ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

_____/ Л.А. Красноокая /

«30» августа 2017г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОД.02.06 Основы этнографии

основной профессиональной образовательной программы СПО

(ППССЗ)

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество

(углубленной подготовки)

Вологда
2017

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО (углубленной подготовки) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
в соответствии с программой учебной дисциплины Основы этнографии

Разработчик:

Гизатулина Г.М., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено на заседании Предметной (цикловой) комиссии «Народное художественное творчество»
Протокол № 1 от «30» августа 2017г.
Председатель ПЦК Г.М. Гизатулина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств ……..... 4

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке …… 5

3. Оценка освоения учебной дисциплины……. 8

3.1. Формы и методы оценивания…….. 8

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины…….. 10

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине…….. 13

4.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины 13

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины….. 24

Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины *Основы этнографии* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (углубленной подготовки) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции (ПК), и общие компетенции (ОК):

У 1	ориентироваться в современной этнографической обстановке;
У 2	использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;
З 1	теоретические основы этнографии;
З 2	методологические основы и методы исследования этнографии;
З 3	выдающихся ученых-этнографов;
З 4	понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
З 5	трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
З 6	конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
З 7	сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.
ОК 1.	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
ОК 2.	организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
ОК 4.	осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
ОК 8.	самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
ОК 11.	использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3	разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки;
ПК 1.4	анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;
ПК 1.5	систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников;
ПК 2.1	использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация проводится в виде дифференцированного зачета, экзамена в письменной и устной формах. Итогом является отметка.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,
- следующих общих компетенций: ОК 1, ОК 2,ОК 4, ОК 8, ОК 11;

Конечные результаты учебной дисциплины являются ресурсом для формирования следующих профессиональных компетенций: ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.1;

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, компонентов следующих профессиональных компетенций, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		

У 1. Ориентироваться в современной этнографической обстановке; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- разработка докладов, сообщений, презентаций по изучаемым темам; - изучение и анализ этнографической обстановки в мире.	Практические занятия, самостоятельная работа. Зачет. Экзамен.
У 2. Использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- анализ и изучение этнографии русского народа и народов России; - разработка презентаций по изучаемым темам; - разработка докладов, сообщений по изучаемому материалу;	Практические занятия, самостоятельная работа. Зачет. Экзамен
Знать:		
З 1. Теоретические основы этнографии. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	- знание основных понятий; - знание источников и методов этнографии; - знание основных положений этнографических исследований;	Практическая работа, контрольная работа. Зачет. Экзамен
З 2. Методологические основы и методы исследования этнографии. ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	- знание основных понятий; - знание источников и методов этнографии; - знание основных положений этнографических исследований; - характеристика этапов становления этнографии как науки; - умение анализировать фольклорно-этнографические материалы, отбирать сведения для последующей этнохудожественной деятельности;	Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа. Зачет. Экзамен

З 3. Выдающихся ученых-этнографов; ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	- знание истории становления этнографии как науки; - знание выдающихся ученых-этнографов; - знание основных положений этнографических исследований; - умение анализировать фольклорно-этнографические материалы, отбирать сведения для последующей этнохудожественной деятельности;	Практическая работа, самостоятельная работа. Зачет. Экзамен
З 4. Понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	- знание основных понятий: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; - умение использовать понятийный аппарат в учебной, исследовательской деятельности; - умение анализировать фольклорно-этнографические материалы, отбирать сведения для последующей этнохудожественной деятельности;	Практическая работа, самостоятельная работа. Зачет. Экзамен
З5. Трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	- умение раскрыть сущность понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; - умение использовать понятийный аппарат в учебной, исследовательской деятельности; - умение анализировать фольклорно-этнографические материалы, отбирать сведения для последующей этнохудожественной деятельности;	Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа. Зачет. Экзамен
З6. Конкретные данные по этнографии народов России и	- знание основных понятий этнографии;	Практическая работа,

русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	- знание специфики этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры); - умение анализировать фольклорно-этнографические материалы, отбирать сведения для последующей этнохудожественной деятельности;	самостоятельная работа, контрольная работа. Зачет. Экзамен
З 7. Сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	- знание основных понятий этнографии; - знание особенностей современного развития этнографии, социокультурных, этнополитических, демографических проблем народов России; - умение анализировать фольклорно-этнографические материалы, отбирать сведения для последующей этнохудожественной деятельности;	Практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа. Экзамен

