

Департамент культуры и туризма Вологодской области  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»  
Учебно-методический центр по художественному образованию

Согласовано:

начальник

Департамента культуры и  
туризма Вологодской области

\_\_\_\_\_ В.А. Осиповский

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Утверждаю:

директор

БПОУ ВО «Вологодский областной  
колледж искусств»

\_\_\_\_\_ Л.И. Трайнин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Всероссийского конкурса**  
**исполнителей на народных инструментах**

10 апреля – 6 мая 2020 года  
г. Вологда

Учредители конкурса:

Департамент культуры и туризма Вологодской области.  
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

### Общие положения

Организаторы конкурса:

БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».  
Учебно-методический центр по художественному образованию.

Цель и задачи конкурса:

Цель конкурса – выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- пропаганда народной, классической и современной музыки,
- развитие исполнительского творчества юных музыкантов,
- популяризация русских народных инструментов,
- сохранение и приумножение традиций российской музыкально-педагогической и исполнительской школ на народных инструментах,
- привлечение внимания широкой общественности, детей, родителей к музыкальному искусству,
- создание условий для обмена опытом и знакомства с методиками преподавания на народных инструментах.

### Условия конкурса

**Конкурс проводится в заочной форме.**

**Сроки проведения: 10 апреля – 6 мая 2020 года.**

В конкурсе могут принимать участие обучающиеся детских школ искусств, студенты средних профессиональных учебных заведений.

Победителям конкурса присваиваются звания Лауреата 1, 2, 3 степеней и звание Дипломанта. Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

Конкурс проводится по номинациям:

1. Солисты:

- домра,
- балалайка,
- баян,
- аккордеон,
- гитара,
- гармонь.

2. Ансамбли народных инструментов (исключительно коллективы ДШИ):

- ансамбли без участия иллюстраторов,
- ансамбли с участием иллюстраторов (не более 25 % от общего состава).

*Примечание: концертмейстер-преподаватель считается иллюстратором.*

3. Оркестры народных инструментов (исключительно коллективы ДШИ).

Участие иллюстраторов в оркестрах не более 30 % от общего состава.

Конкурс в номинации «Солисты» проводится по следующим категориям и возрастным группам:

1. Обучающиеся детских школ искусств:

- I младшая группа – до 8 лет (включительно),
  - II младшая группа – от 9 до 10 лет (включительно),
  - средняя группа – от 11 до 13 лет (включительно),
  - старшая группа – от 14 до 17 лет (включительно).
2. Студенты средних специальных учебных заведений от 15 до 25 лет:
- группа А (1-2 курсы),
  - группа Б (3-4 курсы).

Возраст участников определяется по состоянию на **10 апреля 2020 года**.

Конкурс в номинации «Ансамбли народных инструментов» проводится по следующим возрастным группам:

- 1 группа – до 12 лет (включительно),
- 2 группа – до 16 лет (включительно).

Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

#### Порядок проведения конкурса

Участникам предлагается выслать **видеоматериалы** до **10 апреля 2020 года**.

#### Инструкция по отправке видеоматериалов.

В связи с тем, что видеозапись должна быть предназначена исключительно для конкурсного прослушивания, участник перед исполнением конкурсной программы:

- *солист* произносит своё Ф.И.О., номинацию, возрастную группу, авторов и название произведений;
- *один из участников ансамбля или оркестра* произносит название коллектива, номинацию, возрастную группу, авторов и название произведений;
- видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы;
- видеозапись должна быть записана в формате Mp4, AVI или Mpeg4;
- остановка видеокамеры во время представления участника или коллектива, а также исполнения конкурсной программы не допускается.

Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, не принимается.

Предоставленные с нарушением указанного срока материалы не приобретают права на участие в конкурсе и возвращаются отправителю.

Видеозапись можно приложить к предыдущей заявке и дублировать её.

Произведения участников должны соответствовать требованиям данного положения. Произведения исполняются участниками наизусть (кроме оркестров).

Подведение итогов для участников заочной формы проведения Конкурса состоится 6 мая 2020 года.

