2015 года определена долгосрочная методическая тема воспитательной работы колледжа «Воспитание

субъектности студента через формирование личностно-значимых качеств», так как решение задач по воспитанию и самовоспитанию обучающихся на сегодняшний день очень актуально.

2. Финансово-хозяйственная деятельность учреждения в 2015 году.

Источник финансирования	Сумма, тыс. руб.
Бюджетные ассигнования всего:	59 225,5
субсидия на выполнение государственного задания	51 154,6
субсидия на иные цели, из них:	8 070,9
расходы за счет средств Резервного фонда Правительства области	-
Средства в рамках государственных программ РФ и федеральных целевых программ	-
Доходы от приносящей доход деятельности (без учета целевых средств)	5 398,5
Гранты	-
Спонсорские средства, пожертвования	83,5
ИТОГО	64 707,5

3. Перечень дополнительных услуг (работ), оказываемых учреждением (согласно нормативным документам (уставу, положению о платных услугах и др.), в том числе перечень услуг введенных в 2015 году).

№ п/п	Перечень дополнительных услуг (работ)	в т.ч. введенных в 2015 году	Объем поступлений от дополнительных услуг (работ), введенных в 2015 году, тыс. руб.
1.	Передача в аренду, безвозмездное пользование имущества, находящегося в оперативном управлении Учреждения.		1306,0
2.	Предоставление жилых помещений, находящихся в оперативном управлении Учреждения, на условиях найма (специализированного, коммерческого), в установленном порядке.		1892,3
3.	Проведение экспертизы образовательных программ, реализуемых образовательными организациями дополнительного образования и среднего профессионального образования в области искусства.		-
4.	Организация и проведение культурно-массовых и развлекательных мероприятий для неопределенного круга лиц.		-
5.	Предоставление в аренду фасадов зданий, находящихся в оперативном управлении, для размещения		-

	рекламных вывесок.		
6.	Прокат музыкальных инструментов.		28,0
7.	Изготовление мультимедиапособий, видеофильмов и их реализация.		-
8.	Изготовление копий аудио- видео записей и их реализация.		-
9.	Изготовление печатной продукции и ее реализация.		-
10.	Звуковое сопровождение праздников.		-
11.	Рекламная деятельность		-
12.	Издательская и полиграфическая деятельность.		-
13.	Обеспечение посетителей проводимых Учреждением мероприятий печатной продукцией, пищевыми продуктами и безалкогольными напитками.		-
14.	Предоставление по договорам найма жилых помещений		-
15.	Сдача вторичного сырья на переработку.	сдача вторичного сырья на переработку.	0,3

4. Организационно-административная деятельность (необходимо указать по каким проектам осуществлялось взаимодействие, цели и достигнутые результаты)

4.1. Взаимодействие с Департаментом культуры и туризма области, органами государственной и муниципальной власти.

- с Министерством культуры Российской Федерации: участие директора колледжа, Л.И. Трайнина, в совещании, посвященном обсуждению «Программы развития российского музыкального образования на 2015-2020» (17-19 февраля 2015 г., Москва, РАМ им. Гнесиных);

- с Министерством культуры Российской Федерации: сбор информации об одаренных детях с целью формирования групп по образовательным программам в области инструментального, вокально-хорового исполнительства и хореографии для обучения и отдыха в ВЦ в г. Сочи (февраль);

- с Министерством культуры Российской Федерации: проведение в рамках XV Международного конкурса им. П.И. Чайковского II (регионального) этапа конкурса им. П.И. Чайковского среди учащихся детских школ искусств РФ по специальностям фортепиано, скрипка, виолончель и вокал, выявление лауреатов для дальнейшего участия в следующем этапе конкурса (март);

- с Министерством культуры Российской Федерации: методистами Областного учебно-методического центра по художественному образованию в апреле-мае проведен мониторинг 44 учреждений дополнительного образования детей Вологодской области в соответствии с письмом Минкультуры России от 06.04.2015 №1302-06-04 в целях осуществления государственной политики в области образования в сфере культуры, нормативно-правового регулирования деятельности детских школ искусств, профессиональных образовательных учреждений, реализации Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года №722-р, Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы,

одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. №1244-р, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р, Программы развития системы российского музыкального образования на период с 2014 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры Российской Федерации 29 декабря 2014 г.;

- с Министерством культуры Российской Федерации и с Департаментом культуры и туризма области: сбор и подготовка документов кандидатов на участие во втором туре Общероссийских конкурсов «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «50 лучших детских школ искусств» в 2015 году (апрель-май);

- с Министерством культуры Российской Федерации: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию проведен мониторинг 44 детских школ искусств «О предоставлении информации по детям с ОВЗ в дополнительном образовании сферы культуры Вологодской области» (июнь);

- с Министерством культуры Российской Федерации: сформирована и представлена заявка на участие в федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)» на 2016 год. Представлен проект колледжа «VI Международный юношеский конкурс имени Валерия Александровича Гаврилина»;

- с Министерством культуры Российской Федерации в рамках ФЦП «Культура России»: организация выездных мастер-классов преподавателей колледжа и концертов оркестра народных инструментов «Перезвоны» в детские школы искусств области: Вашкинская ДМШ, Великоустюгская, Верховажская, Сокольская и Тарногская ДШИ (сентябрь-октябрь);

- с Главным информационно-вычислительным центром Министерства культуры Российской Федерации: с 31 августа по 15 сентября методистами Учебно-методического центра по художественному образованию осуществлен сбор информации по 41 ДШИ Вологодской области для составления сводного отчета по форме №1-ДМШ. 29 октября Сводный отчет представлен в Департамент и Министерство культуры РФ;

- с Департаментом образования Вологодской области (для Министерства образования и науки РФ): предоставление сводных статистических отчетов по формам № 1-ПК, № 1-ДО (февраль);

- с Департаментом образования Вологодской области: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию осуществлен сбор информации о графике лицензирования детских школ искусств на 2016 год (сентябрь);

- с Департаментом образования Вологодской области: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию подготовлена информация о количестве педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, подведомственных Департаменту культуры Вологодской области, подлежащих аттестации в целях установления первой и высшей квалификационной категории в период с 1 января по 31 декабря 2016 года (сентябрь);

- с Департаментом образования: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию проведен сбор и систематизация информации в целях проведения мониторинга результатов аттестации педагогических работников и в соответствии со статьями 49, 97 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ноябрь-декабрь);

- с Департаментом культуры и туризма области и с ФГБУК «Санкт-Петербургский Дом музыки» – сбор и подготовка документов кандидатов для участия в творческих сменах в г. Сочи (апрель);

- с Департаментом культуры и туризма области и Дельфийским комитетом РФ – сбор и подготовка документов кандидатов на участие в Четырнадцатых молодёжных Дельфийских играх России «Во славу Великой Победы!» (апрель);

- с Департаментом культуры и туризма Вологодской области: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию сформирована «Информационно-аналитическая справка по итогам деятельности детских школ искусств Вологодской области в

2014 - 2015 учебном году» по отчетам руководителей ДШИ (июль);

- с Департаментом культуры и туризма Вологодской области: организация и проведение Областного педагогического совета руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области 16 сентября 2015 года на тему «Формирование системного подхода к управлению образовательными учреждениями в сфере культуры, искусства и туризма»;

- с Департаментом культуры и туризма Вологодской области: методистами УМЦ по художественному образованию подготовлены списки ДШИ области (по видам искусств), работающие по эффективному контракту (сентябрь);

- с Департаментом культуры и туризма Вологодской области: мониторинг Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 году (в течение года);

- по поручению Счетной палаты подготовлены сведения о реализации мероприятий, направленных на выявление талантливых детей и молодежи (11 сентября);

- По поручению Президента РФ подготовлен свод данных о детских хоровых и вокальных коллективах Вологодской области (17 сентября);

- с Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н.А. Римского-Корсакова: доцент, кандидат искусствоведения Редькова Е.С. приглашена в качестве председателя жюри Межрегионального конкурса юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора и руководителя мастер-класса по фольклорному ансамблю (12-13 февраля);

- с КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры» (г. Киров): Калугина О.Г., балетмейстер, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, председатель цикловой комиссии хореографических дисциплин колледжа приглашена в качестве председателя жюри VI Областного конкурса хореографических коллективов ДШИ Вологодской области и руководителя мастер-класса (20 и 21 марта);

- с Российским государственным университетом туризма и сервиса (г. Москва): Цветкова Ч.М., доцент кафедры изобразительного искусства факультета управления и дизайна, член Союза художников РФ приглашена в качестве председателя жюри Открытого областного выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись» и руководителя мастер-класса (23 и 24 марта);

- с Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского: Жаворонков А.Э., преподаватель лауреат международных конкурсов, приглашен в качестве председателя жюри Межрегионального конкурса фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса (26-27 марта);

- с Автономной некоммерческой организацией «Международная академия музыкальных инноваций» (г. Москва): проведение обучающего семинара «Официальный сайт организации дополнительного образования и учреждения культуры как инструмент эффективного управления и показатель уровня информационной открытости» (07 апреля);

- с Методическим центром Свердловской области: приглашение к участию в областном педагогическом совете директора МАОУК ДО «ДМШ №11 им. М.А. Балакирева» Батановой Е.Г. (16 сентября);

- с компанией «Гранд Мистерия», ООО «Музарт» и представительством KAWAI в России (г. Москва): проведение выездного семинара-презентации для педагогических работников в рамках программы курсов повышения квалификации (16-18 сентября);

- с Центральной музыкальной школой (колледжа) при Московской государственной консерватории: приглашение преподавателя Богдановой Натальи Викторовны в качестве руководителя курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» по специальности «Фортепиано/Концертмейстерство» (03-05 ноября);

- с НАОНИ России им. Н. Осипова: приглашение солиста и концертмейстера, профессора, народного артиста РФ Лукина Сергея Федоровича в качестве руководителя курсов повышения

квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» по специальности «Инструменты народного оркестра. Домра/Балалайка» (03-04 ноября);

- с РАМ им. Гнесиных: приглашение преподавателя, лауреата международных конкурсов, лауреата премии Президента РФ Додогацкого Владислава Викторовича в качестве руководителя курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» по специальности «Инструменты народного оркестра. Гитара» (05-06 ноября);

- с Московским губернским колледжем искусств: приглашение преподавателя, лауреата международных конкурсов Федорова Максима Александровича в качестве руководителя курсов повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» по специальности «Инструменты народного оркестра. Баян» (05-06 ноября).

4.2. Взаимодействие с учреждениями культуры области, другими организациями, представителями бизнеса.

- с АОУ ДОД ВО «Региональный центра дополнительного образования детей» г. Вологда: в рамках реализации Соглашения от 10 июня 2015 года №ОП-П8-10136, заключенного между Правительством Вологодской области и Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации о предоставлении бюджету Вологодской области субсидии из федерального бюджета на реализацию проектов, направленных на становление информационного общества в субъектах Российской Федерации, на территории Вологодской области, методистами УМЦ по художественному образованию произведен сбор и систематизация информации по детским школам искусств Вологодской области для разработки внедрения «Модуля учета контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» в рамках регионального сегмента учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам (ГИС «Контингент») (ноябрь-декабрь);

- доклад «О состоянии и перспективах развития региональной системы художественного (музыкального) образования» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной детской школы искусств: традиции, опыт и перспективы развития» (9 июня);

- с МОУДОД «ДМШ №4» г. Вологды: проведение курсов повышения квалификации для педагогических работников ДШИ (по видам искусств) и других образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере искусства в форме семинара-практикума «Фольклор и дети: проблемы выбора репертуара и методов его освоения» (31 октября);

- с МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет»: проведение курсов повышения квалификации для педагогических работников ДШИ (по видам искусств) и других образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере искусства в форме семинара-практикума по специальности «Актерское мастерство и режиссура» (05-07 ноября).

4.3. Взаимодействие с общественными организациями.

- с БУВО «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» по сбору и подготовке документов кандидатов для участия в творческих сменах в ФГБУ «Международный детский центр «Артек» (в течение года);

- с Образовательным Фондом «Талант и успех» ФГБУК «Санкт-Петербургский Дом музыки»: методистами УМЦ по художественному образованию сформирован перечень музыкальных и художественных учебных заведений Вологодской области, в которых реализуются образовательные программы для детей 12-16 лет по изобразительному искусству, а также по следующим музыкальным специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, ударные инструменты (октябрь).

5. Участие в 2015 году в государственных программах Российской Федерации и федеральных целевых программах.