3. Оценка освоения учебной дисциплины *(текущий контроль)*:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине **Основы этнографии**, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, оценки самостоятельной работы студентов.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**					
	Текущий контроль		**Текущий /Рубежный контроль**		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ПК, ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ПК, ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ПК, ОК, У, З**
Раздел 1 Теория и история этнографии Темы: 1.1 – 1.4	*Устный опрос* *Практическая работа* *Самостоятельная работа* *Тестирование*	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*	*Контрольная работа* *Тестирование*	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*	*Зачет* *Экзамен,*	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*
Раздел 2. Этническая культура. Темы: 2.1 – 2.4	*Устный опрос* *Практическая работа* *Самостоятельная работа* *Тестирование*	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*	*Контрольная работа.* *Тестирование*	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*	*Зачет* *Экзамен,*	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*
Раздел 3. Этнография и фольклор в современном этнокультурном пространстве Темы: 3.1 – 3.4	*Устный опрос* *Практическая работа* *Самостоятельная работа* *Тестирование*	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*	*Контрольная работа* *Тестирование*	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*	*Зачет* *Экзамен,*	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК12;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний

У1, У2, З 1 – 7; ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11, ПК1.3, ПК1.4, ПК1.5, ПК2.1

Примеры экзаменационных заданий.

Часть 1. Раскройте сущность понятия

этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция, адаптация, интеграция, аккультурация.

Часть 2. Раскройте содержание теоретического вопроса

1. Предмет и задачи этнографии.
2. Этнографические источники.
2. Методы этнографического исследования.
3. Охарактеризуйте историю развития этнографии в России.
4. Охарактеризуйте основные исторические формы этноса. Дайте характеристику этноса как социокультурной единицы.
5. Географическая классификация этносов мира и России.
6. Этнолингвистическая классификация народов мира и России.
7. Антропологическая классификация народов мира и России.
8. Хозяйственно-культурная классификация народов России.
9. Конфессиональная классификация народов мира и России, основные виды религий.
10. Этническая культура, ее элементы, многообразие и равноценность этнических культур.
11. Восточнославянские народы.
12. Народы Урало-Поволжья.
13. Народы Кавказа.
14. Народы Средней Азии и Казахстана.
15. Народы Сибири.
17. Специфика этнических конфликтов, их причины. Формы и способы регулирования этнических конфликтов
19. Менталитет и эпоха.
20. Традиция, ритуал, обычай.
21. Особенности поселения и жилищно-хозяйственного комплекса русских.
22. Народный костюм в его региональных разновидностях.
23. Традиционные народные ремесла и промыслы.
24. Народная кухня.
25. Народная медицина.
26. Народный этикет. Брачно-семейные отношения
27. Календарно-обрядовые традиции.
28. Родинно-крестильная обрядность.
29. Рекрутская обрядность.

30. Свадебные обряды в их локальных разновидностях.
31. Похоронно-поминальный комплекс
32. Окказиональные обряды
33. Трудовые обычаи и обряды
34. Обычаи и обряды, связанные с охотой и рыболовством
35. Современные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов России

Часть 3. Выполните практическое задание

1. По описанию интерьера определите его этническую принадлежность:

В центре чадыра, на специальной подставке таган, над огнем устанавливали большой чугунный котел – казан. На месте тор дьер (между очагом и чакы) устанавливалась подставка под специальный ящик аптара, где хранились семейные идолы чалу. Присутствие идолов делало место тор дьер не только почетным, но и священным.

2. Распределите данные народы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: буряты, эвены, ханты, шорцы.
3. Какую роль огню уделяли ханты?
4. Чем отличается жилище чукчей и ненцев?
5. Определите этническую принадлежность юганской нарты:

Юганская нарта – универсального назначения, на ней и ездят, и возят разные грузы. В более северных районах нарты различались по устройству в зависимости от назначения. Ездовые разделялись на мужские и женские. Женщина возила с собой детей, поэтому ее нарта была длиннее, либо со спинкой, либо со сводчатым покрытием – это уже кибитка.

6. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: нивхи, тувинцы, манси, якуты.
7. Какую роль охоте уделяли ханты.
8. Охарактеризуйте особенности бурятского шаманизма.
9. Обоснуйте бытование этой традиции у хантов:

У самого входа лежат вещи хозяйки – сумки с рукоделием, шкуры для обработки одежды и др. Далее к шесту привязана колыбель для самого маленького ребенка, либо веревка, которая опоясывает его и не дает уползти к огню или за пределы чума в отсутствие матери. И женские вещи, и маленький ребенок находится здесь потому, что это место хозяйки. Место хозяина – дальше от входа.

