ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____/ Л.А. Краснооkая/
«30» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(углубленной подготовки)

Вологда
2017

Рабочая программа учебной дисциплины **Основы этнографии** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего общего образования по специальности (специальностям) (углубленной подготовки):

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Этнохудожественное тсоврчество

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»

Разработчик:
Гизатулина Г.М., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено на заседании Предметной (цикловой) комиссии «Сольное и хоровое народное пение»
Протокол №1 от 30.08. 2017г.
Председатель ПЦК /Г.М. Гизатулина /

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы этнографии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО (углубленной подготовки), входящим в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, Профильные учебные дисциплины, ОД.02.06 Основы этнографии

1.3. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

знать:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **162** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **108** часов;
самостоятельной работы обучающегося **54** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**108**
в том числе:	
лекции	66
практические работы	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
в том числе:	
подготовка докладов, сообщений	10
составление терминологического словаря	14
подготовка презентаций	12
конспекты	18
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплин Основы этнографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1. Теория и история этнографии	44 (СР-12)	
Тема 1.1 Этнография как наука	**Содержание учебного материала:** 1. Понятие «этнография». Этнография как наука, изучающая происхождение, этническую историю и формирование особенностей традиционной культуры народов мира, составных частей мировой цивилизации. Предмет этнографии (способ хозяйствования, материальная культура, социальная культура, духовная культура этносов). Предпосылки, история становления этнографии как науки. Взаимосвязь этнографии с другими науками. 2. Этнографические источники (основные и вспомогательные), их специфика. Методы этнологических исследований	4	2
	Практическое занятие: знакомство с методами полевых исследований	2	2
	Самостоятельная работа: изучение вспомогательных источников этнографических сведений, подготовка сообщения	2	2
Тема 1.2 История русской этнографии	**Содержание учебного материала:** 1. Этнографические исследования и публикации XIX века. Первые программы по сбору этнографического материала. 2. Краеведение и этнографические исследования начала XX века. 3. Отечественная этнография в XX-XXI вв.	4	2
	Практическое занятие: изучение материалов этнографических обществ, Этнографического бюро кн. В.Н. Тенишева	4	2
	Самостоятельная работа: составление презентации по теме «Выдающиеся ученые – этнографы»	4	3
Тема 1.3 Сущность основных научных категорий этнографии	**Содержание учебного материала:** 1. Этнос: понятие, признаки, этнообразующие признаки. Исторические формы этноса. 2. Этногенез: понятие, теории. Этническая история. Теории этногенеза восточных славян. 3. Этнические процессы. Адаптация, интеграция, аккультурация. 4. Историко-культурная область. Этническая территория, миграция.	8	2
	Практическое занятие: не предусмотрено	-	-
	Самостоятельная работа: составление терминологического словаря	2	2
Тема 1.4 Классификация народов мира	**Содержание учебного материала:** 1. Географическая классификация народов мира. 2. Антропологическая классификация народов мира. Понятие «раса». 3. Этнолингвистическая классификация народов мира 4. Хозяйственно-культурная классификация народов мира. Понятие хозяйственно-культурный	8	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	тип.		
	Практическое занятие: языковая / диалектная картина мира (работа со словарями)	2	2
	Самостоятельная работа: составление терминологического словаря	4	2
	Раздел 2. Этническая культура	52 (СР – 12)	
Тема 2.1 Сущность и функции этнической культуры	**Содержание учебного материала:** 1. Понятие «этническая культура», ее компоненты. Функции этнической культуры. 2. Этническое самосознание. Этническая картина мира. 3. Место религии в этнической культуре. Народно-православные традиции.	6	2
	Практическое занятие: основные виды религий (составление сравнительной таблицы)	4	3
	Самостоятельная работа: составление терминологического словаря	2	2
Тема 2.2 Историко-культурное наследие народа	**Содержание учебного материала:** Культурная традиция: понятие. Программы сохранения культурно-исторического наследия народа, народной традиционной культуры.	2	2
	Практическое занятие: знакомство с каталогом объектов нематериального культурного наследия России	2	2
	Самостоятельная работа: изучение законов «О традиционной народной культуре Вологодской области», «О государственной политике области в сфере сохранения и восстановления традиционной культуры в Вологодской области», «О народных художественных промыслах в Вологодской области», подготовка сообщения	4	2
