

**Утверждено**

приказом директора БПОУ ВО

"Вологодский областной колледж искусств"

от 29 июня 2015 г.

за № БЗ-02

**Положение**

**"О комиссии по определению технического состояния  
музыкальных инструментов, состоящих на балансовом учёте  
БПОУ ВО "Вологодский областной колледж искусств"**

Регистрационный номер 08-44/844

Дата начала действия положения 30.06.2015

Количество экземпляров 1, экземпляр № 1

## **1. Общие положения**

- 1.1. Положение создано с учётом Приказа Минфина РФ от 13.10.2003 N 91н "Об утверждении Методических указаний по бухгалтерскому учету основных средств".
- 1.2. Настоящее Положение определяет и регулирует функции, полномочия, обязанности Комиссии по определению технического состояния музыкальных инструментов, состоящих на балансовом учёте БПОУ ВО "Вологодский областной колледж искусств".

## **2. Функции Комиссии**

- 2.1. Учреждение имеет в оперативном управлении музыкальные инструменты, наличие которых отражено на балансовом учёте Учреждения в виде основных средств.

Музыкальные инструменты применяются в процессе деятельности Учреждения, находятся в эксплуатации, запасе, на консервации.

С учётом естественного износа музыкальных инструментов (вследствие использования, под воздействием среды хранения и т. п.), ненамеренного причинения повреждений инструментам и т.п. возникает необходимость определения технического состояния музыкальных инструментов, в частности:

- определения пригодности его дальнейшего использования по назначению, с применением ремонта или восстановления;
- установление факта невозможности, нецелесообразности ремонта музыкального инструмента, невозможности его восстановления и дальнейшего использования.

- 2.2. При возникновении необходимости оценки технического состояния музыкального инструмента, приказом директора Учреждения создаётся комиссия по оценке технического состояния музыкальных инструментов.

Необходимость в оценке состояния инструмента может возникнуть в случаях:

- длительного срока использования инструмента (по инициативе работника, ответственного за учёт основных средств, главного бухгалтера, материально-ответственного лица и т.п.);
- сообщения обучающегося, законного представителя несовершеннолетнего обучающегося или работника Учреждения о неудовлетворительном состоянии музыкального инструмента.

## **3. Состав комиссии по оценке технического состояния музыкальных инструментов**

- 3.1. Персональный состав комиссии утверждается приказом директора Учреждения, одновременно с созданием комиссии.

В состав комиссии могут входить работники Учреждения: главный бухгалтер (бухгалтер), специалист имеющий познания (возможность оценки) технического состояния музыкального инструмента. Таким специалистом может являться настройщик музыкальных инструментов, к категории которых относится музыкальный инструментов, оценка технического состояния которых

производится, или председатель соответствующей ПЦК, председатель или член инвентаризационной комиссии и т.п.

Для участия в работе комиссии могут приглашаться представители инспекций, на которые, в соответствии с законодательством возложены функции регистрации и надзора на отдельные виды имущества.

3.2. Комиссия должна состоять не менее чем три человека (включая председателя).

Возглавляет комиссию председатель комиссии.

Должность секретаря комиссии не предусмотрена.

Ведение протокола работы комиссии не предусмотрена.

### **3. Работа комиссии. Компетенция комиссии**

3.1. Комиссия собирается для работы в определённом председателем комиссии месте и времени для оценки технического состояния музыкальных инструментов.

Комиссия производит визуальный осмотр инструмента, имеющихся повреждений. Работник, привлечённый к работе комиссии в качестве специалиста, производит исполнение музыкального произведения (части музыкального произведения), прослушивает инструмент. Допустимы иные исследования инструмента, не наносящие инструменту вреда.

3.2. На основании проведенного исследования комиссия делает вывод о состоянии музыкального инструмента, принимает решение:

- о возможности использования музыкального инструмента с условием производства восстановления, ремонта, либо настройки;
- о невозможности, или нецелесообразности восстановления, ремонта музыкального инструмента, непригодности его к дальнейшему использованию.

Принятие данного решения является основанием для списания музыкального инструмента с балансового учёта Учреждения.

Одновременно, комиссия обязана установить причины возникновения неудовлетворительности технического состояния музыкального инструмента, и в случае установления вины лиц в выбытии объекта основных средств, внести предложение руководителю о привлечении этих лиц к ответственности, установленной законодательством.

3.3. По результатам работы комиссии составляется акт.

В акте должна содержаться информация: состав комиссии, дата проведения осмотра инструмента, имеющиеся у инструмента номера (заводской, инвентаризационный), название инструмента, дата принятия объекта к бухгалтерскому учету, год изготовления (при наличии данных), дата ввода в эксплуатацию, срок полезного использования, первоначальная стоимость и сумма начисленной амортизации, проведенные переоценки, ремонты, причины выбытия с их обоснованием, состояние основных частей, деталей, узлов.

Акт предоставляется директору Учреждения в качестве отчёта по работе комиссии.

Пропито, пронумеровано  
и скреплено печатью №  
( 071/01 ) листа.  
Зам. директора по гор.вопр  
Волкова Л.А.