10. Распределите данные народы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: татары, эвенки, селькупы, чукчи.
11. По описанию интерьера жилища определите его этническую принадлежность:

На женской половине эпши дьяны у стены устраивали кровать или нары, которые иногда отгораживали занавеской. Между этой кроватью и кроватью хозяев размещали запасы продуктов, кухонную утварь, аппарат для изготовления молочной водки аскан аракы.

12. Какую роль собаке уделяли народы севера Западной Сибири.

13. По описанию интерьера жилища определите его этническую принадлежность:

В одном из углов жилища обычно располагается печь, рядом с нею полати, на которых спали, они были высокими в одних районах, или несколько ниже в других районах, или – просто настил из обструганных досок над земляным полом. У стен жилища обычно ставились тяжелые лавки. Напротив печи находился почетный ("святой", "божий", красный) угол, где вешали икону.

14. О каком празднике восточных славян идет речь:

Символом праздника, главным атрибутом многих обрядовых действий была береза. На растущих березах обычно "завивали" ветви, переплетая их друг с другом, с травой, цветами, лентами, полотенцами и т.д. Со временем их обязательно "развивали", считая, что в противном случае дерево может "обидеться". В некоторых местах березы срубали, украшали, рядили в девичью/женскую одежду и вносили в поселения, в дома, совершали с ними обходы засеянных полей, лугов, деревень, изб. Участники трапез, проходивших около берез устраивали ритуальное "кормление" дерева. Девушки кумились с березой и называли ее в течение праздника "кумой" ее использовали в гаданиях.

15. По описанию костюма определите его этническую принадлежность:

Поясной одеждой женщин, которую носили поверх рубах, служили плахта (несшитая ткань, оборачиваемая вокруг бедер), запаска (передник, нередко два, закрепленные спереди и сзади в виде несшитой юбки), дерга (три вертикальные полотнища, закрепленные на поясе в виде юбки). Мужчины носили обычно штаны с "узким шагом", а в некоторых областях (возможно под влиянием кочевников) – широкие шаровары.

16. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: чуваши, белорусы, башкиры, марийца.

17. По описанию народного творчества определите его этническую принадлежность:

Были широко популярны такие музыкальные инструменты как лира, кобза и др. Из народных духовных инструментов известны рожок, жалейка и волынка. С глубокой древности существовали пляски и танцы. Массовые старинные пляски – "метелицы", "веснянки" – сохранились до сих пор. Начиная с XIX в. они успешно сосуществуют с новыми танцами типа "казачок" и "гопак". К числу старинных танцев, сохранившихся до наших дней, можно отнести "лявониху", "крыжачок" и др. Мировую известность приобрела хоровая капелла "Думка" и др.

18. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: ханты, бесермяне, таджики, чеченцы.

19. По описанию праздника назовите его этническую принадлежность:

Сабантуй – включает ряд обрядов, восходящих к языческому культу плодородия (сбор детьми крашеных яиц, коллективное угощение кашей), и

состязание в беге, прыжках, конных скачках и борьбе керэш. Проводился перед началом сева яровых культур.

20. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: мордва, украинцы, карачаевцы, эвены.
21. По описанию интерьера жилища определите его этническую принадлежность:

У печи часто устраивалась небольшая плита с вмазанным котлом (под), кухня отделялась перегородками (кыдеж), вдоль передней и боковой стен помещались лавки (олымбал), в переднем углу – стол с деревянным стулом (пюкен), полки для икон и посуды, сбоку от входной двери – деревянная кровать или нары, над окнами – вышитые полотенца.

22. Распределите данные этносы по языковой и хозяйственно-культурной классификациям: даргинцы, манси, удмурты, казахи.
23. По описанию женского костюма определите его этническую принадлежность:

В традиционной одежде 2 варианта: северный трехцветный (белый, красный, черный цвета) и южный полихромный. Традиционная женская одежда – туникообразная рубаха со съемным вышитым нагрудником, одежда типа халата, передник, высокий конусовидный головной убор с накидкой, узорные вязаные чулки, носки; обувь – лапти, башмаки, валенки. Верхняя одежда – суконный кафтан, овчинная шуба. Украшения – вышитый нагрудник из монет, налобные повязки, браслеты, перстни.

24. О каком обряде восточных славян идет речь:

Обязательным обычаем было массовое купание: с этого дня из рек выходила вся «нечисть», поэтому вплоть до этого дня можно было купаться без опасений. Кроме того, вода этого дня наделялась живительными и магическими свойствами.

25. Какую роль Повитухе – повивальной бабке уделяли восточные славяне?

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

4.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Примеры контрольных работ

Контрольная работа№1

Раздел «Теория и история этнографии»

Выполните задания письменно

1. Раскрыть сущность понятия «этнография».
2. Охарактеризовать этнографию как науку.
3. Охарактеризовать этнографические источники.