Тема 2.3 Компоненты этнической культуры	**Содержание учебного материала:** 1. Особенности поселения и жилищно-хозяйственного комплекса русских. 2. Народный костюм в его региональных разновидностях. 3. Традиционные народные ремесла и промыслы. 4. Народная кухня. 5. Народная медицина. 6. Народный этикет. Брачно-семейные отношения. 7. Народные музыкальные инструменты.	14	2
	Практическое занятие: анализ фольклорно-этнографических материалов, представленных в объектах нематериального культурного наследия России	6	2
	Самостоятельная работа: составление презентации на одну из тем (по выбору)	2	3
Тема 2.4. Этнографические	**Содержание учебного материала:** Этнографические коллекции музеев России (сбор, описание, классификация). Основные	4	2-3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
коллекции музеев	принципы формирования.		
	Практическое занятие: знакомство с музейными коллекциями народных музыкальных инструментов	2	2
	Самостоятельная работа: обзор музейной коллекции (на выбор студента), презентация	4	2-3
	Раздел 3. Этнография и фольклор в современном этнокультурном пространстве	64 (СР-30)	
Тема 3.1 Календарно-обрядовые традиции русского народа	**Содержание учебного материала:** 1. Сущность понятий «обряд», «ритуал», «обычай». 2. Календарно-обрядовые комплексы. 3. Календарно-обрядовый фольклор. 4. Обряды и песни святочного периода. 5. Масленичные обряды и песни. 6. Обряды и песни ранневесеннего периода. 7. Обряды и песни пасхального периода. 8. Обряды и песни троицко-купальского периода. 9. Жатвенные обряды и песни.	9	2
	Практическое занятие: изучение объектов нематериального культурного наследия России по календарно-обрядовым традициям: 1. Атрибутивный и персонажный код обрядов календарного цикла в их региональных разновидностях. 2. Ритуал обхода домов. Ряженье. 3. Традиционные ритуальные блюда в календарных обрядах.	3	2
	Самостоятельная работа: Составление терминологического словаря; Конспекты: В.Я. Пропп «Русские аграрные праздники», А.Ф. Некрылова «Праздники для народа» (видеолекция), Лобкова Г.В. «Знаки и образы жатвенной обрядности» (видеофильм), Ивлева Л.М. «Ряженье в русской традиционной культуре»; Подготовка сообщений по темам: «Встреча Нового года в традициях разных народов», «Встреча весны в традициях разных народов», «Народные представления о весне и птицах», «Православный календарь русского народа», «Похороны стрелы / кукушки / костромы».	12	2
Тема 3.2 Окказиональные и трудовые практики	**Содержание учебного материала:** 1.Окказиональные обряды. 2.Трудовые обычаи и обряды.	2	2
	Практическое занятие: изучение объектов нематериального культурного наследия России: 1.Обычаи и обряды, связанные с охотой и рыболовством.	2	-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
	2.Обычаи и обряды, связанные со строительством дома.		
	Самостоятельная работа: изучение объектов нематериального культурного наследия России по окказиональным и трудовым практикам, подготовка сообщения	2	3
Тема 3.3 Семейно-бытовые обряды русского народа	**Содержание учебного материала:** 1. Семейно-бытовые обряды как обряды «перехода». Традиционная методика изучения семейно-бытовой обрядности. 2. Родинно-крестильная обрядность. Основы традиционного народного воспитания. 3. Рекрутская обрядность. 4. Свадебные обряды в их региональных разновидностях. 5. Похоронно-поминальный обрядовый комплекс. 6. Этнографические исследования по семейно-бытовой обрядности.	10	2
	Практическое занятие: изучение объектов нематериального культурного наследия России по семейно-бытовой обрядности: 1.Объекты НКН по родинно-крестильной обрядности. 2.Свадебный обряд в объектах НКН. 3. Похоронно-поминальная обрядность в объектах НКН.	6	2
	Самостоятельная работа: Конспект: А.К. Байбурин «Ритуал в традиционной культуре», В.И. Еремина «Ритуал и фольклор», Д.К. Зеленин «Восточнославянская этнография», Т.А. Бернштам «Молодежь в обрядовой жизни русской общины XIX – начала XX веков»; учебных пособий. Подготовка сообщений по темам: «Фольклор в родинно-крестильной обрядности», «Сборники фольклорно-этнографических материалов по свадебной обрядности», «Севернорусская свадебная традиция», «Характеристика похоронно-поминальной традиции», «Народные обетные традиции», «Выдающиеся причитальщицы и народные исполнители свадебных песен».	14	2
Тема 3.4 Этнография и социальная реальность	**Содержание учебного материала:** Общие сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.	4	1-2
	Практическое занятие: не предусмотрено	-	-
	Самостоятельная работа: подготовка сообщений на тему «Современные проблемы народов России».	2	-
	Всего:	**162+54**	
Экзамен	Устный ответ на вопросы Защита проекта по одному из аспектов этнографии		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета народного художественного творчества, информатики (компьютерный класс), технических средств обучения

