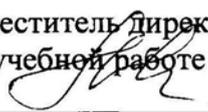


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебной работе

 / Л.А. Красноокая /

«30» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Основы философии**  
основной профессиональной образовательной программы СПО  
(ППССЗ)  
по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
(углубленной подготовки)

Вологда  
2017

Рабочая программа учебной дисциплины ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности (специальностям) (углубленной подготовки):

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»

Разработчик:

Гулак С.М., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено

Предметной (цикловой) комиссии

«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

Председатель ПЦК /Е.Е.Зайцева/

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОФИИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО (углубленной подготовки), входящим в состав укрупненной группы специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Обязательная часть учебных циклов ППССЗ, ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл, ОГСЭ.01. Основы философии.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **1.4. Перечень формируемых компетенций:**

Общие компетенции (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>

в том числе:	
практические занятия	1
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>14</b>
в том числе:	
<b>Составление конспекта по темам</b>	1
подготовка электронных презентаций	2
творческие задания и эссе	3
внеаудиторная контрольная работа	2
подготовка к контрольным работам и тестированию <b>по темам I и II разделов курса.</b>	2
подготовка докладов философской тематики.	2
подготовка к зачету	2
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Раздел 1. Роль философии в жизни человека и общества. Основные этапы формирования философской картины мира</b>	<b>27</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Сущность, структура и значение философии как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста	<b>Содержание учебного материала</b>	1	1
	1. <b>Сущность и предмет философии. Основной вопрос философии.</b> Философия и ее основные разделы. Функции философии. Философская картина мира. Соотношение философии с религией, искусством и наукой. Основной вопрос философии.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	1	
	1. Составление конспекта главы 1 раздела I учебника Горелова А.А. «Основы философии: учебник» (стр. 5-15).		
<b>Тема 1.2.</b> Древневосточная философия	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. <b>Философия Древней Индии. Ортодоксальные школы.</b> Философия Древней Индии. Веды. Атман и Брахман. Карма, дхарма, сансара, мокша. Упанишады. Ортодоксальные школы индийской философии. Йога. Веданта. Ньяя. Санкхья. Вайшешика. Миманса.		
	2. <b>Неортодоксальные школы в философии Древней Индии. Джайнизм, буддизм.</b> Философия Древней Индии. Неортодоксальные школы индийской философии. Буддизм – махаяна и хинаяна. Джайнизм.		
	3. <b>Философия Древнего Китая.</b> Основные этапы развития китайской философии. Даосизм. Книга перемен. Инь-ян цзя.		
	4. <b>Философия Древнего Китая.</b> Конфуцианство. Особая роль этики в учении Конфуция. Ритуал и его виды. Легизм. Практическое занятие: Практика медитации.		
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b>		
	1. Контрольная работа по темам 1.1 и 1.2 раздела 1.(домашняя)		

<b>Тема 1.3.</b> Философия Античности	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1.	<b>Ранняя античная философия.</b> От мифа к Логосу. Причины появления древнегреческой философии. Этапы и периоды развития античной философии. Космоцентризм. Микрокосм и макрокосм. Натурфилософия. Милетская школа, Пифагор, Гераклит, элеаты, атомисты (Демокрит, Левкипп).		
	2.	<b>Классическая греческая философия.</b> Классический период развития античной философии: софисты, Сократ, Платон, Аристотель. Объективный идеализм, майевтика, антропоцентризм. Перводвигатель.	1	
	3.	<b>Эллинистически-римский период в философии Античности.</b> Ранний эллинизм: идеи киников, скептиков, эпикурейцев, стоиков. Поздний эллинизм (Римский период). Судьба античной философии.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Творческое задание (эссе): «Влияние на дальнейшее развитие нашей цивилизации материализма и идеализма античной философии».		1	
<b>Тема 1.4.</b> Философия Средних веков и Возрождения.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1.	<b>Философия Средних веков и Возрождения.</b> Источники формирования средневековой философии. Этапы развития средневековой философии и философии Ренессанса. Теоцентризм. Патристика. Схоластика.		2
	2.	<b>Философия Средних веков и Возрождения.</b> Реалисты и номиналисты. Птолемеевская картина мира. Коперниканская картина мира. Джордано Бруно. Вопрос о реальной роли инквизиции в философии и истории Европы. Философия эпохи Возрождения. Гуманизм. Социальная философия Ренессанса. Макиавелли. Утопии.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Внеаудиторная контрольная работа по теме 1.4.		1	
<b>Тема 1.5.</b> Философия Нового и новейшего времени	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1.	<b>Философия Раннего Нового времени.</b> Философия Нового времени. Эмпирики и рационалисты: идеи Бэкона и Декарта. Деизм и механистическая картина мира. Роль инквизиции в формировании механистической картины мира.		2
	2.	<b>Философия Просвещения.</b> От религии к рационализму. Деизм. Основные идеи Вольтера и Руссо. Социальная философия Просвещения. Атеистические и материалистические учения Просвещения.	2	

	Энциклопедизм. Идеи Дидро и Ламетри.		
3.	<b>Классическая немецкая философия.</b> Немецкая классическая философия XIX века. Иммануил Кант. Вещь в себе. Критика чистого разума. Эпистемология по Канту. Категорический императив. Георг Гегель и диалектика.	1	
4.	<b>Классическая немецкая философия.</b> Людвиг Фейербах. Классический материализм XIX в.: Карл Маркс и Фридрих Энгельс. Иррационализм: волюнтаризм Артура Шопенгауэра и «философия жизни» Фридриха Ницше	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
1. Творческое задание (эссе): «Почему проект «Модерн» претерпел сокрушительный кризис в наши дни?».			

