

Департамент культуры и охраны объектов
культурного наследия Вологодской области
БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»
Учебно-методический центр по художественному образованию

Согласовано:
начальник
Департамента культуры и
охраны объектов культурного наследия
Вологодской области
_____ В.В. Чубенко
« _____ » _____ 2013 г.

Утверждаю:
директор
БОУ СПО ВО «Вологодский
музыкальный колледж»
_____ Л.И. Трайнин
« _____ » _____ 2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Межрегионального конкурса
юных исполнителей на народных инструментах

21 – 25 марта 2014 года
г. Вологда

Учредители конкурса:

Департамент культуры и охраны объектов культурного наследия Вологодской области,

БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж».

Общие положения

Организаторы конкурса:

БОУ СПО ВО «Вологодский музыкальный колледж»,

Учебно-методический центр по художественному образованию.

Цель и задачи конкурса:

Цель конкурса:

конкурс проводится с целью выявления и поддержки в Вологодской области молодых талантливых исполнителей на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- пропаганда народной, классической и современной музыки,
- развитие исполнительского творчества юных музыкантов,
- популяризация русских народных инструментов,
- сохранение и приумножение традиций российской музыкально-педагогической и исполнительской школ на народных инструментах,
- привлечение внимания широкой общественности, детей, родителей к музыкальному искусству,
- создание условий для обмена опытом и знакомства с методиками преподавания на народных инструментах.

Условия конкурса

В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных и детских школ искусств, студенты средних профессиональных учебных заведений. Студенты СПО, обладающие званиями лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов к участию не допускаются.

Конкурс проводится в два этапа.

1 (отборочный) этап проходит в регионах РФ, ко 2 этапу допускаются победители отборочного этапа.

Сроки проведения 2 этапа – 21-25 марта 2014 года.

Конкурс проводится по номинациям:

1. Солисты:

- домра,
- балалайка,
- баян,
- аккордеон,
- гитара,
- гармонь.

2. Ансамбли народных инструментов (исключительно коллективы ДШИ):

- ансамбли без участия иллюстраторов,
- ансамбли с участием иллюстраторов (не более 25 % от общего состава).

Примечание: концертмейстер – преподаватель считается иллюстратором.

3. Оркестры народных инструментов (исключительно коллективы ДШИ).

Участие иллюстраторов в оркестрах не более 30 % от общего состава.

Конкурс в номинации «Солисты» проводится по следующим категориям и возрастным группам:

1. Учащиеся детских музыкальных и детских школ искусств:
 - I младшая группа – до 8 лет (включительно),
 - II младшая группа – от 9 до 10 лет (включительно),
 - средняя группа – от 11 до 13 лет (включительно),
 - старшая группа – от 14 до 17 лет (включительно).
2. Студенты средних специальных учебных заведений от 15 до 25 лет:
 - группа А (1-2 курсы),
 - группа Б (3-4 курсы).

Возраст участников определяется по состоянию на 21 марта 2014 года.

Конкурс в номинации «Ансамбли народных инструментов» проводится по следующим возрастным группам:

- 1 группа – до 12 лет (включительно),
- 2 группа – до 16 лет (включительно).

Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

(указать хронометраж исполняемой программы)

Номинация: Солисты

Домра

I младшая группа

2 разнохарактерные пьесы.

II младшая группа

3 разнохарактерные пьесы.

✓ Программа обязательно должна включать произведения разных стилей и жанров.

Средняя группа

3 разнохарактерные пьесы.

✓ Программа обязательно должна включать произведения разных стилей и жанров.

✓ Желательно исполнение произведения крупной формы.

Старшая группа

1. Кантилена.

2. Virtuозное произведение.

3. Обработка народной мелодии или оригинальное сочинение для инструмента.

✓ Желательно исполнение произведения крупной формы.

Примечание: в программу обязательно включить сочинения композиторов разных эпох и стилей.

Группа А (1-2 курсы)

1. Кантилена.

2. Virtuозное произведение.

3. Обработка народной мелодии.

Примечание: в программу обязательно включить сочинения композиторов разных эпох и стилей.

Группа Б (3-4 курсы)

1. Кантилена.

2. Циклическое произведение: сюита, соната (не менее двух частей), концерт (часть\части), вариации (развёрнутый цикл).
3. Обработка народной мелодии.

Примечание: в программу обязательно включить сочинения композиторов разных эпох и стилей.

Балалайка

I младшая группа

2 разнохарактерные пьесы.

II младшая группа

3 разнохарактерные пьесы.

- ✓ Программа обязательно должна включать произведения разных стилей и жанров.

Средняя группа

3 разнохарактерные пьесы.

- ✓ Программа обязательно должна включать произведения разных стилей и жанров.
- ✓ Желательно исполнение произведения крупной формы.
- ✓ Обязательное исполнение одного произведения В.В. Андреева.

Старшая группа

1. Кантилена.
 2. Виртуозное произведение.
 3. Обработка народной мелодии или оригинальное сочинение для инструмента.
- ✓ Желательно исполнение произведения крупной формы.

Группа А (1-2 курсы)

1. Кантилена.
 2. Виртуозное произведение.
 3. Обработка народной мелодии.
- ✓ Желательно исполнение произведения крупной формы.

Примечание: в программу обязательно включить сочинения композиторов разных эпох и стилей.

Группа Б (3-4 курсы)

1. Кантилена.
2. Циклическое произведение: сюита, соната (не менее двух частей), концерт (часть\части), вариации (развёрнутый цикл).
3. Обработка народной мелодии.

Примечание: в программу обязательно включить сочинения композиторов разных эпох и стилей.

Баян

I младшая группа

2 разнохарактерные пьесы.

II младшая группа

3 разнохарактерные пьесы.

- ✓ Программа обязательно должна включать произведения разных стилей и жанров.

Средняя группа

1. Произведение на фольклорной основе.
 2. Произведение по выбору.
- ✓ Желательно исполнение произведения с элементами полифонии.

Старшая группа

1. Полифоническое произведение (обязательно).
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

Группа А (1-2 курсы)

1. Кантилена или произведение с элементами полифонии.
 2. Virtuозное произведение.
 3. Обработка народной мелодии.
- ✓ Желательно исполнение произведения крупной формы.

Примечание: в программу обязательно включить сочинения композиторов разных эпох и стилей.

Группа Б (3-4 курсы)

1. Имитационная полифония.
2. Virtuозное произведение.
3. Обработка народной мелодии.

Примечание: Virtuозное произведение может быть заменено циклическим: сюита, соната (не менее двух частей), концерт (часть\части), вариации (развёрнутый цикл).

Аккордеон

I младшая группа

2 разнохарактерные пьесы.

II младшая группа

3 разнохарактерные пьесы.

- ✓ Программа обязательно должна включать произведения разных стилей и жанров.

Средняя группа

1. Произведение на фольклорной основе.
 2. Произведение по выбору.
- ✓ Желательно исполнение произведения с элементами полифонии.

Старшая группа

1. Полифоническое произведение (обязательно).
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

Группа А (1-2 курсы)

1. Кантилена или произведение с элементами полифонии.
 2. Virtuозное произведение.
 3. Обработка народной мелодии.
- ✓ Желательно исполнение произведения крупной формы.

Примечание: в программу обязательно включить сочинения композиторов разных эпох и стилей.

Группа Б (3-4 курсы)

1. Имитационная полифония.
2. Virtuозное произведение.
3. Обработка народной мелодии.

Примечание: Virtuозное произведение может быть заменено циклическим: сюита, соната (не менее двух частей), концерт (часть\части), вариации (развёрнутый цикл).

Гитара

I младшая группа

Два разнохарактерных произведения.

II младшая группа

Три разнохарактерных произведения, одно из которых композитора XVIII-XIX вв.

Средняя группа

1. Произведение композитора XVIII-XIX вв.
2. Оригинальное произведение.
3. Virtuозное произведение.

Старшая группа

1. Произведение крупной формы композитора XVIII-XIX вв.: соната/сюита (или их части), рондо, вариации, фантазия.
2. Произведение на народную тему.
3. Virtuозное произведение.

Группа А (1-2 курсы)

1. Произведение гитарной классики.
2. Virtuозное произведение.
3. Обработка народной мелодии.

Группа Б (3-4 курсы)

1. Произведение гитарной классики.
 2. Virtuозное произведение.
 3. Обработка народной мелодии.
- ✓ Желательно исполнение произведения крупной формы.

