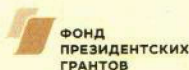


Санкт-Петербургская региональная благотворительная общественная организация
«Общество русской традиционной культуры»

IX Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «24» июля 2019 года № 390
«Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий,
направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической
культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской,
творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний,
творческих и спортивных достижений, на 2019/20 учебный год» (№ 157 Перечня),



в рамках социально значимого проекта «Преемники народных традиций:
привлечение молодежи и студенчества к сохранению культурного наследия народов России» (№ 19-1-027293)
по гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества



Диплом

лауреата II степени

в номинации “Музыкальный фольклор в современном мире:
вопросы педагогики и исполнительства”


Награждается Киселев Евгений Олегович,
учащийся 2 курса Вологодского областного колледжа искусств,
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
преподаватель – Балуюевская Светлана Владимировна



Председатель жюри:


проректор по научной работе, доцент Кафедры истории зарубежной музыки
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
кандидат искусствоведения




Т. И. Твердовская

Заместитель председателя жюри:

заведующая Кафедрой этномузыкологии, заместитель начальника по научной работе
Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
кандидат искусствоведения


Г. В. Лобкова

Ответственный секретарь жюри:

преподаватель Кафедры этномузыкологии, ведущий методист по научной работе
Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова


Е. С. Черменина

Санкт-Петербург, 16–27 мая 2020 года