



Утверждаю
Директор БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»
Л. И. Трайнин
«18» января 2017 года

**Информационно-аналитический отчет за 2016 год
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»**

Вологда
2017

**Информационно-аналитический отчет за 2016 год
бюджетного профессионального образовательного учреждения
Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»**

1. Анализ развития учреждения в 2016 году.

1.1. Приоритетные направления деятельности в отчетном году.

- Реализация профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена (ФГОС СПО) по специальностям: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», 52.02.04 «Актерское искусство», дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности, а также дополнительных профессиональных программ.

- Реализация профессиональной образовательной программы и первый выпуск студентов по специальности «Актерское искусство» по виду Актер драматического театра и кино.

- Организация работы педагогического коллектива по реализации методических тем 2014-15 учебного года «Роль патриотического и духовно-нравственного воспитания в процессе профессиональной подготовки педагога-музыканта» и 2015-16 учебного года «Формирование профессиональных компетенций обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена через создание практико-ориентированной образовательной среды».

- Реализация долгосрочной методической темы воспитательной работы «Воспитание субъектности студента через формирование личностно-значимых качеств».

- Работа с педагогическим и студенческим коллективом по формированию модульно-компетентного подхода в реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

- Организация образовательного процесса и производственной практики, решение задач по кадровому и материально-техническому обеспечению в связи с развитием новых направлений подготовки («Музыкальное звукооператорское мастерство» и «Актерское искусство»).

- Организация приема абитуриентов на образовательные программы подготовки специалистов среднего звена на общедоступной основе.

- Проведение мониторингов по различным направлениям деятельности образовательного учреждения с целью оценки уровня сформированности компетенций выпускников;

- Разработка Концепции воспитательной работы колледжа на 2017-2021 годы, в основу которой положена цель: формирование индивидуальной траектории развития личности обучающегося с учетом его потребностей, интересов и способностей.

- Вовлечение студентов в общественную работу через развитие студенческого самоуправления (студенческий совет колледжа, студенческий совет общежития, концертное управление), через привлечение участие студентов в акциях, направленных на формирование личностно-значимых качеств.

- Развитие мотивации студентов через использование различных форм морального и материального стимулирования.

- Повышение качества оформления студентами портфолио с целью демонстрации процессов профессионального и личностного становления, результатов применения общих и профессиональных компетенций, определенных требованиями ФГОС СПО.

- Развитие творческих контактов с образовательными учреждениями России.

- Расширение профорientационной и просветительской деятельности, проведение мероприятий, повышающих авторитет и имидж колледжа у студентов, родителей, общественности.

- Совершенствование учебно-методической базы в связи с реализацией дополнительных

предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

- Организация и проведение межрегиональных и областных конкурсов и фестивалей.
- Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации педагогических и руководящих работников и специалистов.
- Внедрение интерактивных форм, в том числе с использованием информационных компьютерных технологий, в обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (курсов, семинаров, мастер-классов и т.д.).
- Информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования области в связи с реализацией Федерального Закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и реализацией дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств области.
- Подготовка различных форм статистического наблюдения для министерства культуры РФ, министерства образования и науки РФ, министерства промышленности и торговли РФ, Департамента культуры и туризма, Департамента образования области.
- Информационная и консультативная помощь в подготовке педагогических работников колледжа и организаций дополнительного образования области к осуществлению всестороннего анализа профессиональной деятельности в процедуре государственной аттестации.
- Работа с одаренными детьми и молодежью.
- Участие в работе всероссийских научно-практических и педагогических конференций.
- Организация и проведение VI Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Гаврилина.

1.2. Анализ внешних условий, влияющих на развитие учреждения.

- VI Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Александровича Гаврилина включен в Перечень приоритетных конкурсов, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27.11.2015 №1384.
- Стратегия воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет основные методы и направления воспитательной работы колледжа по формированию высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.
- Проведение самообследования колледжа осуществляется на основании Приказов Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» и 10.12.2013 г., №1324 «Об утверждении показателей образовательной организации, подлежащей самообследованию».
- Осуществление независимой оценки качества дополнительного профессионального образования (отзывы слушателей по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации) способствует стабильной востребованности и конкурентоспособности программ повышения квалификации, о чем свидетельствует высокий процент потребителей образовательных услуг данного вида.

1.3. Анализ ресурсного потенциала и внутренних условий развития.

- Кадровые решения администрации БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» в 2016 году связаны с привлечением новых специалистов для реализации образовательных программ (приняты на работу преподаватели специальности Актерское искусство Шпаковская М.Е. и Смирнов В.Е., преподаватель ударных инструментов Коновалов А.В., преподаватель нового профессионального модуля специальности Теория музыки Оганян Т.Р., преподаватель Сливинская Ю.П. - МДК Правовое обеспечение профессиональной деятельности, Щербакова Н.В.), а также с укреплением молодыми кадрами: преподаватель Карелина Н.В., концертмейстеры Собенина В.И. и Булгаков А.Н.

- Высокая степень компетентности преподавательского состава, наличие званий и наград различных уровней, 84% преподавательского состава имеют высшую квалификационную категорию (от количества педработников, имеющих квалификационную категорию) способствует качественной реализации образовательных программ подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

- Творческая позиция преподавателей колледжа позволяет активно использовать инновационные подходы к образованию во всех формах обучения: интерактивные семинары, мастер-классы, информационно-коммуникационные технологии и др.

- Обновлен официальный сайт Учреждения по адресу www.muscollege.ru. Среди наиболее значительных изменений - появление адаптированной версии для слабовидящих, которая облегчает восприятие информации лицами с ограниченными возможностями здоровья.

- Рациональное использование здания общежития под аренду и коммерческий найм жилых помещений, использование концертного зала под аренду, ведение предпринимательской деятельности в форме проведения курсов повышения квалификации для преподавателей образовательных учреждений и различных творческих конкурсов дает возможность получения дополнительного финансирования для укрепления материально-технической базы.

- Сохранение, использование и популяризация нематериальных культурных ценностей и пополнение библиотечного фонда учебной литературой, в т.ч. электронными изданиями позволяет повысить качество образовательного процесса и уровень общего и культурного развития обучающихся.

1.4. Анализ актуальных проблем деятельности учреждения.

- Последовательное формирования модульно-компетентностного подхода в реализации ФГОС СПО определили направление методической темы 2015-16 учебного года «Формирование профессиональных компетенций обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена через создание практико-ориентированной образовательной среды». Сложность восприятия формата ФГОС педагогическим коллективом определила и целенаправленную организацию учебно-методических мероприятий с преподавателями и выпускниками по изучению ФГОС в части общих и профессиональных компетенций, а также подготовку и проработку содержания проведения экзамена (квалификационного) по профессиональным модулям и итоговой государственной аттестации.

- Кадровая проблема связана с нехваткой квалифицированных специалистов с высшим образованием по специальностям: Музыкальное звукооператорское мастерство и Музыкальное искусство эстрады.

- Сложность контингента обучающихся связана со снижением качественного уровня абитуриентов (низкий уровень профессиональных данных, общей культуры, образования и воспитания). Администрацией и педагогическим коллективом Учреждения проводится планомерная и последовательная работа по сохранению контингента обучающихся.

- С 2015 года определена долгосрочная методическая тема воспитательной работы колледжа «Воспитание субъектности студента через формирование личностно-значимых качеств», так как решение задач по воспитанию и самовоспитанию обучающихся на сегодняшний день очень актуально.

2. Финансово-хозяйственная деятельность учреждения в 2016 году.

Источник финансирования	Сумма, тыс. руб.
Бюджетные ассигнования всего:	57018,3
субсидия на выполнение государственного задания	50943,5
субсидия на иные цели, из них:	6074,8
расходы за счет средств Резервного фонда Правительства области	-
Средства в рамках государственных программ РФ и федеральных целевых программ	
в том числе*	

1.	
2.	
...	
Доходы от приносящей доход деятельности (без учета целевых средств)	5077,6
Гранты	-
в том числе*	
1.	
2.	
...	
Спонсорские средства, пожертвования	-
ИТОГО	62095,9

* указать наименование проекта, мероприятия

3. Перечень дополнительных услуг (работ), оказываемых учреждением (согласно нормативным документам (уставу, положению о платных услугах и др.), в том числе перечень услуг введенных в 2016 году).

№ п/п	Перечень дополнительных услуг (работ)	в т.ч. введенных в 2016 году	Объем поступлений от дополнительных услуг (работ), введенных в 2016 году, тыс. руб.
1.	Передача в аренду, безвозмездное пользование имущества, находящегося в оперативном управлении Учреждения.		1569,3
2.	Предоставление жилых помещений, находящихся в оперативном управлении Учреждения, на условиях найма (специализированного, коммерческого), в установленном порядке.		1829,7
3.	Проведение экспертизы образовательных программ, реализуемых образовательными организациями дополнительного образования и среднего профессионального образования в области искусства.		-
4.	Организация и проведение культурно-массовых и развлекательных мероприятий для неопределенного круга лиц.		-
5.	Предоставление в аренду фасадов зданий, находящихся в оперативном управлении, для размещения рекламных вывесок.		-
6.	Прокат музыкальных инструментов.		27,4
7.	Изготовление мультимедиапособий, видеофильмов и их реализация.		-
8.	Изготовление копий аудио- видео записей и их реализация.		-

9.	Изготовление печатной продукции и ее реализация.		-
10.	Звуковое сопровождение праздников.		-
11.	Рекламная деятельность		-
12.	Издательская и полиграфическая деятельность.		-
13.	Обеспечение посетителей проводимых мероприятий печатной продукцией, пищевыми продуктами и безалкогольными напитками.	Учреждением	-
14.	Предоставление по договорам найма жилых помещений		-
15.	Сдача вторичного сырья на переработку.		0,5

4. Организационно-административная деятельность (необходимо указать по каким проектам осуществлялось взаимодействие, цели и достигнутые результаты).

4.1. Взаимодействие с Департаментом культуры и туризма области, органами государственной и муниципальной власти.

- С Министерством культуры Российской Федерации: предоставление информации о Комплексе мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления молодых талантов (январь).

- С Министерством культуры Российской Федерации: предоставление информации для Плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (ежеквартально).

- С Министерством культуры Российской Федерации: по организации и проведению VI Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Александровича Гаврилина в рамках ФЦП «Культура России» (январь-апрель).

- С Министерством культуры Российской Федерации: организация регионального отборочного тура художественных работ регионального этапа Всероссийского конкурса детских художественных работ (живопись, фото) «Спасибо деду за Победу!», посвященного Победе советского народа в Великой Отечественной войне (февраль-март).

- С Министерством культуры Российской Федерации: предоставление информации по организации работы по выполнению Протокола заседания Национального координационного совета по поддержке молодых талантов (февраль-март).

- Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 21.05.2015 № 254 разработка Перечня мероприятий по празднованию 200-летия М. Петица (февраль).

- С Национальным Дельфийским советом России: сбор заявок и формирование делегации Вологодской области для участия в Пятнадцатых молодежных Дельфийских играх России, проводимых в Тюмени (февраль-март).

- С Министерством культуры Российской Федерации: сбор информации о торжественных и праздничных мероприятиях, посвященных 200-летию со дня рождения И.К. Айвазовского, планируемых к реализации детскими школами искусств Вологодской области в 2017 году (апрель).

- С Министерством культуры Российской Федерации: подготовлен Перечень мероприятий международного, всероссийского и межрегионального уровня, проведенных в 2015 году в Вологодской области для учащихся детских школ искусств (май).

- С Институтом развития образования в сфере культуры (г. Москва): подготовлен Перечень мероприятий международного, всероссийского и межрегионального уровня, проводимых в Вологодской области для учащихся детских школ искусств (май).

- С Министерством культуры Российской Федерации: предоставление отчетных документов по организации и проведению VI Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Александровича Гаврилина в рамках ФЦП «Культура России» (май-июнь).

- С Министерством культуры Российской Федерации: для Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества методистами УМЦ осуществлены сбор и обработка информации, представленной ДШИ Вологодской области, для формирования аналитической справки об обеспеченности клавишными акустическими инструментами учреждений культуры РФ (июнь).

- С Министерством культуры Российской Федерации: в целях осуществления государственной политики в области образования в сфере культуры и нормативно-правового регулирования деятельности детских школ искусств предоставление мониторинга (обобщенной информации по детским школам искусств области) и сводных таблиц по региону (июнь).

- С Министерством культуры Российской Федерации: сбор и подготовка документов кандидатов на участие во втором туре Общероссийских конкурсов «50 лучших детских школ искусств», «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки» в 2016 году (апрель-май).

- С Федеральным агентством по делам молодежи: в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 20 апреля 2015 года № Пр-735 подготовка заявок для участия в 1 смене «Молодые композиторы, музыканты и хореографы» Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида» на Бакальской косе в Республике Крым (июнь).

- С Министерством культуры Российской Федерации: участие оркестра русских народных инструментов «Перезвоны» (художественный руководитель и дирижер А.Ф. Султаншин) в детско-юношеском фестивале искусств «Бархатные встречи», который проходил в городах Крыма и МДЦ «Артек» (сентябрь).

- С Министерством культуры Российской Федерации: во исполнение поручения Президента Российской Федерации информирование, проведение регионального отборочного этапа и подготовка документов кандидатов на участие во втором этапе Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум» (сентябрь-октябрь).

- С Главным информационно-вычислительным центром Министерства культуры Российской Федерации: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию осуществлен сбор информации по ДШИ Вологодской области для составления сводного отчета по форме №1-ДШИ (сентябрь-октябрь).

