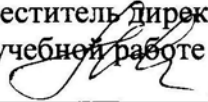


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

 / Л.А. Красноокая /

«30» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационные технологии

основной профессиональной образовательной программы СПО
(ППССЗ)

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
(углубленной подготовки)

Вологда

2017

Рабочая программа учебной дисциплины **Информационные технологии** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»

Разработчик:

Алексеев В. А., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено
на заседании Предметной (цикловой) комиссии
«Народное художественное творчество»
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.
Председатель ПЦК Гизатулина Г.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовки) по данной специальности

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Обязательная часть циклов ППССЗ. ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл. ЕН.01 Информационные технологии.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;

1.4 Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
выполнение практических заданий, тестирование	
<i>Итоговая аттестация в форме: Дифференцированный зачет</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информационные технологии

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
	Входной контроль	1	
Тема 1. Мультимедиа-технологии.	Содержание учебного материала. Описание и основные возможности мультимедиа-технологий. История появления мультимедиа технологии. Классификация мультимедиа. Структурные компоненты мультимедиа. Применение мультимедиа-технологий.	2	1-3
	Практические занятия. Закрепление понятий о возможностях мультимедиа технологии, сфере их применения, об основных носителях мультимедийных продуктов, о программных и аппаратных средствах мультимедиа. Классификация мультимедиа приложения.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа. Самостоятельно запускать программы, работать в них, сохранять файлы. Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах. Закрепление понятия о типах данных мультимедиа – информации: тексте, аудио, компьютерной графике, виде. Знать область применения мультимедиа приложений. Изучение материалов по различным аспектам мультимедиа-технологии. Экспорт файлов в различные форматы. Воспроизводить с помощью специальных программ аудио и видео файлы, CD, использования мультимедиа приложений, иметь представление о функциональных возможностях каждого устройства.	2	
Контрольная работа		1	
Тема 2. Текстовый редактор Microsoft Word.	Содержание учебного материала. Создание и редактирование текстовых документов в Word. Форматирование абзацев, шрифта. Границы и заливка. Списки. Нумерованные списки. Маркированные списки. Многоуровневые списки. Колонки. Таблицы. Вставка рисунков. Вставка объектов Word Art. Вывод документов на печать.	1	1-3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия. Создание и редактирование документов. Форматирование параметров страницы (формат бумаги, ориентация страницы, поля, нумерация страниц), элементов текстового документа (символ, абзац, страница). Создание списков: нумерованных, маркированных. Разбиение текста на колонки. Создание и редактирование таблиц. Вставка рисунков. Вставка объектов Word Art.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Освоение основных возможностей и принципов редактирования программы: основные функции редактирования: копирование, удаление, вставка, перемещение, форматирование абзацев. Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание списков. Колонки». Редактирование структуры таблиц. Форматирование таблицы. Выполнение тестовых заданий по теме: «Создание и форматирование графических изображений»	2	
Тема 3. Компьютерная презентация.	Содержание учебного материала. Знакомство с основными понятиями Microsoft PowerPoint 2007 и приемами создания и оформления презентаций. Использование анимации в презентациях.	1	

Мультимедиа технология в PowerPoint.	Технология создания презентаций.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия. Знакомство с интерфейсом изучаемой программы и её возможностями. Настройка анимации. Представление слайдов в логической последовательности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выбор определенных шаблоны, с помощью меню «Дизайн» коррективировка слайдов. Настройка анимации к объектам слайда, использование эффектов на вход, выход, выделение, изменять параметры эффектов – время, скорость, звук и т.д. Красивое оформление презентации. Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графики). Использование эффектов анимации.	2	
Контрольная работа по темам 2,3.		1	
Тема 4. Программные MIDI – секвенсоры. Технология создания и редактирования стандартного MIDI – файла.	Содержание учебного материала. Основы акустики и теории тембра. Устройство студии звукозаписи Устройства обработки звука Работа с аудиофайлами в программе Cubase SX. Понятие MIDI. Формат MIDI файлов.	2	1-3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия. Закрепление понятий о теоретических и практических аспектах цифровой записи, электромузыкальных инструментах и музыкальных компьютерах, сфере их применения, возможностях Multimedia, о звуковых модулях, амплитудной модуляции, генераторе огибающих, кольцевой модуляции; аналоговой звукозаписи. Закрепление понятия об устройствах обработки звука, микшерском пульте, функции ревербераторов, хоруса и подобных эффектов, флэнджере и фазере, эквалайзере, компрессоре/лимитере /гейте, гармонайзере, вокодере и др. устройств. Обзор команд главного меню. Редактирование волновых форм в программе Cubase SX. Запись звука с микрофона. Запись и редактирование нот с использованием MIDI-клавиатуры. Добавление канала, подключение VST-инструментов.	2	
	Самостоятельная работа. Самостоятельно запускать программы, работать в них, сохранять файлы. Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах. Изучение материалов по различным аспектам цифровой записи. Конвертирование аудиофайлов в различные форматы. Воспроизводить с помощью специальных программ мультимедийные приложения, аудио- файлы, CD. Изучение материалов по различным аспектам обработки звука, иметь представление о функциональных возможностях каждого устройства. Создание, сохранение, открытие, импорт файлов в мультитрековом режиме. Изменение свойств отредактированного звука в режиме правки при открытии в мультитрековом режиме. Основные функции редактирования в мультитрековом режиме: копирование, удаление, вставка, перемещение, создание циклов. Редактирование миди-сообщений.в программе-секвенсоре Cubase SX.	2	
Контрольная работа по темам 4.		1	
Тема5. Электронные таблицы Microsoft Office Excel.	Содержание учебного материала. Форматирование в Excel. Основы работы с ячейками.	1	2
	Лабораторные работы	-	

	Практические занятия. Создание и открытие рабочих книг. Столбцы и строки таблицы Excel. Выравнивание текста в ячейках. Перенос текста и объединение ячеек в Excel.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся. Изменение ширины столбцов таблицы Excel. Вставка и удаление строк и столбцов. Перемещение и скрытие строк и столбцов. Содержимое ячеек. Копирование, перемещение и удаление ячеек. Автозаполнение ячеек.	2	
Тема 6. Графический редактор Photoshop.	Содержание учебного материала. Интерфейс графического редактора Photoshop. Обработка изображений. Слои изображения. Цветовые модели и режимы. Выделение областей. Трансформация выделенной области. Создание цвета. Заливка областей. Инструменты для рисования и удаления Тоновая коррекция изображения Цветовая коррекция Маска и альфа-каналы Векторные контуры. Ввод и редактирование текста Корректирующие инструменты. Фильтры эффектов и деформаций. Вывод изображения на печать	5	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия. Создание и сохранение нового документа Изменение размеров изображения и холста. Изменение разрешения изображения. Выбор активного слоя. Блокировка слоев. Изменение порядка следования объектов. Перенос объекта на новый слой. Цветовые режимы. Перевод в Полутоновые режимы Геометрические выделения. Растушевка и выделение изображения. Многоугольное лассо. Магнитное лассо. Логические операции при выделении. Операции на границе области. Волшебная палочка. Быстрое выделение. Масштабирование и вращение области. Перекос (наклон) и искажение области. Перспективное трансформирование. Каталоги цветов. Заливка со смешиванием цветов. Градиентная заливка. Выбор кисти. Создание кисти. Создание кисти с мазками. Создание новой кисти. Стирание ластиком. Гистограмма изображения. Растягивание тонового диапазона. Сужение тонового диапазона. Коррекция с определением черной и белой точек. Балансировка цвета по точкам. Настройка оттенка и насыщенности. Замена цветов. Специальные цветовые настройки и эффекты. Вариации коррекции. Последовательность выполнения цветовой коррекции. Создание альфа – каналов. Режим быстрого маскирования и редактирование выделений. Выделение цветовых диапазонов. Маска слоя. Рисование контуров и фигур. Выделение и преобразование контуров. Инструменты для выделения контуров. Ввод точечного текста. Создание текстового блока. Текст-маска. Инструменты для размытия и резкости. Тонирующие инструменты. Инструменты для настраиваемого копирования. Команды меню Filter. Переназначение фильтров.	5	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Измерение расстояний и углов. Рисование орнаментов. Выравнивание Пизанской башни. Поправка перспективы. Подрезка изображения. Поправка линии горизонта. Совместное перемещение слоев. Выравнивание и распределение объектов. Композиция слоев. Тонированный закат. Преобразование в монохромное изображение</p> <p>Разрушение куба Неккера</p> <p>Пятачок с татуировкой. Создание патриотического градиента. Обводка и заливка выделения.</p> <p>Инструмент для замены цвета. Стирание волшебным и фоновым ластиком. Восстанавливающие кисти. Коррекция уровней яркости с помощью тоновой кривой. Изменение формы тоновой кривой.</p> <p>Создание цветового колеса. Выборочный цвет. Смешивание каналов. Создание корректирующих слоев.</p> <p>Маскирование группы слоев</p> <p>Рисование пером. Рисование свободным пером. Магнитное свободное перо. Рисование специальными инструментами.</p> <p>текстовых слоев. Текст вдоль кривой линии.</p> <p>Редактирование многослойных изображений при помощи фильтров.</p> <p>Инструменты для клонирования фрагментов. Реставрация фотографии.</p>	7	
Контрольная работа по темам 5.6.		1	
<p>Тема 7. Программы для работы в сети Internet.</p>	<p>Содержание учебного материала. Возможности Internet.</p> <p>Поиск информации в сети Internet. Правила формирования запросов в поисковой системе.</p> <p>Почтовый клиент Microsoft Outlook Express</p>	1	1-3
	<p>Лабораторные работы</p>		
	<p>Практические занятия. Адресная строка браузера. Сохранение на компьютер изображения, фотографии, аудио из Интернета. Социальные сервисы. Поисковые системы. Поиск с использованием гипертекстовых ссылок</p> <p>Общие принципы работы в Outlook. Изменение общих параметров интерфейса</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся. Регистрация электронного почтового ящика.</p> <p>Ввод общей информации о контакте. Создание единичной задачи.</p> <p>Поиск по рубрике поисковой системы. Поиск по ключевым словам.</p>	1	
Контрольная работа		1	
Дифференцированный	зачет	1	
Всего:		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы;
- 9-ть компьютеров (8 ученических и один преподавательский), объединенных в локальную сеть (с высокоскоростным доступом в Internet), имеющих следующие компоненты (для каждого рабочего места):
 - процессор Celeron 2000 MHz (или выше);
 - ОЗУ DDR DRAM 512 MB;
 - CD-ROM или DVD-ROM;
 - компоненты для мультимедийной работы;
 - звуковая плата Creative SoundBlaster Live 5. 1;
 - активная 4-октавная (или 5-октавная) MIDI клавиатура;
 - динамический микрофон;
 - головные телефоны (наушники) закрытого типа.