5.1. Перечень проектов, мероприятий, объем выделенных и освоенных средств, в т.ч. из федерального и областного бюджетов, достигнутые результаты.

В ФЦП «Культура России» в 2015 году подана заявка «VI Международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилина». Заявка одобрена к исполнению в апреле 2016 года.

6. Участие в 2015 году в государственных программах Вологодской области и мероприятиях Правительства области.

6.1. Перечень программ, проектов, мероприятий, объем выделенных и освоенных средств, достигнутые результаты.

Участие в мероприятиях Правительства области выражено в регулярном творческом сотрудничестве. Торжественные церемонии и праздничные события не обходятся без выступления творческих коллективов и солистов колледжа.

7. Участие в 2015 году в конкурсах на соискание грантов, в том числе государственных грантов Вологодской области в сфере культуры, грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (наименование проекта, результат).

Перечень мероприятий по отбору кандидатов от Вологодской области на присуждение премий для государственной поддержки талантливой молодежи в 2014-2015 учебном году:

- Межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.С. Герасименко.

- Открытый областной выездной конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись».

- Открытый областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского.

- В 2015 году, присуждена премия для поддержки талантливой молодежи от Вологодской области Новоселовой Екатерине Сергеевне, студентке БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» - Победитель Открытого областного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского.

8. Анализ основных направлений образовательной деятельности в 2015 году.

8.1. Контрольные показатели деятельности. Анализ показателей деятельности, причины сокращения/увеличения.

Показатель	2015/2016 учебный год	2014/2015 учебный год	+/-
Число обучающихся на начало учебного года, чел.	196 (бюджетная основа); 3 (платная основа)	201 (бюджетная основа); 2 (платная основа)	-5 (бюджетная основа); +1 (платная основа)
Число обучающихся на конец учебного года, чел.	x	185 (бюджетная основа); 2 (платная основа)	x
Отсев, %	x	8%	x
в т.ч. по неуспеваемости	x	1%	x

Число выпускников всего, чел.	х	41	х
в т.ч. бюджетной формы обучения	х	41	х
платной формы обучения	х	-	х
Число поступивших, чел.	52 (бюджетная основа); 1 (платная основа)	60 (бюджетная основа); 1 (платная основа)	-8 (бюджетная основа); 0 (платная основа)
Число выпускников, продолживших обучение в профильных вузах, чел.	х	16	х
Число выпускников, устроившихся работать по специальности, чел.	х	15	х
Число выпускников, призванных в ряды вооруженных сил РФ, чел.	х	1	х
Гендерное соотношение обучающихся, чел.			
юношей	60	64	-4
девушек	139	139	0
Предельная численность контингента обучающихся в соответствии с лицензией, мест			

8.2. Контрольные показатели деятельности дополнительных общеобразовательных программ в сравнении с 2014 годом. Анализ показателей деятельности, причины сокращения/увеличения.

Показатель	2015/2016 учебный год	2014/2015 учебный год	+/-
Число обучающихся на начало учебного года, чел.	108 (127)	125	
Число обучающихся на конец учебного года, чел.	х	124	х
Отсев, %	х	0,8%	х
в т.ч. по неуспеваемости	х	0	х
Число выпускников, чел.	х	17	х
в том числе, продолживших обучение в профильных ссузах, чел.	х	4	х
Число обучающихся, поступивших в 1 класс, чел.	(9) + (10)	36	
Гендерное соотношение обучающихся на начало учебного года, чел.			
мальчиков	40 (7)	44	
девочек	68 (12)	81	

8.3. Подготовка кадров на основе государственного заказа на целевую и контрактную подготовку:

Вид приема	Количество принятых
Целевая подготовка	нет
Контрактная подготовка	нет

8.4. Анализ научно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская деятельность колледжа представлена разработками, посвященными различным аспектам профессионального обучения и преподавания. Тематика работ соответствует научным интересам преподавателей и образовательным задачам колледжа. Направления научно-исследовательской деятельности разнообразны, выполненные преподавателями работы способствуют повышению их квалификации и профессиональной

компетентности. В представленных работах рассматриваются:

- учебники и учебные пособия:

Оганян Е. Д., Петренко А. А. Лекции по гармонии. Часть вторая. Хроматика. Учебное пособие.

- авторские сочинения -
- *Е. К. Шоничева*, на сл. Ю. Мориц. «Пони».
- вопросы педагогической психологии -

Писанко С.П. Методическое пособие «Эстрадное волнение и методы его преодоления».

Мельникова А.Н. Методическая разработка «Развитие слушательской деятельности».

- проблемы интерпретации –

Писанко В.И. Пятая соната Скрябина в аспекте творческой работы. Мысли интерпретатора;

Основные стилевые направления и некоторые особенности музыкального языка фортепианного творчества М.Равеля;

Макурина В.Ю. Особенности фортепианного стиля С.В.Рахманинова на примере романсового творчества.

- исторические аспекты –

Лаптиева Н.Б. Немецкая вокальная школа / Курс лекций;

Леденева Е.Е. Русская опера XVIII - 1пол. XIX в.в. В помощь выпускникам при подготовке к коллоквиуму.

- вопросы методики преподавания –

Гизатулина Г. М. «Анализ хоровой партитуры для народного хора». Методическое пособие «Подготовка к Государственной итоговой аттестации по курсу «Методика преподавания хоровых дисциплин».

Гладковская Г.С. Методическая разработка «Проектная методика в обучении иностранному языку» с приложением (Учебный проект по английскому языку “The Beatles – yesterday, today and forever” – «Битлз – вчера, сегодня и навсегда»).

Добрецова В.А. Особенности работы в классе эстрадного вокала на начальном этапе обучения;

Иванова Е.Ф. «Балльно-рейтинговая контрольно-оценочная система (БРКОС): особенности ее применения, исходя из специфики образовательного учреждения;

Курс лекций по УД «Естествознание»;

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине ОГСЭ.04 "География".

Интеграционный блок "Военно-оркестровая служба Вооружённых Сил Российской Федерации (ВОС ВС России)" БЖД (IV курс, юноши): лекционный блок, наглядно-демонстрационный материал

Иевская И. Е. «Особенности работы на уроках фортепиано со слабовидящими обучающимися»;

Колынько С.Н. Программа по Лечебной физической культуре «Суставная гимнастика», «Релаксационная гимнастика».

Кузнецов В. А. Методические рекомендации по составлению репертуара в ДМШ.

Лебедева Н.Л. Методическое пособие по работе с детскими голосами

Муратбекова И.С. Голос – пение. Дефекты в пении.

Попикова С.В. Методические рекомендации «Учебная практика. Педагогическая работа (хоровой класс, урок музыки)».

Суровцева Н.Э. «Учимся играя...» Игровая методика начального этапа обучения игре на рояле.

Черненко А.В. Практические рекомендации по изучению некоторых тем в курсе гармонии.

Шевцова О.В. Работа над этюдами.

Шувалова Л.Л. Методическая разработка «Хоровая аранжировка для руководителей «Хорового класса» ДМШ» по дисциплине «Аранжировка для хора и вокального ансамбля»;

Целью научно-методической деятельности является получение педагогом своих собственных, то есть авторских выводов и результатов (теоретического и практического характера) в области преподавания конкретной учебной дисциплины и в рамках избранной темы. Поэтому включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его с потребительского типа на самостоятельный поиск методических решений, что, в конечном счете, должно привести к повышению

эффективности обучения и совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса. В отчетном году преподавателями колледжа написано около 30 разнообразных по жанрам и тематике методических разработок.

В 2015 году состоялось одно заседание Экспертного совета (27.05.2015), на котором были рассмотрены учебно-методические материалы, разработанные преподавателями БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Для практического применения студентами и преподавателями в учебном цикле Практика с последующей публикацией для распространения опыта рекомендованы учебное пособие «Лекции по гармонии. В 2-х частях. Диатоника. Хроматика» преподавателей колледжа Е.Д.Оганян, А.А.Петренко и методические рекомендации «Учебная практика. Педагогическая работа (хоровой класс, урок музыки)» преподавателя С.В. Попиковой.

Методическая разработка «Хоровая аранжировка для руководителей «Хорового класса» ДМШ» преподавателя Л.Л.Шуваловой рекомендована для практического применения преподавателями ДМШ и студентами с последующей публикацией для распространения опыта работы. Для практического применения студентами в учебном цикле с последующей публикацией для распространения опыта рекомендовано методическое пособие «Анализ хоровой партитуры для народного хора» преподавателя Г.М.Гизатулиной.

К публикации в качестве архивно-экспозиционного фонда музея Вологодского колледжа искусств рекомендованы материалы поискового научно-исследовательского проекта преподавателей и студентов БПОУ ВО «Вологодского областного колледжа искусств» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Сценарий презентации «Книга Памяти» преподавателя С.М.Гулак.

Целью научно-методической деятельности является получение педагогом своих собственных, то есть авторских выводов и результатов (теоретического и практического характера) в области преподавания конкретной учебной дисциплины и в рамках избранной темы. Поэтому включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его с потребительского типа на самостоятельный поиск методических решений, что, в конечном счете, должно привести к повышению эффективности обучения и совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса. В отчетном году преподавателями колледжа написано около 30 разнообразных по жанрам и тематике методических разработок.

Преподаватель теоретических дисциплин колледжа *Е.Д. Оганян* в мае 2015 года приняла участие в Международной научно-практической (заочной) конференции «Музыкальное наследие П.Чайковского в контексте прошлого и настоящего», проводимой РГКП «Алматинский музыкальный колледж им. П. Чайковского» в рамках празднования 175 - летия со дня рождения П. Чайковского. Ее статья «Отражение диалектики мироздания в драматургии оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» (закон единства и борьбы противоположностей)» представлена к публикации в сборнике материалов по итогам конференции.

8.5. Анализ научно-просветительской деятельности.

Вологодский областной колледж искусств строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательного учреждения и перспективных потребностей организаций города и области, сотрудничающих с колледжем, решая при этом важнейшие для себя задачи – формирование устойчивого интереса к деятельности музыкального колледжа и адресная профориентационная деятельность, направленная на обеспечение набора абитуриентов. В связи с этим, приоритетным направлением научно-просветительской деятельности колледжа является создание сценариев концертных мероприятий, просветительских программ, адресованных всем категориям населения, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа колледжа как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Вологды и области.

Наиболее значимыми за отчетный период стали следующие разработки научно-

просветительского характера:

- *Гулак С.М.* «Книга памяти» с приложением-презентацией» Материалы поискового научно-исследовательского проекта преподавателей и студентов БПОУ ВО «Вологодского областного колледжа искусств» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне + Сценарий презентации.
- *Зайцева Е.Е.* Сценарий поэтического вечера «К нам Лермонтов сходит, презрев времена».
- *Михайлин Д.А.* Семинар-практикум «Открытая позиция».
- *Гладковская Г.С., Иванова Е.Ф., Попикова С. В.* Сценарий выступления агитбригады Оперативного отряда Вологодского областного музыкального колледжа: «Правила безопасности для детей дошкольного и младшего школьного возраста».

8.6. Новые учебные программы, разработанные в текущем году.

В ходе внедрения обновленных редакций ФГОС в течение 2015 года проводилась работа по корректировке программного обеспечения учебного процесса специальностей Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование и Теория музыки, Актерское искусство, Музыкально искусство эстрады: структурирована форма программ, упорядочено планирование и содержание дисциплины, скорректированы репертуарные списки. Наряду с этим продолжалась работа по совершенствованию рабочих программ по дисциплинам общеобразовательного и общегуманитарного циклов. В процессе совершенствования непрерывно ведется пополнение учебно-методических комплексов по всем дисциплинам материалами для контроля знаний: контрольно-измерительных материалов для входного контроля, административных (директорских) контрольных работ, семестровых зачетов, экзаменов, программы итоговой государственной аттестации. На сегодняшний день все учебно-методические комплексы по дисциплинам составлены в соответствии требованиями ФГОС с соблюдением принципа профессионально-практической направленности.

8.7. Новые формы работы с одаренными детьми и студентами.

Методистами УМЦ по художественному образованию подготовлены:

- список и документы участников Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр России «Во славу Великой Победы!» (г. Орел) (февраль);
- список и документы учащихся и студентов для участия во втором туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2015 году (май);
- список и документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2015 году (май);
- документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» в 2015 году (май);
- сведения о конкурсах и кандидатах на присуждение Премии для государственной поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в 2015 году (июнь).