Гармонь

I младшая группа

2 разнохарактерные пьесы.

II младшая группа

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

Средняя группа

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

Старшая группа

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

Примечание: Желательно использование наигрышей, переборов своей области (региона).

Группа А (1-2 курсы)

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

Примечание: Желательно использование наигрышей, переборов своей области (региона).

Группа Б (3-4 курсы)

Свободная программа из трёх разнохарактерных пьес.

Примечание: Желательно использование наигрышей, переборов своей области (региона).

Номинация: Ансамбли народных инструментов

Участниками конкурса являются ансамбли народных инструментов **детских школ искусств** от двух и более исполнителей.

Конкурсная программа – по выбору. Время звучания не более 10 минут.

Программа должна включать произведения композиторов разных эпох и стилей.

Номинация: Оркестры русских народных инструментов

Свободная программа продолжительностью не более 20 минут.

График проведения

21 марта – регистрация и открытие конкурса, прослушивание учащихся,
22 и 23 марта – прослушивание учащихся, студентов,
24 марта – прослушивание студентов, ансамблей,
25 марта – второй тур, прослушивание ансамблей, оркестров; закрытие конкурса.

Порядок проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Порядок выступлений определяется жеребьёвкой. Все прослушивания проводятся публично. Произведения участников должны соответствовать требованиям данного положения. Произведения исполняются участниками наизусть (кроме оркестров).

Для проведения конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели учебных заведений Российской Федерации.

Результаты сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места,
- делить одно место между участниками,
- награждать специальными дипломами лучших концертмейстеров,
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений,
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Для определения обладателя Гран-при проводится второй тур. В нём принимают участие Лауреаты I степени – победители среди всех возрастных групп и номинаций. Участие во втором туре – по желанию победителей. Во втором туре исполняется одно из произведений I тура (по выбору участника).

Гран-при присуждается самому яркому исполнителю, набравшему наибольшее количество баллов среди всех возрастных групп и номинаций. Обладателю Гран-при присваивается звание Лауреата Гран-при Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах.

Солистам, ансамблям и оркестрам, занявшим I, II, III места, присваивается звание Лауреата и звание Дипломанта Межрегионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах.

Заявки на участие в конкурсе (форма заявки прилагается) и бронирование мест в общежитии принимаются **до 1 марта 2014 года** по адресу: 1600014 г. Вологда, ул. Горького, д. 105, Вологодский областной музыкальный колледж, учебно-методический центр, каб.202, тел/факс (8-817-2) 28-07-28, e-mail: oumz@yandex.ru. Заявки, поданные позже указанного срока, не рассматриваются.

Организационный комитет объявляет размер вступительного взноса:

- для солистов – **600 рублей**,
- для ансамблей – **800 рублей**,
- для оркестров – **1000 рублей**.

Договоры на оплату вступительного взноса принимаются во время регистрации.

Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников несёт направляющая сторона.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (СОЛИСТ)
Межрегионального конкурса
юных исполнителей на народных инструментах

1. Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
2. Дата рождения _____
3. Инструмент _____ группа _____
4. Учебное заведение _____
5. Класс _____
6. ФИО преподавателя (полностью) _____

7. ФИО концертмейстера (полностью) _____

8. Программа (указать хронометраж):
 1. _____
 2. _____
 3. _____
9. Контакты _____

К заявке прилагается:

- Копия паспорта/свидетельства о рождении участника,
- заявка на гостиницу или общежитие (количество мест).

Ф.И.О. руководителя учебного заведения _____

М.П.

_____ ПОДПИСЬ

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (АНСАМБЛИ/ОРКЕСТРЫ)

Межрегионального конкурса
юных исполнителей на народных инструментах

1. Название коллектива _____
2. Ф.И.О. руководителя (полностью) _____
3. Учебное заведение _____
4. Состав коллектива: всего участников _____, в том числе:
учащихся _____, иллюстраторов _____
5. Программа (указать хронометраж):
 1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
6. Контакты _____

К заявке прилагается:

- Копии паспортов/свидетельств о рождении участников,
- заявка на гостиницу или общежитие (количество мест).

Ф.И.О. руководителя учебного заведения _____

М.П.

_____ подпись