Оборудование учебной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по этнографии.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением (рабочее место преподавателя);
- персональный компьютер – рабочее место обучающегося;
- акустическая система;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Козьмин В.А. Этнология (этнография). Учебник. – Изд.-во Юрайт, 2015. (Эл.аналог).

Дополнительные источники:

1. Аншакова, С. Ю. Языковая картина мира в русских былинных текстах / С. Ю. Аншакова; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Борисоглеб. гос. пед. ин-т". - Борисоглебск: Борисоглебский государственный педагогический институт, 2005. - 113 с.;
2. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. - М., 2001.
3. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. – М., 2009;
4. Гадло А. В. Этнография народов Сибири и Дальнего Востока. Л., 2004;
5. Душечкин Е.В. Русская семья: История. Мифология. Литература. – СПб, 2010;
6. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. – Л., 2009;
7. Закаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности. – М., 2010
8. Зеленин, Дмитрий Константинович. Русская этнография [Текст] / Дмитрий Зеленин. - Москва : Ин-т русской

цивилизации, 2013. - 662, [1] с.: ил.; 21 см + [1] отд. л. карта. - (Русская этнография).
9. Зидер Р. Социальная история семьи в Западной и Центральной Европе (конец XVII – XX вв.). – М., 2009
10. Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук. 80 лет [Текст] / [сост. Н. А. Дубова]; под ред. В. А. Тишкова. - Москва : Индрик, 2013. - 107 с. : ил., портр., цв. ил., портр.
11. Иорданский В.Б. Звери, люди, боги: Очерки африканской мифологии. – М., 2009
12. Калашников Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР. – М., 2009
13. Календарные праздники и обряды в странах зарубежной Европы: Конец XIX – начало XX в. Весенние праздники. – М., 2010
14. Козлова К. И. Этнография народов Поволжья. М., 2002.
15. Константинова С.Р. Этнология. Конспект лекций. - М.: Изд-во «Феникс», 2006. – 176 с.
16. Крысько В.Г. Этническая психология. Учеб. для вузов. – М., 2010
17. Крысько В.Г. Этнопсихология и межнациональные отношения. Курс лекций. – М., 2009
18. Лурье С.В. Историческая этнология. Учеб. пос. для вузов. – М., 2011
19. Народы и религии мира: Энциклопедия. – М., 2009
20. Народы Кавказа. М., 2002. Т. 1
21. Народы России: Энциклопедия. – М., 2010
22. Основы этнографии [Текст]: учебное пособие / Ю. М. Зеленюк; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования "Иркусткий гос. ун-т", Географический фак. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013-. Ч. 1. - 2013. - 123 с. : ил., табл
23. Попов Б.Н. Семейная культура народов Северо-Востока России. – Новосибирск, 2010
24. Русские / В. А. Александров и др. М., 2005.
25. Русские: Историко-этнографические очерки. М., 2003
26. Садохин А.П. Этнология: Учебник. – М., 2009
27. Сафонов, А. Л. Этнос и глобализация: этнокультурные механизмы распада современных наций [Текст] : монография / А. Л. Сафонов, А. Д. Орлов. - Санкт-Петербург : ЛИТЕО, 2017. - 335 с.
28. Токарев С.А. История зарубежной этнологии. – М., 2009
29. Токарев С.А. История русской этнографии. – М., 2009
30. Три века российской этнографии. Страницы истории: [сборник] / составитель М.М. Керимова. - Москва : Наука - Восточная лит., 2020. - 309, [1] с.: ил.
31. Энциклопедия обрядов и обычаев. Спб, 2004.
32. Этнография восточных славян: Очерки традиц. культуры / [К. В. Чистов, М. Г. Рабинович, М. Н. Шмелева и др.]; Отв. ред. К. В. Чистов; [АН СССР, Ин-тэтнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая]. - М. : Наука, 1987. - 556,[1] с.,[2] л. ил. : ил.; 27 см. - (Этнография славян. Гл. ред. Ю. В. Бромлей).