В рамках Национального проекта «Образование» премия для поддержки талантливой молодежи в 2015 году была присуждена Новоселовой Екатерине, студентке БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Лауреатами Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр России «Во славу Великой Победы!» в 2015 году, прошедших в г. Орел, стали студенты Вологодского областного колледжа искусств:

- Данил Юрьев, саксофон – Бронзовая медаль, преподаватель ЗРК РФ Кузнецов С.Т.;
- Торхов Александр, саксофон, – Диплом, преподаватель ЗРК РФ Кузнецов С.Т.

Концертмейстер колледжа, Жукова Наталия Вячеславовна, отмечена дипломом Игр «За высокое профессиональное мастерство».

Одной из новых форм работы с одаренными детьми и молодежью стала подготовка документов обучающихся детских школ искусств области для участия в творческих сменах *ВЦ г. Сочи и ФГБУ «Международный детский центр «Артек»*.

По поручению Президента РФ в 2015 году в г. Сочи создан Всероссийский детский образовательный Центр для творческого развития, профессиональной подготовки, отдыха и

оздоровления детей. Это – круглогодичный образовательный центр «ТАЛАНТ и УСПЕХ» для особо одарённых и успешных юных спортсменов, учёных, музыкантов, который разместился в переоборудованном комплексе современного отеля на берегу моря (Сочи, Олимпийский пр., 40). Проект предполагает, в том числе, организацию работы с одаренными детьми, занимающимися по образовательным программам в области инструментального, вокально-хорового исполнительства, хореографии, изобразительного искусства. К проведению мастер-классов привлекаются выдающиеся отечественные исполнители и преподаватели. К участию в творческих сменах в летние каникулы приглашены одарённые юные музыканты-солисты по специальностям в сфере академической музыки (фортепиано, духовые, струнные и ударные инструменты). Отбор кандидатов проводит Санкт-Петербургский Дом музыки в форме заочного прослушивания по видеозаписям и приложенным к ним заявкам. Методистами Учебно-методического центра проведена работа по сбору информации о кандидатах, сформирована база данных.

По программе, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации, ФГБУ МДЦ «Артек» также формирует творческие смены с целью поощрения и поддержки детей, добившихся успехов в области культуры, искусства, науки, спорта и общественной деятельности. Основным критерий определения детей, подлежащих поощрению путевками в МДЦ «Артек» – победы в региональных, межрегиональных, всероссийских (общероссийских), международных творческих конкурсах, фестивалях, выставках.

В 7, 8, 9, 11, 13 и 14 сменах, запланированных МДЦ «Артек» на 2015 год, достойно представляли нашу область и отдыхали обучающиеся детских школ искусств Вологодской области. Среди них обучающиеся по программам дополнительного образования детей БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Шатерник Иван и Макаревич Андрей (балалайка).

По итогам заседаний организационного комитета и по инициативе Заместителя Председателя Правительства РФ О.Ю. Голодец новой формой работы с одаренными учащимися стало проведение двух детских конкурсов в рамках XV Международного конкурса им. П.И. Чайковского:

- среди учащихся детских музыкальных школ РФ по специальностям фортепиано, скрипка, виолончель и вокал;
- среди учащихся общеобразовательных средних учебных заведений по номинациям рисунок и сочинение на тему о творчестве П.И. Чайковского.

В мастер-классе Мариам Мерабовой (г. Москва), который состоялся в рамках курсов повышения квалификации 20 апреля, приняли участие 14 студентов колледжа. Мастер-класс имел форму интерактивной работы со слушателями, предполагая внедрение их в беседу и возможность быть вовлеченным в процесс изнутри, а не быть сторонним наблюдателем. Мариам Мерабова провела индивидуальную работу над концертным репертуаром студентов.

8.8. Участие студентов в международных, всероссийских, межрегиональных и региональных фестивалях, смотрах, конкурсах.

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Участники, кол-во человек	Полученные награды, звания
Международный конкурс исполнителей Internet Music Competition	Март 2015 г., г. Белград (Сербия)	Эстрадный оркестр «Vologda break band» (преп. Кузнецов С.Т.)	I место в номинации «Оркестр»
		Коршунова Александра Шашерина Анна (преп. Суровцева Н.Э.)	I место в номинации «Фортепианный ансамбль»
		Прыганов Николай (преп. Кузнецов С.Т.)	I место в номинации «Кларнет»
		Торхов Александр (преп. Кузнецов С.Т.)	I место в номинации

			«Саксофон»
		Пешехонов Евгений (преп. Кузнецов С.Т.)	I место в номинации «Саксофон»
		Хомяков Натаниэль (преп. Кузнецов С.Т.)	I место в номинации «Саксофон»
		Юрьев Данил (преп. Кузнецов С.Т.)	II место в номинации «Саксофон»
		Воробьев Павел (преп. Кузнецов С.Т.)	II место в номинации «Саксофон»
		Корсаков Кирилл (преп. Кузнецов С.Т.)	II место в номинации «Саксофон»
		Кушева Алена (преп. Мельникова О.В.)	II место в номинации «Фортепиано»
		Шаршакова Мария (преп. Лебедева Н.Л.)	II место в номинации «Академический вокал»
		Серухина Анастасия (преп. Лебедева Н.Л.)	II место в номинации «Академический вокал»
II Международный конкурс эстрадных вокалистов «Страна созвучия»	12-15 марта 2015 г., г. Няндомы (Россия)	Рубина Дария (преп. Добрецова В.А.)	Дипломант I степени
III Международный фестиваль-конкурс вокального искусства «Звездопад талантов»	Март 2015 г., г. Москва (Россия)	Кулиева Хумар (преп. Щербакова Н.В.)	Лауреат II степени в номинации «Эстрадный вокал»
V открытом Всероссийском конкурсе молодых вокалистов им. М.А.Балакирева	19-21 марта 2015 г., г. Нижний Новгород (Россия)	Калинина Анастасия (преп. Муратбекова И.С.)	Специальная премия «За лучшее исполнение произведений М.А.Балакирева»
Всероссийский конкурс-фестиваль «Песни военных лет»	Март 2015 г., г. Вологда (Россия)	Народный хор (рук. Гизатулина Г.М.)	Лауреат I степени в номинации «Вокал народный – хоры»
		Женский хор «Гармония» (рук. Шувалова Л.Л.)	Лауреат I степени в номинации «Вокал академический – хоры»
		Смешанный академический хор (рук. Олехова А.А.)	Лауреат I степени в номинации «Вокал академический –

			хоры»
		Цыганкин Даниил (рук. Леденева Е.Е.)	Лауреат II степени в номинации «Вокал – соло»
Конкурс пианистов музыкальных училищ и колледжей Северо-Запада	Апрель 2015 г., г. Петрозаводск (Россия)	Онофрей Андрей (преп. Никитина С.Ю.)	Лауреат II степени, Диплом за лучшее исполнение произведения А.Скрябина
		Чубенко Владислав (преп. Богомолова И.А.)	Лауреат II степени
		Соколова Валентина (преп. Быстрова Н.В.)	Лауреат III степени
Международный конкурс «LA CULTURE SLAVE A PARIS»	4-6 апреля 2015 г., г. Париж (Франция)	Хохлов Владимир (преп. Щукина Е.А.)	Гран-при
		Вячеславова Наталья (преп. Щукина Е.А.)	I место
Международный конкурс- фестиваль музыкально- художественного творчества «Открытые страницы: Вологда»	Апрель 2015 г., Вологда	Радионова Екатерина (преп. Писанко В.И.)	Лауреат I степени
		Онофрей Андрей (преп. Шевцова О.В.)	Лауреат I степени
		Тюхтина Тамара (преп. Васильева Т.В.)	Лауреат I степени
		Торхов Александр (преп. Кузнецов С.Т.)	Лауреат I степени
		Женский хор «Гармония» (рук. Шувалова Л.Л.)	Лауреат II степени
Российский конкурс искусств «Малиновый звон Пасхи»	Апрель 2015 г., Вологда	Юрьев Данил (преп. Кузнецов С.Т.)	Гран-при
		Торхов Александр (преп. Кузнецов С.Т.)	I место
		Прыганов Николай (преп. Кузнецов С.Т.)	III место
		Хомяков Натаниэль (преп. Кузнецов С.Т.)	Дипломант I степени
Всероссийский открытый конкурс фортепианных ансамблей им. А.Бахчиева	2-5 мая 2015 г., г. Вологда (Россия)	Еременко Мария Бучельникова Нэлли (преп. Писанко В.И.)	Лауреат I степени
XIV молодежные Дельфийские игры	1-6 мая 2015 г., г. Орел (Россия)	Юрьев Данил (преп. Кузнецов С.Т.)	Бронзовая медаль в номинации «Саксофон»
		Торхов Александр (преп. Кузнецов С.Т.)	Диплом «За художественное отношение к музыке»
Международный интернет-конкурс исполнительского мастерства	Май 2015 г., г. Вологда (Россия)	Торхов Александр (преп. Кузнецов С.Т.)	I место
		Прыганов Николай (преп. Кузнецов С.Т.)	II место

«Музыкальный фейерверк»		Тюхтина Тамара Соколова Валентина (преп. Жукова Н.В.)	II место в номинация «Фортепианный дуэт»
Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений и учащихся ДМШ и ДШИ	Апрель 2015 г., г. Архангельск (Россия)	Юрьев Данил (Корбут Н.В.)	III место
		Калинина Анастасия (преп. Петренко А.А.)	II место
		Серкова Дарья (преп. Петренко А.А.)	III место
		Новоселова Екатерина (преп. Петренко А.А.)	I место
		Юрье Данил (преп. Петренко А.А.)	Диплом
VIII Открытый всероссийский конкурс композиторов «Хоровая лаборатория XXI века. Музыка для детей и юношества»	1 мая 2015 г., г. Санкт-Петербург	Попова Татьяна (преп. Хорошина Е.Ю.)	Специальный диплом «Перспектива»
Открытый областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского	10-11 апреля 2015 г., г. Вологда (Россия)	Востриков Илья (преп. Наумова Т.А.)	Лауреат I степени
		Новоселова Екатерина (преп. Трайнин Л.И.)	Лауреат I степени
Arts-street international competition in Paris	4-6 октября 2015 г., г. Париж (Франция)	Кузьмина Екатерина (преп. Карасова А.Л.)	Гран-При
68 международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Кубок мира»	6-10 октября 2015 г., г. Турку (Финляндия)	Комельков Александр (преп. Наумов В.М.)	I место в номинации «Masters Coupe Mondiale»
VIII Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. Л.А. Руслановой	19-23 октября 2015 г. г. Саратов (Россия)	Садикова Татьяна (преп. Шадрюнова С.П.)	-
65 Международный конкурс «Трофей мира»	20-25 октября 2015 г., г. Мартины (Швейцария)	Комельков Александр, Наумов Михаил	II место в номинации «Camber Music»
		Комельков Александр (преп. Наумов В.М.)	I место в номинации «Masters »
III Международный конкурс пианистов им. С. Нейгауза	5-12 ноября г. Челябинск (Россия)	Онофрей Андрей (преп. Никитина С.Ю.)	-
I Всероссийский открытый конкурс исполнителей на струнных народных инструментах им. А.Б. Шалова	21-28 ноября 2015 г. г. Санкт-Петербург	Федотова Алена (преп. Тома С.Ю.)	-

<p>Международный конкурс музыкального и хореографического творчества «Кружево талантов»</p>	<p>27-29 ноября 2015 г. г. Вологда (Россия)</p>	<p>Востриков Илья (преп. Наумов О.А., конц. Соколова О.В.)</p>	<p>Лауреат II степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – виолончель, соло», пятая возрастная группа</p>
		<p>Петухова Ксения (преп. Шадрунова С.П. конц. Наумов М.В.)</p>	<p>Лауреат II степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – народный вокал, соло», пятая возрастная группа</p>
		<p>Соболев Егор (преп. Шадрунова С.П.)</p>	<p>Лауреат III степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – народный вокал, соло», пятая возрастная группа</p>
		<p>Садикова Татьяна (преп. Шадрунова С.П.)</p>	<p>Лауреат II степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – народный вокал, соло», пятая возрастная группа</p>
		<p>Кулачкова Алена (преп. Гизатулина Г.М., конц. Олехов Е.О.)</p>	<p>Лауреат I степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – народный вокал, соло», пятая возрастная группа</p>
		<p>Милютин Мария (преп. Лебедева Н.Л., конц. Мыльников О.Ф.)</p>	<p>Лауреат II степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – академический вокал, соло», пятая возрастная группа</p>
		<p>Милютин Мария (преп. Лебедева Н.Л., конц. Мыльников О.Ф.)</p>	<p>Лауреат II степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – академический вокал, соло», пятая возрастная группа</p>

		Серухина Анастасия (преп. Лебедева Н.Л., конц. Мыльникова О.Ф.)	Лауреат I степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – академический вокал, соло», пятая возрастная группа
		Глебова Алена (преп. Щерцовская М.З.)	Лауреат III степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – фортепиано, соло», пятая возрастная группа
		Глебова Алена (преп. Кузнецов В.А., конц. Наумова В.Ю.)	Лауреат II степени в номинации «Профессиональное музыкальное творчество – академический вокал, соло», пятая возрастная группа
III Открытый областной конкурс студентов специальности «Хоровое дирижирование» «В сердце светит Русь» (к 100-летию Г.В. Свиридова)	10 декабря 2015 г. г. Вологда	Шиманская Анастасия (преп. Шувалова Л.Л.)	Лауреат I степени номинация «Дирижирование» (мл. гр.); Лауреат III степени Номинация «Письменный реферат» (мл. гр.)
		Симина Анастасия (преп. Шувалова Л.Л.)	Лауреат II степени номинация «Дирижирование» (ст. гр.); Лауреат I степени номинация «Письменный реферат» (ст. гр.)
		Прибыткова Вероника (Беляева В.М.)	Лауреат III степени номинация «Дирижирование» (ст. гр.); Лауреат III степени номинация «Письменный реферат» (ст. гр.)

