

УТВЕРЖДАЮ:  
директор  
БОУ СПО ВО «Вологодский  
музыкальный колледж»  
Л.И. Трайнин  
«\_\_\_»\_\_\_\_\_2014 г.

**Отчет о деятельности  
структурного подразделения  
БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»  
«Учебно-методический центр по художественному образованию»  
за 2013 - 2014 учебный год**

Деятельность Учебно-методического центра по художественному образованию (далее – УМЦ) в 2013-2014 учебном году осуществлялась по следующим направлениям:

- информационная и консультативная поддержка образовательных организаций дополнительного образования Вологодской области в связи с реализацией ФЗ №273 «Об образовании в РФ»;
- проведение мониторинговых исследований по заказу Министерства культуры РФ;
- подготовка различных форм статистического наблюдения для Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия и Департамента образования и науки Вологодской области;
- внесение изменений в лицензию, локальные акты УМЦ соответственно действующему законодательству;
- подготовка к проверке контрольно-надзорных органов Департамента образования Вологодской области;
- информационная и консультативная помощь в подготовке преподавателей к аттестации;
- организация и проведение повышения квалификации преподавателей;
- работа с одаренными детьми и молодежью;
- организация и проведение областных конкурсов и V Фестиваля детского и юношеского творчества «Любовь моя - Вологодчина».

В своей деятельности УМЦ в 2013-2014 учебном году руководствовался следующими нормативными актами:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «О документах о квалификации» от 2 сентября 2013 г. № АК-1879/06;
- Письмом Министерства образования и науки РФ, Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 9 октября 2013 г. №06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 ноября 2013 г. N 1244 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. N 499»;

*Примечание: Приказ N 1244 устанавливает право образовательной организации на утверждение бланка удостоверения о повышении квалификации установленного образца;*

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Соответственно новым законодательным актам 19 марта 2014 года переоформлена лицензия на осуществление образовательной деятельности по дополнительным профессиональным образовательным программам повышения квалификации.

### **Информационно-аналитическая деятельность**

Методистами центра сформирована и предоставлена в установленные сроки информация для различных структур и ведомств:

1. К участию в федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)» подготовлены и представлены в Министерство культуры РФ 2 проекта: «Модернизация студии звукозаписи на базе БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» и проект «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция». Проект «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» в 2014 году в числе других всероссийских и региональных проектов вошел в Мега-проект «Одаренные дети и молодежь – 2014» Министерства культуры РФ.

2. Разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность УМЦ:

- Положение об аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об удостоверении о дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации);
- Положение о научно-методической службе БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж».

3. Внесены изменения в Положение о дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации).

4. Разработаны положения областных конкурсов:

- Межрегионального конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.С. Герасименко;
- Межрегионального конкурса фортепианных ансамблей и концертмейстерского класса;
- Межрегионального конкурса юных исполнителей русской народной песни и традиционного фольклора;
- Открытого областного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах;
- Областного конкурса по академическому рисованию «Пленэр – 2014»;

- Открытого областного выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись»;
  - VI областного конкурса хореографических коллективов.
5. Подготовлены:
- доклад «Анализ деятельности муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей сферы культуры Вологодской области» руководителя УМЦ Серебренник Н.А. на педагогическом совете руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области 13 сентября 2013 года;
  - информация «О деятельности структурного подразделения «Учебно-методический центр по художественному образованию» в 2013 году» для информационно-аналитического отчета БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» (январь);
  - отчет «О деятельности структурного подразделения БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» «Учебно-методический центр по художественному образованию» за 2013 -2014 учебный год» для Департамента культуры, туризма и охраны объектов культурного наследия Вологодской области (июнь);
  - «Информационно-аналитическая справка по итогам деятельности детских школ искусств Вологодской области в 2013 - 2014 учебном году» (по отчетам руководителей ДШИ) для Департамента культуры (июнь);
  - отчеты: о реализации мероприятий, направленных на профориентацию молодежи; информация о мероприятиях по межрегиональному и международному сотрудничеству; отчеты о выполнении государственного задания (ежеквартально);
  - сводный отчет по форме №1-ДМШ за 2012-2013 учебный год (октябрь-ноябрь);
  - сводный отчет по форме №1-ПК за 2012-2013 учебный год (октябрь, июнь);
  - сводный отчет по форме №1-ДО за 2013 год (январь-февраль);
  - отчет «О формировании независимой оценки качества деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и образования области» (февраль);
  - отчет за II полугодие 2013 года и I полугодие 2014 года по повышению квалификации преподавателей ДШИ (по видам) и СПО Вологодской области и плановый период II полугодие 2014 года для Министерства труда (июнь);
  - мониторинг «О деятельности ДШИ (по видам искусств) в 2013-2014 учебном году и о готовности к переходу на дополнительные общеобразовательные программы» для Министерства культуры РФ (декабрь, март);
  - статистическая информация о повышении квалификации преподавателей ДШИ и ССУЗов Вологодской области за 2013 календарный год и I полугодие 2014 года (декабрь, июнь);
  - информационная база данных об образовательных учреждениях дополнительного образования детей Вологодской области (обновление в течение года);
  - список и документы участников Тринадцатых молодежных Дельфийских игр России (г. Волгоград) (февраль);

- список и документы учащихся и студентов для участия во втором туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в 2014 году (февраль);
  - список и документы на участие в первом туре Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2014 году (февраль);
  - сведения о кандидатах на присуждение Премий для государственной поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в 2014 году (в течение года предоставляется различная информация);
  - сведения о потребностях ДШИ области в инструментах, оборудовании и педагогических кадрах (июнь);
  - договоры с профессиональными организациями сферы образования и культуры – базами стажировок для преподавателей БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» (февраль-март);
  - договоры на оказание услуг по организации и проведению курсов повышения квалификации и областных конкурсов;
  - учет договоров по курсам повышения квалификации и областным конкурсам;
  - учет повышения квалификации преподавателей детских школ искусств области и БОУ СПО «Вологодский музыкальный колледж»;
  - выписка и регистрация книжек по накопительной системе повышения квалификации и удостоверений о повышении квалификации;
6. В течение года организуется работа экспертов аттестационных комиссий;
7. Регулярно производится обновление разделов «Методический центр» и «Конкурсы и фестивали» официального сайта Вологодского музыкального колледжа.

### **Научно-методическая деятельность**

Направление научно-методической деятельности преподавателей колледжа с 01 января курирует методист Соколова О. В.

В 2013-2014 учебном году научно-методическая деятельность преподавателей была направлена на обеспечение нормативной базы и научно-методического сопровождения введения ФГОС третьего поколения, совершенствование методики, подготовки методических материалов, отвечающих современному состоянию науки, требованиям психологии и педагогики.

Основным направлением методической работы преподавателей стало создание учебно-методических комплексов к программам общеобразовательных, профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, а также к программам профессиональных модулей.

Соколовой О.В. были разработаны универсальные шаблоны «Комплектов контрольно - оценочных средств» и «Методических указаний по планированию самостоятельной работы студентов» к учебной дисциплине и учебному модулю. Объем времени, отведенного на внеаудиторную работу студента по учебной дисциплине, в ФГОС увеличен до 50% от времени, отведенного на аудиторские занятия, и находит отражение в рабочем учебном плане (в целом по теоретическому обучению, каждому из циклов дисциплин, по каждой дисциплине), в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.

Преподаватели ПЦК Теория музыки и ПЦК Общеобразовательных, общегуманитарных и социально-экономических дисциплин разработали «Методические указания по организации самостоятельной работы студентов» и Комплекты контрольно - оценочных средств по каждой дисциплине. Особо следует выделить качество работ, написанных преподавателями Зайцевой Е. Е., Гулак С. М., Гладковской Г. С., Камраковой Н.Ю., Черненко Е. М., Черненко А. В., Нижаловой Е. В. Оганян Е. Д.

В написании и редактировании «Методических указаний по планированию самостоятельной работы студентов» к учебным модулям неоценимую помощь оказала Е. Д. Оганян. УМК к модулям разрабатывали преподаватели Мельникова О.В., Карасова А.Л., Наумова Т.А., Степанова Т.С., Сильвестрова И.М., Гизатулина Г.М., Алексеев В.А., Нижалова Е.В., Ситникова Н.В., Чупин А.В., Чистотин Е.А., Кузнецов В.А., Шувалова Л.Л., Добрецова В.А., Филимонков С.В.

В течение 2013-2014 учебного года продолжена работа по формированию банка рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей в соответствии с ФГОС, методических рекомендаций, указаний, Положений, регламентирующих методическую работу колледжа. Написаны Комплекты контрольно - оценочных средств, пополнен созданный в методкабинете в электронном и бумажном виде банк комплексно-методического обеспечения специальностей, учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей в соответствии с ФГОС.

В рамках ФГОС продолжена работа по разработке, корректировке и совершенствованию рабочих программ по учебным дисциплинам и МДК профессиональных модулей учебного плана по специальностям: Актерское искусство, Музыкальное звукооператорское мастерство, Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадное пение).

Продолжена работа над профессиональными модулями по всем специальностям в соответствии с новыми учебными планами. В написании Комплектов контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям большую помощь оказали преподаватели Быстрова Н. В., Карасова А. Л., Шабанова И. В., Решетова Н. Б., Тома С.Ю., Кузнецов В. А., Шувалова Л.Л., Шадрунова С. П., Шевела С. Н., Нижалова Е. В., Алексеев В. А. Нанобашвили З. А.

В соответствии с учебными планами разработаны программы учебной и производственной практик по всем специальностям.

В 2013-2014 учебном году преподавателями колледжа написано около 20 разнообразных по жанрам и тематике работ:

1. Учебники и учебные пособия:

- Быстрова Н. В. «Основы системы музыкального образования в России за рубежом». Курс лекций. 4 раздел.

- Оганян Е. Д., Петренко А. А. Лекции по гармонии. Часть первая. Диатоника. Учебное пособие.

2. Авторские сочинения:

- Шоничева Е. К. Сочинение «Мой гений» на стихи К. Н. Батюшкова.

3. Методические разработки открытых уроков:

- Смирнова Е. А. «Создание музыкальной игры по образцу салонных музыкальных игр конца XVIII- первой половины XIX века и применение ее в современной педагогической практике».

- Парадовская Л. П. Методические разработки открытых уроков (Методические рекомендации для преподавателей и студентов).
- Шувалова Л. Л. «Вокальная работа в хоре. Распевание». Методическая разработка урока по дисциплине Хоровой класс специальности Хоровое дирижирование.
- Гулак С. М. Зачетная игра «Цветик – семицветик» по курсу Обществознание 2 курс.

4. Научно-методическая литература.

А. Вопросы педагогической психологии:

- Кирсанова М. Л. Специфика концертмейстерской работы в ДМШ.
- Карасова А. Л. Специфика деятельности концертмейстера. Некоторые аспекты работы концертмейстера в классе духовых инструментов.

В. Учебные пособия и методические разработки, раскрывающие отдельные темы и разделы по различным дисциплинам:

- Михайлин Д. А. «Саундтрек. Бесформенная музыка или искусство?» (эссе).
- Цыпкус Я. Д. «Интерпретация в исполнительском искусстве».
- Леденёва Е. Е. «Элементы вокальной виртуозности в мазурках Полины Виардо - Фредерика Шопена».
- Соболев В. И. «Некоторые черты позднего стиля композитора Романа Семеновича Леденцова на примере разбора хорового цикла «Парижская нота» на стихи поэтов – эмигрантов».

Одним из ценных начинаний следует считать методическую работу Наумовой Т. А. «Педагоги - скрипачи Вологодского музыкального училища в воспоминаниях учеников». В работе собраны живые впечатления о преподавателях, жизненные истории, редкие фотографии из личных архивов авторов. Хотелось, чтобы работа такого рода была продолжена и на других отделениях, что способствовало бы пополнению музея колледжа историческими материалами и эксклюзивными свидетельствами.

Экспертную оценку прошли 12 работ преподавателей колледжа и получили различные рекомендации по применению. Из представленных материалов издана методическая работа «Элементы вокальной виртуозности в мазурках Полины Виардо – Фредерика Шопена» преподавателя Леденёвой Е. Е.

Научно-просветительская деятельность отражена в одном из важных направлений – написание сценариев концертных мероприятий, прошедших сценическую апробацию. За отчётный год преподавателем Зайцевой Е.Е. были представлены 3 сценария: юбилейного концерта к 95-летию колледжа, творческого проекта «От храмов и ликов к судьбам великим», концерта памяти М. С. Герасименко.

Научно-методическая деятельность колледжа посвящена различным аспектам профессионального обучения и преподавания. Выполненные преподавателями работы способствуют повышению педагогической квалификации и профессиональной компетентности.

### **Повышение квалификации**

В течение учебного года методистами УМЦ было организовано обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации в различных формах и видах: конференции, мастер-классы, семинары-практикумы, стажировки, творческие встречи, круглые столы. Большая часть этих мероприятий

проводится совместно с другими образовательными организациями, учреждениями культуры Вологодской области и других регионов, бизнес-структурами.

Установление творческих контактов способствует расширению географии привлекаемых специалистов и обновлению методической базы, повышает интерес к реализуемым проектам, выявляет иные направления и виды деятельности, и, главное, позволяет познакомиться с новыми людьми – яркими исполнителями и талантливыми преподавателями. Такие контакты со временем становятся традиционными и помогают формированию более широкого взгляда на конкретную область искусства и преподаваемый предмет.

Почти 10 лет такие контакты связывают между собой колледж, ООО Muzart и фирму Casio (Япония). Совместно проводятся курсы дополнительной специализации по обучению игре и аранжировке на клавишных синтезаторах, семинары, мастер-классы ведущих джазовых исполнителей с мировыми именами, организуются Дни Casio в Вологде, проводятся конкурсы и фестивали.