<b>Тема 1.6.</b> Русская философия	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	<b>Русская философия IX-XIX веков.</b> Общая характеристика русской философии. Период зарождения древнерусской философии и раннехристианской философии Руси. Период борьбы за освобождение от монголо-татарского ига, становления и развития централизованного Русского государства (Московской Руси). Русские мыслители и общественные деятели XVII-XVIII веков: Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич, Феофан Прокопович, М.В.Ломоносов, Григорий Сковорода, просветители. Особенности философских взглядов. М.В. Ломоносов и А.Н.Радищев. Массонство в России. Философские взгляды масонов.		3
	2.	<b>Русская философия XIX-XX веков.</b> Основные направления русской философии XIX в.: декабристская философия; философия западников и славянофилов; консервативная религиозная и монархическая философия; философия писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого; революционно-демократическая философия; либеральная философия: В.С. Соловьев. Основные направления русской философии конца XIX - XX вв.: философия «золотого века» (религиозная философия, космизм); естественнонаучная философия; советская философия; философия русского зарубежья: Н.А. Бердяев, Питирим Сорокин	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
1. Творческое задание (эссе) на тему «Национальная идея России».				
<b>Тема 1.7.</b> Современная философия.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	<b>Современная философия.</b> Основные направления современной философии. Позитивизм и аналитическая философия. Феноменология. Экзистенциализм.	1	3
	2.	<b>Современная философия.</b> Герменевтика. Психоанализ. Прагматизм. Структурализм. Постструктурализм, постмодернизм. Концепция пост-человека.	1	
	<b>Контрольная работа по темам раздела 1.</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		1	
1. Творческое задание (эссе) на тему «Философия постмодерна и ее отражение в современном искусстве».				
<b>Раздел 2. Основы общей философии.</b>		<b>21</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	
	1	<b>Основные категории и понятия философии. Бытие.</b>		

Основы общей философии: общая часть.		Категории как фундаментальные понятия. Основные философские категории: сущность, явление, единичное, общее, часть, целое, порядок, причина, случайность, необходимость, действительность, возможность. Определение и структура бытия. Объективная реальность. Субъективная реальность. Небытие (ничто). Формы существования бытия.		
	2	<b>Материя и сознание. Субстанция</b> Материя как субстанция. Сознание как субстанция. Материя и сознание с точки зрения материализма и идеализма. Основные свойства материи: субстанциальность, структурность, системность, способность к самоорганизации, неуничтожимость и несотворимость, движение, пространство, время и отражение. Виды, сферы и уровни материи. Идеалистические трактовки материи. Философские интерпретации проблемы сознания. Свойства и формы сознания. Объективация сознания. Мышление и язык.	2	
	3	<b>Гносеология.</b> Учение о познании. Теория познания. Понятие познания. Субъект и объект познания. Чувственное познание. Рациональное познание. Виды познания. Понятие истины. Критерии истины. Абсолютная и относительная истина. Ложь и заблуждение. Проблема, гипотеза, теория. Методы научного познания.	1	
	4	<b>Философская антропология.</b> Предмет философской антропологии. История развития философского понимания происхождения и сущности человека. Креационизм. Панспермия. Эволюционная теория. Трудовая теория. Человек как единство духа и тела: биологизаторская и социологизаторская трактовка человека. От индивида к личности. Фундаментальные характеристики человека. Природа человека и идеализированный образ человека.	2	
	5	<b>Глобальные проблемы человечества.</b> Сущность глобальных проблем. Глобальные проблемы человечества в исторической ретроспективе. Экологические проблемы современности. Проблема дегуманизации. Глобальные катастрофы. Нехватка ресурсов. Оружие массового поражения. Терроризм	1	
	6	<b>Метафизика.</b> Метафизика как философское учение о сверхопытных началах и законах бытия вообще или какого-либо определенного типа бытия. Метафизика как синоним философии. Соотношение понятий «метафизика» и «онтология». Метафизика и теология. Бог, перводвигатель и идея Блага. Метафизика и постмодерн. Метафизическая война. Метафизика и борьба за гуманизм. Метафизика Запад, Восток и Россия. Судьба	2	3