Компьютер преподавателя, кроме того, укомплектован дисководом CDRW и студийными акустическими системами.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Перечень литературы и средств обучения:

Основная литература:

Для обучающихся

1. Угринович Н.Д. и др. Практикум по информатике и информационным технологиям 10–11 кл. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
2. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. Учебник 10–11 кл. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

Дополнительные источники:

1. Кузнецов А.А. и др. Информатика, тестовые задания. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
2. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика: учебник. – М: Academia 2009.
3. Семакин И.Г. и др. Информатика. Структурированный конспект базового курса. – М.: Изд-во "БИНОМ. Лаборатория знаний", 2010.

4. Семакин И.Г., Хеннер Е.К. Информатика. Учебник 10-11 кл. – М.: Изд-во "БИНОМ. Лаборатория знаний", 2010.
5. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е. Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учеб. пособие. – М: Academia 2005.

Для преподавателей

1. Андреева Е.В. и др. Математические основы информатики, Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум. Учебное пособие. Элективный курс. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
3. Майкрософт. Основы компьютерных сетей. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2006.
4. Майкрософт. Учебные проекты с использованием Microsoft Office. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
5. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт. Элективный курс. Практикум. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
6. Монахов М.Ю. Учимся проектировать на компьютере. Элективный курс. Практикум. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2005.
7. Угринович Н.Д. Исследование информационных моделей. Элективный курс – М: Бином. Лаборатория знаний, 2006.
8. Усенков Д.Ю. Уроки WEB-мастера. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2003.
9. Шафрин Ю.А. Информатика. Информационные технологии. Том 1-2. – М: Бином. Лаборатория знаний, 2003.
10. Угринович Н.Д. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» 7–11 классы. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2009

Дополнительные источники:

1. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ, 10 класс, Базовый уровень – СПб.: Питер, 2008.
2. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ, 11 класс, Базовый уровень – СПб.: Питер, 2008.
3. Могилев А. В., Информатика: учебное пособие для студентов пед. вузов – М.: Издательский центр "Академия", 2009.
4. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ: Методическое пособие для учителей. Часть 1. Информационная картина мира – СПб.: Питер, 2009.
5. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ: Методическое пособие для учителей. Часть 2. Программное обеспечение информационных технологий – СПб.: Питер, 2009.
6. Макарова Н. В., Николайчук Г. С., Титова Ю. Ф., Информатика и ИКТ: Методическое пособие для учителей. Часть 3. Техническое обеспечение информационных технологий – СПб.: Питер, 2009.

Дополнительная литература:

1. Антонов Л. Реставрация фонограмм – принципы и технология // Звукорежиссер, 2001. - № 8. – с.60 – 63; -№ 9. – с.68 – 75; - № 10. – с.68. – 75.
2. Белунцов В. Компьютер для музыканта. Самоучитель – СПб.: Издательство Питер, 2001. – 464 с.: ил.
3. Белунцов В. Музыкальные возможности компьютера. Справочник. – СПб.: Издательство Питер, 2000. – 432 с.: ил.
4. Божко А.Н. Photoshop CS: Технология работы. – М. ИД Кудиц-Образ, 2004 г. 624 стр.
5. Зуев Б.А., Денисенко П.Л. Искусство программирования миди – файлов. – М.: Издательство ЭКОМ, 2000. – 208 с.: ил.
6. Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура. М., 2000
7. Коробанов, С. Основы информатики, компьютерной графики и педагогические программные средства : метод. реком. / С. Коробанов. – Витебск : Вит. гос. ун-т., 2006.
8. Кравченя, Э. Основы информатики, компьютерной графики и педагогические программные средства : учеб. пособие / Э. Кравченя. – Москва : ТетраСистемс, 2004.
9. Луман Н. Медиакоммуникации. М., 2005
10. Радзишевский А. Компьютерная обработка звука. – М.: «Нолидж», 2000 – 240с.; ил
11. Сагман С. Microsoft Office 2000. – М.: ДМК Пресс, 2002. – 672 с.; ил.
12. Скрылина С. Photoshop CS6. Самое необходимое.: БХВ-Петербург, 2013 г.
13. Фигурнов В.Э. IBM PC для пользователя. Краткий курс. – М.: ИНФА – М, 2001. – 480 с.; ил.
14. Фролов М. Учимся музыке на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2000. – 272 с.

INTERNET – источники:

www.musicssystem.ru/ Интернет-проект поддержки музыкантов.

www.russianseattle.com/music/soft.htm Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с музыкальным софтом, аналитические материалы на тему музыки.

martin.homepage.ru/Rmain.htm Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.

gfuniver.udm.net/work/public_html/magazine/Music/00mus_soft.htm Обзор программ для работы со звуком и музыкой.

musicpc.h11.ru/programs.shtml Описание различных программ и модулей по работе со звуком.

www.cinfo.ru/CI/CI_192-193_8-9/Articles/Sound_192.htm Описание муз. программ.

www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

www.3dnews.ru/multimedia/music-soft/ Музыкальный софт-рейтинг.

www.musicmag.ru/info/soft/audiosoft2003.htm Лучший музыкальный софт 2003.

www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

www.freeschool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения).

www.heap.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).

www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов; – пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; – типы компьютерных сетей; – принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации; 	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – домашние задания проблемного характера; – практические задания по работе с информацией, документами, литературой; – защита индивидуальных и групповых заданий проектного характера. <p>-Подготовка материала для создания презентации. Создание презентации при помощи автосодержания.</p> <p>- Создание презентации с использованием шаблонов и разных стилей на профессиональную тематику</p> <p><i>Практические занятия.</i></p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p> <p><i>Проверка творческих заданий.</i></p> <p><i>Терминологические зачеты.</i></p> <p><i>Тесты / по разделам/.</i></p> <p><i>Дифференцированный зачет.</i></p>