Департамент культуры и туризма Вологодской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждений
Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»

Утверждаю:
директор БПОУ ВО
«Вологодский областной
колледж искусств»
_____Л.И. Трайнин
«__»_____2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского конкурса педагогического
и концертмейстерского мастерства

г. Вологда
2023 год

I. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс педагогического мастерства (далее - конкурс) - мероприятие, направленное на совершенствование профессионального мастерства и методической работы преподавателей и концертмейстеров.

1.2. Настоящее Положение о проведении конкурса определяет:

цели и задачи мероприятия;

условия участия в конкурсе;

порядок организации и условия проведения конкурса, награждения победителей;

требования к оформлению заявочной документации.

1.3. Учредителем конкурса является Департамент культуры и туризма Вологодской области

1.4. Организатором конкурса выступает бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств» (далее – организатор).

1.5. Место проведения конкурса: 160014, Вологодская область, город Вологда, ул. Горького, д. 105.

1.6. Периодичность проведения конкурса 1 раз в 2 года.

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров, стимулирование творческой активности преподавателей и концертмейстеров, обновление научно-методического обеспечения образовательного процесса.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование и совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников в условиях реализации ФГОС СПО и ФГТ ДШИ;
- формирование благоприятной информационной среды, стимулирующей активность педагогических работников и концертмейстеров в освоении современных образовательных технологий;
- обобщение и распространение инновационного педагогического опыта в области среднего профессионального образования и дополнительного образования;
- совершенствование методической работы преподавателей;
- повышение уровня профессионального, педагогического и исполнительского мастерства участников конкурса;
- пропаганда концертмейстерского искусства;
- обогащение концертного репертуара.

III. Участники и номинации конкурса.

3.1. В конкурсе принимают участие педагогические работники и концертмейстеры среднего профессионального образования, детских школ искусств (по видам), учреждений дополнительного образования Российской Федерации.

3.2. Возраст участников не ограничивается, педагогический и концертмейстерский стаж не учитывается.

3.3. В конкурсе педагогического мастерства участие может быть индивидуальным или коллективным (не более 3-х авторов).

3.4. Конкурс **Педагогического мастерства** проводится по номинациям:

- Открытый урок.
- Методическая работа:
  - ✓ Статья, заметка, эссе;
  - ✓ Методические разработки, рекомендации (из опыта работы);
  - ✓ Методические разработки урока/занятия;
  - ✓ Проекты, сценарии, конкурсно-игровые программы, литературно-музыкальные композиции и т. п.;
  - ✓ Печатные и электронные учебные или методические пособия;
  - ✓ Авторские сборники, аранжировки, нотные хрестоматии;
  - ✓ Авторские и экспериментальные программы.

3.4.1. Требования к конкурсным работам:

- в номинации «Открытый урок»:
  - ✓ практическая часть – видеозапись урока продолжительностью 30-40 минут. Запись должна содержать ФИО участника, наименование организации, ФИО ученика или название коллектива, класс. Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала до конца урока.
  - ✓ теоретическая часть – подробный план урока с методическими пояснениями и рекомендациями. Текстовое оформление материалов: текстовый редактор – Microsoft Word, формат текста: шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,0; поля – левое, правое, верхнее и нижнее по 2 см; абзацный отступ 1,25 см.
- в номинации «Методическая разработка»: в титульной части конкурсной работы необходимо указать:
  - ✓ автора (ов);
  - ✓ название работы;
  - ✓ образовательную организацию;
  - ✓ номинацию.

Текстовое оформление материалов: текстовый редактор – Microsoft Word; формат текста: шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,0; поля – левое, правое, верхнее и нижнее по 2 см.; абзацный отступ 1,25 см.

Список использованной литературы размещается в конце методической разработки. Ссылки на литературу и источники приводятся в квадратных скобках, вставка сносок не допускается. Первая цифра – номер из списка использованной литературы и источников, следующие цифры – страница или листы. Например: [1; 11-12].

3.5. Конкурс **<u>Концертмейстерского мастерства</u>** проводится по следующим номинациям:

- Аккомпанемент:
  - ✓ вокальный аккомпанемент (академический вокал, народное пение);
  - ✓ инструментальный аккомпанемент;
  - ✓ аккомпанемент в хореографическом классе.
- Методическая работа по проблемам концертмейстерского мастерства.

3.5.1. Требования к конкурсным работам:

- в номинации «Аккомпанемент» – два разнохарактерных произведения. Общее время звучания – не более 20 минут. Запись должна содержать ФИО концертмейстера, ФИО солиста или коллектива, наименование организации, авторов и название произведений. Видео не должно содержать элементы монтажа с наложением фонограммы. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера. На видеозаписи должны быть видны солист или коллектив и концертмейстер.
- в номинации «Методическая работа» по проблемам концертмейстерского мастерства: в титульной части конкурсной работы необходимо указать:
  - ✓ автора(ов);
  - ✓ название работы;
  - ✓ образовательную организацию;
  - ✓ номинацию.

Текстовое оформление материалов: текстовый редактор – Microsoft Word; формат текста: шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,0; поля – левое, правое, верхнее и нижнее по 2 см.; абзацный отступ 1,25 см.

Список использованной литературы размещается в конце методической разработки. Ссылки на литературу и источники приводятся в квадратных скобках, вставка сносок не допускается. Первая цифра – номер из списка использованной литературы и источников, следующие цифры – страница или листы. Например: [1; 11-12].

IV. Организационный комитет конкурса.

4.1. Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет) - коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению конкурса.

4.2. К компетенции Оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения конкурса, в том числе утверждение:

плана подготовки конкурса;

кандидатуры председателя жюри конкурса и персонального состава жюри конкурса;

проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции, памятного знака и призов конкурса.

4.3. Оргкомитет имеет право:

запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;

приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;

формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.

4.4. Структура и состав Оргкомитета

Оргкомитет формируется в составе председателя Оргкомитета, заместителя председателя Оргкомитета, секретаря Оргкомитета, членов Оргкомитета.

4.5.Члены Оргкомитета участвуют в заседаниях Оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах.

V. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится **с 15 января по 28 февраля 2023 года в заочной форме**.
5.2. Сроки проведения конкурса, итоги конкурсных испытаний размещаются на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (https://www.muscollege.ru/).
5.3. Для участия в конкурсе предусмотрен вступительный взнос — 1000 рублей (в случае участия в двух номинациях оплата вступительного взноса производится участником за каждую номинацию).
5.4. **Заявки на участие в конкурсе принимаются в электронном виде строго до 15 января 2023 года. Форма заявки размещена на сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе «Конкурсы и фестивали».**
Справки по телефону 8(8172) 28-07-28, e-mail: oumz@yandex.ru (Учебно-методический центр по художественному образованию БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»).
К заявке прилагаются:

- копия паспорта участника (страница с данными ФИО),
- копия договора об оплате организационного взноса (оригинал необходимо предоставить в оргкомитет конкурса до 1 февраля 2023 года),
- копия квитанции об оплате организационного взноса (для физических лиц),
- согласие на обработку персональных данных участника, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) и согласие на обработку персональных данных для распространения, содержащего личную подпись участника (законного представителя участника) согласно Приложениям 1 к настоящему Положению (оригинал необходимо предоставить в оргкомитет конкурса до 1 февраля 2023 года);
- ссылка на видеозапись участника (в номинациях Аккомпанемент и Открытый урок),
- конкурсная работа в электронном виде.

5.5.Участники конкурса получают письменное уведомление о результатах рассмотрения их заявок на участие в конкурсе по электронной почте, указанной в заявке, не позднее 15 февраля (включительно) 2023 года.
5.6. Вступительный взнос оплачивается до подачи пакета документов банковским переводом по реквизитам, указанным на официальном сайте организатора конкурса: https://www.muscollege.ru.
5.7. Средства, полученные от вступительного взноса участников, направляются на цели проведения конкурса в рамках сметы расходов, утверждаемой Департаментом культуры и туризма области.
5.8. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.
5.9. Документы, представленные с нарушением срока и требований, установленных в п.п. 5.4., 5.6. раздела 5 настоящего Положения, к участию в конкурсе не рассматриваются.

VI. Порядок проведения конкурса.

6.1. Конкурс проводится в заочной форме.
6.2. Каждый участник может предоставить методические материалы в нескольких номинациях, оформив их как отдельные конкурсные работы и оплатив организационный взнос за каждую из них.
6.3. Экспертная оценка методических материалов и выступлений участников конкурса проводится **с 15 января по 28 февраля 2023 года**.
6.4. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.
6.5. Работы, не соответствующие требованиям оформления, отправленные с нарушением сроков, до участия в Конкурсе не допускаются. Работы проверяются на плагиат: при условии заимствования более 75% текста методической разработки, конкурсные материалы до участия в конкурсе не допускаются.
6.6. Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью доступных сервисов.
6.7. Для подведения итогов конкурса формируется компетентное жюри, состоящее из преподавателей ведущих учебных заведений России.
6.8.Решения жюри окончательны и обжалованию не подлежат.
6.9. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места получают дипломы лауреатов, 4 место – дипломантов. Все остальные участники Конкурса получают грамоты за участие.
6.10. Список победителей конкурса размещается на сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» 1 марта 2023 года.

VII. Жюри конкурсах

7.1. Для определения победителей конкурса формируется состав жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели учебных заведений Российской Федерации.
7.2. Состав жюри для подведения итогов конкурса утверждается распоряжением Директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»
7.3. Состав жюри размещается на официальном сайте организатора конкурса (https://www.muscollege.ru/) не позднее 15 января 2023 года.
7.4. Работы оцениваются каждым членом жюри по 10 бальной системе с последующим подсчетом набранных баллов и определением среднего балла:
7.4.1. Критерии оценки конкурсных материалов **в конкурсе педагогического мастерства:**

- ✓ соответствие содержания работы цели и задачам, заявленной тематике;
- ✓ соответствие оформления работы конкурсным требованиям;
- ✓ полнота и содержательность представленных материалов;
- ✓ логичность изложения материала;
- ✓ новизна, оригинальность идеи;
- ✓ практическая направленность и возможность реализации в образовательной практике;
- ✓ использование общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и др.

7.4.2. Критерии оценки конкурсных работ **в конкурсе концертмейстерского мастерства:**

в номинации «Аккомпанемент»:

- ✓ взаимодействие концертмейстера с солистом/коллективом;
- ✓ динамический баланс с солистом/коллективом;
- ✓ уровень владения инструментом;
- ✓ выразительность;
- ✓ артистизм;
- ✓ оригинальность исполнительской интерпретации.

в номинации «Методическая работа» по проблемам концертмейстерского мастерства:

- ✓ соответствие содержания работы цели и задачам, заявленной тематике;
- ✓ соответствие оформления работы конкурсным требованиям;
- ✓ полнота и содержательность представленных материалов;
- ✓ логичность изложения материала;
- ✓ новизна, оригинальность идеи;
- ✓ практическая направленность и возможность реализации в образовательной практике;
- ✓ использование общепринятой терминологии, норм, правил, стандартов и др.

Гран-при – 10 баллов
I место – 9.0-9.9 баллов
II место – 8.0-8.9 баллов
III место – 7.0-7.9 баллов
Диплом – 6.0-6.9 баллов

7.5. Председатель и члены жюри не имеют права участвовать в оценке своих работ при условии участия в конкурсе.

7.6. Жюри имеет право:

присуждать не все места,
делить одно место между участниками,
награждать специальными дипломами участников.

7.7. Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

VIII. Финансовые условия конкурса

Оплата всех расходов, связанных с участием в конкурсе, производится направляющими организациями или участниками конкурса самостоятельно.