Дипломы направляются на электронную почту участника или учреждения, указанную в заявке.

Для проведения конкурса сформировано жюри, в состав которого вошли концертирующие исполнители и ведущие преподаватели учебных заведений Российской Федерации:

председатель жюри

Петропавловский Алексей Алексеевич (гитара), профессор кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, кандидат искусствоведения;

члены жюри:

Аханов Эдуард Геннадьевич (баян), лауреат международных конкурсов, сооснователь бренда микрофонных систем для баяна, аккордеона, гармонии «Accordion-sound» (г. Москва)

Желинский Евгений Вячеславович (балалайка) – доцент кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

Мисирханова Галина Довлеталиевна (домра) – доцент Воронежского государственного института искусств

Осокин Сергей Викторович (аккордеон) – доцент кафедры народного исполнительского искусства Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке

Уханов Павел Владимирович (гармонь) – преподаватель кафедры национальных инструментов народов Российской академии музыки имени Гнесиных (г. Москва).

Жюри имеет право:

- присуждать не все места,
- делить одно место между участниками,
- награждать специальными дипломами лучших концертмейстеров,
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений,

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Заявки на участие в конкурсе (форма заявки прилагается) и договоры на оплату организационного взноса принимаются до **10 апреля 2020 года** по электронному адресу [oumz@yandex.ru](mailto:oumz@yandex.ru) Справки по телефону 8 (817-2) 28-07-28.

Заявки, поданные позже указанного срока, не рассматриваются.

Размер организационного взноса:

- солисты – 1000 рублей,
- ансамбли – 1500 рублей,
- оркестры – 2000 рублей.

## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

### Номинация: Солисты

#### Домра

I младшая группа

2 разнохарактерные пьесы.

II младшая группа

2 разнохарактерные пьесы

*Примечание: программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей.*

Средняя группа

2 разнохарактерные пьесы.

*Примечание: программа должна содержать произведения разных стилей и жанров. Желательно исполнение произведения крупной формы.*

Старшая группа

1. Кантилена.
2. Виртуозное произведение.
3. Обработка народной мелодии или оригинальное сочинение для инструмента.

*Примечание: программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей. Желательно исполнение произведения крупной формы.*

Группа А (1-2 курсы)

1. Кантилена.
2. Virtuозное произведение.
3. Обработка народной мелодии или оригинальное сочинение.

*Примечание: программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей. Желательно исполнение произведения крупной формы.*

Группа Б (3-4 курсы)

1. Произведение для домры соло.
2. Циклическое произведение: сюита (не менее двух частей), соната/концерт (часть/части), вариации (развёрнутый цикл).
3. Обработка народной мелодии или оригинальное сочинение.

*Примечание: программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей.*

### Балалайка

I младшая группа

2 разнохарактерные пьесы

*Примечание: программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей.*

II младшая группа

3 разнохарактерные пьесы

*Примечание: программа должна содержать сочинения композиторов разных эпох и стилей.*

Средняя группа

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (1 часть или 2 – 3 части), сюита (не менее трех частей).
2. Оригинальное произведение.
3. Обработка народной мелодии.

Старшая группа

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (1 часть или 2 – 3 части), сюита (не менее трех частей).
2. Кантилена.
3. Virtuозное произведение (оригинальное или переложение).

*Примечание: Обработка народной мелодии не является virtuозным произведением.*

Группа А (1-2 курсы) и Группа Б (3-4 курсы)

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (1 часть или 2 – 3 части), сюита (не менее трех частей).
2. Кантилена.

*Примечание: Обработка народной мелодии в данном случае не является Кантиленой.*

3. Обработка народной мелодии или Оригинальное произведение.

*Примечание: программа должна содержать сочинения разных стилей и жанров.*

### Баян /Аккордеон

I младшая группа

2 разнохарактерные пьесы.

II младшая группа

3 разнохарактерные пьесы.