Так, 22 октября 2013 года состоялся семинар-практикум «Casio Day» по теме «Современные цифровые технологии в образовательном учреждении (цифровые музыкальные инструменты)». Семинар (8 часов) включал теоретические и практические занятия, концерт-импровизацию и большой концерт группы Cologne Syndicate (США). Обучение проводили руководитель представительства компании Casio в Москве Денис Рутгерс и представитель компания Casio Артимьюзик Андрей Квинт (США). В семинаре-практикуме приняли участие 44 педагогических работника детских школ искусств, дошкольных учреждений, средних школ и домов культуры, в том числе 1 преподаватель колледжа. Предельно естественное общение с аудиторией Дениса Рутгерса сделало достаточно серьезную техническую тему доступной всем, способствовало преодолению порога непонимания и желанию здесь и сейчас «попробовать» новые инструменты. А все технические возможности инструментов в практической части блестяще продемонстрировал Андрей Квинт.

Огромный интерес слушателей вызвали курсы, организованные совместно с образовательными организациями высшего звена (Воронежской государственной академией искусств, Петрозаводской государственной консерваторией им. А.К. Глазунова и Российской академией музыки имени Гнесиных) и Санкт-Петербургским Домом музыки. Среди этих организаций – постоянные, проверенные временем партнеры, как Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова и Российская академия музыки имени Гнесиных, и новые организации, творческие отношения с которыми только начинают завязываться, как Воронежская государственная академия искусств и Санкт-Петербургский Дом музыки. Курсы с участием данных организаций (кроме РАМ им. Гнесиных) проводились при поддержке Министерства Культуры РФ в рамках федеральной целевой программы «Культура России» и поэтому уровень специалистов, привлеченных к работе, был очень высок. Особенно впечатлила слушателей профессиональная скрупулезная работа над произведениями Агибаловой М.И., Мисирхановой Г.Д., Ловчикова В.А., Клименко Н.П., Синцовой С.В., Соловьева В.А.

Курсы для преподавателей ДШИ (по видам искусств), СПО и других образовательных организаций проводились с 28 октября по 19 ноября по дополнительной профессиональной программе «Современные педагогические технологии в образовательных организациях сферы культуры и искусства» по

специальностям: фортепиано/концертмейстерство, народные инструменты (домра, баян), духовые инструменты (кларнет), теория музыки и актерское мастерство.

В программу обучения вошли теоретические курсы и мастер-классы; камерные концерты лауреатов международных конкурсов профессора ВГАИ заслуженного деятеля искусств РФ Владимира Ловчикова (кларнет) и доцента кафедры народных инструментов ВГАИ Галины Мисирхановой; большой концерт духовой музыки, посвященный 100-летию юбилею заслуженного работника культуры РФ М.С. Герасименко; презентации программ и методических работ преподавателей ДШИ области; лекции по психологии конфликтов и психологические тренинги.

Руководители мастер-классов:

- фортепиано/концертмейстерский класс – доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства ВГАИ Агибалова М.И., доцент кафедры специального фортепиано ПГК заслуженный деятель искусств Республики Карелия Синцова С.В.;

- домра – профессор ПГК заслуженная артистка Республики Карелия Клименко Н.П., лауреат международных и всероссийских конкурсов доцент кафедры народных инструментов ВГАИ Мисирханова Г.Д. Открытые репетиции оркестра русских народных инструментов провел председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» Султаншин А.Ф.;

- баян – заведующий кафедрой народных инструментов профессор ПГК заслуженный артист Республики Карелия, заслуженный деятель искусств РФ Соловьев В.А.;

- кларнет – лауреат международных конкурсов профессор ВГАИ заслуженный деятель искусств РФ Ловчиков В.А.; заведующий секцией духовых и ударных инструментов профессор ПГК заслуженный работник культуры Республики Карелия Воробьев Р.Ф. Преподаватель БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» заслуженный работник культуры РФ Кузнецов С.Т. поделился профессиональным опытом с коллегами, проведя 6 мастер-классов со студентами;

- актерское мастерство – доцент кафедры Мастерство актера ВГАИ Королева Л.В.;

- теория музыки – преподаватель РАМ имени Гнесиных, заслуженный работник культуры РФ Середа В.П.

Обучение по образовательной программе «Современные педагогические технологии в образовательных организациях сферы культуры и искусства» прошли 255 человек. Из них: 182 преподавателя ДШИ и ССУЗов из 21 района Вологодской области, г. Вологды, г. Череповца, а также Архангельской, Ленинградской и Костромской областей. В число слушателей курсов повышения квалификации были зачислены и успешно прошли обучение 73 преподавателя БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж». В мастер-классах приняли участие 62 преподавателя и 93 обучающихся и студента из ДМШ г. Вологды, БОУ ДОД СМР «Сокольская ДШИ», БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» и БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», в том числе 39 студентов и 8 обучающихся колледжа преподавателей: Быстровой Н.В., Васильевой Т.В., Дубовой И.М., Кузнецова С.Т., Мельниковой О.В., Нанобашвили З.А., Наумова В.М., Рудого Л.Я., Ситниковой Н.В., Соболевой М.П., Степановой Т.С., Султаншина А.Ф., Тома С.Ю., Решетовой



Н.Б., Чупина А.В., Шпаковской М.Е. В мастер-классах участвовали концертмейстеры: Жукова Н.В., Карасова А.Л., Кирсанова М.Л., Кузнецов В.А., Лебедева Н.Л., Мельникова А.Н., Наумов О.А., Пурышева Ю.Л.

Серия творческих встреч с выдающимися российскими музыкантами в рамках проекта «Посольство мастерства» была проведена совместно с Санкт-Петербургским Домом музыки 27 и 28 ноября. Великолепную профессиональную работу со студентами колледжа продемонстрировали Владимир Иванович Пушкарёв (труба), профессор РАМ им. Гнесиных, заслуженный артист РФ; Владимир Степанович Шиш (валторна), профессор Московской государственной консерватории, заслуженный артист РФ; Андрей Эдуардович Жаворонков (фортепиано), лауреат международных конкурсов, преподаватель Центральной музыкальной школы при МГК. В мастер-классах приняли участие обучающиеся и студенты колледжа: Соколова Валентина, 8 класс (преподаватель Быстрова Н.В.); Онофрей Андрей, 1А и Смирнова Екатерина, 4А (преподаватель Никитина С.Ю.); Радионова Екатерина и Седунова Анна, 2А, Новоселова Анастасия и Щebeneва Анна, 3А, Сочнева Любовь, 4А (преподаватель ЗРК РФ Писанко В.И.); Шпагин Денис, 2О, Мусинов Михаил и Орлов Сергей, 4О (преподаватель ЗРК РФ Никитин В.Я.); Орлина Полина, 3О, и Зауторов Максим, 4О (преподаватель Шабанова И.В.).

В последнее время достаточно распространенной формой стало пассивное повышение квалификации в рамках областных и всероссийских конкурсов, что способствует накоплению слушательского и педагогического опыта, позволяет познакомиться с новым репертуаром, сравнить собственные впечатления с мнением независимого и компетентного жюри, установить рейтинг оценок, получить положительные эмоции от выступлений одаренных обучающихся. В 2013-2014 учебном году пассивное повышение квалификации было организовано в рамках Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах, Областного конкурса юных пианистов и Всероссийского открытого конкурса фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» им. А.Г. Бахчиева (на базе МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова» г. Вологды).

Помимо повышения квалификации, организованного УМЦ, преподаватели колледжа смогли пройти обучение по дополнительным профессиональным программам в других организациях образования и культуры. Так, в Вологодском институте развития образования 24-28 марта прошла повышение квалификации в объеме 36 часов по образовательной программе «Особенности преподавания общеобразовательных дисциплин в условиях реализации ФГОС СПО» председатель ПЦК Общеобразовательные дисциплины Е.Е. Зайцева.

В АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина» 25 марта состоялась творческая встреча «Проблемы интерпретации фортепианных сочинений Эдварда Грига в контексте европейской исполнительской традиции XIX-XX веков» с президентом Международного общества Грига, профессором Норвежской Государственной Академии музыки (г. Осло, Норвегия) и Высшей школы музыки в Ганновере (Германия) Эйнар Стин-Ноклебергом. В этой творческой встрече (8 часов) участвовали преподаватели ПЦК Фортепиано В.И. Писанко, О.В. Мельникова, С.Ю. Никитина.

В рамках II открытого областного конкурса дирижеров – студентов СПО, проходящего 12-13 апреля в БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» в круглом столе для

преподавателей и концертмейстеров участвовали 10 преподавателей и концертмейстеров колледжа: Л.Л. Шувалова, С.В. Соболева, В.И. Соболев, Л.П. Парадовская, А.А. Олехова, О.В. Мельникова, Е.А. Бадалова, М.Л. Кирсанова, Е.К. Шоничева, Т.Ю. Смирнова.

Преподаватели колледжа ежегодно приглашаются в качестве руководителей для проведения стажировок, мастер-классов, конференций. Так, 24 января в Городской открытой научно-практической конференции «Музыкальное образование – взгляд в будущее» на базе МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова» г. Вологды и 5 февраля в педагогической конференции «Инновации в системе дополнительного образования» на базе БОУ ДОД СМР «Сокольская ДШИ» приняла участие Н.А. Серебренник. Мастер-класс «Три кита джаза» в рамках Всероссийского конкурса эстрадной и джазовой музыки «Музыкальный калейдоскоп» на базе МБОУ ДОД «ДМШ №5» г. Вологды провел преподаватель Д.А. Михайлин.

Всего в 2013-2014 учебном году в той или иной форме повысили квалификацию 432 преподавателя (30% от общего состава) детских школ искусств и **175 преподавателей** Вологодского музыкального колледжа. Удостоверение о повышении квалификации в объеме от 72 часов получили **86 преподавателей** БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», что составляет более 60% общего состава преподавателей и концертмейстеров колледжа.

### Стажировки

Во исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов в 2014 году заключены договоры с базами стажировок для преподавателей профессионального цикла БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»: АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина», БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», ГОУ СПО ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова», ООО «Арт бизнес центр», МБУК «Концертный оркестр духовых инструментов города Вологды «Классик-модерн бэнд», МУК «Городской дворец культуры».

В период с марта по май 2014 года по специальностям профессионального цикла прошли стажировку **60 преподавателей** колледжа.

На базе УМЦ по дополнительной профессиональной образовательной программе «Современные педагогические технологии» в форме стажировки обучались:

6 преподавателей МБОУ ДОД «Федотовская ДШИ» и МБОУ ДОД ВМР «Вытегорская ДМШ» в период с ноября по декабрь 2013 года;

82 человека, из них: 28 – БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», 53 – ДШИ области (БОУ ДОД «Грязовецкая ДШИ», БОУ ДОД «Вашкинская ДШИ», МОУ ДОД «ДМШ №1», МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова», МОУ ДОД «ДМШ №1», МОУДОД «ДМШ №4» г. Вологды) во II полугодии.

Стажировками руководили преподаватели колледжа ЗРК РФ В.И. Писанко, Л.Л. Шувалова, Н.Б. Лаптиева; преподаватели Н.В. Быстрова, Е.А. Чистотин, А.Ф. Султаншин, Т.С. Степанова, Т.В. Васильева.

## **Аттестация преподавателей колледжа**

В связи с вступлением в силу с 1 сентября 2013 года ФЗ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в РФ» процедура аттестации педагогических работников муниципальных и государственных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, с целью подтверждения соответствия занимаемым ими должностям отнесена к компетенции данных организаций.

Руководствуясь Законом и письмом Департамента образования ВО № 01-42/5300 от 23.08.2013 «Об аттестации педагогических работников с целью подтверждения занимаемой должности» в БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» разработано положение и создана аттестационная комиссия. В отчетном периоде проведено одно заседание комиссии (Протокол №1 от 28.03.2014) и аттестовано 4 педагогических работника: 1 человек по должности «Преподаватель» и 3 человека по должности «Концертмейстер».

Ответственная за аттестацию педагогических работников – методист УМЦ Вьялкина М.Е.

В 2013-2014 учебном году 11 педагогических работников колледжа прошли аттестацию с целью установления уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой, высшей).

Всего в аттестационную комиссию АОУ ВО ДПО «ВИРО» было подано 15 заявлений. На высшую педагогическую категорию по должности «Преподаватель» аттестовано 7 человек, на первую – 3 человека; высшая категория по должности «Концертмейстер» присвоена 2 преподавателям, первая – 3 преподавателям. Четверо преподавателей аттестовались одновременно по двум должностям «Преподаватель» и «Концертмейстер».

В отчетный период в составы экспертных групп по проведению экспертизы результатов профессиональной деятельности педагогических работников ДШИ постоянно входили преподаватели колледжа. Во втором полугодии в экспертизах приняли участие преподаватели Васильева Т.В., Дятлова Э.В., Корбут Н.В., Наумов В.М., Олехова А.А., Сильвестрова И.М., Соболева С.В., Соколова О.В., Степанова Т.С.

## **Организационно-методическая деятельность**

### *Областной педагогический совет*

Ежегодный областной педагогический совет руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области «О деятельности образовательных учреждений сферы культуры и искусства Вологодской области в условиях реализации Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ» «Об образовании в Российской Федерации» состоялся в малом зале БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» 13 сентября 2013 года.

Основные задачи педсовета в 2013 году:

- деятельность ДШИ (по видам искусств) в связи с вступлением в силу с 01.09.2013 г. ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ» «Об образовании в РФ»;
- обобщение управленческого опыта на уровне муниципальных образований области и образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

В работе педсовета приняли участие руководители и заместители руководителей образовательных учреждений дополнительного и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Вологодской области (75 человек), заместители глав и руководители органов управления культурой муниципальных образований области (18 человек).