	метафизики.	
7	<b>Диалектика. Три закона Гегелевской диалектики.</b> Сущность диалектики. Законы диалектики. Категории и принципы диалектики. Движение, развитие. Качество, количество и мера. Гегелевская диалектика. Три закона Гегелевской диалектики.	1
8	<b>Проблема смысла жизни.</b> Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Существование, жизнь, гибель, смерть – диалектика понятий. Философская проблематика понятия «смерть». Понятие инобытия. Смысл жизни. Проблема бессмертия. Проблема эвтаназии. Выступление обучающихся с докладами.	1 1
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
1. Творческая работа (эссе) на тему «Три доказательства моего существования».		2
2. Подготовка докладов по теме 2.1.		2
3. Подготовка электронных презентаций по теме 2.8 (Проблема смысла жизни), тематика презентаций - «Смысл моей жизни».		2

<b>Тема 2.9.</b> Общая философия.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	3
	1.	<b>Аксиология.</b> Аксиология – учение о ценностях. Основания ценностей: потребности, интересы и традиции. Классификация ценностей: первичные и вторичные, витальные и культурные, материальные и духовные, общечеловеческие и личные, терминальные и инструментальные ценности.		
	2.	<b>Этика.</b> Предмет этики. Моральный выбор – ситуация становления Homo moralis. Совесть (добродетель) как основа морального сознания и свободы выбора. Персонифицированный характер морального выбора и личная ответственность как атрибут свободы воли. Свобода как объективная возможность и субъективная способность выбирать. Проблема свободы в истории философии. Этика И. Канта.	2	
	3.	<b>Эстетика.</b> Предмет эстетики, ее место в системе философских наук. Триединство предмета эстетики: субъект — объект — ценность. Многообразие подходов к определению предмета эстетики. Эстетика как философское знание о структурно-смысловых закономерностях бытия, выраженных в формах, о способах их постижения, о качественных характеристиках чувственно постигаемых феноменов в их отношениях к собственно-человеческим сущностным силам, способностям и целям. Эстетика и этика: различия предмета, способов получения знаний и функций в культуре. Эстетика и религия: эстетический и мистический опыт; иерархия ценностей; смысложизненные ориентиры; роль в культурном творчестве. Эстетические чувства. Эстетические способности. Эстетическое суждение. Вкус. Категории эстетического суждения.	1	
	4.	<b>Особая роль музыки в эстетике.</b> Эстетика как философия искусства. Музыка как эстетическое творчество. Личность музыканта. Жизнь произведения искусства в культуре. Музыка и человек: влияние музыки на сознание, личность, бытие. Роль музыканта в метафизической войне.	2	
	5.	<b>Контрольная работа по темам раздела 2.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	
	1. Творческое задание (эссе) по теме «Как преодолеть симулякризацию музыки воскресить музыку для масс?».			
<b>Всего:</b>			<b>62</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- классная доска;
- компьютер;
- средства мультимедиа (проектор, экран)

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник для студентов учреждений среднего проф. образования / А.А. Горелов. – 17-е изд. – М.: «Академия», 2016.

##### **Дополнительные источники:**

2. Алексеев П.В. и др. Хрестоматия по философии: учебное пособие. – М.: Проспект, 2010.
3. Антюшин С.С. Основы философии: учебное пособие. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2010.
4. Гуревич П.С. Основы философии: учебное пособие. – М.: Кнорус, 2011.
5. Канке В.А. Основы философии: учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Университетская книга: Логос, 2006.
6. Катаева О.В. Философия: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
7. Основы философии: учебное пособие / А.В.Орехов. – Челябинск: ЧКИИТиЭ, 2011.
8. Рассел Бертран. История западной философии. – М.: АСТ, 2010.
9. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. – М.: ЮРАЙТ, 2011.
10. Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009.

### Интернет-ресурсы:

11. Библиотека сайта philosophy.ru: <http://www.philosophy.ru/>.
12. Библиотека философского факультета МГУ: <http://philos.msu.ru/library.php/>.
13. Библиотека философской антропологии: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm#1/>.
14. Интернет-ресурс о философии, основах философской науки: <http://filo-lecture.ru/>.
15. Образовательный портал «Философия: студенту, аспиранту, философу»: <http://philosoff.ru/>.
16. Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент»: <http://www.ecsocman.edu.ru>.

## 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной Дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li></ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные категории и понятия философии;</li><li>- роль философии в жизни человека и общества;</li><li>- основы философского учения о бытии;</li><li>- сущность процесса познания;</li><li>- основы научной, философской и религиозной картин мира;</li><li>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li><li>- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li></ul>	<p><i>Собеседование</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Эссе</i></p> <p><i>д/Зачет</i></p> <p><i>Устный опрос</i></p> <p><i>Эссе</i></p> <p><i>Доклад</i></p> <p><i>Собеседование</i></p> <p><i>Подготовка электронных презентаций</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>д/Зачет</i></p> <p><i>Экзамен</i></p>

владеть общими компетенциями:

- знать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

*Устный опрос*

*Эссе*

*Доклад*

*Собеседование*

*Подготовка электронных презентаций*

*Тестирование*

*д/Зачет*

*Экзамен*