		Романенко Юлия (преп. Соболев В.И.)	Лауреат III степени номинация «Письменный реферат» (ст. гр.)
		Колганова Ульяна (преп. Соболева С.В.)	Лауреат III степени номинация «Письменный реферат» (ст. гр.)
		Сцибаровская Юзефа (преп. Соболев В.И.)	Лауреат III степени номинация «Письменный реферат» (ст. гр.)
		Добродомова Ксения (Соболев В.И.)	Лауреат III степени номинация «Дирижирование» (мл. гр.)
		Смирнова Елена (преп. Беляева В.М.)	Лауреат II степени номинация «Письменный реферат» (ст. гр.)

• Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Участники, кол-во человек	Полученные награды, звания
I Всероссийский конкурс детских ансамблей смешанного состава «Играем и поём вместе»	17 февраля 2015 г. Вологда	А. Макаревич 5 кл. Е. Липина 3 кл. М. Кулижникова 1 кл. П. Фоменко 3 кл.	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант
Всероссийский конкурс исполнительского мастерства на народных инструментах, народного танца и народного вокала «Палитра фольклора»	20-22 февраля 2015 г. Вологда	В. Рузавин 5 кл.	Лауреат III степени
Всероссийский конкурс юных пианистов «Каприччио» для обучающихся ДМШ и ДШИ	20-21 февраля 2015 г. Вологда	В. Шабанова 1 кл. Е. Липина 3 кл.	Лауреат III степени Дипломант
Городская теоретическая олимпиада	4 марта 2015 г. Вологда	Номинация «Сочинение» В. Соболева 7 кл.	Лауреат II степени
Internet Music Competition 2015	март 2015 г. Белград (Сербия)	Д. Деревнина - В. Ключина 1 кл. В. Папин 1 кл. А. Сиземская 3 кл. В. Шабанова 1 кл. В. Чертёноква 1 кл. А. Чистяков 1 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
Международный конкурс «Золотой Феникс»	24-27 марта 2015 г. С.-Петербург	А. Ионов 3 кл. Н. Зимин 5 кл. А. Макаревич 5 кл. И. Шатерник 6 кл.	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант

Межрегиональный конкурс фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса	26-28 марта 2015 г. Вологда	Д. Деревнина - В. Ключина 1 кл. А. Чистяков 1 кл. В. Верещако 5 кл. - П. Фоменко 3 кл. Е. Липина 3 кл. А. Сиземская 3 кл.	Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант Участник Участник
Всероссийский конкурс-фестиваль «Песни военных лет»	28 марта 2015 г. Вологда	А. Бутнар 8 кл. (анс.)	Лауреат I степени
Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. педагога и композитора К.В. Козлова	3-5 апреля 2015 г. Вологда	А. Бутнар 8 кл. (анс.) А. Бутнар 8 кл. (соло) П. Кожанова 1 кл. Д. Щербаков 2 кл. В. Рузавин 5 кл.	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
Международный конкурс «LA CULTURE SLAVE A PARIS»	4-6 апреля 2015 г. Париж (Франция)	Н. Зимин 5 кл. А. Макаревич 5 кл. И. Шатерник 6 кл. А. Ионов 3 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Дипломант
Открытый областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского	10-11 апреля 2015 г. Вологда	М. Лоскутов 2 кл. Ансамбль – Е. Кузнецова С. Кузнецов, В. Соболева М. Потёмкина А. Барсукова	Лауреат I степени Лауреат III степени Участник
Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы: Вологда»	18 апреля 2015 г. Вологда	Детский духовой оркестр «Литл бэнд» (12 чел.) М. Лоскутов 2 кл. Е. Липина 3 кл. В. Верещако 5 кл. - П. Фоменко 3 кл. А. Чистяков 1 кл.- Н. Москвинов 1 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант
Международный конкурс музыкантов и художников «Финские истории»	18-19 апреля 2015	Хор младших классов (30 чел.) Д. Деревнина - В. Ключина 1 кл. Ансамбль - Е.Кузнецова С. Кузнецов, В.Соболева М. Потёмкина В. Чертёнок 1 кл.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Дипломант
Международный конкурс «Star of the Rome»	1-3 мая 2015 г. Рим (Италия)	А. Мельникова 6 кл. А. Кудряшова 1 кл.	Лауреат II степени Дипломант
XI Международный конкурс-фестиваль славянской музыки	май 2015 г. Москва	Хор младших классов (35 чел.)	Дипломант
Международный конкурс-фестиваль «EURO VISION»	1-5 июля 2015	Ю. Иванова 4 кл. И. Календарёв 4 кл.	Лауреат II степени Лауреат III степени

MEDIA STAR»	г. Париж (Франция)		
Открытый городской конкурс юных музыкантов и художников «Мы звуками раскрасим мир»	1-2 ноября 2015 г. Вологда	А. Шамаева 3 кл.	Лауреат I степени
Международный конкурс музыкального и хореографического творчества «КРУЖЕВО ТАЛАНТОВ»	27 – 29 ноября 2015 г. Вологда	М. Лоскутов 3 кл. В. Ключина 3 кл. П. Кожанова 2 кл. А. Шамаева 3 кл.	Гран-при Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени
Областной конкурс юных пианистов «Allegro-2015»	27 ноября 2015 г. Вологда	В. Ломако 3 кл. В. Чертёноква 2 кл. В. Ключина 3 кл. П. Фоменко 4 кл. А. Чистяков 2 кл. Н. Москвинов 2 кл. А. Кудряшова 3 кл. С. Жирнова 4 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Участник Участник

8.8.1. Число обучающихся, получивших звание лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей в 2015 году.

Показатель	2015 г.	2014 г.
Число обучающихся по программам среднего профессионального образования – лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей 2015 года, чел.	44 (солисты) 54 (в составе коллективов)	44 (солисты) 40 (в составе коллективов)
Число обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам – лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей 2015 года (если указанные программы в учреждении реализуются), чел.	47	52

8.9. Мероприятия, ориентированные на поддержку здорового образа жизни населения, профилактику ВИЧ-инфекции, наркомании, алкоголизма, правонарушений. Реализация Концепции семейной политики Вологодской области и Концепции государственной молодежной политики Вологодской области. Мероприятия по патриотическому воспитанию граждан. Значимые мероприятия экологической направленности. Анализ деятельности.

Наименование мероприятия	Количество мероприятий	Число участников мероприятий			
		Всего	в том числе		несовершеннолетних (детей до 18 лет)
			лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности	несовершеннолетних	
Мероприятия, ориентированные на поддержку ЗОЖ, профилактику ВИЧ – инфекции, наркомании, алкоголизма, правонарушений.					

Классный час, 1 курс Тарасова Е.В. «Противодействие экстремизму в молодежной среде. Ответственность за размещение в сети Интернет материалов экстремистской направленности».	4	49	49	-	-
1 курс, Тарасова Е.В.- знакомство Федеральным закон "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака".	4	58	49	-	-
Участие в областной межведомственной комплексной операции «Подросток».	1	60	49	-	-
Профилактические беседы со студентами		61	58	-	
Беседа с инспектором ОДН ОП №1 УМВД г. Вологды Виноградовой С.М. «Административная ответственность несовершеннолетних».	4	76	60	-	-
18.03. встреча с врачом акушером – гинекологом Шавчуговым А.Н. «Охрана репродуктивного здоровья женщин»	1	50	26	1	1
Месячник «Самая спортивная специальность».	8	150	78	2	1
Акция «Красная лента», посвященная Международной борьбе со СПИДом.	1	103	60	2	1
Классный час (студентка ВГУ Колобова И.С.) – «Как выйти из	2	38	26	1	1

депрессии», урок по ОБЖ «Здоровый образ жизни».					
Уроки ОБЖ и БЖ «Влияние вредных привычек на половую систему женщин и мужчин», «Физическое и духовное здоровье женщин» (2 ч), «Вредные привычки и их влияние на репродуктивную систему», - (Иванова Е.Ф.)	6	120	60	2	1
Физвоспитание: «Физическая культура – основа ЗОЖ», «Выносливость девичьего организма к физическим нагрузкам», «Нормы ГТО» - Колинко С.Н.	4	89	40	2	1
Балашова ОЮ «Бережное отношение к девушкам – закон настоящих мужчин».	1	15	10	1	-

9. Мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, инвалидов

9.1. Анализ деятельности.

Наименование мероприятия	Количество мероприятий	Число участников мероприятий
<i>Поддержка детей-сирот</i>		
Выплата социальной стипендии	Ежемесячно	8
Оказание материальной помощи	По требованию	8
Месячный проездной билет	Ежемесячно	3
Выделение денежных средств на питание	Ежемесячно	3
Выплата денежной компенсации на приобретение одежды	Один раз в квартал	3
Пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей	1 раз в учебный год	8
На предметы гигиены		
Медицинский осмотр несовершеннолетних	1 раз в год	6
Бесплатное проживание в общежитии	Ежегодно	2
<i>Поддержка инвалидов</i>		
Социальная стипендия	Ежемесячно	2

Материальная помощь	По требованию	2
---------------------	---------------	---

9.2. Доступность учреждения для инвалидов

Наличие условий безбарьерной среды для лиц с инвалидностью (да/нет)			Количество реализуемых образовательных программ, адаптированных для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (единиц)	Объем финансовых средств, направленных на обеспечение условий доступности учреждения для инвалидов в 2015 году (тыс. руб.)
с нарушениям и зрения	с нарушениями слуха	с нарушениям и опорно-двигательного аппарата		
да	-	нет	нет	нет

9.3. Прием на работу инвалидов в течение 2015 года (число вновь принятых работников-инвалидов, оборудование (оснащение) рабочих мест для инвалидов).

В 2015 г. на работу в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» принят 1 инвалид в качестве преподавателя.

Всего работающих инвалидов по состоянию на 25.12.2015 г. – 2 человека.

10. Реализация значимых проектов (краткое описание, участники, место проведения, результаты).

Реализация одной из приоритетных задач образовательного учреждения - подготовка свободно владеющих своей профессией профессиональных музыкантов-исполнителей (солистов, оркестрантов, ансамблистов, концертмейстеров), конкурентоспособных на рынке труда, ориентирующихся в смежных областях деятельности, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности ставит колледж перед необходимостью поиска новых форм решения многообразных педагогических и творческих задач.

Одно из направлений формирования профессиональных компетенций студентов колледжа – концертная практика, в ходе которой навыки, приемы и умения, накопленные в процессе обучения, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений студентов на академических вечерах и на концертной эстраде. Студенты колледжа регулярно участвуют в концертах, которые проводятся в зале областной филармонии, в учебных заведениях, курируемых музыкальным колледжем.

В последние годы колледж внедрил в практику работы долгосрочные концертные проекты, в том числе и научно-просветительского характера, позволяющие не только формировать необходимые профессиональные компетенции, но и проводить мониторинг степени их развития. Среди наиболее значимых стоит выделить проекты, посвященные знаменательным датам и юбилеям выдающихся музыкантов:

цикл мероприятий, приуроченных к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне:

- «Пусть поколения помнят» - заочная экскурсия к мемориальным сооружениям, посвященным наиболее значимым страницам истории ВОВ;

- «Послесловие к Победе» (военно-патриотическая игра-квест для студентов младших курсов по городам-героям и театрализованная концертная композиция специальности «Музыкальное искусство эстрады»);

- поисковый научно-исследовательский проект преподавателей и студентов БПОУ ВО «Вологодского областного колледжа искусств» «Книга памяти» с приложением-презентацией» (рук. Гулак С.М.). В сборе и подготовке материалов, посвященных участию в Великой Отечественной войне родных и близких преподавателей и студентов колледжа, приняли участие

более 90 человек. Работа над проектом длилась около 2 лет и завершилась итоговым мероприятием-презентацией, прошедшим в канун юбилея Победы.

- Концерт оркестра русских народных инструментов «Перезвоны» под рук. Султаншина А.Ф. при участии коллективов колледжа. Театрализованное представление, в жанре музыкально-поэтической композиции, прошедшее в Большом зале колледжа, посетили около 500 любителей музыки.

- Лекция-концерт «У камелька», прошедшая в усадьбе Покровское, в честь 175-летия со дня рождения П.И.Чайковского. Студенты и преподаватели колледжа представили слушателям рассказ о жизни великого русского композитора, сопровождаемый исполнением музыкальных произведений.

- проекты, направленные на развитие профессиональных компетенций студентов колледжа

- Проект «Музыкальная гостиная», который проводится ежемесячно в рамках концертной практики студентов различных специальностей колледжа (рук. Суровцева Н.Э.).

- Первый студенческий конкурс на лучшее исполнение концертного номера и Гала-концерт лауреатов. В конкурсе, цель которого – формирование навыков концертного выступления в качестве концертного или ансамблевого исполнителя, приняли участие студенты всех специальностей, представившие на суд жюри и зрителей, также принявших участие в голосовании, концертные номера.

Заключительный Концерт прошел в Малом зале колледжа и собрал более 200 студентов.

- Сольные концерты чемпиона мира студента III курса Александра Комелькова. С творчеством талантливого юного музыканта познакомились слушатели г. Вологды (выступления в зале Вологодской областной филармонии им. В. Гаврилина), а также любители музыки 11 районов Вологодской области. Всего с творчеством А.Комелькова познакомились более 1500 человек.

- VI Областной конкурс хореографических коллективов ДШИ Вологодской области (20 марта 2015 года) побил все рекорды массовости участия: в 2015 году в нем участвовало 35 хореографических коллективов (более 800 человек) в жанрах классического, историко-бытового, народного и современного танцев. Программа конкурса состояла из 108 постановочных работ. Впервые конкурс хореографии проводился в концертном зале Вологодского колледжа искусств. В состав независимого жюри вошла Дятлова Э.В., методист областного учебно-методического центра по художественному образованию, преподаватель колледжа искусств.

- Открытый областной выездной конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись» (23 и 24 марта 2015 года). Впервые конкурс проводился на базе МБОУ ДОД «Детская художественная школа № 1» г. Череповца. Конкурс, как всегда, проводился в форме практической работы (выполнение натюрморта с натуры) в течение 12 учебных часов. Своё мастерство в двух номинациях «Академический натюрморт» и «Творческий натюрморт» продемонстрировали 65 юных живописцев из 13 детских школ искусств Вологодской области и республики Коми.

11. Профориентационная работа.

Снижение качественного уровня абитуриентов и организация трудоустройства выпускников повышают значимость профориентационной работы преподавателей и студентов колледжа.

Профориентационную деятельность коллектива необходимо рассматривать в двух направлениях:

- профориентационная работа среди школьников с целью привлечения контингента для поступления в колледж;

- профессиональная ориентация студентов и закрепление в профессии, реализация в выбранной профессии.

Большое воспитательное и профориентационное значение имеет участие студентов колледжа в подготовке и проведении областных конкурсов, в мастер-классах и курсах повышения

квалификации преподавателей. Студенты помогают председателям ПЦК и методистам УМЦ в компьютерном наборе списков и программ конкурсантов, выступают в качестве ведущих конкурсных прослушиваний, организуют дежурство на этажах здания, в аудиториях и залах, проводят фото и видео съёмку мероприятий и, конечно, становятся главными действующими лицами мастер-классов любого уровня. Для них возможность работать с мастерами высочайшего профессионального уровня – огромный стимул для дальнейшего исполнительского и музыкантского роста, возможность получения новых впечатлений и творческих установок.

- С 10 по 11 апреля 2015 года проведен немногочисленный по количеству участников, но очень важный по значимости сохранения исполнительства на струнных смычковых инструментах и подготовки специалистов Открытый областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского. В нем приняли участие 29 юных исполнителей в номинации Солисты (скрипка – 20 чел., виолончель – 9 чел.), 9 ансамблей и 2 оркестра. Всего в конкурсе участвовало около 200 человек. В состав жюри вошли: председатель жюри – ЗРК РФ *Трайнин Л.И.*, члены жюри: ЗА РФ *Наумов О.А.* Лауреатами и дипломантами конкурса стали 17 солистов (12 – в номинации Скрипка и 5 – в номинации Виолончель), 8 ансамблей и 2 оркестра. Обучающиеся и студенты колледжа Екатерина Новоселова (преподаватель ЗРК РФ Л.И. Трайнин), Илья Востриков и Михаил Лоскутов (преподаватель ЗА РФ О.А. Наумов) стали лауреатами 1 степени в номинациях Скрипка и Виолончель соответственно. Звания «Лучший концертмейстер конкурса» удостоены Дудникова Л.А., Смекалов М.С и Соколова О.В. (Вологодский колледж искусств).

- Областной конкурс фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса (26 - 27 марта 2015 года). В конкурсе приняли участие 33 фортепианных ансамбля, 31 участник в номинации Аккомпанемент, 25 ансамблей в номинации Учитель-ученик. Около 200 участников выступили в 89 ансамблях. В состав жюри конкурса вошел *Писанко В.И.*, ЗРК РФ председатель предметно-цикловой комиссии фортепиано колледжа. Лауреатами конкурса стали 28 ансамблей, дипломантами – 20, в том числе ансамбли колледжа: Деревнина Дарья и Ключина Виктория (преподаватели Н.В. Быстрова и Ю.Л. Пурышева), Фоменко Полина и Верещако Валерия (преподаватель С.П. Писанко), Чистяков Артемий и А.Л. Карасова.

Конкурс выявил достаточно серьезные проблемы в области подбора репертуара в номинации Аккомпанемент. Продемонстрированное исполнителями отсутствие хорошего академического репертуара, вкуса, стиля, качества исполнения сказались на оценке выступлений конкурсантов и принудили жюри принять решение об исключении номинации Аккомпанемент из Положения конкурса.

- Межрегиональный конкурс юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора (12-13 февраля 2015 года) проводился по номинациям Сольное народное пение и Ансамбли (ансамблевое народное пение и традиционный фольклор). В конкурсе приняли участие 39 солистов и 19 коллективов из г. Санкт-Петербурга, г. Мирный Архангельской области, Вологодской области. В состав жюри вошла преподаватель колледжа Шевела С.Н..

- В рамках Федеральной целевой программы «Культура России» в период с **29 сентября по 8 октября 2015 года** была организована гастрольная поездка Оркестра народных инструментов «Перезвоны» (в составе студенты колледжа) в районах Вологодской и Архангельской областей: гг. Великий Устюг, Сокол, сс. Верховажье, Липин Бор, Коряжма, Тарногский Городок. Для слушателей концертных программ были представлены детская музыкальная сказка «По щучьему велению» и программа для взрослой аудитории «Народный праздник». Гастрольная поездка Оркестра способствовала не только ознакомлению широкой публики в различных районах области с молодым ярким коллективом, но и выполнила профориентационную роль, открыв для юных слушателей большой Мир Музыки и возможность обучения на инструментах народного оркестра в Вологодском колледже искусств.

- Со **2 по 6 ноября 2015 года** в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» в рамках дополнительной профессиональной программы состоялись **курсы повышения квалификации** по специальности: *Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (домра, балалайка)*. Курсы повышения квалификации проходили под

руководством Лукина Сергея Федоровича, профессора, народного артиста РФ, солиста и концертмейстера НАОНИ России им.Н.Осипова, члена-корреспондента Академии народной музыки. Сергей Федорович выступил с методико-образовательным проектом «Домра XXI век». В практической части проекта активно приняли участие обучающиеся детских школ искусств и студенты колледжа искусств. Сергей Федорович провел индивидуальную работу над концертным репертуаром студентки 2 курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Федотовой Алены. Слушатели курсов присутствовали на открытой репетиции Оркестра народных инструментах «Перезвоны» (художественный руководитель и дирижер Султаншин Александр Флоритович), в состав которого входят в основном студенты колледжа искусств.

В мастер-классах Домогацкого В.В. лауреата международных конкурсов, лауреата премии Президента РФ, преподавателя РАМ им. Гнесиных активно приняли участие студентки 3 курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Поршнева Анастасия и Слатышева Анастасия.

В мастер-классах Федорова М.А. лауреата международных конкурсов, преподавателя Московского губернского колледжа искусств принял участие студент колледжа Матюшанов Константин (IV курс, класс преподавателя Степановой Т.С.).

• Одной из форм учебных занятий по образовательной программе повышения квалификации является концерт. В период проведения курсов состоялось следующие мероприятия:

- 2 ноября 2015 состоялся сольный концерт Алены Федотовой, студентки II курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», класс домры преподавателя Тома С.Ю., концертмейстер Кирсанова М.Л.;

- 6 ноября 2015 состоялась лекция-концерт лауреатов международных конкурсов Александра Комелькова (студент IV курса) и Михаила Наумова (преподаватель колледжа). Лекция-концерт имел информативную значимость, была затронута интересная, редко обсуждаемая в рамках курсов тема – развитие конкурсного исполнительства на баяне. Сольное исполнение Александра Комелькова и дуэт с Михаилом Наумовым были яркими и незабываемыми. Слушатели в «Книге отзывов и предложений» эмоционально, с восторгом пишут о безупречной исполнительской технике талантливых музыкантов.

• С 3 по 5 ноября 2015 года также в рамках дополнительной профессиональной программы состоялись курсы повышения квалификации по специальности: *Инструментальное исполнительство. Фортепиано/Концертмейстерство*. Руководитель курса – Богданова Наталья Викторовна, концертирующая пианистка, преподаватель Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории, солистка ГБУК «Москонцерт», лауреат международных и всероссийских конкурсов. Программа курсов состояла из методической части (лекции, круглый стол) и практической части (мастер-классы, открытые уроки, консультации). Мастер-классы были разнообразными по содержанию: камерный ансамбль в классе струнно-смычковых инструментов (участвовали студенты колледжа Востриков Илья – виолончель, Еременко Мария – фортепиано) и в классе вокала (участвовали преподаватель колледжа Кузнецов Виктор Альбертович – вокал, студенты колледжа Абрамов Николай, Седунова Анна – фортепиано).

Интересный опыт в прошедшем году принесло создание в колледже концертного студенческого управления, 10 отделов которого, работавших по ключевым направлениям творческой деятельности учебного заведения, эффективно функционировали под руководством Суровцевой Н.Э. Работа в управлении создаёт студентам условия для самостоятельной творческой реализации полученных знаний, умений и навыков по всем видам профессиональной деятельности, дает возможность расширить сферы профессионального применения, в том числе в смежных областях деятельности, воспитывает в них ответственность при выполнении серьезных творческих задач.

С целью подготовки студентов к поступлению в консерватории в феврале 2015 года состоялась традиционная встреча - концерт выпускников музыкального колледжа, ныне студентов консерваторий (организатор встречи Писанко В.И). Студенты колледжа не только познакомились с уровнем исполнительского мастерства выступающих, но и задали им вопросы, касающиеся

поступления в высшие учебные заведения и особенностей обучения в консерваториях.

Одним из основных направлений профориентационной работы является концертная деятельность, которая направлена на совершенствование исполнительских навыков студентов. Она реализуется в концертных выступлениях всех студентов, как в качестве солистов, так и в различных исполнительских составах, и призвана обеспечить условия для личного осознания каждым студентом необходимости концертного опыта.

В течение 2015 года студентами и преподавателями дано более 218 концертов разных форм и жанров: литературно - музыкальные композиции, лекторско - просветительские мероприятия, участие в фестивалях, конкурсах, мастер - классах, открытых уроках и других формах исполнительской деятельности.