Доклады, представленные на пленарном заседании, были посвящены:

- государственной политике Департамента культуры и охраны объектов культурного наследия области в сфере культуры и художественного образования (Морозова М.Н., заместитель начальника Департамента);

- анализу деятельности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Вологодской области и переходу ОУ ДОД на предпрофессиональные общеобразовательные программы в соответствии с федеральными государственными требованиями (Серебренник Н.А., заместитель директора по методической работе БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»);

- деятельности образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства в 2012-2013 учебном году (Трайнин Л.И. «Вологодский музыкальный колледж» БОУ СПО ВО, Капарулина Е.М. «Вологодский областной техникум культуры», Ермигина Н.Е. БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»);

- правовому обеспечению в условиях реализации ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273 «Об образовании в РФ» (Н.И. Вишнякова, консультант управления государственной службы, организационной, правовой и кадровой работы Департамента образования области);

- итогам аттестации педагогических работников за 2012-2013 учебный год и задачам на 2013-2014 учебный год (В.К. Вакичева, начальник отдела обеспечения аттестации педагогических работников АОУ ВО ДПО «ВИРО»).

О ходе реализации Федерального закона РФ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Вологодской области опытом работы с коллегами поделились руководители ДШИ Вологодской области: Малявкина Н.В. (директор ДМШ №1 г. Череповца), Иванова В.А. (директор МБОУ ДОД «Борисовская ДХШ»), Труфанов Н.Н. (директор БОУ ДОД «Тарногская ДШИ»), Бута Н.Ю. (директор БОУ ДОД «Грязовецкая ДШИ»), Елькина Г.С. (директор МБОУ ДОД «Кадуйская ДШИ»), Черноричская Е.В. (методист МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Вологды).

Работу Совета директоров детских школ искусств Вологодской области в 2012-2013 учебном году представила председатель Совета, директор МОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1» г. Вологды Рыськина Е.А. Путем общего голосования был изменен состав Совета директоров: из состава выбыла Чернова М.Ю., в состав совета вошла Кулижникова Н.П., директор МБОУ ДОД «МДХШ» г. Вологды.

Информационную систему «Музыка и культура» в области дополнительного образования презентовал Главный редактор Всероссийской музыкально-информационной газеты «Играем с начала» Евард И.А.

В заключение члены педагогического совета обменялись мнениями, рассмотрели, внесли предложения и одобрили проект решения.

## **Организация и проведение областных фестивалей и конкурсов**

На официальном сайте колледжа своевременно размещается вся информация, сопровождающая конкурсно-фестивальную деятельность и повышение квалификации: анонсы, информационные письма, договоры, итоги конкурсов, отчеты о проведенных мероприятиях, фото и видео, что значительно облегчает процесс информирования участников и предлагает самую свежую информацию о происходящем.

С 31 мая по 24 октября 2013 г. в г. Вологде проведен **областной конкурс хорового пения** для выявления талантливых детей и участия их в Сводном хоре в закрытии XXII Олимпийских игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи. В отборочном этапе конкурса (по видео записям) приняли участие 3 детских хоровых коллектива из Грязовецкого и Белозерского муниципальных районов; в Онлайн прослушивании участвовали 18 человек из БОУ ВО «ООШ «Созвучие», МБОУ ДОД «Великоустюгская ДШИ»; МОУ ДОД «ДМШ №1», МОУ ДОД «ДМШ №4», МБОУ ДОД «ДМШ №5» г. Вологды; МБОУ ДОД «ДШИ», МБОУ ДОД «ДМШ №1 им. Колесникова Е.А.» г. Череповца и БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина».

Всего к участию в Сводном детском хоре России были допущены 10 человек. Из них 8 человек из ДШИ области (Протокол от 24.10.2013): Шарова А.В. (МБОУ ДОД «ДШИ» г. Череповец), Келбусов Н.А., Чахутина М.И. (МБОУ ДОД «ДМШ №1 им. Колесникова Е.А.» г. Череповец), Коричева Е.А. (МОУ ДОД «ДМШ №4» г. Вологды), Горская Е.А., Кучерова К.В. (МБОУ ДОД «ДМШ №5» г. Вологды), Кудюкина К.С. (МБОУ ДОД «Великоустюгская ДШИ»), Семенова В.Д. (БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина») и двое обучающихся из БОУ ВО «ООШ «Созвучие».

В работе жюри приняли участие: председатель жюри – Барский А.А., директор Государственного академического Северного русского народного хора, член президиума некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» (г. Архангельск); члены жюри: Назимова Е.Л., Серебренник С.С., Широколава М.Г., Шувалова Л.Л., Серебренник Н.А.

На базе МБОУ ДОД «ДШИ» г. Череповца 7 декабря состоялась **областная олимпиада по истории искусства «Творчество М.В. Нестерова»**. В олимпиаде приняли участие 44 обучающихся из МБОУ ДОД «ДХШ №1» г. Череповца, МБОУ ДОД «ДШИ» г. Череповца, БОУ ДОД ШМР «ДШИ» и БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина». Лауреатами стали 6 человек, дипломантами 3 человека.

17 февраля 2014 года на базе Вологодского областного музыкального колледжа была проведена **Областная теоретическая олимпиада** для учащихся выпускных классов детских музыкальных и детских школ искусств по номинациям «Сольфеджио» и «Музыкальная литература». В состав жюри олимпиады вошли ведущие преподаватели Вологодского музыкального колледжа и Череповецкого училища искусств и художественных ремесел им. Верещагина. Председатель жюри – Черненко Е.М., зав. ПЦК «Теория музыки» БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж». Члены жюри: Капинослова Т.В., преподаватель БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина», Нижалова Е.В. и Петренко А.А., преподаватели БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж».

Условия олимпиады, разработанные членами жюри Е.В. Нижаловой, А.А. Петренко и Е.М. Черненко, предусматривали выполнение как традиционных, так и творческих заданий, способствующих проявлению нестандартного мышления обучающихся, их общей и музыкальной эрудиции. В олимпиаде приняли участие 15 обучающихся из ДМШ №1 и им. В.П. Трифонова г. Вологды, СДМШ при Вологодском областном музыкальном колледже, ДШИ и ДШИ «Гармония» Череповца, СДШИ при Череповецком областном училище искусств и художественных ремесел, Великоустюгской ДШИ и Тотемской ДМШ по номинации «Сольфеджио» (8 участников) и номинации «Музыкальная литература» (7 человек).

**Межрегиональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах** организован и проведен БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» и Учебно-методическим центром по художественному образованию с 21 по 25 марта 2014 года. Впервые в 2014 году конкурс проводился в статусе Межрегионального. Основная цель конкурса – выявление и поддержка в Северо-Западном регионе молодых талантливых исполнителей на народных инструментах.

Одной из задач конкурса организаторы предусматривали создание условий для обмена опытом и знакомства с методиками преподавания на народных инструментах, а также выявление рейтинга детских школ искусств Вологодской области по уровню исполнительской подготовки учащихся.

Также впервые в 2014 году в конкурсе смогли участвовать не только учащиеся детских музыкальных и детских школ искусств, но и студенты средних профессиональных учебных заведений.

Конкурс проводился в два этапа по трем основным номинациям: солисты, ансамбли и оркестры.

Номинация «Солисты» подразделялась на «Язычковые инструменты» (баян, аккордеон, гармонь) и «Струнные инструменты» (домра, балалайка, гитара), предусматривала 6 возрастных групп.

В номинациях «Ансамбли народных инструментов» и «Оркестры» предполагалось участие **только** коллективов ДШИ. Необходимо заметить, что участники из других регионов отмечали как раз эту особенность нашего конкурса – соревнование различных по составам ансамблей и оркестров народных инструментов – как высшую кульминационную точку конкурса, вызывающую яркие эмоциональные переживания и духовный подъем.

В различных номинациях конкурса приняли участие около 700 человек.

«Солисты». «Язычковые инструменты» – 80 участников, и «Струнные инструменты» – 125 человек.

В номинации «Ансамбли» приняли участие 23 коллектива (94 человека), «Оркестры» - 13 коллективов (около 400 человек).

В состав жюри конкурса вошли талантливые музыканты, известные в нашем регионе преподаватели и профессора.

Председатель жюри – заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист Республики Карелия, профессор ректор Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Соловьев В.А.

Члены жюри: заслуженный деятель искусств России, профессор Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Семаков С.В.; лауреат Всероссийских и Международных конкурсов; председатель предметной (цикловой) комиссии «Инструменты народного оркестра» БОУ СПО ВО

«Вологодский музыкальный колледж» Султаншин А.Ф.; преподаватель БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» Щукина Е.А.; преподаватели БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» Кубатко А.В. и Солотова А.В.

Торжественное открытие конкурса украсил концерт народной музыки, в котором приняли участие солисты и творческие коллективы Вологодского музыкального колледжа: оркестр русских народных инструментов «Перезвоны» (руководитель – лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Александр Султаншин), лауреат Международного конкурса народный хор Вологодского музыкального колледжа (руководитель – заслуженный работник культуры РФ Галина Гизатулина), солисты: Анастасия Преловская, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Иван Шатерник, лауреат Всероссийского конкурса Ксения Чупрова, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, призер Кубка Мира в Канаде Александр Комельков, Евгений Олехов и Александр Поляков.

Большую работу по освещению конкурса в средствах массовой информации провела менеджер колледжа Суровцева Н.Э..

Участниками конкурса стали учащиеся и студенты Вологодской и Архангельской областей. Вологодскую область представляли 27 учреждений: Бабаевская, Великоустюгская, Верховажская, Грязовецкая, Кадниковская, Кадуйская, Красавинская, Никольская, Огарковская, Сокольская, Судская, Сямженская, Тарногская, Тотемская, Усть-Кубинская, Чагодская и Шуйская ДШИ; ДМШ №1 им. Колесникова Е.А., ДМШ №3 и ДШИ «Гармония» г. Череповца; все ДМШ и ДШИ г. Вологды (6 учреждений); Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина и Вологодский музыкальный колледж.

Лауреатами конкурса стали 104 солиста, 17 ансамблей и 13 оркестров (Приложение). Гран-при конкурса завоевал учащийся Великоустюгской ДШИ Лукьяновский Антон (преподаватель Чебыкин В.И.). Решением жюри конкурса Владимир Иванович Чебыкин удостоен диплома за подготовку лауреата Гран-при, лауреатов I и II степеней в номинации «Гармонь», лауреатов II и III степеней в номинации «Баян».

Благодаря слаженной работе всего коллектива преподавателей, студентов и сотрудников колледжа, конкурс проведен на высоком организационном уровне; конкурсные прослушивания проходили в спокойной и благоприятной атмосфере. Как наиболее запомнившие события участники отмечали концерт-открытие и конкурс оркестров.

**Областной выездной конкурс по академическому рисованию «Натюрморт с натуры. Рисунок»** проведен 26-27 марта 2014 года на базе МОУ ДОД «МДХШ» г. Вологды. Конкурс проводился по двум направлениям – академический и творческий натюрморт. В конкурсе приняли участие 116 обучающихся из 13 детских художественных школ и школ искусств Вологодской области и г. Ярославля.

**Областной конкурс юных пианистов** проводится на базе БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» с 2002 года и имеет периодичность – один раз в три года. В 2014 году конкурс организован и проведен Учебно-методическим центром по художественному образованию в восьмой раз в период с 2 по 4 апреля.

В конкурсных прослушиваниях приняли участие 93 обучающихся из 23 детских школ искусств Вологодской области в возрасте от 6 до 16 лет. География области представлена 14 муниципальными районами: Великоустюгский, Верховажский, Вожегодский, Вологодский, Кадуйский, Сокольский, Сямженский, Тарногский, Тотемский, Усть-Кубинский, Харовский, Череповецкий, Шекснинский и двумя городскими округами – г. Вологда (4 школы: МОУ ДОД «ДМШ №1», МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова», МБОУ ДОД «МДШИ», МОУ ДОД «ДМШ №4», МБОУ ДОД «ДМШ №5»), г. Череповец (4 школы: МБОУ ДОД «ДМШ №1 им. Колесникова Е.А.», МБОУ ДОД «ДШИ», МБОУ ДОД «ДМШ №3», МБОУ ДОД «ДШИ «Гармония» и БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»).

В состав жюри конкурса вошли: председатель – лауреат международных конкурсов, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской консерватории А.Э.Жаворонков; члены жюри – председатель предметной (цикловой) комиссии Фортепиано БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» В.И.Писанко, председатель предметной (цикловой) комиссии Фортепиано БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» Е.А.Козина.

Конкурсные прослушивания проходили с 2 по 4 апреля в концертном зале БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж». Закрытие конкурса и награждение лауреатов состоялось 4 апреля.

Необходимость обмена педагогическим опытом преподавателей детских школ искусств являлась одной из поставленных перед оргкомитетом задач. Подведение итогов состоялось в виде Круглого стола 4 апреля по завершении всех конкурсных прослушиваний.

Лауреатами конкурса в разных возрастных группах стали 19 человек, дипломантами – 21. Гран-при конкурса присуждено обучающейся МБОУ ДОД «ДМШ №3» г. Череповца Валерии Яскуновой (преподаватель Елена Геннадьевна Веселова). Дипломами за участие в конкурсе были отмечены все участвующие в прослушивании обучающиеся. Участники и гости отметили профессиональную и слаженную организацию конкурса.

Самым масштабным мероприятием 2014 года в Вологодском музыкальном колледже стал **V Областной Фестиваль детского и юношеского творчества «Любовь моя - Вологодчина»**. Фестиваль проводится в Вологодской области с 2006 года с периодичностью один раз в три года. Цель Фестиваля отражает одно из приоритетных направлений культурной политики Правительства области – выявление и поддержку одаренных детей и развитие художественного образования.

В 2014 году активность участников Фестиваля выросла в несколько раз: по сравнению с 2011 годом всего участников было почти на 300 человек больше, участников второго этапа – на 700 человек больше, образовательных учреждений – на 5, а муниципальных районов – на 2 больше. Всего в Фестивале в 2014 году приняли участие около 2000 человек в возрасте от 5 до 17 лет, представивших 43 образовательных учреждения отрасли «Культура» и отрасли «Образование» из 20 муниципальных районов Вологодской области.