- С Институтом развития образования в сфере культуры (г. Москва): участие руководителя отдела инновационных проектов С.М. Пелевиной в работе областного педагогического совета руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (21 сентября).

- С Министерством промышленности и торговли Российской Федерации: проведение мониторинга обеспеченности музыкальными инструментами учреждений культуры и образования Вологодской области и подготовка свода данных согласно приложению (ноябрь).

- С Министерством культуры Российской Федерации: отчет о реализации Концепции развития дополнительного образования (декабрь).

- С Национальным Дельфийским советом России: информирование и сбор заявок на участие в XVI Дельфийских играх России в 2017 году в г. Екатеринбург (декабрь).

- С Российской ассоциацией исполнителей на духовых и ударных инструментах: организация на базе колледжа ресурсного центра по направлению Оркестровые духовые и ударные инструменты (22 декабря).

- С Министерством образования и науки Российской Федерации: предоставление сведений об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образцовым программам среднего профессионального образования по форме №СПО-1, № СПО-2, № СПО-мониторингу.

- С Министерством образования и науки Российской Федерации: в целях исполнения абзаца 4 подпункта «в», пункта 1 Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» предоставление формы статистического наблюдения №1-ПК (февраль).

- С Министерством образования и науки Российской Федерации: в соответствии с письмами министерства образования и науки РФ от 26 февраля 2016 года №АК-443/06, №АК-445/06, №АК-446/06 внесение изменений в части учета реализации мероприятий, направленных на профессиональное развитие граждан, по форме статистического наблюдения ПСН №1-ПК (март).

- С Министерством образования и науки Российской Федерации: по запросу Образовательного фонда «Талант и успех» направление информации об одаренных детях, победителях VI Губернаторского международного юношеского конкурса имени Валерия Александровича Гаврилина (сентябрь).

- С Департаментом культуры и туризма Вологодской области: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию сформирована «Информационно-аналитическая справка по итогам деятельности детских школ искусств Вологодской области в 2015 - 2016 учебном году» по отчетам руководителей ДШИ (июль).

- С Департаментом культуры и туризма Вологодской области: организация и проведение Областного педагогического совета руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области на тему «Совершенствование системы управления образовательными учреждениями сферы культуры и туризма области: проблемы и перспективы» (21 сентября).

- С Департаментом культуры и туризма области: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию проведен мониторинг детских школ искусств области «О предоставлении информации по детям с ОВЗ в дополнительном образовании сферы культуры Вологодской области» (сентябрь).

- С Департаментом культуры и туризма Вологодской области: методистами УМЦ по художественному образованию подготовлены списки ДШИ области (по видам искусств), работающие по эффективному контракту (сентябрь).

- С Департаментом культуры и туризма области: сформирован План мероприятий по введению инклюзивного образования в образовательных организациях сферы культуры и искусства Вологодской области на 2016-2019 годы (10 октября).

- С Департаментом культуры и туризма области: отчет по п.10 Плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р (25 октября).

- С Департаментом культуры и туризма Вологодской области: предоставление информации о практиках привлечения детей, в том числе состоящих на различных видах учета в органах и учреждениях системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, в организациях дополнительного образования детей Вологодской области, а также информации об организации их досуга (7 ноября).

- С Департаментом культуры и туризма области и Вологодской Митрополией: разработка Положения, информирование, сбор заявок, проведение 1 (отборочного) этапа, оформление протоколов 1 этапа по всем номинациям, рассылка вызовов на 2 (очный) этап III Всероссийского конкурса-фестиваля искусств «Рождественские огни» (ноябрь-декабрь).

- С Департаментом культуры и туризма области: отчет о выполнении Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (12 декабря).

- С Департаментом культуры и туризма Вологодской области: мониторинг Программы поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 году (по полугодиям).

- С Департаментом культуры и туризма Вологодской области: предоставление отчетов о сотрудничестве, информации к форме №1-ГУ и по государственному заданию колледжа (ежеквартально).

- С Департаментом образования Вологодской области: предоставление информации в соответствии с приказом от 10 апреля 2015 года №1113 «Об утверждении списка специалистов, для проведения всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников» (март).

- С Департаментом образования Вологодской области: формирование Перечня мероприятий для обучающихся и преподавателей детских школ искусств Вологодской области с целью включения наиболее значимых в список Приоритетных олимпиад и конкурсов, участие и победы в которых будут учитываться при аттестации педагогических работников (сентябрь-октябрь).

- С Департаментом образования Вологодской области: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию подготовлена информация о количестве педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, подведомственных Департаменту культуры Вологодской области, подлежащих аттестации в целях установления первой и высшей квалификационной категории в период с 1 января по 31 декабря 2017 года (13 октября).

- С Департаментом образования Вологодской области: методистами Учебно-методического центра по художественному образованию проведен сбор и систематизация информации в целях проведения мониторинга результатов аттестации педагогических работников и в соответствии со статьями 49, 97 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ноябрь-декабрь).

- С Департаментом образования Вологодской области: корректировка Приложения к приказам «Об утверждении графика работы специалистов, осуществляющих всесторонний анализ профессиональной деятельности педагогических работников в рамках аттестации в целях установления квалификационной категории» для рассылки в образовательные организации сферы культуры города Вологды (ежемесячно).

- С Департаментом образования Вологодской области: предоставление информации о количестве человек, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (ежеквартально).

- Участие заместителя директора по методической работе Н.А. Серебренник и методиста Учебно-методического центра по художественному образованию Л.В. Кокаревой во Всероссийской научно-практической конференции руководителей ДШИ, ДМШ, ДХШ «Детская школа искусств – 2016: образование, управление, развитие» и мероприятиях Профессионального потока Международного культурного форума « Санкт-Петербург 2016» (г. Санкт-Петербург, 1-3 декабря).

- Участие директора колледжа Л.И. Трайнина во Всероссийском совещании руководителей средних специальных образовательных учреждений культуры и искусства «Консерватория: стратегии приема, образования, карьеры» в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 70-летию ФГОБУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (г. Нижний Новгород, 5 декабря).

4.2. Взаимодействие с учреждениями культуры области, другими организациями, представителями бизнеса.

- С МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет»: проведение курсов повышения квалификации для педагогических работников ДШИ (по видам искусств) и других образовательных организаций, реализующих образовательные программы в сфере искусства в форме семинара-практикума по специальности «Актерское мастерство и режиссура» (январь, апрель).

- С ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж»: проведение Межрегиональной

конференции «Некоторые аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ и использования информационно-коммуникационных технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин» (10-11 января).

- С БУВО «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»: сбор и формирование пакетов документов кандидатов для участия в творческих сменах в ФГБУ «Международный детский центр «Артек» (январь-февраль).

- С ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»: проведение мастер-классов старшего преподавателя кафедры специального фортепиано исполнительского факультета, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов И.Н. Виноградова (1 – 3 февраля).

- С ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского»: проведение мастер-классов профессора, Народного артиста РФ, лауреата Международных и Всероссийских конкурсов Романько В.А. (26 – 28 февраля).

- С МОУ «Центр образования №23 «Созвучие»: выступление заместителя директора по методической работе, руководителя Учебно-методического центра по художественному образованию Серебренник Н.А. с докладом «Организация образовательной и методической деятельности детских школ искусств по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам» и методиста Дятловой Э.В. на обучающем семинаре «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств» для педагогов дополнительного образования (22 марта).

- С ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса», МБУ ДО «Детская художественная школа №1» г. Череповца: организация и проведение Межрегионального выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок» (24-25 марта).

- С ФГБОУ ВО «Российский государственный университет туризма и сервиса», МБУ ДО «Детская художественная школа №1» г. Череповца: проведение краткосрочных курсов повышения квалификации преподавателей изобразительного творчества детских школ искусств и детских художественных школ (24-25 марта).

- С ГБОУ ДОД «ДШИ им. М.А.Балакирева» (г. Москва): приглашение в качестве председателя жюри Открытой областной теоретической олимпиады для учащихся выпускных классов детских музыкальных школ и школ искусств Лехиной Л.Н., кандидата педагогических наук, заведующего предметно-цикловой комиссией по музыкально-теоретическим предметам ГБОУ ДОД «ДШИ им. М.А.Балакирева» (29-30 марта).

- С ГБОУ ДОД «ДШИ им. М.А.Балакирева» (г. Москва): приглашение в качестве руководителя интерактивного семинара-практикума «Традиции и инновации в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла ДМШ и ДШИ. Создание и внедрение инновационных форм обучения с использованием музыкально-компьютерных технологий» Лехиной Л.Н., кандидата педагогических наук, заведующего предметно-цикловой комиссией по музыкально-теоретическим предметам ГБОУ ДОД «ДШИ им. М.А.Балакирева» (29-30 марта).

- С ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»: приглашение для работы в качестве председателя жюри пианиста, композитора, лауреата Международных конкурсов, профессора, приглашенного профессора Университета Курашики Сакуё (Окаяма, Япония) Вершинина А.А.; приглашение для работы в жюри лауреата Международных конкурсов, доцента Соколовой А.Н. (апрель).

- Сотрудничество с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: приглашение для работы в качестве председателя жюри заслуженного артиста Российской Федерации, народного артиста Республики Карелия, кандидата искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой струнных инструментов Векслера К.И.; приглашение для работы в жюри заслуженного деятеля искусств Российской Федерации и Республики Карелия, кандидата искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано Портного В.С. (апрель).

- Сотрудничество с ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»: приглашение для работы в жюри заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано Старынина В.Г. (апрель).
- Сотрудничество с консерваторией государственного Анадоллийского Университета (Турция): приглашение для работы в жюри профессора Семенова Ю.Л. (апрель).
- С Московским представительством компании CASIO Europe GmbH и ООО «МузАрт-В»: организация и проведение краткосрочных курсов дополнительной специализации «Обучение игре и аранжировке на клавишных синтезаторах» (25 – 29 апреля).
- С БУВО «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»: участие в работе региональной комиссии по отбору и направлению кандидатов из числа обучающихся образовательных учреждений Вологодской области в ФГБУ «Международный детский центр «Артек» (апрель-май).
- С АУО ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»: участие заместителя директора по методической работе Н.А.Серебренник в работе Образовательного Форума Вологодской области «Образование – путь к успеху» (19 августа).
- С КУ ВО «Информационно-аналитический центр»: проведение мониторинга сайтов детских школ искусств области (сентябрь).
- С ИПК «Конверсия» – Высшая школа бизнеса (г. Ярославль): приглашение в качестве лекторов курсов повышения квалификации руководителей ДШИ области «Менеджмент детской школы искусств» (в форме семинара-практикума «Школа директора в современных условиях») профессора, доктора педагогических наук, генерального директора Т.А.Артеменковой и руководителя отдела маркетинга и продаж Т.В. Адаевой (21-22 октября).
- С КУ ВО «Информационно-аналитический центр»: приглашение в качестве лектора курсов повышения квалификации руководителей ДШИ области «Менеджмент детской школы искусств» (в форме семинара-практикума «Школа директора в современных условиях») начальника отдела автоматизации и защиты информации А.Д. Клепенкова (22 октября).
- С БУ ВО «Областной центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»: приглашение в качестве лектора курсов повышения квалификации руководителей ДШИ области «Менеджмент детской школы искусств» (в форме семинара-практикума «Школа директора в современных условиях») учителя-логопеда Е.В. Сычевой (21 октября).
- С ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»: приглашение в качестве лекторов курсов повышения квалификации преподавателей ДШИ и ССУЗов области «Актуальные вопросы современной вокальной педагогики. Теория и практика» В.В. Касумовой, старшего преподавателя кафедры эстрадно-джазового вокала факультета «Музыкальное искусство эстрады», эксперта международного класса, музыкального руководителя театра «Gold-hall» (г. Санкт-Петербург), лауреата международных конкурсов; Т.В. Шастиной, кандидата педагогических наук, заслуженного работника науки и образования РФ, доцента кафедры русского народного песенного искусства факультета искусств (31 октября и 2 ноября).
- С ИПК «Конверсия» – Высшая школа бизнеса (г. Ярославль): мониторинг руководящих и педагогических кадров детских школ искусств области с целью выявления необходимости организации переподготовки кадров соответственно новым профессиональным стандартам (ноябрь).
- С ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»: приглашение в качестве лектора курсов повышения квалификации преподавателей ДШИ и ССУЗов области «Актуальные вопросы современной вокальной педагогики. Теория и практика» С.Б. Никульшина, доцента кафедры сольного пения, заместителя декана вокально-режиссерского факультета, солиста театра оперы и балета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», лауреата премии губернатора СПб в области культуры и искусства; приглашение в качестве лектора курсов повышения квалификации преподавателей ДШИ и ССУЗов области «Актуальные вопросы современного музыкознания. Теория и практика» Д.В. Шутко, доцента кафедры теории музыки (1-3 ноября).

- С АУО ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»: выступление заместителя директора по методической работе Н.А.Серебренник с докладом «Текущее состояние и актуальные задачи развития учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства» на областном семинаре «Актуальные проблемы и перспективы развития художественного и социально-педагогического дополнительного образования детей» (23 ноября).

- С ФГБОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»: организация и проведение мастер-класса по фортепиано/концертмейстерство профессора В.С. Портного (13 и 14 декабря).

- С АУО ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей»: участие заместителя директора по методической работе Н.А.Серебренник в работе Совета руководителей организаций дополнительного образования Вологодской области (в течение года).

- С АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество»: участие в работе региональной комиссии по отбору и направлению кандидатов из числа обучающихся образовательных учреждений Вологодской области в ФГБУ «Международный детский центр «Артек» (октябрь, декабрь).