*Примечание: программа должна содержать произведения разных стилей и жанров..*

Средняя группа

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

Старшая группа

1. Полифоническое произведение (обязательно).
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

Группа А (1-2 курсы)

1. Кантилена или произведение с элементами полифонии.
2. Виртуозное произведение или произведение крупной формы.\*
3. Обработка народной мелодии.

Группа Б (3-4 курсы)

1. Имитационная полифония.
2. Виртуозное произведение.
3. Обработка народной мелодии.
4. Произведение крупной формы.\*

*Примечание: произведение крупной формы – сюита, соната (не менее двух частей), концерт (часть/части), вариации (развёрнутый цикл).*

### Гармонь

I младшая группа

2 разнохарактерные пьесы.

II младшая группа

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

Средняя группа

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

Старшая группа

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

*Примечание: желательно использование наигрышей, переборов своей области (региона).*

Группа А (1-2 курсы)

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

*Примечание: желательно использование наигрышей, переборов своей области (региона).*

Группа Б (3-4 курсы)

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

*Примечание: желательно использование наигрышей, переборов своей области (региона).*

### Гитара

I младшая группа

2 разнохарактерных произведения.

II младшая группа

3 разнохарактерных произведения, одно из которых композитора XVIII-XIX вв.

Средняя группа

1. Произведение композитора XVIII-XIX вв.
2. Оригинальное произведение.
3. Виртуозное произведение.

Старшая группа

1. Произведение крупной формы композитора XVIII-XIX вв.: соната/сюита (или их части), рондо, вариации, фантазия.
2. Произведение на народную тему.
3. Virtuозное произведение.

Группа А (1-2 курсы)

1. Произведение гитарной классики.
2. Virtuозное произведение.
3. Обработка народной мелодии.

Группа Б (3-4 курсы)

1. Произведение гитарной классики.
2. Virtuозное произведение.
3. Обработка народной мелодии.

*Примечание: желательно исполнение произведения крупной формы.*

### **Номинация: Ансамбли народных инструментов**

Участниками конкурса являются ансамбли народных инструментов **детских школ искусств** от двух и более исполнителей.

Конкурсная программа – по выбору. Время звучания не более 10 минут.

Программа должна содержать произведения композиторов разных эпох и стилей.

### **Номинация: Оркестры русских народных инструментов**

Свободная программа продолжительностью не более 20 минут.

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (СОЛИСТ)**  
Всероссийского конкурса  
исполнителей на народных инструментах

1. Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_
  2. Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_
  3. Инструмент \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_
  4. Учебное заведение \_\_\_\_\_
  5. Класс \_\_\_\_\_
  6. ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  7. ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  8. Программа (указать хронометраж):
    1. \_\_\_\_\_
    2. \_\_\_\_\_
    3. \_\_\_\_\_
- Ссылка на файлообменник с записью выступления
9. Контакты \_\_\_\_\_

К заявке прилагается:

- копия паспорта/свидетельства о рождении участника,
- заявка на гостиницу или общежитие (количество мест),
- согласие на обработку персональных данных участника (Приложение 1, 2).

ФИО руководителя учебного заведения \_\_\_\_\_

М.П.

\_\_\_\_\_ ПОДПИСЬ

## ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (АНСАМБЛИ/ОРКЕСТРЫ)

Всероссийского конкурса  
исполнителей на народных инструментах

1. Название коллектива \_\_\_\_\_
2. ФИО руководителя (полностью) \_\_\_\_\_
3. Учебное заведение \_\_\_\_\_
4. Состав коллектива: всего участников \_\_\_\_\_, в том числе:  
учащихся \_\_\_\_\_, иллюстраторов \_\_\_\_\_
5. Программа (указать хронометраж):
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_

Ссылка на файлообменник с записью выступления \_\_\_\_\_

5. Контакты \_\_\_\_\_

К заявке прилагается:

- копии паспортов/свидетельств о рождении участников,
- заявка на гостиницу или общежитие (количество мест).

ФИО руководителя учебного заведения \_\_\_\_\_

М.П.