Возросшая востребованность коллективов и солистов колледжа в городе и районах области, подчеркивающая уровень исполнительского мастерства, позволила значительно расширить концертные площадки за счет развития творческих связей с различными организациями и административными структурами области. В 2015 году силами солистов и коллективов колледжа даны концерты для различных возрастных и социальных групп, местами проведения которых стали

- детские сады и общеобразовательные школы города;
- музыкальные школы Вологды (№1, 2,3,4,5);
- другие организации:

Вологодский государственный музей-заповедник (открытие художественных выставок);

Грязовецкий Дом культуры (выступления в рамках областного марафона «Вологодская область – территория добрых дел», прошедшего под патронатом уполномоченного по правам ребенка при Губернаторе);

Клуб деловых людей (концертное выступление на мероприятии, посвященном Новому году);
научная библиотека им. Бабушкина (концерты в рамках юбилейных Свиридовских дней);

Вологодская областная филармония им. В.А.Гаврилина (участие студента колледжа
Комелькова Александра в гастрольном туре по области и сольном концерне в филармонии);

социальный центр «Забота»;

«Союз пенсионеров»;

Департамент финансов по Вологодской области (концерт ко Дню финансиста);

Следственное Управление по Вологодской области (церемония «Посвящения в кадеты»);

Департамент труда и занятости населения (презентация и концертное выступление коллективов колледжа на областной ярмарке профессий «День карьеры молодежи»);

поликлиники города (детская поликлиника №3, поликлиника №1).

Концертные выступления не только закрепляют профессиональные навыки в опыте публичных выступлений, но и способствуют привлечению внимания к колледжу потенциальных абитуриентов. Ярким примером активного развития форм концертной практики и эффективности профориентационной работы со школьной аудиторией, стала новая форма презентации дирижерско-хорового отделения «Что такое хор?», а также исполнительская деятельность хоровых коллективов (ансамбль «Арабески», мужской ансамбль).

12. Анализ методической деятельности учреждения.

12.1. Разработка и внедрение передовых методик и профессиональных приемов образовательной работы.

12.2. Организация и проведение семинаров, мастер-классов и пр.

Методистами Учебно-методического центра по художественному образованию совместно со специалистами Департамента культуры 16 сентября 2015 г. организован и проведен Областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области. Тема совета - «Формирование системного подхода к управлению образовательными учреждениями в сфере культуры, искусства и туризма». Доклад заместителя директора по методической работе Серебренник Н.А. был посвящен состоянию и перспективам развития муниципальных

образовательных учреждений в сфере культуры и искусства в Вологодской области. Заместитель директора по учебной части Красноокская Л.А. выступила с докладом на тему «Преемственность предпрофессионального и профессионального образования в сфере культуры при реализации федеральных государственных образовательных стандартов углубленной подготовки». В работе педсовета приняли участие руководители, заместители руководителей и методисты образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (55 человек), заместители глав и руководители органов управления культурой муниципальных образований области (23 человека).

Учебно-методический центр по художественному образованию постоянно совершенствует виды и формы повышения квалификации педагогических и руководящих работников.

В отчетном году наибольший интерес у слушателей КПК вызвал *интерактивный семинар-практикум*, в работе которого были задействованы абсолютно все присутствующие (слушатели, преподаватели, студенты, обучающиеся). В апреле в таком формате прошел семинар-практикум для преподавателей по специальностям музыкальное искусство эстрады и актерское мастерство. Программа семинара предусматривала обсуждение насущных проблем развития современного музыкального образования: актуализация профессионального музыкального образования в XXI веке, поиск новых форм подачи материала, взаимопроникновение жанров как основной тип обучения, методы раскрепощения начинающих музыкантов на пути к артистизму через обретение сценической свободы и другие вопросы. Автором концепции проекта выступил преподаватель колледжа, пианист, композитор и поэт Дмитрий Александрович Михайлин (г. Санкт-Петербург). Сами темы выступлений вызвали любопытство и интерес участников: «Развитие певческих навыков эстрадного исполнителя в первый год обучения», «Техника речи», «О методе Художественного театра», «Опыт педагога-творца: эстрадно-джазовый рояль, репетиционно-практическая подготовка эстрадного вокалиста, вокально-инструментальный ансамбль» и другие.

В качестве руководителей семинара были приглашены Мариам Мерабова (г. Москва), преподаватели Вологодского колледжа искусств: Д.А. Михайлин, автор концепции; Л.Я. Рудой, народный артист РФ; Н.В. Ситникова, актриса АУК ВО «Вологодский драматический театр».

Уровень представленной работы был высочайшим. Огромный интерес вызвала творческая встреча с М. Мерабовой. В ее мастер-классе участвовали студенты и преподаватели колледжа, каждый желающий мог задать интересующий его вопрос, получить исчерпывающий ответ и практические рекомендации по постановке певческого аппарата, проблемам дыхания и артикуляции, формированию концертного репертуара исполнителей-вокалистов.

Аналогичным по замыслу был и *семинар-практикум для преподавателей хореографии* и руководителей творческих коллективов, организованный и проведенный совместно с МАОУ ДОД «Детская школа искусств (хореографическая) «Пируэт» г. Вологды. Подобного рода семинары всегда проходят в *интерактивной* обучающей форме, участник должен не только прослушать, но и повторить то, что показывает Мастер. Мастера были выбраны не случайно, каждый из них представлял основные направления хореографии:

- классический танец – М. Зубарев, выпускник Академии Русского Балета им. А. Я. Вагановой, артист балета Мариинского театра, руководитель школы-студии «Massimo Theatre» (г. Санкт-Петербург);
- современный танец – А. Любашин, freelance dancer, хореограф, преподаватель (гг. Санкт-Петербург и Москва);
- нижний брейк-данс – А. Платонов, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель и исполнитель брейкинга (г. Ярославль).

Преподавателями школы проведены открытые уроки по гимнастике и цирковому искусству (Королева И.В. и Косарев А.Н.), созданию художественных образов в постановочной работе (Щукина Л.А. и Скворцова Е.Г.).

В рамках курсов, 25 февраля, проведен III городской Чемпионат по нижнему брейк-дансу среди начинающих танцоров «Мал, да удал». В Чемпионате участвовали коллективы Вологды, обучающиеся которых занимаются нижним брейк-дансом не более 4х лет: МАОУ ДОД «Пируэт»; ДК «Речник»; Команда «Free Dance» (Козленская,42); школа «Breaking Bears» (СОШ № 14), «Frost

Dance Studio» ДК ВПЗ. В Чемпионате приняли участие более 120 человек.

Организация ряда областных и межрегиональных конкурсов предусматривает проведение мастер-классов членов жюри, руководителей творческих коллективов и преподавателей.

Так, например, в программу Третьего Межрегионального конкурса юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора были включены мастер-классы Редьковой Е.С., доцента Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, и Захаровой О.А., руководителя образцового художественного коллектива ансамбля народной песни «Веселый лоскуток». Яркой и эмоциональной точкой конкурса стала Праздничная вечеря, подготовленная О.А. Федотовской, в которой участвовали практически все солисты и коллективы.

VI Областной конкурс хореографических коллективов ДШИ Вологодской области завершился мастер-классом председателя жюри Калугиной О.Г., председателя цикловой комиссии хореографических дисциплин КОГАОУ СПО «Вятский колледж культуры» (г. Киров), балетмейстера, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов. Мастер-класс был посвящен методике подготовки занятий по детской ритмике, приемам работы с движением для сочинения комбинаций и постановки хореографического номера, элементам русского танца с использованием стилизации и образности.

В рамках Открытого областного выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись» в Череповце был проведен семинар-практикум, в котором представили презентации, доклады, методические сообщения, открытые уроки не только все члены жюри, но и преподаватели ДХШ № 1 г. Череповца. Руководитель семинара-практикума, председатель жюри конкурса Ч.М. Цветкова, выступила с докладом «Повышение уровня подготовки обучающихся в натурном изобразительном жанре. Решение цветовых и тональных отношений в живописи. Выполнение натюрморта составленного из гладкоокрашенных и орнаментированных предметов быта и драпировок». Доклад «Этапы становления и перспективы развития отделения «Графический дизайн» БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов». Первый опыт: плюсы и минусы» представила член жюри конкурса М.Ю. Чернова. Актуальную тему «Аспекты методики обучения рисунку» раскрыл в своём выступлении член жюри конкурса Л.В. Диков. Участники семинара посетили керамическую мастерскую в филиале ДХШ № 1, где познакомились с выставкой работ учащихся, посвящённой 70-летию Великой Победы (преподаватели С.Л. Патютько, Л.М. Юрьева), посмотрели экспозицию лучших работ «Рисунок в ДХШ №1», посетили с экскурсией историческое место Череповца – усадьбу Гальских.

По итогам Открытого областного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского в июне был проведен мастер-класс члена жюри заслуженного артиста РФ О.А. Наумова. В нем приняли участие обучающиеся и преподаватели ДМШ им. В.П.Трифонова, БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», ДМШ №№1 и 5 г. Вологды, Сокольской ДШИ и Школы искусств г. Вельска Архангельской области.

Значительная часть мероприятий проводится совместно с другими образовательными организациями, учреждениями культуры Вологодской области и других регионов, бизнес-структурами.

Установление творческих контактов способствует расширению географии привлекаемых специалистов и обновлению методической базы, повышает интерес к реализуемым проектам, выявляет иные направления и виды деятельности, и, главное, позволяет познакомиться с новыми людьми – яркими исполнителями и талантливыми преподавателями. Такие контакты со временем становятся традиционными и помогают формированию более широкого взгляда на конкретную область искусства и преподаваемый предмет.

В апреле совместно с Автономной некоммерческой организацией «Международная академия музыкальных инноваций» (г. Москва) в рамках проекта единой информационной системы «МУЗЫКА и КУЛЬТУРА» организован и проведен обучающий семинар по информатизации «Официальный сайт как инструмент эффективного управления учреждением культуры и организацией дополнительного образования» для директоров и руководителей организаций дополнительного образования и учреждений культуры и искусства. Обучение прошли 39 человек; из них: 27 руководителей и преподавателей ДШИ и ССУЗов, 12

руководителей и специалистов районных домов культуры Вологодской области, гг. Вологды и Череповца. Семинар проходил под руководством ведущего специалиста АНО «Международная академия музыкальных инноваций» Анны Щербаковой (г. Москва). На семинаре обсуждались вопросы законодательства РФ в области информатизации, использование мультимедийных технологий в работе с сайтом, работа с пользователями (посетителями сайта). Обсуждались виды и специфика мультимедиа, эффективные способы использования мультимедиа в работе с сайтом. Большое внимание было уделено работе с пользователями сайта, как инструменту эффективного продвижения и позиционирования деятельности учреждения: работа с родителями, с учащимися, с преподавателями. Руководитель сайта ратовала за продвижение официального сайта в сети Интернет. Единая информационная система «МУЗЫКА и КУЛЬТУРА» - профессиональная база данных в сфере культуры и искусства с возможностью сайтообразования, включающая на данный момент свыше 2500 сайтов организаций дополнительного образования и учреждений культуры из 80 регионов РФ. Руководство АНО «Международная академия музыкальных инноваций» подготовило для участников мероприятия раздаточный материал и договоры на разработку и техническое обслуживание сайта, пользование базой данных MUZKULT.RU.

Обучающий семинар «Новые подходы к проведению аттестации педагогических работников» проведен 22 апреля 2015 года совместно с отделом обеспечения аттестации педагогических работников ВИРО. Руководитель семинара, методист отдела Е.П. Житова, познакомила слушателей с новыми документами и требованиями в процедуре аттестации, ответила на многочисленные вопросы участников.

В сентябре совместно с компанией «Гранд Мистерия», ООО «Музарт» и представительством KAWAI в России организован и проведен выездной семинар-презентация роялей и пианино KAWAI. Семинар-презентация состоялась в Конференц-зале центрального салона KAWAI в России в г. Москве, по адресу: ул. Дубининская, д. 57. В семинаре приняли участие 2 преподавателя колледжа.

В октябре совместно с МОУДОД «ДМШ №4» г. Вологды организованы и проведены курсы повышения квалификации для педагогических работников ДШИ (по видам искусств) и других образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере искусства в форме семинара-практикума «Фольклор и дети: проблемы выбора репертуара и методов его освоения». Курсы повышения квалификации проходили под руководством доцента кафедры пения и музыкального образования ПИ ВоГУ Федотовской Ольги Александровны.

