

**Третий студенческий конкурс
на лучшее исполнение концертного произведения**

График проведения конкурса

12 февраля 2020 г.

Большой концертный зал

10.00 – Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное инструментальное исполнительство» (по видам: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты)

12.00 – Конкурсные прослушивания в номинации «Ансамблевое инструментальное исполнительство»

14.00 – Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное инструментальное исполнительство» (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)

15.00 – Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное инструментальное исполнительство» (по виду Инструменты народного оркестра)

12 февраля 2020 г.

Малый концертный зал

09.30 – Конкурсные прослушивания в номинации «Музыкальное звукооператорское мастерство»

10.30 – Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное вокальное исполнительство» (по виду Народное пение)

11.15 – Конкурсные прослушивания в номинации «Ансамблевое вокальное исполнительство»

12.15 – Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное вокальное исполнительство» (по виду Эстрадное пение)

14.00 – Конкурсные прослушивания в номинации «Сольное вокальное исполнительство» (по виду Академический вокал)

13 февраля 2020 г.

Аудитория № 321

12.00 – Конкурсные прослушивания в номинации «Лучший мультимедийный проект»

13 февраля 2020 г.

Малый концертный зал

14.00 – Конкурсные прослушивания в номинации «Художественное слово»

19 февраля 2020 г.

Большой концертный зал

14.00 – Награждение победителей, гала-концерт лауреатов конкурса.