33. Этнография: лекции / В. Н. Харузина ; [подгот. текстов, вступ. ст., коммент., справ. аппарат А. Ф. Некрыловой]. - Санкт-Петербург: Тропа Троянова, 2007. - 519 с.; 22 см. - (Русская этнография)
34. Этнография: Учеб. для ист. Специальностей вузов. – М., 2010
35. Этнология: учебно-методическое пособие / О. И. Кириллов; Забайкальский гос. гуманитарно-педагогический университет имени Н. Г. Чернышевского. - Чита: Забайкальский гос. гуманитарно-педагогический ун-т им. Н. Г. Чернышевского, 2009. - 80 с.

Интернет-ресурсы

1. Вестник этномузыколога. URL: http://www.ethnomusicology.ru/
2. «Культура РФ»: Портал культурного наследия России: нематериальное культурное наследие. URL: http://www.culture.ru/tradition
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: http://feb-web.ru/
4. Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера. URL: http://folk.pomorsu.ru/
5. Электронная библиотека Института славяноведения РАН. URL: http://www.inslav.ru/resursy
6. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». URL: http://www.knigafund.ru/
7. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России. URL: http://www.rusfolknasled
8. Виртуальная библиотека по антропологии. URL: http://kogni.ru/forum/
9. Народные традиции. Музыка-поэзия-танец. Электронный научный журнал. Режим доступа: https://folktradition.ru/издания/
10. Национальный электронный звуковой депозитарий (НЭЗД). URL: http://nezd.ru/
11. Проект Раско «Славянская этнолингвистика»: Комиссия по этнолингвистике при Международном комитете славистов. URL: http://www.rastko.rs/projekti/etnoling/delo/12482/
12. Свод русского фольклора: Былины. Звуковой аналог. URL: http://zvukbyliny.pushkinskijdom.ru/
13. Фольклор и постфольклор: структуры, типология, семиотика. URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/
14. Фольклор и фольклористика в СпбГУ. Хрестоматия по фольклористике. URL: http://www.folk.spbu.ru/Reader/articles.php?rubr=Reader-articles
15. Фольклор народов мира. URL: http://folkler.ru/
16. Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо». URL: http://www.folkinfo.ru/
17. Электронный ресурс по фольклору и этнографии Вологодской области. URL: http://www.onmck.ru/resources/folklore_and_ethnographic/

18. Этнография и фольклор Русского Севера. URL: https://www.booksite.ru/folk/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
знать: теоретические основы этнографии;	Устный опрос, тестирование, наблюдение и оценка выполнения практического задания
методологические основы и методы исследования этнографии;	Устный опрос, тестирование, наблюдение и оценка выполнения практического задания
выдающихся ученых-этнографов;	Устный опрос, тестирование, наблюдение и оценка выполнения практического задания
понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;	Защита презентаций, докладов, наблюдение и оценка выполнения практического задания, Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях
трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;	Практическая работа; фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос
конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);	Защита рефератов; докладов, дискуссии
сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России	Практическая работа; защита рефератов, презентаций, диспуты; дискуссии;
применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов	Практическая работа; диспуты; дискуссии
пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет	Наблюдение и оценка выполнения практического задания, представление презентаций с ИКТ, экзамен

Уметь:	
ориентироваться в современной этнографической обстановке;	Устный опрос; фронтальная аналитическая беседа
использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;	Практическая работа; фронтальная аналитическая беседа; индивидуальный опрос
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	Устный опрос; фронтальная аналитическая беседа
принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации	Защита творческих проектов с использованием ИКТ, наблюдение и оценка выполнения практического задания, Экзамен