Первый (отборочный) этап Фестиваля прошел заочно по представленным в адрес оргкомитета видеоматериалам по заявленным в Положении номинациям. По



итогах отборочного этапа к участию во втором этапе Фестиваля было допущено более 1700 участников

С 14 марта по 13 апреля в городах Сокол, Великий Устюг, Череповец и Вологда состоялись зональные конкурсные прослушивания второго этапа Фестиваля, отбор участников Гала-концерта и работ для художественной выставки.

Руководители и коллективы учреждений – организаторов зональных конкурсных прослушиваний второго этапа в пятый раз принимали в своих учреждениях областной Фестиваль, организуя удобный график выступлений солистов и коллективов, аудитории для репетиций и концертные площадки, помещения для работы жюри, зрительскую аудиторию и благоприятную атмосферу сотворчества:

БОУ ДОД СМР «Сокольская ДШИ» (директор Щеперин Н.В.),  
БОУДОД «Тарногская ДШИ» (директор Труфанов Н.Н.),  
МБОУ ДОД «Великоустюгская ДШИ» (директор Чернова М.А.),  
МБОУ ДОД «Великоустюгская ДХШ» (директор Студенцов Б.А.),  
МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Череповца (директор Старых А.В.),  
МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова» г. Вологды (директор Безрукова Л.Ю.),

МОУ ДОД «МДХШ» г. Вологды (директор Кулижникова Н.П.),  
БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» (директор Трайнин Л.И., руководитель Учебно-методического центра по художественному образованию Серебренник Н.А.).

Впервые в 2014 году зональные просмотры второго этапа в номинациях Хореография и Театральное творчество проходили в Череповце. Хореографические коллективы демонстрировали свое искусство в концертном зале БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина» (директор Ермигина Н.А.), а театральные коллективы выступили на сцене МБУК «Дворец культуры «Строитель» им. Д.Н. Мамлеева» (директор Лобанов И.Н.).

В состав жюри Фестиваля вошли ведущие педагоги, музыканты, художники и хореографы Вологодской области.

Творческие коллективы и солисты, ставшие лауреатами Фестиваля «Любовь моя – Вологодчина», были приглашены для участия в заключительных мероприятиях, которые состоялись 17 мая 2014 года в концертном и малом залах и «Голубом фойе» Вологодского музыкального колледжа.

Мероприятия проходили по утвержденному Департаментом культуры регламенту:

- 11.30 «Круглый стол» для преподавателей и руководителей коллективов;
- награждение лауреатов и дипломантов Фестиваля;
- 13.30 презентация выставки художественного и декоративно-прикладного творчества;
- Гала-концерт и награждение его участников – лауреатов и лауреатов Гран-при Фестиваля.

Лауреаты Фестиваля были награждены дипломами Гран-при, первой, второй и третьей степеней, а участники – грамотами. Грамотами отмечены преподаватели, подготовившие лауреатов Гран-при, дипломом – лучший концертмейстер Александр Поляков (БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»). Благодарственные письма вручены членам жюри Фестиваля, руководителям и

коллективам учреждений, принимавших зональные конкурсные просмотры и прослушивания.

Организация выставки – длительный и трудоемкий процесс, сопряженный с предварительным кропотливым трудом: приобретение расходных материалов (багетных рам со стеклом, ватмана, картона, шнуров для развески картин, кистей, красок, клея, бумаги), подбор работ, их систематизация и оформление. Эту работу уже в пятый раз ответственно, оперативно, качественно выполняет член жюри Фестиваля преподаватель МОУДОД «МДХШ» г. Вологды М.Ю. Чернова. Открытие выставки состоялось в фойе колледжа, а в Гала-концерте работам участников Фестиваля в номинации Художественное и декоративно-прикладное творчество была посвящена видео-презентация, которая имела широкий резонанс у публики и участников мероприятия.

На заключительные мероприятия Фестиваля приехали участники и преподаватели из Великого Устюга, Верховажья, Вожеги, Вохтоги, Вытегры, Вологодского района, Грязовца, Красавино, Сокола, Сямжи, Тарноги, Тотьмы, Устья-Кубинского, Харовска, Шексны, Череповца.

Для организации и проведения Гала-концерта были приглашены лучшие специалисты – профессионалы своего дела: сценарист и режиссер-постановщик Н.В. Ситникова, ведущие А.Соколов и Н.Попова (Абашидзе) – актеры АУК ВО «Вологодский ордена «Знак Почета» государственный драматический театр».

Гала-концерт лауреатов и лауреатов Гран-при – это событие областного масштаба и финальная точка Фестиваля «Любовь моя – Вологодчина». Почетными гостями концерта стали начальник Департамента культуры В.А. Осиповский, главный специалист отдела культурной политики Департамента И.В. Султаншина, члены жюри Фестиваля В.М. Наумов, Н.А. Серебренник, Л.В. Диков, Е.Л. Назимова, а также руководители ДМШ и ДШИ г. Вологды и Вологодской области Н.Н. Труфанов и Л.Ю. Безрукова.

Проведение Фестиваля в целом и заключительных мероприятий получило рекламную поддержку и широкий резонанс в средствах массовой информации.

Участники и зрители Гала-концерта побывали на празднике торжества красок, детского и юношеского таланта, признательности со стороны публики и профессионального жюри. Организаторы Фестиваля надеются, что общее фото с начальником Департамента культуры станет традицией, а сам Фестиваль оставит у всех участников только добрые и теплые воспоминания, пробуждающие в подрастающем поколении любовь к искусству и творчеству, воспитывающие трудолюбие, терпение и уважение к своему делу.

### **Работа с одаренными детьми и молодежью**

Одной из новых форм работы с одаренными детьми стало проведение 12 ноября в концертном зале БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» интерактивного шоу народного артиста РФ Д. Маликова «Уроки музыки». В проекте приняли участие студенты и учащиеся БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж» Новоселова А., Щебенева А. (класс преподавателя заслуженного работника культуры РФ Писанко В.И.), Чубенко В. (класс преподавателя профессора Богомоловой И.А.) и Макаревич А., балалайка (класс преподавателя Щукиной Е.А.).

В рамках Национального проекта «Образование» премия для поддержки талантливой молодежи в 2013 году была присуждена Бухтеевой А. (МОУДОД

«МДШХ» г. Вологды), победителю X областного выездного конкурса детского изобразительного творчества «Мир детства» «Натюрморт с натуры. Живопись».

### **Участие в конкурсах на соискание грантов**

Лауреатом Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» сферы культуры и искусства в 2013 году стал преподаватель колледжа ЗРК РФ Кузнецов С.Т.

Проект «Детские музыкальные ассамблеи «Провинция» в 2014 году в числе других всероссийских и региональных проектов вошел в Мега-проект «Одаренные дети и молодежь – 2014» федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)» Министерства культуры РФ.