\_\_\_\_\_ ПОДПИСЬ

## СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника мероприятия

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (адрес регистрации)  
документ, удостоверяющий личность - паспорт \_\_\_\_\_ выдан

\_\_\_\_\_ (когда и кем выдан)

как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" свободно, по своей воле и в своих интересах даю согласие Оператору - БПОУ ВО "Вологодский областной колледж искусств" (адрес: г. Вологда, ул. Горького, д. 105) на обработку указанных в настоящем согласии сведений и документов, содержащих мои персональные данные **в целях** использования в работе по организации подготовки и проведения \_\_\_\_\_

**с использованием** средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

### **Персональные данные, которые обрабатываются Оператором с моего согласия:**

- фамилия, имя, отчество;
- данные свидетельства о рождении/паспортные данные;
- место рождения;
- *дата рождения;*
- адрес регистрации и место фактического жительства;
- место учебы и получаемое образование;
- номер телефона и адрес электронной почты;
- результаты участия в конкурсах;
- сведения, содержащиеся в справке с места учебы;
- данные творческой биографии.

Мне известно, что передача в виде предоставления указанных персональных данных, том числе: в коммерческих целях Учреждения, может производиться оператором только в следствии получения от меня дополнительного согласия, за исключением случаев предусмотренных законодательством.

Мне известны мои права (как субъекта персональных данных), в том числе право на отзыв (в письменном виде) Согласия на обработку персональных данных, и последствия такого отзыва: право оператора на продолжение обработки персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в [пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6](#), [части 2 статьи 10](#) и [части 2 статьи 11](#) Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

Мне известна моя обязанность в течение 10 календарных дней, со дня изменения моих персональных (одного из них), сообщить работодателю содержание изменений, и предоставить письменное подтверждение (копию документа, которым внесены изменения в персональные данные).

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока, установленного законодательством Российской Федерации, для достижения целей, указанных в данном согласии;

Дата начала обработки персональных данных: \_\_\_\_\_  
число, месяц, год

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка

## СОГЛАСИЕ

### на обработку персональных данных совершеннолетнего участника мероприятия

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (адрес регистрации)  
документ, удостоверяющий личность - паспорт \_\_\_\_\_ выдан

\_\_\_\_\_ (когда и кем выдан)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных" свободно, по своей воле и в своих интересах даю согласие Оператору - БПОУ ВО "Вологодский областной колледж искусств" (адрес: г. Вологда, ул. Горького, д. 105) на обработку указанных в настоящем согласии сведений и документов, содержащих мои персональные данные **в целях** использования в работе по организации подготовки и проведения \_\_\_\_\_

**с использованием** средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая: сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

#### **Персональные данные, которые обрабатываются Оператором с моего согласия:**

- фамилия, имя, отчество;
- паспортные данные;
- место рождения;
- *дата рождения;*
- адрес регистрации и место фактического жительства;
- место учебы и получаемое образование;
- номер телефона и адрес электронной почты;
- результаты участия в конкурсах;
- сведения, содержащиеся в справке с места учебы;
- данные творческой биографии.

Мне известно, что передача в виде предоставления указанных персональных данных, том числе: в коммерческих целях Учреждения, может производиться оператором только в следствии получения от меня дополнительного согласия, за исключением случаев предусмотренных законодательством.

Мне известны мои права (как субъекта персональных данных), в том числе право на отзыв (в письменном виде) Согласия на обработку персональных данных, и последствия такого отзыва: право оператора на продолжение обработки персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в [пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6](#), [части 2 статьи 10](#) и [части 2 статьи 11](#) Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

Мне известна моя обязанность в течение 10 календарных дней, со дня изменения моих персональных (одного из них), сообщить работодателю содержание изменений, и предоставить письменное подтверждение (копию документа, которым внесены изменения в персональные данные).

Данное Согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока, установленного законодательством Российской Федерации, для достижения целей, указанных в данном согласии;

Дата начала обработки персональных данных: \_\_\_\_\_  
число, месяц, год

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка