

Утверждаю:
директор
БПОУ ВО «Вологодский
областной колледж искусств»
_____ Л.И. Трайнин
« ____ » _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Открытой областной теоретической олимпиады
для обучающихся детских музыкальных школ,
детских школ искусств

Общие положения

1. Учредители олимпиады:

- Департамент культуры и туризма Вологодской области
- БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

2. Организаторы олимпиады:

- БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
- Учебно-методический центр по художественному образованию

3. Цели олимпиады:

- популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфере предпрофессионального музыкального образования;
- выявление и поддержка музыкально и интеллектуально одаренных обучающихся.

4. Задачи олимпиады:

- повышение качества знаний обучающихся и педагогического мастерства преподавателей-теоретиков;
- активизация интереса обучающихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- привлечение внимания к изучению русской и зарубежной классической музыки, воспитание интереса и уважения к национальному искусству;
- расширение творческих контактов между образовательными учреждениями и обмен педагогическим опытом преподавателей.

5. Порядок и сроки проведения олимпиады:

Открытая областная теоретическая олимпиада проводится **20 – 22 мая 2020 года** в дистанционной форме в режиме online на базе БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

В олимпиаде могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Вологодской области и других регионов Российской Федерации:

7 (8) классов (срок обучения 7 (8) лет)

5 (6) классов (срок обучения 5 (6) лет)

Олимпиада проводится по следующим номинациям:

- **сольфеджио**
- **музыкальная грамота**
- **музыкальная литература**

Обучающиеся имеют право участвовать во всех номинациях. Программные требования устанавливаются согласно Приложению № 1 к настоящему Положению.

6. Жюри:

Для проведения Открытой областной теоретической олимпиады формируется жюри, в состав которого войдут преподаватели-теоретики Вологодского областного колледжа искусств.

Подведение итогов в каждой номинации производится отдельно. Оценка работ происходит анонимно по разработанной членами жюри балльной системе с установкой проходного балла для каждого места.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места,
- делить одно место между несколькими участниками,
- присуждать специальные дипломы.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

7. Критерии оценки и подведение итогов Олимпиады:

Главными критериями оценки выполнения заданий Олимпиады являются:

- полнота, точность, логика выполнения задания,
- грамотность оформления,
- теоретически верные определения и суждения.

Участники олимпиады, занявшие **I, II, III места**, награждаются дипломами лауреатов;

участники олимпиады, занявшие **IV место**, становятся дипломантами; остальные конкурсанты получают грамоты участников.

Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов олимпиады, награждаются дипломами.

Результаты олимпиады будут опубликованы на сайте www.muscollege.ru не позднее 25 мая 2020 г.

8. Заявки на участие в олимпиаде, организационный взнос, финансовые взаимоотношения организатора и участников олимпиады:

Заявки на участие в олимпиаде по форме согласно Приложению № 2 принимаются до **15 мая 2020 года** по адресу: oumz@yandex.ru

К заявке прилагается Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3).

Организационный комитет объявляет вступительный взнос в размере **500 рублей** за каждого участника в каждой номинации.

Вступительный взнос оплачивается по договору после согласования участия в мероприятии.

Договор, акт и квитанция на оплату размещаются на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Контактное лицо: методист Учебно-методического центра по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» **Зайцева Светлана Борисовна**
Телефон 8 (8172) 28-07-28, 8-981- 438-02-60.

Программные требования

СОЛЬФЕДЖИО

Примерные формы и виды работ

1. Слуховой анализ (лады; интервалы, аккорды вне тональности).
2. Мелодический диктант.
3. Интервальная и аккордовая последовательности в тональности.
4. Метроритмические задания.
5. Интонационные упражнения: виды мажора и минора, интервалы, аккорды от звука вверх и вниз.
6. Чтение с листа одноголосной мелодии.

Необходимый объем теоретических знаний

лады

2 вида мажора, 3 вида минора, пентатоника

тональности

до 6-ти знаков включительно, квинтовый круг

интервалы

все диатонические, тритоны (диатонические и характерные), ув.2 и ум.7 (в гармоническом мажоре и миноре), ум.4, ув.5

аккорды

4 вида трезвучия, обращения B^5_3 , M^5_3 ; трезвучия главных ступеней с обращениями, D_7 с обращениями и разрешениями, VII^5_3 и II^5_3 , $MVII_7$ и $UmVII_7$, $Uv.^5_3$ (в гарм. мажоре и миноре)

метроритм

размеры 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 2/2, 3/2, длинный, короткий пунктир, ритмические группы с шестнадцатыми размер 6/8, 6/4, синкопа, триоли, лига

буквенные обозначения звуков и тональностей, энгармонизм

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Примерные формы и виды работ

Теоретические и творческие задания, связанные со знанием музыкальных терминов, с построением ладов, аккордов, интервалов в тональности и от звука; с группировкой длительностей.