Ежегодно от Вологодской области в Общероссийских конкурсах принимают участие одаренные дети и лучшие преподаватели детских школ искусств.

В 2014 году на участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» было подано 5 заявок: Копейкина Александра, Кузнецова Влада (МБОУ ДОД «ДХШ №1» г. Череповец), Следникова Анастасия (МБОУ ДОД «Великоустюгская ДШИ), Малявкина Евгения (МБОУ ДОД «ДМШ №1 им. Колесникова Е.А.» г. Череповец), Юрьев Данил (БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»).

В Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2014 году приняли участие 4 преподавателя: Н.В. Быстрова (БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»), Е.М. Шехирева (МБОУ ДОД «Великоустюгская ДШИ), С.С. Пономарева (МОУ ДОД «ДШИ (хореографическая) г. Вологды), М.В. Алексеева (МОУ ДОД «ДМШ №1» г. Вологды).

В 2014 году Министерством культуры организован Общероссийский конкурс «50 лучших детских школ искусств». В нем приняли участие две школы области: МБОУ ДОД «ДХШ №1» г. Череповец и МОУ ДОД «ДШИ (хореографическая) г. Вологды.

### **Профориентационная деятельность**

Большое воспитательное и профориентационное значение имеет участие студентов колледжа в подготовке и проведении областных конкурсов, участие в мастер-классах и курсах повышения квалификации преподавателей. Студенты помогают председателям ПЦК и методистам УМЦ в компьютерном наборе списков и программ конкурсантов, выступают в качестве ведущих конкурсных прослушиваний, организуют дежурство на этажах здания, в аудиториях и залах, проводят фото и видео съёмку мероприятий и, конечно, становятся главными действующими лицами мастер-классов любого уровня. Для них – возможность работать с мастерами высочайшего профессионального уровня – становится огромным стимулом для дальнейшего исполнительского и музыкантского роста, способствует получению новых впечатлений и творческих установок.

Преподаватели колледжа ежегодно входят в состав жюри различных городских, областных и всероссийских конкурсов и фестивалей:

Серебренник Н.А., Шувалова Л.Л. – члены жюри областного конкурса хорового пения для участия в закрытии XXII Олимпийских игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи (БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж», 23-24 октября);

Писанко В.И., Васильева Т.В. – председатель и член жюри (соответственно) городского конкурса юных пианистов «Аллего - 2013» (МОУ ДОД «ДМШ им. В.П. Трифонова» г. Вологды, 29 ноября);

Добрецова В.А. – член жюри Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира» (г. Великий Устюг, 28 ноября – 1 декабря);

Серебренник Н.А. – член жюри Всероссийского конкурса творчества детей и молодежи «Звездный дождь» (г. Великий Устюг, 07-09 декабря);

Дятлова Э.В. – председатель жюри Межрайонного фестиваля хореографического творчества «Браво!» Шекснинского муниципального района (БОУ ДОД ШМР «ДШИ», 14 декабря).

Щукина Е.А., Степанова Т.С. – члены жюри Зонального конкурса исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДШИ методического объединения Вологодского, Грязовецкого и Междуреченского районов (г. Грязовец, 19 февраля).

В рамках XXII Открытого городского фестиваля имени Столярова В.А. «Звучащий мир детства» на базе МБОУ ДОД «ДМШ №1» г. Череповца мастер-классы по специальностям фортепиано и гитара провели преподаватели колледжа: ЗРК РФ Писанко В.П. и Филимонков С.В.

### **Предложения и пожелания руководителей ДШИ методистам учебно-методического центра**

Основная группа предложений руководителей и преподавателей области касается организации повышения квалификации – одного из главных направлений деятельности УМЦ. Подавляющую часть предложений предполагается реализовать в рамках ежегодного областного педагогического совета и обучения руководителей учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства области.

На педагогическом совете и курсах повышения квалификации специалисты УМЦ предлагают обсудить вопросы нормативно-правовой деятельности учреждений в условиях реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ, процессов управления и «эффективного контракта», разработки методического сопровождения образовательного процесса (образовательные программы, учебные планы) и другие. В работе совета планируется участие генерального директора Института развития образования в сфере культуры и искусства кандидата педагогических наук И.Е. Домогацкой, специалистов Департаментов культуры и образования, директоров детских школ искусств Вологодской области и других регионов России. В программе курсов будут учтены пожелания руководителей школ, выявленные в процессе мониторинга, проведенного УМЦ в мае 2014 года.

Курсы по ряду направлений будут проведены в конце октября – начале ноября 2014 года: хоровое пение, академический и эстрадный вокал, актерское мастерство, искусство эстрады (инструментальное исполнительство). В начале 2015 года планируются курсы по специальностям народное пение, хореография, изобразительное творчество.

Как и в прошлые годы будет возможным пассивное повышение квалификации преподавателей и руководителей коллективов в рамках

межрегиональных и областных конкурсов, открытых городских и областных конференций.

Уважаемые коллеги! Повышение квалификации – очень важное, но только **одно** из направлений деятельности Учебно-методического центра. Регулярно проводить обучение преподавателей, то есть в течение всего учебного года набирать группы в объеме 20-25 человек по той или иной специальности, **пока** осуществить достаточно сложно в связи с очень большой загруженностью основного здания колледжа. Надеемся что после капитального ремонта общежития на Октябрьской 19, УМЦ будут выделены аудитории для организации повышения квалификации. С другой стороны, в Вологде и других городах существуют образовательные организации, осуществляющие повышение квалификации преподавателей в любых временных объемах – это ОНМЦК и ВИРО. По каким-то видам обучения (маркетинг, менеджмент, пользователь ПК, ИКТ) вполне реально воспользоваться их услугами. В частности, обучение пользователей ПК проводится практически в каждой районной библиотеке.

По ряду объективных причин не всегда есть возможность организации обучения только в дни школьных каникул: не во всех районах области совпадают сроки осенних каникул (осенние каникулы еще и «разрываются» праздничными днями), зимние каникулы являются государственными выходными днями, а в весенние каникулы проходит большинство межрегиональных и областных конкурсов.

Предложения по обучению методистов, проведению ПК хореографов попытаемся реализовать в следующем учебном году. Постараемся при формировании программ повышения квалификации и планировании работы Центра учитывать все ваши пожелания и предложения.

Уважаемые руководители! Благодарим вас за теплые слова и признание нашей работы.

«Пожелания дальнейших успехов в работе на благо развития системы дополнительного образования детей Вологодской области» (ДШИ г. Череповец).

«Выражаем благодарность ОУМЦ за большую консультативную помощь, оперативное извещение о КПК, организацию КПК» (Шуйская ДШИ).

«Огромное спасибо специалистам УМЦ за работу, которая ведется с сельскими школами, удаленными от областного центра. Благодаря информации, которую постоянно направляет УМЦ, мы не чувствуем себя отрезанными от событий, происходящих в сфере культуры и искусства» (Чагодская ДШИ).

Благодарим за работу, проделанную совместно в 2013-2014 учебном году!