4. Охарактеризовать методы этнографических исследований.
5. Описать основные этапы в истории русской этнографии.
6. Раскрыть сущность основных научных категорий этнографии.
7. Представить разновидности классификации народов мира.

Контрольная работа№2

Раздел «Этническая культура»

Выполните задания письменно

1. Раскрыть сущность и функции этнической культуры
2. Охарактеризовать программы сохранения культурно-исторического наследия народа, народной традиционной культуры.
3. Раскрыть сущность понятия «народная традиция».
4. Описать компоненты этнической культуры.

Контрольная работа№3

Тема «Календарно-обрядовые традиции русского народа»

Выполните задания письменно

1. Охарактеризовать основные календарно-обрядовые комплексы русского народа.
2. Перечислить компоненты народных праздников.
3. Раскрыть атрибутивный и персонажный код обрядов календарного цикла.
4. Описать специфику календарно-обрядового фольклора Русского Севера.
5. Описать специфику календарно-обрядового фольклора южнорусских традиций.

Контрольная работа№4

Тема «Семейно-бытовые обряды русского народа»

Выполните задания письменно

1. Охарактеризовать народные семейно-бытовые обряды и праздники.
2. Раскрыть содержание родинно-крестильной обрядности.
3. Раскрыть содержание свадебной обрядности.
4. Раскрыть содержание обряда проводов в армию.
5. Раскрыть содержание похоронно-поминальной обрядности.

Варианты тестов

Выполните тестовое задание.

Общие рекомендации по выполнению тестового задания:

- Внимательно прочитайте задание, выберите правильный вариант ответа.
- Задание выполняется на бланке ответа и сдается для проверки преподавателю.

1. Установите соответствие элементов двух списков
А) анимизм 1)совокупность обрядов связанных с способностью человека, воздействовать на природу
Б) тотемизм 2)вера в существование духов
В) магия 3) почитание животных
4) поклонение камням

2. Вставьте пропущенное слово
Начало российской демографической статистики было положено ...
А) Петром I
Б) М.С. Горбачевым
В) князем Владимиром

3. Выберите правильный ответ
Причина преждевременной смертности мужчин РФ, стоящей на первом месте:
А) алкоголизм
Б) наркомания
В) внешние причины (ДТП, убийства)

4. Дополните предложение до логического завершения
Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения это…

5. Выберите не правильный ответ
Признаки этноса:
А) единство языка
Б) единство территории
В) кровное родство

6. Установите соответствие элементов двух списков
А) массовая культура 1) частушки, сказки, народные праздники
Б) элитарная культура 2) телевиденье, радио
3) классическая музыка
7. Дополните предложение до логического завершения
Дух который следит за порядком в доме – это..

8. Установите соответствие элементов двух списков
А) зимние праздники 1) кузьминки
Б) весенние праздники 2) пасха
3) масленица
9. Установите соответствие элементов двух списков
А) северорусская 1) хата
Б) южнорусская 2) хижина
3) изба
10. Выберите не правильных ответа

К демографической проблеме относятся:
А) перенаселение
Б) территориальность
В) миграция

11. Выберите два правильных ответа
Классификация этносов:
А) географическая
Б) языковая
В) политическая

12. Дополните предложение до логического завершения
Самая светлая жилая комната – это….

13. Выберите три правильных ответа
Основные хлебно зерновые культуры русского народа
А) ячмень
Б) пшено
В) кукуруза
Г) рожь

14. Выберите правильный ответ
Главное занятие восточных славян:
А) скотоводство
Б) земледелие
В) охота

15. Дополните предложение до логического завершения
Поперечный брус поддерживающий доски потолка…

16. Выберите два правильных ответа
Методы этнологических исследований:
А) экспедиционный
Б) сбор информации
В) орфоэпический

17. Выберите правильный ответ
Культовые постройки:
А) хоромы, изба, овин
Б) часовня, церковь, колокольня

18. Выберите правильный ответ
Вид древесины применяемой на Руси, при постройке домов:
А) сосна
Б) осина
В) ель

19. Выберите правильный ответ
В русской избе пространство от пола до земли:
А) венец
Б) подушка
В) фронтон

20. Дополните предложение до логического завершения
Циклическое собрание русских народных праздников, обрядов, обычаев и примет на каждый день – это…

21. Выберите правильный ответ
Мужское пространство в русской избе:
А) красный или святой угол
Б) подпорожие
В) горница

22. Выберите два правильных ответа
Причины этнических конфликтов
А) статусные
Б) территориальные
В) политические

23. Выберите правильный ответ
Противоположность красному углу:
А) чердак
Б) печь
В) подполье

24. Дополните предложение до логического завершения
Выезд граждан из своей страны в другую страну на постоянное жительство – ...