Целью данного мероприятия было повышение профессиональной этнокультурной компетентности музыкальных работников и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, а также педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками; методическое и репертуарное обеспечение образовательной и воспитательной работы педагогов по данному направлению; актуализация народных музыкальных традиций края в практике воспитания детей дошкольного возраста. Большое внимание на семинаре-практикуме было уделено работе с детьми дошкольного возраста. Освоение детьми фольклора достаточно специфично и требует большой работы от преподавателя. Разговор шел о свойствах фольклора, жанровом разнообразии и педагогическом потенциале. Дан обзор репертуарных источников и региональных материалов.

Совместно с МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» в ноябре состоялся первый модуль Областного семинара-практикума по специальности «Актерское мастерство и режиссура» по теме «Искусство речи» (*Работа с исполнителем над литературным произведением*). Слушатели первого модуля семинара через тренинги, практические занятия и лекции познакомились со следующими темами: «Дыхание. Опора дыхания», «Резонирующая система», «Центр голоса», «Сила голоса»; «Гласные звуки», «Установка гласных звуков»; «Дикция», «Установка согласных звуков»; «Речь в движении», «Выбор репертуара для художественного чтения», «Анализ литературного произведения»; «Идейно-художественный замысел чтеца»; «Сквозное действие сюжета литературного произведения», «Конфликт и композиция сюжета»; «Кинолента видений», «Образы действующих лиц»; «Логическая перспектива рассказа», «Сверхзадача рассказчика», «Средства выразительности». В результате, на

зачёте, с защитой самостоятельной работы по анализу литературного произведения успешно справились все участники семинара.

Огромный интерес слушателей вызвали курсы по специальности «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (по видам инструментов)» в ноябре 2015. Курсы повышения квалификации проходили под руководством ведущих преподавателей в области образования сферы культуры: Лукина Сергея Федоровича (профессор, народный артист РФ, солист и концертмейстер НАОНИ России им.Н.Осипова, член-корреспондент Академии народной музыки); Домогацкого Владислава Викторовича (лауреат международных конкурсов, лауреат премии Президента РФ, преподаватель РАМ им. Гнесиных); Федорова Максима Александровича (лауреат международных конкурсов, преподаватель Московского губернского колледжа искусств).

Целью проектов были: решение вопросов профессионального музыкального образования в ракурсе современных тенденций и приоритетов; создание современной методики обучения на народных инструментах в единой системе школа – училище – вуз; сохранение и развитие традиций исполнительства на русских народных инструментах. Программа проекта сочетала методическую часть (лекции, круглый стол) и практические занятия (мастер-классы), что позволило всесторонне проработать многие актуальные вопросы современной педагогики и исполнительства на народных инструментах. Руководители курсов выступили с авторскими методико-образовательными проектами:

- «Домра XXI век» (Лукин С.Ф.),
- «Семь ступеней мастерства» (Домогацкий В.В.),
- «Уроки мастерства баяниста» (Федоров М.А.).

В практической части проектов активно приняли участие обучающиеся детских школ искусств и студенты колледжа искусств. Была проведена индивидуальная работа над концертным репертуаром студентов, состоялись индивидуальные и групповые уроки с обучающимися ДШИ.

Также в рамках КПК состоялись открытые уроки преподавателей Вологодского колледжа искусств Щукиной Е.А., Решетовой Н.Б., Степановой Т.С., Камраковой Н.Ю. (кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики ПИ ВоГУ), Наумова М.В., Наумова В.М., открытая репетиция Оркестра народных инструментов «Перезвоны» под управлением Султаншина А.Ф.

КПК по специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано/Концертмейстерство» прошли в ноябре под руководством Богдановой Натальи Викторовны (концертирующая пианистка, преподаватель Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории, солистка ГБУК «Москонцерт», лауреат международных и всероссийских конкурсов). Наталья Викторовна презентовала авторский проект «Ребенок за роялем. Традиции и современность» и методические лекции и мастер-классы по весьма востребованной в современном музыкальном образовании специальности «Концертмейстерское мастерство».

Организаторы курсов повышения квалификации предусмотрели решение следующих задач: овладение эффективным подходом к обучению игре на фортепиано в условиях современной музыкально-образовательной системы; составление учебных и репертуарных планов работы с учащимися с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося; освоение современных методик обучения с учетом традиций и наработок российской фортепианной школы.

Программы проектов состояли из методической части (лекции, круглый стол) и практической части (мастер-классы, открытые уроки, консультации). Наличие практической части позволило на практике проработать многие актуальные вопросы современной фортепианной педагогики.

Распространенной формой повышения квалификации в рамках областных, межрегиональных и всероссийских конкурсов остается пассивное повышение квалификации. В 2015 году такая форма ПК была организована в рамках Межрегионального конкурса юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора, Открытого областного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. И.Г. Гинецинского,

Межрегионального конкурса фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса.

13. Анализ рекламно-информационной и маркетинговой деятельности.

Рекламно-информационная и маркетинговая деятельность колледжа направлена на обеспечение устойчивого имиджа и популяризацию деятельности БПОУ «Вологодский областной колледж искусств» как конкурентоспособного на рынке образовательных услуг области учреждения, и тесно связана с концертной деятельностью, которая обеспечивает широкую известность колледжу.

При планировании деятельности колледжа учитываются новые, а также приоритетные направления в концертной политике колледжа, поэтому концертные мероприятия, проводимые в учебном году, служат лучшей рекламой результатов работы учебного заведения.

Вопросы маркетинговой политики включает в себя элементы взаимодействия колледжа с различными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями, учреждениями здравоохранения, социальными центрами, общественными организациями, властными и бизнес-структурами.

Созданию благоприятного имиджа способствует сотрудничество со средствами массовой информации, освещающими деятельность колледжа, куда ходят ежемесячные публикации анонсов концертных мероприятий, проводимых в Вологодском музыкальном колледже и на других сценических площадках, интервью руководителя колледжа, преподавателей, лучших студентов.

В 2015 году в эту работу были включены ведущие телевизионные и радиоканалы, печатные СМИ (газеты и журналы):

радио компании (Вологодское областное радио, «Премьер», «Эхо Москвы»);

телевизионные каналы (ГТРК Вологда, TV-7, «Русский Север»);

газеты и журналы («Наша Вологда», «Без формата» (Череповец), «Рандеву», «Вологодские новости»);

а также интернет-ресурсы:

- сайт пресс-службы Администрации города Вологды,

- интернет-портал Правительства Вологодской области,

- интернет-портал Пенсионного фонда РФ отделения по Вологодской области,

- интернет-портал Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного

наследия cultinfo.ru;

- www.вести35.pф,

- www.vologda.aif.ru

Общее количество публикаций и репортажей в 2015 году составило 168.

Для оперативного размещения необходимой информации работает официальный сайт колледжа, а также соответствующая группа «В контакте». Этот ответственный участок работы со СМИ доверен студенческому концертному управлению колледжа. Навыки в области управления в сфере культуры, получаемые обучающимися, являются дополнительными профессиональными компетенциями и послужат серьезным подспорьем в дальнейшей профессиональной деятельности.

Имидж конкурентоспособного и привлекательного для молодежи учебного заведения поддерживает рекламно-информационная продукция: баннер с информацией о вступительных испытаниях в колледж, баннер «Наша профессия – музыка!»; а также проекты, популяризирующие деятельность колледжа: концертные презентации на различных площадках (общеобразовательные школы, детские музыкальные школы и др.).

14. Издательская деятельность.

Наименование изданной продукции	Количество страниц	Тираж изданий, экз.	Объем средств, тыс.руб.	Источник финансирования

15. Информатизация и техническая оснащенность.

15.1. Основные показатели и структура расходов на информатизацию в 2015 году (Приложение 1)

Примечание: Приложение 1 обязательно для заполнения.

15.2. Перечень реализованных мероприятий в сфере информационных технологий в 2015 году (автоматизация деятельности с помощью компьютерного оборудования или программного обеспечения, разработка электронного сервиса, в том числе интернет-сайта, представительство в социальных сетях и т.п.).

Описание мероприятий	Решаемые задачи	Затрачено средств, тыс.руб.	Источник финансирования
Развитие web-сайта	Поддержка сайта	3500	нет
	Услуги по продлению доменного имени	700	Приносящая доход деятельность
Автоматизация деятельности с помощью компьютерного оборудования, программного обеспечения	Приобретение компьютера	35890	
	Приобретение системного блока	24600	
	Приобретение принтера	5400	

16. Анализ кадрового обеспечения.

16.1. Основные показатели (Приложение 2).

Примечание: Приложение 2 обязательно для заполнения.

16.2. Состав педагогических работников в сравнении с 2015 годом.

Показатель	2015 г.	2014 г.
Численность педагогических работников по штатному расписанию, шт.ед.	157,81	214,4
в т.ч. внешних совместителей	19,14	22,2
Число педагогических работников, чел.	134	144
в т.ч. имеющих высшее профессиональное образование	125	126
имеющих среднее профессиональное образование	9	7
продолжающих обучение в ссузе, вузе, аспирантуре	0	0
Количество педагогических работников, имеющих квалификационную категорию, чел.	110	102
в т.ч. высшую квалификационную категорию	87	77
первую квалификационную категорию	23	25
Количество педагогических работников, имеющих ученую степень, чел.	4	5

16.3. Мероприятия по совершенствованию оплаты труда работников учреждения: проведение аттестации работников учреждения, проведение мероприятий по организации заключения дополнительных соглашений к трудовым договорам (новых трудовых договоров) с работниками учреждения в связи с введением эффективного контракта.

Фактическая численность работников по состоянию на	из них		Реквизиты локальных документов, утверждающих показатели эффективности работников
	прошли аттестацию	переведены на эффективный	

31.12.2015 г.		контракт	
171	5	Все работники БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» переведены на эффективный контракт с 01.01.2015 г.	Положение об оплате труда работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (утверждено приказом директора от 28.05.2015 № 41-ОД)

16.4. Социальная поддержка работников. К мерам социальной поддержки работников относятся оказание материальной помощи работникам.

16.5. Мероприятия по привлечению молодых специалистов для работы в учреждении.

К мероприятиям по привлечению молодых специалистов для работы в колледже относятся предоставление жилья в общежитии (г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 19), обеспечение педагогической нагрузкой, размещение информации о вакансиях колледжа на сайтах ВУЗов России, Центра занятости населения г. Вологды.

16.6. Количество несовершеннолетних, привлеченных к работе в учреждении, в том числе в связи с формами летней занятости (число трудоустроенных несовершеннолетних, период трудоустройства, должность). Несовершеннолетние работники в учреждение не привлекались.

16.7. Прогноз потребности учреждения в специалистах на 2016-2018 годы

2016 год		2017 год		2018 год	
наименование должности	количество шт. ед.	наименование должности	количество шт. ед.	наименование должности	количество шт. ед.
Преподаватель специальности «ударные инструменты»	1	Преподаватель специальности «инструменты эстрадного оркестра» (гитара).	1	Концертмейстер (фортепиано).	1
Преподаватель специальности «музыкальное звукооператорское мастерство»	1	Концертмейстер (фортепиано).	1		
Преподаватель специальности «эстрадное пение»	1				
Концертмейстер (фортепиано).	1				

17. Состояние условий труда и пожарной безопасности.

Основными направлениями по охране труда в колледже являются:

- Контроль за состоянием работы по всем вопросам охраны труда;
- Информационная работа по вопросам охраны труда и здоровья;

- Расследование несчастных случаев с работниками и студентами;
- Обучение работников в области охраны труда и аттестация комиссионно;
- Проведение ежегодных медицинских осмотров для работников колледжа;
- Обеспечение работников технического персонала специальной одеждой, защитными средствами.

17.1. Мероприятия по улучшению условий и охраны труда в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» включают в себя:

- проведение вводных инструктажей при приеме на работу;
- проведение периодических инструктажей на рабочих местах для работников технического персонала, для студентов – практикантов 1,2,3 и 4 курсов обучения;
- проведение ежегодных инструктажей по 1-й группе для неэлектротехнического персонала;
- обучение и проверка знаний у электротехнического персонала на 3-ю и 4-ю группу допуска по электробезопасности;
- обучение и проверка знаний требований охраны труда работников рабочих профессий, к которым предъявляются дополнительные (повышенные требования) безопасности труда;
- обучение и проверка знаний требований охраны труда вновь принятых работников колледжа на постоянной основе;
- замер сопротивления и петли фаза-ноль электропроводки, электрооборудования в зданиях колледжа и общежития;
- приобретение защитных средств для электротехнического персонала;
- постоянный контроль за работой отопительно-вентиляционных систем, освещения в зданиях колледжа и общежития;
- приобретение спецодежды, спецобуви, защитного крема для работников технического персонала;
- проведение ежегодных медицинских осмотров для работников колледжа.