4.3. Взаимодействие с общественными организациями, социально ориентированными некоммерческими организациями.

- С Благотворительным фондом «ЛУКОЙЛ», ООО «ЛУКОЙЛ-Волганефтепродукт» и ООО «ЛУКОЙЛ Нижегороднефтеоргсинтез»: предоставление информации руководителям детских школ искусств Вологодской области о Конкурсе социальных и культурных проектов, организованных фондом (апрель).

- С образовательным Фондом «Талант и успех» (Краснодарский край): приглашение учащихся ДШИ Вологодской области, отобранных экспертным советом Фонда, на творческие смены по направлению «Искусство» ОЦ «Сириус» (г. Сочи) на базе олимпийской инфраструктуры (в течение года).

5. Участие в 2016 году в государственных программах Российской Федерации и федеральных целевых программах.

5.1. Перечень проектов, мероприятий, объем выделенных и освоенных средств, в т.ч. из федерального и областного бюджетов, достигнутые результаты.

В рамках ФЦП «Культура России» Министерства культуры РФ в 2016 году реализован проект «VI Международный юношеский конкурс имени В.А. Гаврилина» (апрель). Конкурс организован и проведен с 17 по 20 апреля 2016 года в Вологде на базе Вологодского областного колледжа искусств. В Министерство культуры РФ в июне представлен итоговый отчет, фото и видео материалы о реализации проекта.

В 2016 году в конкурсе приняли участие обучающиеся и студенты музыкальных школ, школ искусств, училищ и колледжей по двум номинациям: фортепиано и струнные инструменты (скрипка, виолончель). По объективным причинам в шестом конкурсе были отменены номинации академический вокал и композиция. К участию в шестом конкурсе в 2016 году было подано 97 заявок, регистрацию прошли 83 конкурсанта из 21 региона России и зарубежных стран (Армения, Германия, Греция, Казахстан, Турция): номинация Фортепиано – 39 участников, номинации Скрипка и Виолончель – 25 и 19 человек (соответственно). Вологодская область была представлена 19 юными музыкантами из Вологды, Череповца, Кадникова и Вожеги. Победителями шестого конкурса стали представители разных регионов (всего 47 человек), в том числе студенты колледжа: лауреат III премии – Онофрей Андрей (преподаватель С.Ю. Никитина), дипломанты – Дурнева Валерия (преподаватель В.И. Писанко), Тюхтина Тамара (преподаватель Т.В. Васильева), Новосёлова Екатерина (преподаватель Л.И. Трайнин). Лауреат III премии, Скакунова Мария (п. Вожега, Вологодская обл.) (преподаватель Н.В. Быстрова), была удостоена Специального приза Губернатора Вологодской области; дипломом «Лучший концертмейстер» конкурса отмечена преподаватель Н.В. Жукова. В Министерство культуры РФ в июне представлен итоговый отчет, фото и видео материалы о реализации проекта.

В рамках ФЦП «Культура России» Министерства культуры РФ с 13 по 17 сентября 2016 года Оркестр русских народных инструментов «Перезвоны» (художественный руководитель и дирижер А.Ф. Султаншин) принял участие в детско-юношеском фестивале искусств «Бархатные встречи»,

который проходил в городах Крыма и МДЦ «Артек». Оркестр получил почетное право открывать большой гала-концерт фестиваля в Государственном академическом музыкальном театре Республики Крым.

В Федеральное агентство по делам молодежи (в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 20 апреля 2015 года № Пр-735) представлена заявка и творческий проект «Баян в России – развитие и популяризация» преподавателя колледжа Наумова М.В. для участия в 1 смене «Молодые композиторы, музыканты и хореографы» Всероссийского молодежного образовательного форума «Таврида» на Бакальской косе в Республике Крым (июнь).

В Общероссийском конкурсе Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки» преподаватель колледжа А.А. Петренко удостоена III места (июнь-сентябрь).

6. Участие в 2016 году в государственных программах Вологодской области и мероприятиях Правительства области.

6.1. Перечень программ, проектов, мероприятий, объем выделенных и освоенных средств, достигнутые результаты.

Участие в мероприятиях Правительства области выражено в регулярном творческом сотрудничестве: организация торжественных церемоний, праздничных концертов с участием творческих коллективов и солистов колледжа.

7. Участие в 2016 году в конкурсах на соискание грантов, в том числе государственных грантов Вологодской области в сфере культуры, грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Перечень мероприятий по отбору кандидатов от Вологодской области на присуждение премий для государственной поддержки талантливой молодежи в 2015-2016 учебном году:

- Межрегиональный выездной конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок».
- Открытая областная теоретическая олимпиада обучающихся детских музыкальных школ и детских школ искусств.

8. Анализ основных направлений образовательной деятельности в 2016 году.

8.1. Контрольные показатели деятельности. Анализ показателей деятельности, причины сокращения/увеличения.

Показатель	2016/2017 учебный год	2015/2016 учебный год	+/-
Число обучающихся на начало учебного года, чел.	196 (бюджетная основа);	196 (бюджетная основа);	0
	4 (платная основа)	3 (платная основа)	+1
Число обучающихся на конец учебного года, чел.	x	181 (бюджетная основа); 3 (платная основа)	x
Отсев, %	x	10,6	x
в т.ч. по неуспеваемости	x	2	x
Число выпускников всего, чел.	x	37	x
в т.ч. бюджетной формы обучения	x	37	x
платной формы обучения	x	0	x

Число поступивших, чел.	52 (бюджетная основа); 1 (платная основа)	52 (бюджетная основа); 1 (платная основа)	0 0
Число выпускников, продолживших обучение в профильных вузах, чел.	x	14	x
Число выпускников, устроившихся работать по специальности, чел.	x	11	x
Число выпускников, призванных в ряды вооруженных сил РФ, чел.	x	3	x
Гендерное соотношение обучающихся, чел.			
юношей	63	60	+3
девушек	137	139	-2
Предельная численность контингента обучающихся в соответствии с лицензией, мест	-	-	-

8.2. Контрольные показатели деятельности дополнительных общеобразовательных программ в сравнении с 2015 годом. Анализ показателей деятельности, причины сокращения/увеличения.

Показатель	2016/2017 учебный год	2015/2016 учебный год	+/-
Число обучающихся на начало учебного года, чел.	110 (118)	108 (127)	
Число обучающихся на конец учебного года, чел.	x	104 (120)	x
Отсев, %	x	3,7 (5,5)%	x
в т.ч. по неуспеваемости	x	0	x
Число выпускников, чел.	x	13	x
в том числе, продолживших обучение в профильных вузах, чел.	x	2	x
Число обучающихся, поступивших в 1 класс, чел.	12 + (1)	9 + (10)	
Гендерное соотношение обучающихся на начало учебного года, чел.			
мальчиков	40 + (2)	40 + (7)	
девочек	70 + (6)	68 + (12)	

8.3. Подготовка кадров на основе государственного заказа на целевую и контрактную подготовку:

Вид приема	Количество принятых
Целевая подготовка	нет
Контрактная подготовка	нет

8.4. Анализ научно-исследовательской деятельности.

Содержание научно-исследовательской работы колледжа основывается на нормативных, правовых документах и законодательных актах Российской Федерации, Уставе колледжа, локальных нормативных актах, регламентирующих организацию и управление научно-исследовательской работой, деятельностью педагогических кадров.

Научно-исследовательская работа осуществляется в соответствии с годовым планом работы и единой методической темой года.

Научно-исследовательская деятельность колледжа направлена на обеспечение образовательного процесса научно-методическим сопровождением введения ФГОС, совершенствование методики, подготовку методических материалов, отвечающих современному состоянию науки, требованиям психологии и педагогики.

Научно-исследовательская деятельность колледжа представлена разработками, посвященными различным аспектам профессионального обучения и преподавания. Тематика работ соответствует научным интересам преподавателей и образовательным задачам колледжа. Направления научно-исследовательской деятельности разнообразны, выполненные преподавателями работы способствуют повышению их квалификации и профессиональной компетентности. В 2016 учебном году преподавателями колледжа написано более 50 разнообразных по жанрам и тематике методических разработок (методические пособия, нотные хрестоматии, позволяющие эффективно организовывать учебный процесс):

- учебники и учебные пособия:

Быстрова Н.В. Методическое пособие для подготовки студентов специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано» к итоговой аттестации по разделу «Педагогическая подготовка»

Кузнецов С.Т. Хрестоматия.

Малоземова С.Н. Учебно-методическое пособие по изучению раздела МДК «Основы менеджмента»

Наумова Т.А. Методическая разработка «Нотные примеры фрагментов произведений, изучаемых в курсе МДК 01.05»

Соболева С.В. Зарубежная хоровая литература» Курс лекций по разделу МДК.02.0.02 ПОПТД Хоровая литература для студентов специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» переложения музыкальных произведений

Черненко А.В. «Вспоминая Великую Отечественную...» Переложение для фортепианных ансамблей в 4 руки.

разработки сценариев концертных мероприятий-

Зайцева Е.Е. Сценарий церемонии открытия VI Губернаторского международного юношеского конкурса им. В.Гаврилина.

Соболева С.В. Положение о конкурсе дирижеров, посв. 125-летию С.С. Прокофьева «За отечество!»

Черненко Е.М. Сценарий концерта, посв. 100-летию Г.В. Свиридова. «В сердце светит Русь».

вопросы педагогической психологии -

Мыльникова О.Ф. Психология концертного выступления. Методическая разработка.

Кузнецова П. Сценическое волнение, способы его преодоления и психологическая адаптация к ситуациям публичного выступления.

аспекты воспитательной работы –

Мыльникова О.Ф. Воспитательная работа концертмейстера вокального класса. Методическая разработка.

вопросы подготовки обучающихся по учебному циклу Практика

Гребенюк М.Н. Помощь студентам в подготовке к ведению педагогической практики

Попикова С.В. Методические рекомендации по составлению отзывов в ходе прохождения Педагогической практики студентами специальности 53.02.06. «Хоровое дирижирование проблемы интерпретации –

Карасова А.Л. Некоторые аспекты исполнительского анализа Фортепианного Трио Д.Д. Шостаковича ор. 67 памяти И.И. Соллертинского.

исторические аспекты –

Леденева Е.Е. Вокально-педагогическое наследие Полины Виардо в практике преподавания вокального искусства.

вопросы методики преподавания –

Беженарь А.О. «Комплексный анализ произведений музыкального фольклора в рамках МДК

ОПС, фольклорный ансамбль, расшифровка, народное творчество».

Чупин А.В. Методические рекомендации абитуриентам, поступающим на специальность «Актерское искусство»

Чупин А.В. Методическая разработка «Самостоятельная работа актёра над ролью»

Шпаковская М.Е. Методическая разработка по изучению темы «Голосо-речевой тренинг на первом курсе» специальности «Актёрское искусство»

Ситникова Н.В. Методическая разработка «Единство речи и движения в обучении будущих актёров»

Ситникова Н.В. Статья с методическими рекомендациями «Освоение поэтического слова или Как приходят стихи»

Дятлова Э.В. Методическая разработка по изучению темы «Основы исторических танцев» программы междисциплинарного курса «Танец», «Сценическое движение» для специальностей Вокальное искусство «Академическое пение», «Эстрадное пение», «Актёрское искусство» Дятлова Э.В. Методическая разработка по изучению темы «Народный танец (экзерсис у станка)» программы учебной дисциплины «Танец» для специальности «Актёрское искусство»

Петренко А.А. Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Музыкальное воспитание», Методические указания по планированию самостоятельной работы студентов дисциплины «Музыкальное воспитание»

Омелина Е.В. Методическая разработка «Возрастной грим (создание визуального образа)»

Слинкина Т.И. Программы художественно-эстетического направления дополнительного образования детей «Развитие творческого потенциала детей в деятельности Театра-Центра»

Якушева Л.А. Методические рекомендации студентам специальности «Актёрское искусство» по дисциплине «История театра»

Балашова И.Б. Методические рекомендации для изучения курса дисциплины «История изобразительного искусства»

Слинкина Т.И. Рекомендации «Методика преподавания сценических дисциплин по специальности «Актёрское искусство»

Коновалов А.В. «Методы игры на ударных инструментах (барабанах) Парадидлы»

Шадрунова С.П. Некоторые аспекты постановки голоса в народном пении.

Щерцовская М.З. Развитие навыков чтения с листа на уроках фортепиано для студентов различных специальностей. Методическая разработка.

Щерцовская М.З. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов к программам МДК «Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа», МДК «Дополнительный инструмент фортепиано».

Щерцовская М.З. Развитие двигательных-слуховых представлений в процессе обучения технике игры на фортепиано для студентов различных специальностей.

Мыльникова О.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов над аккомпанементом.

Соколова О.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов над аккомпанементом.

Лебедева Н. Л. «Вокальная речь и ... Станиславский»

Ливинец Е.Н. Особенности пения на иностранных языках

Кузнецов В.А. Изучение репертуара ДМШ» Методические рекомендации для студентов специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Мельникова О.В. «Основы техники чтения с листа. Класс фортепиано».

Мельникова О.В. «Рекомендации по чтению с листа в концертмейстерском классе» приложение к методическому пособию «Основы техники чтения с листа. Класс фортепиано».

Парадовская Л.П. Методические рекомендации к СРС над аннотацией хорового произведения для студентов специальности Хоровое дирижирование.

Шувалова Л.Л. «Подготовка дирижера к репетиции: особенности исполнения хоровой партитуры на фортепиано». Методические рекомендации.

Чистотин Е.А. Некоторые особенности гитарного аккомпанемента в русском романсе.

Черненко А.В. «Творческие задания на уроках клавишного синтезатора». Практические рекомендации.

Черненко Е.М. Требования к рецензии. практическая разработка к разделу МДК 03.01. «Основы музыкальной критики» методические разработки, обеспечивающие практическую помощь обучающимся при подготовке к Государственной итоговой аттестации

Беженарь А.О. Помощь студентам в подготовке к экзамену по разделу МДК 03.02 ПМ 03. Расшифровка народной песни

Беженарь А.О., Гизатулина Г.М., Шадрюнова С.П. Методические рекомендации по подготовке к Государственной итоговой аттестации Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность

Камракова Н.Ю. Методические рекомендации по подготовке к Государственной итоговой аттестации Государственный экзамен

Щербакова Н.В. Подготовка к Государственной итоговой аттестации по МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом, постановка концертных номеров.

Целью научно-методической деятельности является получение педагогом своих собственных, то есть авторских выводов и результатов (теоретического и практического характера) в области преподавания конкретной учебной дисциплины и в рамках избранной темы. Поэтому включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его с потребительского типа на самостоятельный поиск методических решений, что, в конечном счете, должно привести к повышению эффективности обучения и совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса. В отчетном году преподавателями колледжа написано около 30 разнообразных по жанрам и тематике методических разработок.

В 2016 году состоялось одно заседание Экспертного совета (27.05.2016), на котором были рассмотрены учебно-методические материалы, разработанные преподавателями БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Для практического применения студентами и преподавателями в учебных циклах с последующей публикацией для распространения опыта рекомендованы:

Мыльникова О.Ф. Психология концертного выступления. Методическая разработка.

Мыльникова О.Ф. Воспитательная работа концертмейстера вокального класса. Методическая разработка.

Щерцовская М.З. Развитие навыков чтения с листа на уроках фортепиано для студентов различных специальностей. Методическая разработка.

Щерцовская М.З. Развитие двигательного-слуховых представлений в процессе обучения технике игры на фортепиано для студентов различных специальностей.

Беженарь А.О. «Комплексный анализ произведений музыкального фольклора в рамках МДК ОПС, фольклорный ансамбль, расшифровка, народное творчество».

Беженарь А.О. Помощь студентам в подготовке к экзамену по разделу МДК 03.02 ПМ 03. Расшифровка народной песни

Беженарь А.О., Гизатулина Г.М., Шадрюнова С.П. Методические

Камракова Н.Ю. Методические рекомендации по подготовке к Государственной итоговой аттестации Государственный экзамен по Педагогической подготовке

Леденева Е.Е. Вокально-педагогическое наследие Полины Виардо в практике преподавания вокального искусства.

Ливинец Е.Н. Особенности пения на иностранных языках

Соболева С.В. Зарубежная хоровая литература». Курс лекций по разделу МДК.02.0.02 ПОПТД Хоровая литература для студентов специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Шувалова Л.Л. Виды репетиций. Репетиция перед концертным выступлением Методическая разработка урока по дисциплине «Хоровой класс» Специальность: «Хоровое дирижирование»

Попикова С.В. Методические рекомендации по составлению отзывов в ходе прохождения Педагогической практики студентами специальности 53.02.06. «Хоровое дирижирование»

Черненко А.В. «Творческие задания на уроках клавишного синтезатора». Практические рекомендации.

Черненко Е.М. Требования к рецензии. Практическая разработка к разделу МДК 03.01. «Основы музыкальной критики».

8.5. Анализ научно-просветительской деятельности.

Вологодский областной колледж искусств строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с содержанием и структурой текущих задач образовательного учреждения и перспективных потребностей организаций города и области, сотрудничающих с колледжем, решая при этом важнейшие для себя задачи – формирование устойчивого интереса к деятельности музыкального колледжа и адресная профориентационная деятельность, направленная на обеспечение набора абитуриентов. В связи с этим, приоритетным направлением научно-просветительской деятельности колледжа является создание сценариев концертных мероприятий, просветительских программ, адресованных всем категориям населения, что содействует профессиональной, эстетической, культурной ориентации граждан и поддержке имиджа колледжа как конкурентоспособного учебного заведения на рынке образовательных услуг СПО города Вологды и области.

Наиболее значимыми за отчетный период стали следующие разработки научно-просветительского характера:

Зайцева Е.Е. Сценарий церемонии открытия VI Губернаторского международного юношеского конкурса им. В.Гаврилина.

Соболева С.В. Положение о конкурсе дирижеров, посв. 125-летию С.С. Прокофьева «За отечество!»

Черненко Е.М. Сценарий концерта, посв. 100-летию Г.В. Свиридова. «В сердце светит Русь».

8.6. Новые учебные программы, разработанные в текущем году.

Новые учебные программы, разработанные в текущем году.

В 2016 уч. г. все учебно-методические комплексы по дисциплинам и МДК ПМ составлены в соответствии требованиями ФГОС с соблюдением принципа профессионально-практической направленности. В ходе внедрения обновленных редакций ФГОС в 2015 году проведена работа по корректировке программного обеспечения учебного процесса специальностей Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование и Теория музыки, Актерское искусство, Музыкально искусство эстрады.

В процессе совершенствования непрерывно ведется пополнение учебно-методических комплексов по всем дисциплинам материалами для контроля знаний: контрольно-измерительных материалов для входного контроля, административных (директорских) контрольных работ, семестровых зачетов, экзаменов, программы итоговой государственной аттестации.

8.7. Новые формы работы с одаренными детьми и студентами.

Методистами УМЦ по художественному образованию подготовлены:

- Список и документы участников Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр России (г.Тюмень) (февраль).

- Сведения о кандидатах на присуждение премий для государственной поддержки талантливой молодежи по итогам 2015 года (февраль).

- Седения о конкурсах и кандидатах на присуждение премий для государственной поддержки талантливой молодежи в 2016 году (июнь).

- Документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «50 лучших ДШИ» в 2016 году (май).

- Список и документы учащихся и студентов для участия во втором туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2016 году (май); лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» стали студенты колледжа Александр Комельков (преподаватель В.М. Наумов) и Николай Прыганов (преподаватель Заслуженный работник культуры РФ С.Т. Кузнецов).

По программе, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации, в ФГБУ МДЦ «Артек» в 2016 году по ведомству культуры в разных сменах участвовали 13

обучающихся ДШИ области, в том числе Александр Ионов, обучающийся 5 класса отдела дополнительных образовательных программ Вологодского областного колледжа искусств по классу балалайки Е.А. Шукиной.

По инициативе Российской ассоциации исполнителей на духовых и ударных инструментах: на базе колледжа 22 декабря организован ресурсный центр по данному направлению, председателем которого избран С.Т. Кузнецов, заслуженный работник культуры РФ, заведующий ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты колледжа.

8.8. Участие студентов в международных, всероссийских, межрегиональных и региональных фестивалях, смотрах, конкурсах.

- обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Участники, кол-во человек	Полученные награды, звания
II Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни»	5-7 января 2016 г. г. Вологда	Фольклорный ансамбль, 3-4 курс	Лауреат 1 степени в номинации «Народный вокал»
		Конанова Кристина, 4 курс	Лауреат 1 степени в номинации «Народный вокал»
		Кулачкова Алена, 4 курс	Диплом 3 степени в номинации «Народный вокал»
		Бутнарь Анна, 1 курс	Лауреат 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Дуэт Коршунова Александра, 4 курс Шашерина Анна, 4 курс	Гран-при в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Виноградов Владислав, 1 курс	Гран-при в номинации «Эстрадный вокал»
II Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений и учащихся ДМШ и ДШИ	1 февраля-10 марта 2016 г. г. Архангельск (Архангельский музыкальный колледж)	Новоселова Екатерина, 2 курс	Лауреат I степени в номинации «Сольфеджио»
		Серкова Дарья, 3 курс	Лауреат I степени в номинации «Сольфеджио»
		Калинина Анастасия, 3 курс	Лауреат III степени в номинации «Сольфеджио»
XI Всероссийский хоровой фестиваль имени священника Василия Зиновьева на	20-21 февраля 2016 г. п. Борисоглебский Ярославской	Смешанный хор, 1-4 курсы	Диплом

Борисоглебской земле – родине композитора, посвященный 400-летию представления преподобного Иринарха	области	Женский хор «Гармония», 1-4 курсы	Диплом
VII Международный музыкальный Интернет конкурс (Internet Music Competition)	Март 2016 г Белград, Сербия	Эстрадный оркестр, 1-4 курсы	Лауреат II степени в номинации «Оркестр» (джазовый)
		Горохов Александр, 3 курс	Лауреат II степени в номинации «Ударные инструменты»
		Прыганов Николай, 2 курс	Лауреат I степени в номинации «Кларнет
		Пешехонов Евгений, 2 курс	Лауреат I степени в номинации «Саксофон»
		Корсаков Кирилл, 3 курс	Лауреат II степени в номинации «Саксофон»
		Воробьев Павел, 3 курс	Лауреат II степени в номинации «Саксофон»
		Кузьмина Екатерина, 2 курс	Лауреат II степени в номинации «Фортепиано»
IX Межрегиональный фестиваль-конкурс детских оркестров и ансамблей русских народных инструментов имени Е.М. Стомпелева (в рамках Года кино)	12-13 марта 2016 г. Ярославль, Россия	Дуэт Бутнарь Анна, 1 курс Мизгирева Маргарита, 1 курс	Диплом «Приз зрительских симпатий»
Всероссийский конкурс исполнительства на народных инструментах, народного танца, народного вокала «Палитра фольклора»	11-13 марта 2016 г.	Ведерникова Лидия, 1 курс	Лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
XII Всероссийский фестиваль-конкурс «Песни военных лет»	24-27 марта 2016 г. г. Вологда	Женский хор «Гармония», 1-4 курсы	Лауреат I степени в номинации «Академический

			вокал – хоры»
		Хоровой ансамбль юношей, 1-3 курсы	Лауреат I степени в номинации «Вокал – ансамбль»
		Виноградов Владислав, 1 курс	Лауреат I степени в номинации «Эстрадный вокал – соло»
Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Преображение. Праздник весны»	Март 2016 Г. СПб (Благотворительный фонд «Беневаль»)	Морозов Александр, 2 курс	Лауреат I степени в номинации «Эстрадный вокал – соло», Специальный диплом «Перспектива»
VI Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Аккордеон плюс»	30 марта 2016 г. г. Ростов-на-Дону	Дуэт «MASTERS DUO» Комельков Александр Наумов М.В.	Гран-при в номинации «Ансамбли»
Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»	15-17 апреля 2016 г. г. Череповец (БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»)	Кириллов Олег, 1 курс	Лауреат III степени в номинации «Тромбон»
		Попков Владимир, 2 курс	Диплом в номинации «Тромбон»
		Дьяков Григорий, 2 курс	Диплом в номинации «Туба»
		Пешехонов Евгений, 2 курс	Лауреат II степени в номинации «Саксофон»
		Прыганов Николай, 2 курс	Лауреат I степени в номинации «Кларнет»
		Корсаков Кирилл, 3 курс	Лауреат I степени в номинации «Саксофон»
		Воробьев Павел, 3 курс	Лауреат I степени в номинации «Саксофон»
		Горохов Александр, 3 курс	Лауреат II степени в номинации «Ударные инструменты»
		Гасилин Артем, 4 курс	Лауреат III степени в номинации «Ударные инструменты»

		Шпагин Денис, 4 курс	Диплом в номинации «Труба»
VI Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина	18-20 апреля 2016 г. г. Вологда (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)	Онофрей Андрей, 3 курс	Лауреат III премии в номинации «Фортепиано»
		Дурнева Валерия, 1 курс	Дипломант в номинации «Фортепиано»
		Тюхтина Тамара, 2 курс	Дипломант в номинации «Фортепиано»
		Новоселова Екатерина, 2 курс	Дипломант в номинации «Скрипка»
		Еременко Мария, 3 курс	Грамота «За творческую инициативу»
NATIONAL COMPETITION «SPAIN STAR PRODUCTION»	20-24 апреля 2016 г., Испания, Мадрид	Хохлов Владимир, 4 курс	1 место
IV Международный конкурс «Финские истории»	23-30 апреля 2016 г. г. Лаппеэнранта, Финляндия	Шашерина Анна, 4 курс Белова Вероника, 4 курс Шмонова Тамара, 4 курс	Лауреат I степени в номинации «Ансамбль»
		Саргсян Елена, 4 курс	Лауреат II степени в номинации «Ансамбль»
		Востриков Илья, 3 курс	Дипломант I степени в номинации «Фортепиано. Соло»
		Глебова Алёна, 3 курс	Дипломант II ст. в номинации «Фортепиано. Соло»
		Серухина Анастасия, 3 курс	Дипломант II ст. в номинации «Фортепиано. Соло»
		Киселев Александр, 2 курс	Дипломант II ст. в номинации «Академическое пение»
		Харионовская Валерия,	Лауреат I степени

		2 курс	в номинации «Эстрадный вокал»
II Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы: Вологда»	14-17 апреля 2016 г. г. Вологда	Морозов Александр, 2 курс	Лауреат I степени в номинации «Академический вокал»
		Дуэт Саргсян Елена, 4 курс Белова Вероника, 4 курс	Лауреат I степени в номинации «Конкурс молодых композиторов и бардов»
		Самсоник Лидия, 4 курс	Лауреат III степени в номинации «Инструментальное творчество»
II Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Малиновый звон Пасхи»	11 мая 2016 г. г. Вологда, Россия	Вячеславова Наталия, 4 курс	Лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Хохлов Владимир, 4 курс	Лауреат II степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Веденцова Дарья, 1 курс	Лауреат III степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Дуэт «Вега» Бутнарь Анна, 1 курс Мизгирева Маргарита, 1 курс	Лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Бутнарь Анна, 1 курс	Лауреат II степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Мизгирева Маргарита, 1 курс	Лауреат III степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Кириллов Олег, 1 курс	Лауреат II степени в номинации «Инструментальное исполнительство»
		Виноградов Владислав, 1 курс	Лауреат I степени в номинации «Эстрадный вокал»
		Новоселова Екатерина, 2 курс	Гран-при

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	2016 г. г. Москва Институт развития образования в сфере культуры и искусства	Прыганов Николай, 2 курс Комельков Александр, 4 курс	Победители
VI Музыкаведческий конкурс учащихся средних специальных учебных заведений Российской Федерации «Уральский молодежный форум» по направлению «Зарубежная музыка»	21 мая 2016 г. Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского	Серкова Дарья, 3 курс	Диплом
		Калинина Анастасия, 3 курс	Грамота за участие
Всероссийский открытый фестиваль игровых программ и эстрадных миниатюр «Браво звездам на «Олимпе!»	Лето 2016 г. г. Геленджик	Соколова-Верещагина Анастасия, 4 курс	Лауреат 1 степени в номинации «Игровая программа», «Лучшая ведущая программы для детей»
		Макарова Вера, 4 курс	Лауреат I степени в номинации «Эстрадная миниатюра», «Лучшая актерская работа»
Международный конкурс вокального мастерства «Дыхание успеха»	2-4 декабря 2016 г. г. Вологда	Ансамбль народной песни «Северная радуга», 1-4 курсы	Гран-при
Международный конкурс «Тульский сувенир»	3-5 декабря 2016 г. г. Тула	Шатерник Иван, 1 курс	Лауреат II степени в номинации «Инструментальное исполнительство»

- Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Участники, кол-во человек	Полученные награды, звания
II Всероссийский конкурс-фестиваль «Рождественские огни»	5-7 января 2016 г. Вологда	В. Чертёноква 2 кл. А. Жебит 7 кл.	Гран-при Лауреат I степени
Международный конкурс «Paris Magic Stars»	6-8 января 2016 г. Париж (Франция)	Е. Липина 4 кл. Д. Деревнина 2 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени
WORLD FESTIVAL OF CULTURE AND ARTS	15-17 января 2016	А. Кудряшова 3	Лауреат III степени

	г. Прага (Чехия)	кл.	
VII Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Золотой камертон»	19-21 января 2016 г. Череповец	А. Ионов 4 кл.	Дипломант
Всероссийский конкурс «Музыкальный калейдоскоп»	18 февраля 2016 г. Вологда	С. Кузнецов 7 кл.	Лауреат II степени
I городской конкурс гитаристов «Колдовство струны гитарной»	20 февраля 2016 г. Вологда	С. Сытник	Лауреат II степени
Международный конкурс «KINGDOM ART STARS»	20-21 февраля 2016 Лондон (Великобритания)	И. Календарёв 4 кл.	Лауреат II степени
Областной конкурс юных пианистов «Весёлые клавиши»	5-6 марта 2016 г. Череповец	В. Чертёноква 2 кл.	Лауреат II степени
Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А. Кузнецова	5-6 марта 2016 г. С.-Петербург	А. Ионов 4 кл. И. Шатерник 7 кл.	Лауреат III степени Лауреат III степени
Городская теоретическая олимпиада	18 марта 2016 г. Вологда	В. Папин 2 кл. В. Чертёноква 2 кл.	Лауреат I степени Лауреат III степени
Открытый городской конкурс «Весеннее созвучие»	20 марта 2016 г. Вологда	Д. Деревнина 2 кл. В. Ключина 3 кл. Н. Москвинов 2 кл. А. Чистяков 2 кл. В. Чертёноква 2 кл. С. Жирнова 4 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
II Всероссийская заочная теоретическая олимпиада «Загадки госпожи Мелодии»	март 2016 г. Тотьма	А. Мамонова 2 кл. В. Папин 2 кл. А. Чертёноква 1 кл. В. Чертёноква 2 кл. Д. Калашник 2 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени
Internet Music Competition 2016	Март-апрель 2016 г. Белград (Сербия)	Н. Москвинов 2 кл. В. Папин 2 кл. Д. Беляева 3 кл.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени

		А. Чистяков 2 кл.	
I Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Арт-кружево»	1 апреля 2016 г. Вологда	И. Шатерник 7 кл. Хор младших классов А. Ионов 4 кл. М. Лоскутов 3 кл. С. Кузнецов 7 кл. Л. Пилипенко 1 год об. Е. Кузнецова 4 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант
II Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы: Вологда»	14-16 апреля 2016 г. Вологда	В. Чертёноква 2 кл.	Лауреат I степени
Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»	15-17 апреля 2016 г. Череповец	В. Папин 2 кл. Д. Беляева 3 кл. А. Докунина 2 кл. Л. Воробьёв 5 кл.	Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант Дипломант
Региональный конкурс юных музыкантов «Исполняем классику»	20-22 апреля 2016 г. Вологда	П. Фоменко 4 кл. В. Чертёноква 2 кл. С. Кузнецов 7 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
Международный конкурс «SPAIN STAR PRODUCTION»	20-24 апреля 2016 г. Мадрид (Испания)	А. Ионов 4 кл. И. Шатерник 7 кл. Л. Пилипенко 1 год об. Г. Соболев 1 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
IV Международный конкурс «Финские истории»	23-30 апреля 2016	М. Лоскутов 3 кл. Е. Кузнецова 4 кл. С. Кузнецов 7 кл. В. Ключина 3 кл. Дуэт С. Жирнова – К. Елисеева С. Жирнова 4 кл. Дуэт Ю. Иванова – В.Ю.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант Дипломант Дипломант

		Наумова	
II Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Малиновый звон Пасхи»	11 мая 2016 г. Вологда	Д. Беляева 3 кл. Хор младших классов В. Чертёноква 2 кл. В. Папин 2 кл. А. Докунина 2 кл. А. Шамаева 3 кл. П. Кожанова 2 кл. Д. Деревнина 2 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант Дипломант
Международный конкурс – фестиваль «EURO VISION ESPANA STAR»	30 августа 2016 г. Барселона (Испания)	П. Коробов 3 кл.	Лауреат II степени
Всероссийский конкурс «Первые шаги в музыковедении»	29 октября 2016 г. Вологда	М. Лоскутов 4 кл.	Дипломант
Всероссийский конкурс юных музыкантов «Юная классика»	1-6 ноября 2016 г. Вологда	М. Лоскутов 4 кл. Е. Кузнецова 5 кл.	Лауреат I степени Лауреат I степени
Международный дистанционный детско-юношеский конкурс по муз.-теор. дисциплинам среди ДШИ	11-25 ноября 2016	В. Папин 3 кл.	Лауреат I степени
Всероссийский конкурс юных пианистов «Allegro-2016»	25 ноября 2016 г. Вологда	Д. Миронов 1 кл. В. Ломако 4 кл. В. Чертёноква 3 кл. В. Верещако А. Чистяков 3 кл. А. Кудряшова 3 кл. К. Елисеева 4 кл. А. Сиземская 5 кл.	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант Участник Участник Участник
I Всероссийский конкурс юных пианистов «Виртуоз-2016»	26-27 ноября 2016 г. Череповец	В. Чертёноква 3 кл.	Лауреат I степени
Международный конкурс «Тульский сувенир»	3-5 декабря 2016 г. Тула	Г. Соболев 2 кл. В. Анпилогов 4 кл. А. Ионов 5 кл. Л. Пилипенко 1	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени

		кл.	
--	--	-----	--

8.8.1. Число обучающихся, получивших звание лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей в 2016 году.

Показатель	2016 г.	2015 г.
Число обучающихся по программам среднего профессионального образования – лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей 2016 года, чел.	44 (солисты) 76 (в составе коллективов)	44 (солисты) 54 (в составе коллективов)
Число обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам – лауреатов областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей 2016 года (если указанные программы в учреждении реализуются), чел.	58	47

8.9. Мероприятия, ориентированные на поддержку здорового образа жизни населения, профилактику ВИЧ-инфекции, наркомании, алкоголизма, правонарушений. Реализация Концепции семейной политики Вологодской области и Концепции государственной молодежной политики Вологодской области. Мероприятия по патриотическому воспитанию граждан. Значимые мероприятия экологической направленности. Анализ деятельности.

Наименование мероприятия	Количество мероприятий	Число участников мероприятий			
		Всего	в том числе		
			несовершеннолетних (детей до 18 лет)	лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности	
			всего	несовершеннолетних	
<p>Мероприятия, ориентированные на поддержку здорового образа жизни населения, профилактику ВИЧ-инфекции, наркомании, алкоголизма</p> <p>Данное направление воспитательной деятельности реализуется согласно Концепции воспитательной работы колледжа. Вовлечение студентов в занятия спортом и физкультурой через деятельность спортивного студенческого клуба «Молодежный», секцию «Бадминтона», секцию ОФП. Студенческими советами колледжа и общежития проводятся различные мероприятия, направленные на формирование навыка ЗОЖ.</p>					
Месячник «Самая спортивная специальность»	8	150	78	2	1
Акция «Красная лента», посвященная Международной борьбе со СПИДом.	1	103	60	2	-
Неделя спортивных игр, соревнования по бадминтону, волейболу.	2	74	43	-	-
Соревнования по скиппингу среди девушек, соревнования проводились как в индивидуальном так и в парном зачетах	1	18	3	-	-
Соревнования среди юношей по пауэрлифтингу	1	15	6	-	-
Акция «Поменяй сигарету на конфету», студентам предлагается поменять	1	30			

сигарету на конфету, акция приурочена ко Всемирному дню без табака					
Оформление стендов в общежитии колледжа	4	60	17	2	-
Просмотр видеороликов и озвучивание слоганов	2	85	45	2	-
Беседы: «Прививка: твои права и обязанности»	2	98	56	2	-
Оформление санитарного уголка в общежитии: «Необходимые прививки», «Прививка: за и против»	2	60	17	2	-
Беседа с работником БУЗ «Центра медицинской профилактики», темы «Грипп, ОРВИ – профилактика», «ВИЧ: как себя обезопасить?»	2	240	115	1	-
Спортивный клуб «Молодежный» (Цель: Пропаганда спортивно – массовой деятельности и ЗОЖ, организация месячников по ЗОЖ)		140	64	2	-
Секция «Бадминтона» (Цель: Популяризация активного отдыха)		10	3		
Секция ОФП (Цель: вовлечение студентов в игровые виды спорта, легкую атлетику)		15	7	2	-
Мероприятия по профилактике и предупреждения молодежью правонарушений и преступлений экстремистской направленности. Профилактика правонарушений в студенческой среде – важное направление воспитательной работы колледжа. В течение учебного года проводились следующие мероприятия <i>Мероприятия, проведенные в рамках воспитательного процесса, ГО и ЧС</i>					
Объектовые тренировки по ГО и ЧС: по эвакуации работников и студентов колледжа; тренировка на обнаружение постороннего предмета.	2	190	87	2	-
Классные часы по специальностям: Экстремизм и терроризм	4	78	36	1	-
Профилактические беседы со студентами		61	58	-	
<i>Мероприятия, проведенные совместно с работниками правоохранительных органов и другими ведомствами</i>					
Беседа с инспектором ОДН Поповой С.С. по профилактике правонарушений среди молодежи (общежитие)	1	60	17	2	-
Совместный рейд инспектора ОП 1 и Студенческого совета по выполнению Федерального закона от 23.02.13 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» (далее – закон № 15-ФЗ).	2	-	-	-	-
Беседа с инспектором ОДН ОП №1 УМВД г. Вологды Виноградовой С.М. «Административная ответственность	4	76	60	-	-

несовершеннолетних» (1,2 курсы)					
Участие в областной межведомственной комплексной операции «Подросток»	1	60	49	-	-
<i>Мероприятия, проведенные в рамках образовательного процесса</i>					
Проведение уроков ОБЖ, БЖ по темам «Внедрение правовых знаний, информирование детей о юридических последствиях участи в подготовке и осуществлении актов терроризма».	2	43	25	1	-
Урок по обществознанию «Административная и уголовная ответственность»	2	56	48	-	-
Уроки ОБЖ, БЖ по темам: «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях». «Терроризм»	4	80	34	1	-

Наименование мероприятия	Количество мероприятий	Число участников мероприятий			
		Всего	в том числе		
			несовершеннолетних (детей до 18 лет)	лиц с ограниченными возможностями жизнедеятельности	
			всего	несовершеннолетних	
Направленность мероприятия Мероприятия, ориентированные на поддержку здорового образа жизни населения, профилактику ВИЧ-инфекции, наркомании, алкоголизма					
Данное направление воспитательной деятельности реализуется согласно Концепции воспитательной работы колледжа. Вовлечение студентов в занятия спортом и физкультурой через деятельность спортивного студенческого клуба «Молодежный», секцию «Бадминтона», секцию ОФП. Студенческими советами колледжа и общежития проводятся различные мероприятия, направленные на формирование навыка ЗОЖ.					
Месячник «Самая спортивная специальность»	8	150	78	2	1

9. Мероприятия, направленные на поддержку детей-сирот, инвалидов

9.1. Анализ деятельности.

В 2016 году в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств обучалось 7 студентов детей, находящихся под опекой, лиц из числа детей оставшихся без попечения родителей и лиц их числа детей, находящихся под опекой. В декабре по собственному желанию была отчислена студентка 1 курса Патрушева В., находящаяся в академическом отпуске по состоянию здоровья. Студент Богданов Е.Н. находится в академическом отпуске с мая 2016 г. по 19 января 2017г.

Наименование мероприятия	Количество мероприятий	Число участников мероприятий
<i>Поддержка детей-сирот</i>		
Ежегодное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей	1	5
Ежеквартальная компенсация на одежду и обувь.	4	5

Ежемесячная компенсация на питание (145 рублей в день)	12	5
Академическая стипендия	По итогам сессии	3
Социальная стипендия	12	6
Материальная помощь	По заявлению	7
Компенсация на проезд в городском транспорте (перечисление безналичным путем в АО «ПАТП №1»)	Ежемесячно кроме месяцев июль, август	5
Бесплатное проживание в общежитии	В течение учебы	3
<i>Поддержка инвалидов</i> В 2016 году в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» обучались два студента относящиеся к категории дети – инвалиды: Коноплев А. – Группа по зрению (выпуск июнь 2016г), Егорова А. – инвалид с детства по зрению, 2 группа (4 курс).		
Социальная стипендия	Ежемесячно	2
Академическая стипендия	По результатам сессии	1
Материальная помощь	По заявлению	2
Социальная стипендия	Ежемесячно	2
Бесплатное проживание в общежитии	В течение учебы	2
Совместное проживание в общежитии лица, сопровождающего студента с ОВЗ	В течение учебы	1
Выделение сопровождения из числа педагогов, студентов при участии в выездных концертах, конкурсах, прохождении практики	По требованию	2

9.2. Доступность учреждения для инвалидов

Наличие условий безбарьерной среды для лиц с инвалидностью (да/нет)			Количество реализуемых образовательных программ, адаптированных для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (единиц)	Объем финансовых средств, направленных на обеспечение условий доступности учреждения для инвалидов в 2016 году (тыс. руб.)
с нарушениями зрения	с нарушениями слуха	с нарушениями опорно-двигательного аппарата		
да	-	нет	нет	нет

9.3. Доля обучающихся инвалидов от общего количества обучающихся в 2016 году составила 1% (2 человека).

9.4. Прием на работу инвалидов в течение 2016 года (число вновь принятых работников-инвалидов, оборудование (оснащение) рабочих мест для инвалидов).

В 2016 г. в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» принят 1 инвалид в качестве преподавателя.

В настоящее время для трудоустройства инвалидов выделено 2 рабочих места. Информация о данных вакансиях размещена на сайте КУ ВО «Центр занятости населения по Вологодской области».

10. Реализация значимых проектов (краткое описание, участники, место проведения,

результаты).

Приоритетная задача образовательного учреждения - подготовка профессиональных музыкантов-исполнителей (солистов, оркестрантов, ансамблистов, концертмейстеров), конкурентоспособных на рынке труда, ориентирующихся в смежных областях деятельности, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Одно из направлений формирования профессиональных компетенций студентов колледжа – концертная практика, в ходе которой навыки, приемы и умения, накопленные в процессе обучения, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений студентов на академических вечерах и на концертной эстраде. Студенты колледжа регулярно участвуют в концертах, которые проводятся в зале областной филармонии и в учебных заведениях, курируемых музыкальным колледжем.

В последние годы колледж внедрил в практику работы долгосрочные концертные проекты, в том числе и научно-просветительского характера, позволяющие не только формировать необходимые профессиональные компетенции, но и проводить мониторинг степени их развития. Среди наиболее значимых стоит выделить проекты:

- Концертный проект правительства РФ под патронатом правительства Вологодской области «Ломоносовский обоз», прошедший в 2016 году в зале филармонии. Зрители концерта - лучшие школьники РФ, прошедшие конкурсный отбор. Участники - коллективы и солисты колледжа.
- Международный конкурс Валерия Гаврилина.
- Концерты оркестра русских народных инструментов «Перезвоны» под рук. Султаншина А.Ф. при участии коллективов колледжа. Театрализованное представление, в жанре музыкально-поэтической композиции, прошедшее в Большом зале колледжа, посетили около 1000 любителей музыки.

Проекты, направленные на развитие профессиональных компетенций студентов колледжа:

- Проект «Музыкальная гостиная», который проводится многие годы в рамках концертной практики студентов различных специальностей колледжа (рук. Чуранова Н.Э.). Этот проект уже давно перешагнул за рамки внутриколледжевого мероприятия, став городским концертом. Зал во время «Музыкальной гостиной» традиционно заполняется поклонниками классической музыки в исполнении наших студентов.
- Второй студенческий конкурс на лучшее исполнение концертного номера и Гала-концерт лауреатов. В конкурсе, цель которого – формирование навыков концертного выступления в качестве концертного или ансамблевого исполнителя, приняли участие студенты всех специальностей. Заключительный Концерт прошел в Малом зале колледжа и собрал более 250 студентов. \

С целью выявления одаренных, талантливых детей и повышения качественного уровня профессионального мастерства преподавателей в 2016 году Учебно-методическим центром по художественному образованию организованы и проведены конкурсы межрегионального уровня. Организация конкурсного движения и привлечение обучающихся и студентов к активной конкурсной деятельности является важным направлением образовательного процесса.

Открытая областная теоретическая олимпиада для учащихся выпускных классов детских музыкальных школ и школ искусств состоялась в Вологодском областном колледже искусств 29 и 30 марта 2016 года. Олимпиада проводилась в два этапа и в два тура (письменный и устный). Для проведения олимпиады было сформировано компетентное жюри в составе: Л.Н. Лехина, кандидат педагогических наук, заведующий предметно-цикловой комиссией по музыкально-теоретическим предметам ГБОУ ДОД «ДШИ им. М.А. Балакирева» г. Москва; Н.А. Серебренник, заслуженный работник культуры РФ, заместитель директора по методической работе колледжа искусств, руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию; Л.В. Кокарева и Е.М. Черненко, преподаватели колледжа. В разработке условий олимпиады приняли участие члены жюри Л.Н. Лехина, Н.А. Серебренник, Л.В. Кокарева. Олимпиада была посвящена 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева. Конкурсные задания олимпиады включали комплекс знаний по теории музыки, сольфеджио и музыкальной литературе. Условиями олимпиады было предусмотрено выполнение как традиционных, так и нестандартных творческих заданий,

способствующих проявлению образного и аналитического мышления обучающихся, а также их общей музыкальной эрудиции.

1 тур олимпиады состоял из двух разделов – теория музыки/сольфеджио и музыкальная литература. Задания олимпиады были разработаны с применением мультимедийных средств, в том числе информационно-коммуникативных, имели тематическое оформление. Во 2 туре Олимпиады традиционная форма работы – чтение с листа, была предложена в нестандартном для олимпиады формате. Участники исполняли примеры на ритмоинтонационной основе американского и европейского фольклора (негритянские спиричуэлсы, американские рабочие песни) а*сарелла и под аудио-фонограмму (автор аранжировок Е.Е. Тихонова, преподаватель ДМШ №5 г. Самары). Также в рамках 2 тура состоялась музыкально-интеллектуальная игра по творчеству С.С. Прокофьева. Для демонстрации заданий создан интерактивный проект в программе Microsoft Office Power Point версии 2007 (интеллектуальное наполнение Е.М. Черненко, Н.В. Корбут, оформление Л.В. Кокарева).

В олимпиаде приняли участие 11 обучающихся 6-7 классов ДМШ №1 имени Колесникова Е.А. г. Череповец, Череповецкого областного училища искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина, ДШИ №5 г. Вологды, Великоустюгской ДШИ, Вытегорской ШИ.

Межрегиональный выездной конкурс детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок» 24 и 25 марта 2016 года проводился в Череповце на базе ДХШ №1 г. Череповца. Юные живописцы из 14 детских школ искусств Вологодской области (Великоустюгская ДХШ, Петровская ДХШ, ДХШ № 1 г. Череповца, МДХШ г. Вологды, Бабаевская, Кадуйская, Красавинская, Кирилловская, Кичменгско-Городецкая, Никольская, Сокольская, Сямженская, Череповецкая ДШИ) и республики Коми (ДХШ г. Ухты) показали своё мастерство в номинациях Академический и Творческий натюрморты. Конкурс в 2016 году стал наиболее массовым по количеству участников – 70 обучающихся.

В состав жюри конкурса вошли: председатель жюри – Ч.М. Цветкова (г. Москва), доцент кафедры изобразительного искусства факультета управления и дизайна Российского государственного университета туризма и сервиса, член Союза художников РФ; члены жюри: М.Ю. Чернова (г. Вологда), заслуженный работник культуры Российской Федерации и Л.В. Диков, заведующий художественным отделением БПОУ ВО «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина». Члены жюри отметили оригинальность композиций, подготовленных для творческих работ педагогическими работниками школы. Самое яркое впечатление оставили работы участников средней возрастной группы (13-14 лет). Обучающиеся этой группы показали профессиональное мастерство в тональном, композиционном выражении академического натюрморта, интересные яркие решения творческого натюрморта. Дети с большой фантазией применяли различные приемы, такие как масштабирование, трансформация в композиции, сочетали конструктивность и творческую интерпретацию. В работах использовались простые и цветные карандаши, мягкие материалы, тушь, перо, сепия. Лауреатами конкурса стали 22 участника, почетными дипломами поощрены 13 человек.

11. Профориентационная работа.

Снижение качественного уровня абитуриентов и организация трудоустройства выпускников повышают значимость профориентационной работы преподавателей и студентов колледжа.

Профориентационную деятельность коллектива необходимо рассматривать в двух направлениях:

- профориентационная работа среди школьников с целью привлечения контингента для поступления в колледж;
- профессиональная ориентация студентов и закрепление в профессии, реализация в выбранной профессии.

Повышение качества самореализации студентов в профессиональной деятельности, развитие профессиональных способностей и качеств, индивидуального стиля деятельности происходит, в том числе, во время посещения и участия студентов в мастер-классах и конкурсах, организуемых колледжем.

В феврале в мастер-классах по специальности Фортепиано старшего преподавателя Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова И.Н. Виноградова приняли участие студенты колледжа: Тюхтина Тамара и Бучельникова Нэлли (класс преподавателя Т.В. Васильевой), Самсоник Лидия (класс преподавателя А.Л. Карасовой); Еременко Мария, Седунова Анна, Родионова Екатерина (класс преподавателя ЗРК РФ В.И. Писанко); Соколова Валентина (класс преподавателя Н.В. Быстровой); Зайцева Людмила (класс преподавателя С.Ю. Никитиной); а также Чертенкова Виктория, учащаяся 2 класса Отдела дополнительных образовательных программ Вологодского областного колледжа искусств (класс преподавателя Н.В. Быстровой).

Важным моментом мероприятия стали сольные концерты Игоря Виноградова и студентки его класса, выпускницы Вологодского колледжа искусств Виктории Собениной. В настоящее время, по окончании консерватории, Виктория Собенина является концертмейстером колледжа.

В мастер-классах по специальности Инструменты народного оркестра/Баян профессора Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского В.А. Романько приняли участие студенты колледжа: Алфеев Алексей (класс преподавателя А.Ф. Султаншина); Матюшанов Константин (класс преподавателя Т.С. Степановой); Розанова Светлана (класс преподавателя М.В. Наумова); Комельков Александр (класс преподавателя В.М. Наумова).

В рамках интерактивного семинара-практикума «Традиции и инновации в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла ДМШ и ДШИ. Создание и внедрение инновационных форм обучения с использованием музыкально-компьютерных технологий» состоялся показательный урок преподавателя колледжа Кокаревой Л.В. с обучающимися 2 класса Отдела дополнительных общеобразовательных программ колледжа искусств.

В ноябре в рамках курсов повышения квалификации преподавателей ДШИ и ССУЗов области «Актуальные вопросы современной вокальной педагогики. Теория и практика» состоялись мастер-классы педагогических работников Санкт-Петербургского государственного института культуры – преподавателя В.В. Касумовой, доцента кафедры русского народного песенного искусства факультета искусств Т.В. Шастиной; доцента кафедры сольного пения, заместителя декана вокально-режиссерского факультета, солиста театра оперы и балета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова С.Б. Никульшина. В мастер-классах приняли участие студенты колледжа: Виноградов Владислав, Кукушкина Наталья и Рубина Дария (класс преподавателя Щербаковой Н.В.); Федотовская Анастасия Фомина Ксения и Магалашвили Нази (класс преподавателя Андреевой В.Ю.); Коричева Екатерина и Серухина Анастасия (класс преподавателя Лебедевой Н.Л.); Ефимова Дарья (класс преподавателя Кузнецова В.А.); Давыдова Анастасия (класс преподавателя Муратбековой И.С.); студенты отделения Сольное и хоровое народное пение (класс преподавателей Гизатулиной Г.М., Беженарь А.О., Гребенюк М.Н., Шадруновой С.П.).

В аналитических практикумах по гармонии, мастер-классах по сольфеджио доцента кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Д.В. Шутко приняли участие студенты 2 и 4 курса специальностей Теория музыки, Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Хоровое дирижирование.

В декабре в мастер-классах по специальности Фортепиано/Концертмейстерство В.С. Портного, профессора Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова» приняли участие студенты 1 – 4 курсов специальности Фортепиано.

Интересный опыт продолжает приносить, созданное в колледже концертное студенческое управление. В прошедшем году количество отделов увеличилось с 10 до 12. Студенты с большим интересом и азартом работают по ключевым направлениям творческой деятельности учебного заведения под руководством Чурановой Н.Э. Работа в управлении создаёт ребятам условия для самостоятельной творческой реализации, дает возможность расширять сферы профессионального применения, воспитывает в них ответственность при выполнении серьезных творческих задач.

С целью подготовки студентов к поступлению в консерватории, в феврале 2016 года состоялась традиционная встреча - концерт выпускников музыкального колледжа, ныне студентов консерваторий (организатор встречи Писанко В.И, Чуранова Н.Э.). Студенты колледжа не только познакомились с уровнем исполнительского мастерства выступающих, но и задали им вопросы,

касающиеся поступления в высшие учебные заведения и особенностей обучения в консерваториях.

Одним из основных направлений профориентационной работы является концертная деятельность, которая направлена на совершенствование исполнительских навыков студентов. Она реализуется в концертных выступлениях всех студентов, как в качестве солистов, так и в различных исполнительских составах, и призвана обеспечить условия для личного осознания каждым студентом необходимости концертного опыта.

В течение 2016 года студентами и преподавателями дано более 219 концертов разных форм и жанров: литературно - музыкальные композиции, лекторско - просветительские мероприятия, участие в фестивалях, конкурсах, мастер - классах, открытых уроках и других формах исполнительской деятельности.

Возросшая востребованность коллективов и солистов колледжа в городе и районах области, подчеркивающая уровень исполнительского мастерства, позволила значительно расширить концертные площадки за счет развития творческих связей с различными организациями и административными структурами области. В 2016 году силами солистов и коллективов колледжа даны концерты для различных возрастных и социальных групп, местами проведения которых стали

- детские сады и общеобразовательные школы города;
- музыкальные школы Вологды (№1, 2,3,4,5);
- другие организации

Традиционным становится участие колледжа в областной Ярмарке карьеры, которая проводится в выставочном центре Русский Дом. Наш колледж представляет модуль «Культура», который пользуется неизменным успехом у участников ярмарки, а это школьники, привезенные из разных уголков Вологодской области

Наиболее яркие и значимые концерты 2016 года:

- Концерт в областном военкомате. «День призывника».
- Концерт, посвященный юбилейному году Прокофьева. Научная библиотека им. Бабушкина.
- Торжественная церемония награждения Золотых медалистов в Юго-западной башне Кремля. Награждение медалистов Губернатором Вологодской области.
- Торжественное мероприятие «Профессионализм молодых-Вологодчине» (ТОП 50 лучших выпускников системы СПО).
- Концерт на Областном фестивале «Россию строить молодым», в рамках празднования Международного дня православной молодежи при содействии Митрополии Вологодской области.
- Благотворительный концерт в ДOME-интернате для престарелых и инвалидов в пос. Молочное.
- Концерт в Управлении Вологда реставрация, посвященный 8-му марта.
- Концерт в Управлении ФСБ РФ по Вологодской области.
- Торжественная церемония посвященная Дню наркоконтроля. С Управлением наркоконтроля по Вологодской области.
- Концерты в поликлиниках города (детская поликлиника №3)
- День открытых дверей колледжа.
- Концерт в областном военкомате. «День призывника».
- Концерт в Следственном Управлении по Вологодской области.
- Поездка оркестра «Перезвоны» под руководством Султаншина А.Ф. в Крым на фестиваль «Бархатные встречи».
- Профессионализм молодых. Чествование лучших выпускников профессиональных образовательных организаций.
- Концерт эстрадного отделения колледжа в Октябрьском доме престарелых и инвалидов.
- Концерт оркестра «Перезвоны», посвященный Дню пожилого человека для ветеранов города
- . Концерт на торжественной церемонии награждения победителей «Книга года». Научная

библиотека.

- Презентация колледжа в рамках программы Молодежного развития РФ объединения «Молодая гвардия». На базе общеобразовательной школы №3.
- Концерт студентов эстрадного отделения в Государственном учреждении –Управлении пенсионного Фонда РФ г.Вологда
- Концерт коллективов и солистов колледжа в рамках Всероссийского Дня призывника Областном Военкомате.

Концертные выступления не только закрепляют профессиональные навыки в опыте публичных выступлений, но и способствуют привлечению внимания к колледжу потенциальных абитуриентов. Ярким примером активного развития форм концертной практики и эффективности профориентационной работы со школьной аудиторией, стали презентации дирижерско-хорового отделения «Что такое хор?», а также исполнительская деятельность хоровых коллективов (ансамбль «Арабески», мужской ансамбль, женский хор «Гармония»).

12. Анализ методической деятельности учреждения.

12.1.Разработка и внедрение передовых методик и профессиональных приемов образовательной работы.

12.2. Организация и проведение семинаров, мастер-классов и пр.

На базе колледжа ежегодно проводится областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области. В 2016 году областной педсовет на тему «Совершенствование системы управления образовательными учреждениями сферы культуры и туризма области: проблемы и перспективы» состоялся 21 сентября 2016 года в концертном зале колледжа. В работе педсовета приняли участие руководители, заместители руководителей и методисты образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (66 человек), заместители глав и руководители управлений по делам культуры муниципальных образований области (20 человек). Всего около 90 участников. С докладами выступили начальник Департамента культуры и туризма области В.А. Осиповский, руководитель отдела инновационных проектов Института развития образования в сфере культуры (г. Москва) С.М. Пелевина, директор АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» Н.М. Колыгин, методист отдела обеспечения аттестации педагогических работников АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования» С.А. Жукова, руководитель Областного учебно-методического центра по художественному образованию, заместитель директора по методической работе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» Н.А. Серебренник. По сложившейся традиции участники педсовета приветствовали концертными номерами учащиеся и преподаватели образовательных учреждений сферы культуры. В этом мероприятии выступили учащиеся отделения спортивно-бального танца, победители Четырнадцатых Дельфийских игр России, лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей учащиеся 6 класса МБУ ДО «Детской школы искусств «Арт-идея» г. Вологды, победителя Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» в 2016 году.

Учебно-методический центр по художественному образованию постоянно совершенствует виды и формы повышения квалификации педагогических и руководящих работников.

В январе на базе МБОУ ДО «Великоустюгская ДШИ» проведена Межрегиональная конференция «Некоторые аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ и использования информационно-коммуникационных технологий на уроках музыкально-теоретических дисциплин». Руководитель конференции – Пугачева О.А., заместитель директора по учебно-методической работе Архангельского музыкального колледжа, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин высшей квалификационной категории. В конференции приняли участие 45 преподавателей теоретических дисциплин Вологодской и Архангельской областей.

В рамках краткосрочных курсов повышения квалификации преподавателей по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические технологии» по

специальности «Инструментальное исполнительство. Фортепиано/Концертмейстерство» проведены мастер-классы старшего преподавателя кафедры специального фортепиано исполнительского факультета, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов И.Н. Виноградова. Программу курсов составили лекции, мастер-классы. Повышение квалификации в объеме 28 часов прошли 32 преподавателя и концертмейстера: из них 19 педагогических работников из Вашкинского, Вожегодского, Великоустюгского, Грязовецкого, Сокольского, Усть-Кубинского, Харовского, Шекнинского, Череповецкого муниципальных районов; 13 преподавателей и концертмейстеров из г. Вологды, в том числе 11 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». С методической лекцией «Дуэтные сочинения французских композиторов рубежа 19-20 веков в репертуаре ДМШ» выступила преподаватель Н.В. Жукова.

В рамках краткосрочных курсов повышения квалификации преподавателей по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические технологии» по специальности «Инструментальное исполнительство. Баян/Аккордеон/Гармонь» 26 – 28 февраля проведены мастер-классы профессора ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского», Народного артиста РФ, лауреата Международных и Всероссийских конкурсов Романько В.А. Программу курсов составили мастер-классы и сольный концерт Виктора Романько, концерт дуэта баянистов А.Комельков-М.Наумов (БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»); открытая репетиция Оркестра народных инструментов «Перезвоны», художественный руководитель А.Ф. Султаншин (репетицию провел преподаватель колледжа искусств В.А. Алексеев); открытый урок преподавателя колледжа Т.С. Степановой «Инклюзивное обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья» со студентом 4 курса А. Коноплевым; лекция «Актуальные вопросы аттестации педагогических работников ДШИ: мотивация обучающихся к проектно-исследовательской деятельности, работа с родителями» с элементами интерактивного обучения кандидата психологических наук, доцента кафедры педагогики и психологии ПИ ВоГУ, преподавателя колледжа искусств Н.Ю. Камраковой. Всего по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» в объеме 28 часов прошли обучение 30 человек: из них 16 преподавателей из Белозерского, Вашкинского, Великоустюгского, Вытегорского, Грязовецкого, Кичменгско-Городецкого, Сямженского, Тотемского, Череповецкого муниципальных районов; 11 преподавателей из гг. Вологда и Череповец, 3 преподавателя из Ярославской и Архангельской областей; в том числе 3 преподавателя БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

В марте в рамках Межрегионального выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Рисунок» проведены краткосрочные курсы повышения квалификации преподавателей изобразительного творчества детских школ искусств и детских художественных школ Вологодской области и Республики Коми по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные педагогические технологии» в форме семинара-практикума в объеме 16 часов. Руководитель семинара – Ч.М.Цветкова, доцент кафедры изобразительного искусства факультета управления и дизайна Российского государственного университета туризма и сервиса, член Союза художников РФ (г. Москва) Всего по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации прошли обучение 31 человек: из них 13 педагогических работников из Великоустюгского, Кадуйского, Кирилловского, Кичменгско-Городецкого, Сокольского, Никольского, Тотемского, Череповецкого муниципальных районов, 16 преподавателей из г. Череповца и 2 преподавателя из Республики Коми (Ухта).

В марте проведен интерактивный семинар-практикум «Традиции и инновации в преподавании дисциплин музыкально-теоретического цикла ДМШ и ДШИ. Создание и внедрение инновационных форм обучения с использованием музыкально-компьютерных технологий». В качестве руководителя интерактивного семинара приглашена кандидат педагогических наук, заведующая предметно-цикловой комиссией по музыкально-теоретическим предметам ГБОУ ДОД «ДШИ им. М.А. Балакирева» Л.Н. Лехина. Повышение квалификации в объеме 16 часов

осуществили 49 человек: из них 34 педагогических работника из Бабаевского, Вашкинского, Вожегодского, Великоустюгского, Вологодского, Вытегорского, Грязовецкого, Кирилловского, Сокольского, Сямженского, Никольского, Нюксенского, Тотемского, Усть-Кубинского, Устюженского, Харовского, Шекснинского, Череповецкого муниципальных районов; 15 преподавателей из гг. Вологды и Череповца, в том числе 5 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

В апреле в рамках долгосрочного образовательного проекта «Современные технологии – в музыкальное образование»: организованы и проведены краткосрочные курсы дополнительной специализации преподавателей по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Обучение игре и аранжировке на клавишных синтезаторах» в объеме 40 часов для преподавателей Вологодской и Архангельской областей. Руководитель курсов – автор музыкальных сборников для учащихся детских музыкальных и детских школ искусств, автор образовательных статей журнала «Музыка и Электроника» Е.Е. Лискина, заведующая Отделом ЭМИ ДМШ №2 г. Подольска Московской области. Презентацию нового электронного рояля провел координатор образовательных проектов CASIO Europe GmbH, старший преподаватель «Академии Повышения Квалификации и ППРО» Д.П.Рутгерс (г. Москва).

В форме семинара-практикума «Школа директора в современных условиях» проведены курсы повышения квалификации руководителей ДШИ области «Менеджмент детской школы искусств» в октябре. В качестве лекторов были приглашены: профессор, доктор педагогических наук, генеральный директор ИПК «Конверсия» – Высшая школа бизнеса Т.А.Артеменкова и руководитель отдела маркетинга и продаж Т.В. Адеева, начальника отдела автоматизации и защиты информации КУ ВО «Информационно-аналитический центр» А.Д. Клепенков, учитель-логопед БУ ВО «Областной центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» Е.В. Сычева. Обучение по программе в объеме 20 часов 48 человек: из них 35 руководителей и заместителей руководителей из Бабаевского, Бабушкинского, Белозерского, Вашкинского, Великоустюгского, Верховажского, Вожегодского, Вологодского, Вытегорского, Кадуйского, Кирилловского, Междуреченского, Никольского, Нюксенского, Сокольского, Сямженского, Тарногского, Тотемского, Усть-Кубинского, Устюженского, Чагодощенского, Череповецкого и Шекснинского муниципальных районов; 13 руководителей, заместителей руководителей и методистов из ГО Вологда и Череповец, в том числе 5 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

В октябре-ноябре состоялись курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ и ССУЗов области «Актуальные вопросы современной вокальной педагогики. Теория и практика». Образовательная программа включала 34 групповых практических занятия и 5 индивидуальных часов самостоятельной работы. Формой текущей аттестации являлось собеседование, в форме итоговой аттестации был предусмотрен круглый стол. Аттестовано 54 человека, из них 19 педагогических работников из Бабушкинского, Великоустюгского, Верховажского, Вытегорского, Грязовецкого, Кичменгско-Городецкого, Никольского, Сямженского, Тотемского, Харовского, Чагодощенского и Шекснинского муниципальных районов Вологодской области; 35 педагогических работников из ГО Вологда, Череповец и Тула; в том числе 20 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств», 2 преподавателя БПОУ ВО «Вологодский областной колледж культуры и туризма» и ГПОУ ТО «Тульский колледж культуры им А.С. Даргомыжского».

Руководители курсов: В.В. Касумова, старший преподаватель кафедры эстрадно-джазового вокала факультета «Музыкальное искусство эстрады» ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», эксперт международного класса, музыкальный руководитель театра «Gold-hall» (г. Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов; С.Б. Никульшин, доцент кафедры сольного пения, заместитель декана вокально-режиссерского факультета, солист театра оперы и балета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», лауреат премии губернатора СПб в области культуры и искусства; Т.В. Шастина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского народного песенного искусства факультета искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский

государственный институт культуры», Заслуженный работник науки и образования РФ.

В октябре-ноябре состоялись курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ и ССУЗов области «Актуальные вопросы современного музыкознания. Теория и практика». Руководитель курсов Д.В. Шутко, доцента кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова».

Обучение в объеме 40 часов прошли 29 человек: из них 9 педагогических работников из Вытегорского, Усть-Кубинского, Чагодощенского, Никольского, Шекснинского муниципальных районов; 20 преподавателей из гг. Вологды и Череповца, в том числе 15 педагогических работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

13. Анализ рекламно-информационной и маркетинговой деятельности.

Рекламно-информационная и маркетинговая деятельность колледжа направлена на обеспечение устойчивого имиджа и популяризацию деятельности БПОУ «Вологодский областной колледж искусств» как конкурентоспособного на рынке образовательных услуг области учреждения, и тесно связана с концертной деятельностью, которая обеспечивает широкую известность колледжу.

При планировании деятельности колледжа учитываются новые, а также приоритетные направления в концертной политике колледжа, поэтому концертные мероприятия, проводимые в учебном году, служат лучшей рекламой результатов работы учебного заведения.

Вопросы маркетинговой политики включает в себя элементы взаимодействия колледжа с различными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями, учреждениями здравоохранения, социальными центрами, общественными организациями, властными и бизнес-структурами.

Созданию благоприятного имиджа способствует сотрудничество со средствами массовой информации, освещающими деятельность колледжа, куда ходят ежемесячные публикации анонсов концертных мероприятий, проводимых в Вологодском музыкальном колледже и на других сценических площадках, интервью руководителя колледжа, преподавателей, лучших студентов.

В 2016 году в эту работу были включены ведущие телевизионные и радиоканалы, печатные СМИ (газеты и журналы):

- радио компании (Вологодское областное радио, «Премьер», «Эхо Москвы»);
- телевизионные каналы (ГТРК Вологда, TV-7, «Русский Север»);
- газеты и журналы («Без формата» (Череповец), «Рандеву», «Вологодские новости»);

а также интернет-ресурсы:

- сайт пресс-службы Администрации города Вологды,
- интернет-портал Правительства Вологодской области,
- интернет-портал Пенсионного фонда РФ отделения по Вологодской области,
- интернет-портал Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия cultinfo.ru;

- www.вести35.pф,
- www.vologda.aif.ru

Общее количество публикаций и репортажей в 2016 году составило более 160.

Для оперативного размещения необходимой информации работает официальный сайт колледжа, а также соответствующая группа «В контакте». В прошедшем году открыта группа колледжа в одной из самых современных социальных сетей -инстаграм. Этот ответственный участок работы со СМИ доверен студенческому концертному управлению колледжа под руководством Чурановой Н.Э. Навыки в области управления в сфере культуры, получаемые обучающимися, являются дополнительными профессиональными компетенциями и послужат серьезным подспорьем в дальнейшей профессиональной деятельности. Выпускники колледжа, прошедшие школу студенческого концертного управления, уже успешно зарекомендовали себя на рабочих местах в сфере культуры.

Имидж конкурентоспособного и привлекательного для молодежи учебного заведения поддерживает рекламно-информационная продукция: баннер с информацией о вступительных испытаниях в колледж, баннер «Наша профессия – музыка!»; а также проекты,

популяризирующие деятельность колледжа: концертные презентации на различных площадках (Русский Дом, общеобразовательные школы, детские музыкальные школы и др.).

14. Издательская деятельность.

Наименование изданной продукции	Количество страниц	Тираж изданий, экз.	Объем средств, тыс.руб.	Источник финансирования

15. Информатизация и техническая оснащенность.

15.1. Основные показатели и структура расходов на информатизацию в 2016 году (Приложение 1)

Примечание: Приложение 1 обязательно для заполнения.

15.2. Перечень реализованных мероприятий в сфере информационных технологий в 2016 году (автоматизация деятельности с помощью компьютерного оборудования или программного обеспечения, разработка электронного сервиса, в том числе интернет-сайта, представительство в социальных сетях и т.п.).

Описание мероприятий	Решаемые задачи	Затрачено средств, тыс.руб.	Источник финансирования
Обновления системы управления сайта и создание версии для слабовидящих официального сайта колледжа	-	7,0	Приносящая доход деятельность

16. Анализ кадрового обеспечения.

16.1. Основные показатели (Приложение 2).

Примечание: Приложение 2 обязательно для заполнения.

16.2. Состав педагогических работников в сравнении с 2015 годом.

Показатель	2016 г.	2015 г.
Численность педагогических работников по штатному расписанию, шт.ед.	159,01	157,81
в т.ч. внешних совместителей	18,4	19,14
Число педагогических работников, чел.	136	134
в т.ч. имеющих высшее профессиональное образование	127	125
имеющих среднее профессиональное образование	9	9
продолжающих обучение в ссузе, вузе, аспирантуре	1	0
Количество педагогических работников, имеющих квалификационную категорию, чел.	103	110
в т.ч. высшую квалификационную категорию	86	87
первую квалификационную категорию	17	23
Количество педагогических работников, имеющих ученую степень, чел.	3	4

16.3. Мероприятия по совершенствованию оплаты труда работников учреждения: проведение аттестации работников учреждения, проведение мероприятий по организации заключения дополнительных соглашений к трудовым договорам (новых трудовых договоров) с работниками учреждения в связи с введением эффективного контракта.

Фактическая численность работников по состоянию на 31.12.2016 г.	из них		Реквизиты локальных документов, утверждающих показатели эффективности работников
	прошли аттестацию	переведены на эффективный контракт	
174	13	Все работники БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» переведены на эффективный контракт с 01.01.2015 г.	Положение об оплате труда работников БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (утверждено приказом директора от 28.05.2015 № 41-ОД)

16.4. Социальная поддержка работников. К мерам социальной поддержки работников относятся оказание материальной помощи работникам.

16.5. Мероприятия по привлечению молодых специалистов для работы в учреждении.

К мероприятиям по привлечению молодых специалистов для работы в колледже относится предоставление жилья в общежитии (г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 19), обеспечение педагогической нагрузкой, размещение информации о вакансиях колледжа на сайтах ВУЗов России, Центра занятости населения г. Вологды.

16.6. Количество несовершеннолетних, привлеченных к работе в учреждении, в том числе в связи с формами летней занятости (число трудоустроенных несовершеннолетних, период трудоустройства, должность).

Несовершеннолетние работники в учреждение не привлекались.

16.7. Прогноз потребности учреждения в специалистах на 2017-2019 годы

2017 год		2018 год		2019 год	
наименование должности	количество шт. ед.	наименование должности	количество шт. ед.	наименование должности	количество шт. ед.
Преподаватель специальности «Музыкальное звукооператорское мастерство»	1	Преподаватель специальности Музыкальное искусство эстрады	1	Преподаватель специальности Музыкальное искусство эстрады	1
Концертмейстер (фортепиано).	1				

17. Состояние условий труда и пожарной безопасности.

Основными направлениями по охране труда в колледже являются:

- Контроль за состоянием работы по всем вопросам охраны труда;
- Информационная работа по вопросам охраны труда и здоровья;
- Расследование несчастных случаев с работниками и студентами;
- Обучение работников в области охраны труда и аттестация комиссионно;
- Проведение ежегодных медицинских осмотров для работников колледжа;

- Обеспечение работников технического персонала специальной одеждой, защитными средствами.

17.1. Мероприятия по улучшению условий и охраны труда в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» включают в себя:

- проведение вводных инструктажей при приеме на работу;
- проведение периодических инструктажей на рабочих местах для работников технического персонала, для студентов – практикантов 1,2,3 и 4 курсов обучения;
- проведение ежегодных инструктажей по 1-й группе для неэлектротехнического персонала;
- обучение и проверка знаний у электротехнического персонала на 3-ю и 4-ю группу допуска по электробезопасности;
- обучение и проверка знаний требований охраны труда работников рабочих профессий, к которым предъявляются дополнительные (повышенные требования) безопасности труда;
- обучение и проверка знаний требований охраны труда вновь принятых работников колледжа на постоянной основе;
- замер сопротивления и петли фаза-ноль электропроводки, электрооборудования в зданиях колледжа и общежития;
- приобретение защитных средств для электротехнического персонала;
- постоянный контроль за работой отопительно-вентиляционных систем, освещения в зданиях колледжа и общежития;
- приобретение спецодежды, спецобуви, защитного крема для работников технического персонала;
- проведение ежегодных медицинских осмотров для работников колледжа.

17.2. Случаи травматизма в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» за 2016 год не зафиксированы.

17.3. Финансирование мероприятий по охране труда производилось в основном из областного бюджета. Процент от суммы затрат составил 0,42%.

17.4. Наличие в учреждении должностей специалистов по охране труда.

Должность инженера по охране труда введена в 2004 году, которую по настоящее время исполняет инженер по охране труда Акимов М.В.

17.5. Финансирование периодических медицинских обследований работников учреждения.

В соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ № 302н от 12.04.2011 года, ежегодно проводится медицинский осмотр работников колледжа. Финансирование медицинского осмотра в 2016 году производилось за счет собственных средств колледжа.

17.6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

- проведение ежегодного инструктажа по противопожарной безопасности среди работников и студентов колледжа;
- проведение практических занятий по противопожарной безопасности среди студентов колледжа;
- постоянное обслуживание всех систем пожарно-охранной сигнализации учебного корпуса и здания общежития;
- произведена перекачка пожарных рукавов в учебном корпусе колледжа;
- произведён замер сопротивления изоляции и заземляющих устройств в системах энергоснабжения зданий учебного корпуса и общежития;
- испытаны пожарные лестницы на зданиях;
- на видных местах вывешены планы эвакуации для всех работников колледжа, студентов, преподавателей в случае возникновения аварийных ситуаций из зданий учебного корпуса и общежития.
- Систематически ведется отчет по техническому мониторингу исправности системы АПС и передаче сообщений на Пульт 01

17.7. Проведение специальной оценки труда в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2013 года № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» в 2016 году выполнено частично, по наличию средств из приносящего дохода деятельности учреждения. Из областного бюджета в

2016 году на проведение специальной оценки условий труда средств не выделялось. В соответствии с утвержденным графиком проведения специальной оценки условий труда, на оставшихся рабочих местах специальная оценка условий труда будет проведена в 2017-2018 г.г.

Данные о проведенной специальной оценке условий труда в 2016 году.

Количество рабочих мест, в отношении которых проведена СОУТ, ед.	Количество работников, занятых на рабочих местах, в отношении которых проведена СОУТ, чел.	Количество рабочих мест, в отношении которых представлена декларация о соответствии государственным нормативным требованиям охраны труда, ед.	Средняя цена проведения специальной оценки условий труда за одно рабочее место, рублей
24	28	2	1600

18. Развитие материально-технической базы.

18.1. Техническое состояние зданий учреждения:

Адрес здания	Правовое основание распоряжения зданием			Физическое состояние здания			Процент износа здания, %	Акт (заключение) или составленный в установленном порядке иной документ, характеризующий техническое состояние здания
	в оперативном управлении	арендованное	в безвозмездном пользовании	аварийное	требующее капитального ремонта	в удовлетворительном состоянии		
Общежитие, ул. Октябрьская, д. 19	1				1		59	Журнал технической эксплуатации здания, акт от 26.07.2016г., 27.07.16г., 17.08.16г., 17.11.16г.. технического состояния зданий и коммуникаций.
Учебно-административный корпус, ул. Горького, д.105	1					1	44	Журнал технической эксплуатации здания, акт от 27.07.2016г. технического состояния зданий и коммуникаций.
Гараж	5					5		

18.2. Потребность учреждения в зданиях, помещениях:

Потребность в зданиях/помещениях		Площадь, кв.м	Назначение
отдельное здание	часть здания (помещение)		
нет	нет	нет	нет

18.3. Проведенные строительные и ремонтные работы зданий учреждения, объем выделенных и освоенных средств.

Виды произведенных работ	Объем средств, тыс.руб.		Источник финансирования
	выделенных	освоенных	
Ремонт водосточной системы здания общежития (ул.Октябрьская д.19)	17,5	17,5	Ремонт водосточной системы здания общежития (ул.Октябрьская д.19)

18.4. Приобретение специализированного оборудования, технических средств, мебели и пр. Объем выделенных и освоенных средств.

Приобретено в 2016 году		Объем средств, тыс.руб.		Источник финансирования
Наименование оборудования, технических средств	Количество, ед.	выделенных	освоенных	
Кресло офисное	1	2,2	2,2	Приносящая доход деятельность
Огнетушитель	25	19,7	19,7	
Штамп	1	1,1	1,1	
Проектор	1	23,3	23,3	
Водосчетчик	1	5,9	5,9	
Стойка-тренога	1	4,5	4,5	
Автоматическая телефонная станция	1	42,7	42,7	
Маршрутизатор	1	3,9	3,9	
Сканер	1	4,7	4,7	
Учебная литература	270	152,6	152,6	Бюджет
		260,6	260,6	

Заместитель директора по учебной работе



Л.А. Красноокая