Анализ нотного текста (в форме периода): определить тональность, количество фраз (предложений), степень их схожести, выделить определенные интонационные обороты (опевания, движения по звукам аккордов), ритмические особенности и т.д. (План анализа будет предложен).

Объем теоретических знаний соответствует номинации **сольфеджио**.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Олимпиада посвящена юбилейной дате 2020 года:

Петр Ильич Чайковский – 180 лет со дня рождения.

Примерные формы и виды работ

1. Музыкальная викторина (указать произведение, действие или часть, раздел, тему).
2. Тестовые вопросы по биографии композитора; истории создания произведений, их особенностям и строению; тембрам голосов исполнителей (для оперных произведений).
3. Найти заведомо ложные, ошибочные утверждения в тексте и исправить их.
4. Творческие задания с элементами анализа средств музыкальной выразительности.
5. Пояснить музыкальные термины.
6. Найти и объяснить логические связи между карточками (с изображением людей, героев произведений, декораций; отрывками музыкальных тем и др.)

Музыкальные произведения П.И. Чайковский

Опера «Евгений Онегин»	Вступление 1 картина Дуэт «Слыхали ль вы», Ариозо Ленского «Я люблю Вас» 2 картина Сцена письма: тема любви Татьяны, «Пускай погибну я», «Я к Вам пишу», «Нет, никому на свете» 3 картина Хор «Девицы, красавицы» 4 картина Вальс 5 картина Ария Ленского «Что день грядущий мне готовит?» 6 картина Полонез
Балет «Щелкунчик»	Марш Вальс цветов Танец пастушков Танец Феи Драже Адажио (Па-де-де)
1 симфония	1 часть Главная партия 2 часть Главная партия 4 часть Главная партия
Детский альбом	№1 Утренняя молитва (Утреннее размышление) № 5 Марш деревянных солдатиков № 6 Болезнь куклы № 20 Баба-Яга № 21 Сладкая греза № 24 В церкви (Хор)
Времена года	№ 4, 5, 6, 10

Литература для подготовки:

1. Козлова Н.П. Русская музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Третий год обучения. – М.: Музыка, разные издания.

2. Смирнова Э.С. Русская музыкальная литература. Для VI – VII классов детской музыкальной школы. – М.: Музыка, 2001.
3. Шорникова М.И. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения. – (Учебные пособия для ДМШ). – М.: 2015.
4. Осовицкая З., Казаринова А. – Музыкальная литература. Первый год обучения. М., «Музыка», 2000.

Дополнительная литература:

1. Г.А. Прибегина. Петр Ильич Чайковский. – М.: Музыка, 1983.

**Заявка участника
Открытой областной теоретической олимпиады**

Ф.И.О. участника	
Дата рождения	
Возраст	
Образовательная организация	
Класс	
Специальность	
Номинация	
Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон, эл. адрес.	

К заявке прилагается:

1. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

М.П.

/

Ф.И.О. руководителя образовательной организации
подпись

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника мероприятия

Я, _____
 (фамилия, имя, отчество)

_____ (адрес регистрации)
 документ, удостоверяющий личность – паспорт _____
 выдан _____

_____ (когда и кем выдан)
 как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка

_____ (фамилия, имя, отчество)
 в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" свободно, по своей воле и в своих интересах даю согласие Оператору - БПОУ ВО "Вологодский областной колледж искусств" (адрес: г. Вологда, ул. Горького, д. 105) на обработку указанных в настоящем согласии сведений и документов, содержащих мои персональные данные и моего ребенка **в целях** использования в работе по организации подготовки и проведения _____

с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Персональные данные, которые обрабатываются Оператором с моего согласия:

- фамилия, имя, отчество;
- данные свидетельства о рождении/паспортные данные;
- место рождения;
- дата рождения;
- адрес регистрации и место фактического жительства;
- место учебы и получаемое образование;
- номер телефона и адрес электронной почты;
- результаты участия в конкурсах;
- сведения, содержащиеся в справке с места учебы;
- данные творческой биографии.

Мне известно, что передача в виде предоставления указанных персональных данных, том числе: в коммерческих целях Учреждения, может производиться оператором только в следствии получения от меня дополнительного согласия, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

Мне известны мои права (как субъекта персональных данных), в том числе право на отзыв (в письменном виде) Согласия на обработку персональных данных, и последствия такого отзыва: право оператора на продолжение обработки персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

Мне известна моя обязанность в течение 10 календарных дней, со дня изменения моих персональных (одного из них), сообщить работодателю содержание изменений, и предоставить письменное подтверждение (копию документа, которым внесены изменения в персональные данные).

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока, установленного законодательством Российской Федерации, для достижения целей, указанных в данном согласии;

Дата начала обработки персональных данных: _____
 _____ / _____ / _____
 число, месяц, год
 _____ / _____ / _____
 подпись расшифровка