17.2. Случаи травматизма на производстве.

Случаи травматизма в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» за 2015 год не зафиксированы.

17.3. Финансирование мероприятий по охране труда (указать процент от суммы затрат на оказание услуг (выполнение работ)).

Финансирование мероприятий по охране труда производилось в основном из областного бюджета. Процент от суммы затрат составил 0,48%.

17.4. Наличие в учреждении должностей специалистов по охране труда.

Должность инженера по охране труда введена в 2004 году, которую по настоящее время исполняет инженер по охране труда Акимов М.В.

17.5. Финансирование периодических медицинских обследований работников учреждения.

В соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ № 302н от 12.04.2011 года, ежегодно проводится медицинский осмотр работников колледжа. Финансирование медицинского осмотра в 2015 году производилось за счет собственных средств колледжа.

17.6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности включают в себя следующее:

- проведение ежегодного инструктажа по противопожарной безопасности среди работников и студентов колледжа;
- проведение практических занятий по противопожарной безопасности среди студентов колледжа;
- постоянное обслуживание всех систем пожарно-охранной сигнализации учебного корпуса и здания общежития;
- произведена перекавка пожарных рукавов в учебном корпусе колледжа;
- заменены неисправные пожарные краны на противопожарном водопроводе учебного корпуса колледжа;

- произведён замер сопротивления изоляции и заземляющих устройств в системах энергоснабжения зданий учебного корпуса и общежития;
- испытаны пожарные лестницы на зданиях;
- на видных местах вывешены планы эвакуации всех работников колледжа, студентов, преподавателей в случае возникновения аварийных ситуаций из зданий учебного корпуса и общежития.

17.7. Проведение специальной оценки условий труда в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2013 № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда».

Количество рабочих мест, в отношении которых проведена СОУТ, ед.	Количество работников, занятых на рабочих местах, в отношении которых проведена СОУТ, чел.	Количество рабочих мест, в отношении которых представлена декларация о соответствии государственным нормативным требованиям охраны труда, ед.	Средняя цена проведения специальной оценки условий труда за одно рабочее место, рублей

Ввиду отсутствия финансирования из областного бюджета в 2015 году на проведение специальной оценки условий труда в соответствии с Федеральным Законом от 28.12.2013 года

№ 426-ФЗ, специальная оценка условий труда в колледже не проводилась. Утвержден график проведения специальной оценки условий труда на 2016-2018 г.г., с равномерным распределением по годам всех рабочих мест, подлежащих оценке.

18. Развитие материально-технической базы.

18.1. Техническое состояние зданий учреждения:

Адрес здания	Правовое основание распоряжения зданием			Физическое состояние здания			Процент износа здания, %	Акт (заключение) или составленный в установленном порядке иной документ, характеризующий техническое состояние здания
	в оперативном управлении	арендованное	в безвозмездном пользовании	аварийное	требующее капитального ремонта	в удовлетворительном состоянии		
Общежитие, ул. Октябрьская, д. 19	1				1		59	Журнал технической эксплуатации здания, акт от 22.04.2015г. технического состояния зданий и коммуникаций.

Учебно-административный корпус, ул. Горького, д.105	1				1	44	Журнал технической эксплуатации здания, акт от 22.04.2015г. технического состояния зданий и коммуникаций.
Гараж	1				1		

18.2. Потребность учреждения в зданиях, помещениях:

Потребность в зданиях/помещениях		Площадь, кв.м	Назначение
отдельное здание	часть здания (помещение)		
нет	нет	нет	нет

18.3. Проведенные строительные и ремонтные работы зданий учреждения, объем выделенных и освоенных средств.

Виды произведенных работ	Объем средств, тыс.руб.		Источник финансирования
	выделенных	освоенных	
Капитальный ремонт утепления чердака, чердачного перекрытия, системы водоснабжения и канализации в подвале, актового зала, вентиляции, освещения здания общежития по ул.Октябрьская, д.19	5968,3	5965,6	Капитальный ремонт утепления чердака, чердачного перекрытия, системы водоснабжения и канализации в подвале, актового зала, вентиляции, освещения здания общежития по ул.Октябрьская, д.19

18.4. Приобретение специализированного оборудования, технических средств, мебели и пр. Объем выделенных и освоенных средств.

Приобретено в 2015 году		Объем средств, тыс.руб.		Источник финансирования
Наименование оборудования, технических средств	Количество, ед.	выделенных	освоенных	
Учебная литература		244,8	244,8	Субсидия на выполнение гос.задания
Автомобиль	1	400,0	400,0	Приносящая доход деятельность
Вывеска с названием на здание	2	4,2	4,2	
Водонагреватель	1	6,4	6,4	
Клещи токоизмерительные	1	1,8	1,8	
Накопитель (флэшка)	2	5,1	5,1	
Печать	3	4,5	4,5	

Штамп	4	2,4	2,4	
Компьютер	1	35,89	35,89	
Системный блок	1	24,6	24,6	
Принтер	1	5,4	5,4	
		735,09	735,09	

Показатели уровня информатизации профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства

(наименование учреждения)

ВНИМАНИЕ! В таблице имеются проверочные строки , ячейки которых при некорректных данных окрашиваются в красный цвет. Если после заполнения таблицы, в ней остались ячейки красного цвета, данные столбца с выделенной ячейкой необходимо перепроверить (см.примечания).		2015
1	Количество ПК, всего (ед.)	45
2	<i>в том числе в компьютерных классах (ед.)</i>	8
Количество ПК, имеющих общий срок эксплуатации:		
3	<i>до 3 лет</i>	2
4	<i>от 3 до 6 лет</i>	18
5	<i>свыше 6 лет</i>	25
6	Количество ПК с установленными лицензионными операционными системами, всего:	45
7	<i>в том числе:</i> - Windows 10	0
8	- Windows 8	3
9	- Windows 7	22
10	- Windows XP	20
11	- Windows 2000	0
12	- Linux	0
13	- Другие	0
14	Количество ПК с установленным лицензионным офисным программным обеспечением, всего:	45
15	<i>в том числе:</i> - Microsoft Office	45
16	- Open Office (Libre Office)	0
17	- Другие	0
18	Используется ли антивирусное программное обеспечение	1
19	Наличие доступа к сети Интернет	1
20	<i>в том числе через:</i> - выделенную линию (проводное соединение)	1
21	- мобильную связь (модем 3G, 4G и т.д.)	
25	- другое	
26	Количество ПК, имеющих доступ к сети Интернет	30
Скорость интернет-соединения:		
27	<i>- до 512 Кбит/с</i>	0
28	<i>- от 512 Кбит/с и выше</i>	1
30	Наличие электронной почты	1
31	Наличие Web-сайта учреждения	1
32	Число посещений сайта в отчетном году, ед.	500
33	Наличие страницы на cultinfo.ru или другом сайте	1
34	Наличие локальной компьютерной сети	1
35	Наличие регулярно обновляемых справочно-правовые систем	1

36	<i>в том числе:</i> - Консультант Плюс	1
37	- Гарант	0
38	- Другие	0
	Наличие в учреждении:	
39	- Сервера (да - 1, нет - 0)	0
40	- Сканера (да - 1, нет - 0)	1
41	- Принтера (да - 1, нет - 0)	1
42	- Копировального аппарата (да - 1, нет - 0)	1
43	- Многофункционального устройства (МФУ) (да - 1, нет - 0)	1
	Структура расходов на информатизацию, тыс. руб.:	
44	Приобретение вычислительной техники (включая установку и наладку)	5,1
45	Приобретение программных средств	65,5
46	Оплата услуг телефонной связи	85,2
47	Оплата доступа к Интернету	63,3
48	Обучение сотрудников, связанное с развитием и использованием информационных и коммуникационных технологий	
49	Оплата услуг сторонних организаций и специалистов, связанных с информационными и коммуникационными технологиями (кроме услуг связи и обучения)	38,7
50	Прочие затраты на информационные и коммуникационные технологии	
51	Итого:	257,80
52	<i>в том числе</i> <i>за счет средств федерального бюджета</i>	
53	<i>за счет средств областного бюджета</i>	227,8
54	<i>за счет внебюджетных источников</i>	30

Характеристика кадрового состава специалистов* Вологодский областной колледж искусств

(наименование учреждения)

2015 год		Всего, чел.
	Численность, человек:	
1	Штатная численность (штат.ед.)	212,31
2	Фактическая численность (работает человек)	170
3	<i>в том числе работающих по договорам гражданско-правового характера</i>	0
4	В том числе совместители (всего)	98
5	внешние	62
6	внутренние	36
7	Из общего числа специалистов переведено на режим неполного рабочего времени	0
8	<i>в том числе в отчетном году</i>	0
9	Количество вакансий**	0
10	Занято тарифных ставок	212,31
11	Принято	52
12	Уволено, всего	66
13	в т.ч. по сокращению	0
14	по собственному желанию	4
15	в связи с переводом в др.учреждения культуры	0
16	по состоянию здоровья	0
17	по иным причинам	62
	Образование	170
18	Специалисты с высшим проф. образованием, всего	150
19	в т.ч по направлению "Культура и искусство"	97
20	из них имеют: свыше 1 высшего образования	0
21	ученую степень	4
22	Специалисты со средним проф. образованием, всего	17
23	в т.ч по направлению "Культура и искусство"	9
24	Специалисты с начальным проф. образованием, всего	3
25	Специалисты со средним образованием, всего	0
26	Специалисты, продолжающие обучение по напр. "Кул-ра и иск-во", всего	0
27	в т.ч. в вузах	0
28	в ссузах	0
	Возраст	170
29	до 30 лет	23
30	от 30 до 40 лет	32
31	от 40 до 50 лет	36
32	свыше 50 лет	79
33	в т.ч. пенсионеры	57
	Пол	170

34	муж.	52
35	жен.	118
	Стаж работы в учреждениях культуры	170
36	До 1 года, всего	5
37	в т.ч с высшим образованием по направлению "Культура и искусство"	1
38	в т.ч со средним образованием по направлению "Культура и искусство"	1
39	От 1 до 5 лет, всего	20
40	в т.ч с высшим образованием по направлению "Культура и искусство"	13
41	в т.ч со средним образованием по направлению "Культура и искусство"	1
42	От 5 до 10 лет, всего	21
43	в т.ч с высшим образованием по направлению "Культура и искусство"	12
44	в т.ч со средним образованием по направлению "Культура и искусство"	1
45	Свыше 10 лет, всего	124
46	в т.ч с высшим образованием по направлению "Культура и искусство"	71
47	в т.ч со средним образованием по направлению "Культура и искусство"	6
	Дисциплинарная практика	
48	поощрено, чел.	
49	применено дисциплинарных взысканий, чел	0
50	Число специалистов отрасли, прошедших повышение квалификации, всего (чел.)	93
51	Число специалистов, прошедших повышение квалификации в БУК ВО "ОНМЦК", чел.	
52	Число специалистов, прошедших повышение квалификации в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), чел.	
53	Участие в международных конференциях, всего (чел.)	
54	Трудоустройство в учреждение выпускников по направлениям "Культура и искусство" в первый год после окончания учебного заведения, чел.(общее количество)	4
55	в т.ч. выпускников вузов	3
56	выпускников ссузов	1
57	<i>из них выпускников профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Департамента культуры и туризма Вологодской области, чел.</i>	1
	Количество работников, имеющих государственные награды РФ:***	
58	почетное звание "Заслуженный работник культуры РФ"	10
59	почетное звание "Народный артист РФ"	2
60	почетное звание "Заслуженный артист РФ"	2
61	почетное звание "Заслуженный деятель искусств РФ"	11
62	почетное звание "Заслуженный художник РФ"	
63	государственные ордена, медали	3
	Количество работников, имеющих***	
64	награды Министерства культуры РФ, Росархива, Ростуризма	7
65	поощрения губернатора Вологодской области	29

66	поощрения Департамента культуры и туризма Вологодской области	69
67	поощрения муниципального образования	11

* технический персонал (уборщики помещений, истопники) не учитывается

** В таблице имеются **проверочные строки**, ячейки которых при некорректных данных окрашиваются в **красный** цвет. Если **после** заполнения таблицы, в ней остались ячейки **красного** цвета, данные **столбца** с выделенной ячейкой необходимо перепроверить.

*** если работник имеет несколько наград одного уровня, то указывается один раз