25. Выберите правильный ответ
Существует две категории поселений:
А) городское
Б) сельское
В) деревенское
26. Выберите правильный ответ
Этап от младенчества до отрочества называется:
А) юность
Б) детство
В) молодость

27. Дополните предложение до логического завершения
Наука, основным объектом изучения которой являются народы мира – это…

28. Дополните предложение до логического завершения
Этногенез – это процесс формирования…

29. Установите соответствие элементов двух списков
Символика орнамента в русском народном костюме
1. волнистые линии А) символ богатства
2. красные круги Б) символ воды
3.цветы В) символ солнца
Г) символ плодородия
30. Выберете правильный ответ
Возраст в котором девочкам одевали сарафан, а мальчикам штаны
А) 6 лет
Б) 7-8 лет
В) 10 лет

Критерии оценки экзаменационного ответа:

Оценка	Критерии оценки
Оценка «отлично»	- вопрос полностью раскрыт; - студент владеет основными понятиями предмета; - хорошо развита культура речи, культура диалога; - студент умеет накапливать и систематизировать информацию по проблеме; - студент профессионально эрудирован в области этнографии;
Оценка «хорошо»	вопрос раскрыт не достаточно полно; - студент не достаточно хорошо владеет основными понятиями предмета; - не достаточно профессионально развита культура речи; - студент не в полной мере систематизирует информацию по проблеме; - студент в недостаточной степени эрудирован в области этнографии;
Оценка «удовлетворительно»	- вопрос раскрыт слабо; - студент слабо владеет основными понятиями предмета; - слабо развита культура речи; - студент слабо эрудирован в области этнографии;
Оценка «неудовлетворительно»	- вопрос не раскрыт; - студент не владеет основными понятиями предмета; - у студента не развита культура речи, культурой диалога; - студент не систематизирует информацию по проблеме; - студент не владеет полученными знаниями по дисциплине.

Приложение 1

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине Основы этнографии

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	**Раздел 1** Теория и история этнографии Темы: 1.1 – 1.4	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*	*Экзамен. Зачет, Контрольная работа Тестирование*
2	**Раздел 2.** Этническая культура. Темы: 2.1 – 2.4	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*	*Экзамен. Зачет, Контрольная работа Тестирование*
3	**Раздел 3.** Этнография и фольклор в современном этнокультурном пространстве Темы: 3.1 – 3.4	*У1, У2,* *З 1 – 7;* *ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК11;* *ПК1.3; ПК1.4; ПК1,5; ПК2,1*	*Экзамен. Зачет, Контрольная работа Тестирование*

Приложение 2

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебной работе
_____ Л.А. Красноокая
«___»_____ 20__ г.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ
по дисциплине «Основы этнографии»
специальность 51.02.01. Народное художественное творчество

1. Предмет и задачи этнографии. Этнографические источники.
2. Методы этнографического исследования.
3. Охарактеризуйте историю развития этнографии в России.
4. Охарактеризуйте основные исторические формы этноса. Дайте характеристику этноса как социокультурной единицы.
5. Географическая классификация этносов мира и России.
6. Этнолингвистическая классификация народов мира и России.

7. Антропологическая классификация народов мира и России.
8. Хозяйственно-культурная классификация народов России.
9. Конфессиональная классификация народов мира и России, основные виды религий.
10. Этническая культура, ее элементы, многообразие и равноценность этнических культур.
11. Восточнославянские народы.
12. Народы Урало-Поволжья.
13. Народы Кавказа.
14. Народы Средней Азии и Казахстана.
15. Народы Сибири.
17. Специфика этнических конфликтов, их причины. Формы и способы регулирования этнических конфликтов
19. Менталитет и эпоха.
20. Традиция, ритуал, обычай.
21. Особенности поселения и жилищно-хозяйственного комплекса русских.
22. Народный костюм в его региональных разновидностях.
23. Традиционные народные ремесла и промыслы.
24. Народная кухня.
25. Народная медицина.
26. Народный этикет. Брачно-семейные отношения
27. Календарно-обрядовые традиции.
28. Родинно-крестильная обрядность.
29. Рекрутская обрядность.
30. Свадебные обряды в их локальных разновидностях.
31. Похоронно-поминальный комплекс
32. Окказиональные обряды
33. Трудовые обычаи и обряды
34. Обычаи и обряды, связанные с охотой и рыболовством
35. Современные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов России

Приложение 3

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий