Рассмотрено и одобрено на заседании Совета учреждения «30» августа 2017 г. Протокол № 1	Утверждено приказом директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» «1» сентября 2017 г. № 99-ОД «Об утверждении календарного учебного графика и об образовательных программах»

Лист обновления
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

&1

Изменения вносятся в **учебные планы 2016, 2017 гг.** для обучающихся, поступивших в 2016, 2017 годах, в раздел базовых учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла на основании Приказа Минобрнауки России № 506 от 7 июня 2017 г. «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089».

Изменения связаны с введением дисциплины **«Астрономия»** в Учебные дисциплины Общеобразовательного учебного цикла:

1. ввести дисциплину «Астрономия» на 54 часа максимальной учебной нагрузки в 3-4 семестрах (Приложение 1);
2. уменьшить дисциплину «Иностранный язык» на 54 часа максимальной учебной нагрузки изучения в 3-4 семестрах (Приложение 2);
3. упорядочить формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Астрономия»:

- исключить зачет по учебной дисциплине «География» в 4 семестре;
- добавляется комплексный зачет по учебным дисциплинам «Астрономия» и «География» в 4 семестре.

&2

Изменения вносятся в **учебные планы 2015, 2016, 2017 годов** для обучающихся, поступивших в 2015, 2016, 2017 годах, в связи с перераспределением учебной нагрузки изучения дисциплин Профессионального учебного цикла «Музыкальная информатика» и «Безопасность жизнедеятельности» на основании Совета Учреждения:

1. исключить изучение дисциплины «Музыкальная информатика» в объеме 57 часов максимальной нагрузки в 8 семестра и добавить изучение

данной дисциплины в объеме 54 часов максимальной учебной нагрузки в 5 и 6 семестрах (Приложение 3);

2. исключить изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности в объеме 54 часов максимальной нагрузки в 5 и 6 семестрах и добавить изучение данной дисциплины в объеме 57 часов максимальной учебной нагрузки в 8 семестре (Приложение 4);

3. упорядочить формы промежуточной аттестации по учебным дисциплинам Профессионального учебного цикла:

- исключить зачет по учебной дисциплине «Музыкальная информатика» в 8 семестре;
- добавить зачет по учебным дисциплинам «Музыкальная информатика» в 6 семестре.
- исключить экзамен по учебной дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в 7 семестре;
- добавить зачет по учебным дисциплинам «Безопасность жизнедеятельности» в 8 семестре.

&3

Изменения вносятся в **учебный план 2017 года** для обучающихся, поступивших в 2017 году, в раздел базовых учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла на основании приведения в соответствие с требованиями ФГОС СПО, ФГОС СОО.

Изменения связаны с **перераспределением учебной нагрузки базовых учебных дисциплин**:

- увеличить на 54 часа максимальной нагрузки изучение дисциплины «Математика и информатика» в 1-2 семестрах (Приложение 5);
- уменьшить на 54 часа максимальной нагрузки изучение дисциплины «Физическая культура» в 1-2 семестрах (Приложение 6);
- увеличить на 3 часа максимальной нагрузки изучение дисциплины «Русский язык» (Приложение 7);
- уменьшить на 3 часа максимальной нагрузки изучение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» (Приложение 8);

&4

Изменения вносятся в **учебный план 2017 года** для обучающихся, поступивших в 2017 году, в Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл на основании приведения в соответствие с требованиями ФГОС СПО.

Изменения связаны с **перераспределением самостоятельной нагрузки** обучающихся по изучению дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла:

- увеличить время на самостоятельную работу освоения дисциплины «Физическая культура» на 71 час (Приложение 6);
- уменьшить время на самостоятельную работу освоения дисциплины «Основы философии» на 10 часов (Приложение 9);

- уменьшить время на самостоятельную работу освоения дисциплины «История» на 10 часов (Приложение 10);

- уменьшить время на самостоятельную работу освоения дисциплины «Психология общения» на 10 часов (Приложение 11);

- уменьшить время на самостоятельную работу освоения дисциплины «Иностранный язык» на 41 час (Приложение 2);

&5

В календарный учебный график 2015, 2016 и 2017 годов отразить **учебные сборы для юношей** с 29 июня по 05 июля в 6 семестре. Программа учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности дополнена программой Учебных сборов для юношей (Приложение 4).

&6

Исключить из содержания программы учебной дисциплины «Физическая культура» вариативную часть раздела, в связи с актуальностью содержания образовательной программы на основании Совета Учреждения. (Приложение 6).

&7

Включить в рабочие программы базовых учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла выполнение обучающимися индивидуального проекта на основании приведения в соответствие с требованиями ФГОС СОО, за счет времени, отведенного на самостоятельную работу.

&8

Расширить содержание программ дисциплин «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» темами, освещающими развитие музыкального искусства (отечественного и зарубежного) в XX веке на основании приведения в соответствие с требованиями ФГОС СПО (Приложение 12).

&9

Дополнить формат проведения квалификационных экзаменов по профессиональным модулям возможностью проведения экзамена по накопительной системе в два этапа и проведение второго этапа по представленным документам без присутствия обучающегося на основании графика учебного процесса.

&10

Расширить содержание учебной программы раздела Методика преподавания хоровых дисциплин МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» ПМ.02 Педагогическая деятельность вопросами по основам организации учебного процесса, на основании приведения в

соответствие с требованиями ФГОС СПО в части знаний и умений ПМ.02 Педагогическая деятельность (Приложение 13).

&11

Изменения вносятся в программу Государственной итоговой аттестации выпускников в части требований к экзаменационным вопросам Государственного экзамена «Педагогическая деятельность»:

- добавить вопрос по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - Теории воспитания и образования: авторы, направленность, основные идеи. Применение в работе с учеником;

- добавить вопрос по МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - Организация учебного процесса и порядок ведения учебной документации.

&12

Паспортная часть программ учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла приведена в соответствие с нормативно-правовой базой:

Было	**Стало**
Рабочие программы учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла Иностранный язык, Обществознание, Математика и информатика, Естествознание, География, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности, Русский язык, Литература разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности (специальностям) (углубленной подготовки): **53.02.06** Хоровое дирижирование	Рабочие программы учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла Иностранный язык, Обществознание, Математика и информатика, Естествознание, География, Физическая культура, Основы безопасности жизнедеятельности, Русский язык, Литература разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности (специальностям) (углубленной подготовки) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего общего образования по специальности (специальностям) (углубленной подготовки): **53.02.06** Хоровое дирижирование
Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована **всеми** образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности.	Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

&13

Внести обновления в Основную профессиональную образовательную программу – программу подготовки специалистов среднего звена по специальности Хоровое дирижирование в раздел 6.4 Учебно-методического комплекса (методическое сопровождение образовательной программы):

1. Алексеев В.А. Транскрипция аудиозаписей с использованием программы Cubase SX в педагогической практике.
2. Гладковская Г.С., Иванова Е.Ф., Попикова С.В. «Музы вели в бой». Концертная композиция, посвященная празднованию Дня Победы в Великой отечественной войне.
3. Зайцева Е.Е. Сценарий концертной композиции «Здесь души моей родина…» по творчеству Н.М. Рубцова.
4. Гулак С.М., Гладковкая Г.С., Зайцева Е.Е., Иванова Е.Ф., Колинько С.М., Кокарева Л.В., Нижалова Е.Е., Петренко А.А. Методическая разработка Педагогического проекта «Интеллектуальный день здоровья».
5. Нижалова Е.В. Методическая разработка «Учимся писать диктант» Пособие для самостоятельной работы студентов общих специальностей по дисциплине «Сольфеджио».
6. Камракова Н.Ю. Методические рекомендации по подготовке к государственной итоговой аттестации. Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.
7. Цыпкус Я.Д. Методическая разработка «Интерпретация в исполнительском искусстве».
8. Кирсанова М.Л. Методическая разработка «Подготовка музыканта-исполнителя к концертному выступлению»
9. Мыльникова О.В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов над аккомпанементом.
10. Бадалова Е.А. Методическая разработка «Воспитание музыканта-патриота и гражданина на уроках фортепиано студентов разных специальностей».
11. Шоничева Е. К. Методическая разработка «Методы активизации слухового внимания и самоконтроля на уроках фортепиано».
12. Беляева В.М. Особенности содержания и преподавания раздела МДК Регентское дело.
13. Шувалова Л.Л. Дикция как элемент хоровой звучности. Особенности работы.
14. Парадовская Л.П. Методические рекомендации по изучению русской народной песни в классе дирижирования для студентов специальности Хоровое дирижирование. Пособие для самостоятельной работы студентов общих специальностей.
15. Соболева С.В. Методические рекомендации студентам по разделу МДК ПМ.01 «Аранжировка для ансамбля и хора» при подготовке к квалификационному экзамену.

&14

В образовательную профессиональную образовательную программу ППССЗ внесены исправления (технические ошибки, опечатки) и приведены в соответствие с требованиями ФГОС СПО:

Было	Стало
4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.	**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса** Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 лет

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ / Л.А. Краснооkая /
«30» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АСТРОНОМИЯ

программы подготовки специалистов среднего звена СПО
(ППСЗ)
по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
53.02.04 Вокальное искусство,
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
53.02.06 Хоровое дирижирование,
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
52.02.04 Актерское искусство

(углубленной подготовки)

Вологда
2017

Рабочая программа учебной дисциплины **Астрономия** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности (специальностям) (углубленной подготовки):

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
53.02.04 Вокальное искусство,
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
53.02.06 Хоровое дирижирование,
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
52.02.04 Актерское искусство

в соответствии с Приказом №506 от 7 июня 2017 года «О внесении изменений в Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. №1089», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»

Разработчик:
Иванова Е.Ф., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено на заседании предметно-цикловой комиссии
«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.
Председатель ПЦК /Е.Е. Зайцева/

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**6**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**13**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АСТРОНОМИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **Астрономия** является частью основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО (углубленной подготовки), входящим в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
53.02.04 Вокальное искусство,
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
53.02.06 Хоровое дирижирование,
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство,

укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество:

52.02.04 Актерское искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины **астрономия** может быть использована образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.00 «Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», ОД.00.Общеобразоваительный учебный цикл, ОД.01. Учебные дисциплины, ОД.01.10 Астрономия.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения астрономии на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

• ***смысл понятий*:** геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

• ***смысл физических величин*:** парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

• ***смысл физического закона Хаббла*;**

• ***основные этапы освоения космического пространства*;**

• ***гипотезы происхождения Солнечной системы*;**

• ***основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы*;**

• ***размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики*;**

Уметь:

• ***приводить примеры*:** роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

• ***описывать и объяснять*:** различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

• ***характеризовать*** особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

• ***находить на небе*** основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

• ***использовать*** компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенно го пункта;

• ***использовать*** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях

Освоение содержания учебной дисциплины АСТРОНОМИЯ обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

− чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной астрономической науки;

− готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;

− умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

− умение самостоятельно добывать новые для себя астрономические знания, используя для этого доступные источники информации;

− умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

− умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

• **метапредметных:**

− использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;

− использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

− умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

− умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;

− умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

− умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК)

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;

самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***54***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***36***
в том числе:	
практических занятий	*2*
контрольных работ	*4*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***18***
в том числе:	
домашняя работа, домашняя контрольная работа	*8*
выполнение индивидуального проекта	*5*
самостоятельные наблюдения и выполнение практических заданий	*4*
подготовка к зачету	*1*
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Предмет астрономии			
	Входной контроль	**0,5**	
Тема 1.1. Астрономия, ее связь с другими науками.	**Содержание учебного материала:** Роль астрономии в развитии цивилизации. Структура и масштабы Вселенной. Особенности астрономических методов исследования. Космонавтика.	**0,5**	1
	Самостоятельная работа: Дом.работа: Составление схемы «Взаимосвязь астрономии с другими науками», §1. Работа над проектами: «Древние культовые обсерватории доисторической астрономии», «Прогресс наблюдательной и измерительной астрономии на основе геометрии и сферической тригонометрии в эпоху эллинизма», «Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме», «Связь астрономии и химии (физики, биологии)». Наблюдения: расположение видимых светил на небе.	1	2/3
Тема 1.2. Телескопы	**Содержание учебного материала:** Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Всеволновая астрономия: электромагнитное излучение как источник информации о небесных телах. Практическое применение астрономических исследований.	**1**	1
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §2.1, практические задания. Работа над проектами: «Первые звёздные каталоги Древнего мира», «Крупнейшие обсерватории Востока», «Дотелескопическая наблюдательная астрономия Тихо Браге», «Создание первых государственных обсерваторий в Европе», «Устройство, принцип действия и применение теодолитов», «Угломерные инструменты древних вавилонян – секстанты и октанты», «Современные космические обсерватории», «Современные наземные обсерватории». Наблюдения: расположение видимых светил на небе.	1	2/3

Раздел 2. Практические основы астрономии.			
Тема 2.1. Звёзды и созвездия	**Содержание учебного материала:** Звезды и созвездия. Видимая звездная величина. Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездные карты.	**1**	2
	Видимое движение звезд на различных географических широтах. Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя.	**1**	1
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §2.2, 3, 4, 5, практические задания. Работа над проектами: «История происхождения названий ярчайших объектов неба», «Звёздные каталоги: от древности до наших дней», «Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени», «Системы координат в астрономии и границы их применимости» Наблюдения: нахождение групп звёзд и сравнение со звездной картой. Наблюдение созвездий Большой и Малой Медведицы, определение направления вращения созвездий, примерного градуса поворота за промежутки времени.	1	2/3
Тема 2.2. Эклиптика.	**Содержание учебного материала:** Кульминация светил. Видимое годичное движение Солнца. Эклиптика. Семинарское занятие: Видимое движение и фазы Луны. Затмения Солнца и Луны. Время и календарь. Точное время и определение географической долготы.	**1** **1**	1
	Контрольная работа №1	**1**	2
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §6, 7, 8, 9. Домашняя контрольная работа. Работа над проектами: «Понятие «Сумерки в астрономии», «Четыре «пояса» света и тьмы на Земле», «Астрономические и календарные времена года», «Рефракция света в земной атмосфере», «О чём может рассказать цвет лунного диска», «Описание солнечных и лунных затмений в литературных и музыкальных произведениях», «Хранение и передача точного времени», «Атомный эталон времени», «Истинное и среднее солнечное время», «Измерение коротких промежутков времени», «Лунные календари на Востоке», «Солнечные календари в Европе», «Лунно-солнечные календари». Наблюдения: восхода и захода солнца в течение 2-х недель, составление графиков	2	2/3

	восхода и захода Солнца; положение Луны в одно и то же время в течение недели, заполнение таблицы «Фазы Луны».		
	Практическое занятие №1 «Изменение вида звездного неба в течение суток». Работа с подвижной картой звездного неба.	**1**	3
Раздел 3. Строение солнечной системы			
Тема 3.1. Развитие представлений о строении мира	**Содержание учебного материала:** Геоцентрическая система мира. Становление гелиоцентрической системы мира	**1**	1
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §10. Практическое задание. Работа над проектами: «Обсерватория Улугбека», «Система мира Аристотеля», «Античные представления философов о строении мира»	0,5	1/2
Тема 3.2. Конфигурация планет	**Содержание учебного материала:** Конфигурация планет и условия их видимости. Синодический и сидерический (звездный) периоды обращения планет	**1**	1
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §11. Практические задания. Работа над проектами: «Наблюдения прохождения планет по диску Солнца и их научное значение», «Объяснение петлеобразного движения планет на основе их конфигурации»	0,5	2
Тема 3. 3. Законы Кеплера	**Содержание учебного материала:** Законы движения небесных тел. Первый закон Кеплера (о траекториях планет), второй закон Кеплера (закон площадей), третий закон Кеплера (периоды обращения планет). Определение расстояний и размеров тел в Солнечной системе. Горизонтальный параллакс.	**1**	1
	Масса и плотность Земли. Определение массы небесных тел. Приливы.	**1**	1
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §12, 13. Практические задания. Работа над проектами: «Закон Тициуса-Боде», «Точки Лагранжа», «Научная деятельность Тихо Браге», «Современные методы геодезических исследований», «Изучение формы Земли».	0,5	2

Тема3.4. Движение небесных тел	Закон всемирного тяготения. Движение небесных тел под действием сил тяготения. Возмущения в движении небесных тел. Движение искусственных спутников Земли и космических аппаратов в Солнечной системе	**2**	1
	Контрольная работа №2	**1**	2
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §12, 13, 14. Домашняя контрольная работа. Практические задания. Работа над проектами: «Юбилейные события истории астрономии текущего учебного года», «Значимые астрономические события текущего учебного года», «История открытия Плутона (Нептуна)», «Клайд Томбо», «Явление прецессии и его объяснение на основе закона всемирного тяготения». «К. Э. Циолковский», «Первые пилотируемые полёты – животные в космосе», «С. П. Королёв», «Достижения СССР в освоении космоса», «Первая женщина-космонавт В. В. Терешкова», «Загрязнение космического пространства», «Динамика космического полёта», «Проекты будущих межпланетных перелётов», «Конструктивные особенности советских и американских космических аппаратов», «Современные космические спутники связи и спутниковые системы».	2	2
	Практическое занятие №2. «План солнечной системы»	**1**	3
РАЗДЕЛ 4. Природа тел Солнечной системы			
Тема 4.1. Общая характеристика Солнечной системы	**Содержание учебного материала:** Общие характеристики планет. Солнечная система как комплекс тел, имеющих общее происхождение.	**1**	2
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §15, 16. Практические задания. Работа над проектами: «Полёты АМС к планетам Солнечной системы», «Сфера Хилла», «Теория происхождения Солнечной системы Канта-Лапласа», «Звёздная история АМС «Венера» («Вояджер»)».	0,5	2
Тема 4.2. Система Земля-Луна	**Содержание учебного материала:** Земля и Луна — двойная планета. Космические лучи. Исследования Луны космическими аппаратами. Пилотируемые полеты на Луну.	**1**	2
	Самостоятельная работа:	1	2

	Домашняя работа: §17. Практические задания. Домашняя практическая работа «Две группы планет Солнечной системы». Работа над проектами: «Реголит: химические и физические характеристики», «Лунные пилотируемые экспедиции», «Исследования Луны советскими автоматическими станциями «Луна»», «Проекты строительства долговременных научно-исследовательских станций на Луне», «Проекты по добыче полезных ископаемых на Луне».		
Тема 4.3. Планеты земной группы	**Содержание учебного материала:** Природа Меркурия. Природа Венеры. Природа Марса.	**3**	1
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §18. Практические задания. Работа над проектами: «Сравнительная характеристика рельефа планет земной группы», «Научные поиски органической жизни на Марсе» «Органическая жизнь на планетах земной группы в произведениях писателей-фантастов», «Атмосферное давление на планетах земной группы», «Современные исследования планет земной группы АМС».	0,5	2
Тема 4.4. Далёкие планеты и малые тела Солнечной системы	**Содержание учебного материала:** Общность характеристик планет-гигантов. Спутники и кольца планет-гигантов. Малые тела Солнечной системы: астероиды, планеты-карлики, кометы, метеороиды. Метеоры, болиды и метеориты. Астероидная опасность.	**2**	1
	Контрольная работа №3	**1**	2
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §19, 20. Практические задания. Домашняя контрольная работа. Работа над проектами: «Современные исследования планет-гигантов АМС», «Исследования Титана зондом «Гюйгенс»», «Современные исследования спутников планет-гигантов АМС», «Современные способы защиты от метеоритов», «Космические способы обнаружения объектов и предотвращение их столкновения с Землёй», «История открытия Цереры», «Открытие Плутона К. Томбо», «Характеристика карликовых планет (Церера. Плутон, Хаумея, Макемаке, Эрида)», «Гипотеза Оорта об источнике образования комет», «Загадка Тунгусского метеорита», «Падение Челябинского метеорита», «Особенности образования метеоритных кратеров», «Следы	2	2

	метеоритной бомбардировки на поверхностях планет и их спутниках в Солнечной системе».		
РАЗДЕЛ 5. Солнце и звёзды			
Тема 5.1. Солнце – ближайшая звезда	**Содержание учебного материала:** Излучение и температура Солнца. Состав и строение Солнца. Методы астрономических исследований; спектральный анализ. Физические методы теоретического исследования. Закон Стефана—Больцмана. Источник энергии Солнца. Атмосфера Солнца. Солнечная активность и ее влияние на Землю. Роль магнитных полей на Солнце. Солнечно-земные связи.	**3**	1
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §21. Практические задания. Работа над проектами: «Результаты первых наблюдений Солнца Галилеем», «Устройство и принцип действия коронографа», «Исследования А. Л. Чижевского», «История изучения солнечно-земных связей», «Виды полярных сияний», «История изучения полярных сияний», «Современные научные центры по изучению земного магнетизма», «Космический эксперимент «Генезис»». Наблюдения: наблюдения Солнца, зарисовка пятен, получение значения числа Вольфа.	0,5	2/3
Тема 5.2. Звёзды	**Содержание учебного материала:** Звезды и их основные характеристики. Годичный параллакс и расстояния до звезд. Светимость, спектр, цвет и температура различных классов звезд. Эффект Доплера. Диаграмма «спектр — светимость» Массы и размеры звезд. Двойные и кратные звезды. Гравитационные волны. Модели звезд. Переменные и нестационарные звезды. Цефеиды. Эволюция звезд различной массы. Закон смещения Вина.	**2**	1
	Контрольная работа №4	**1**	2
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §22, 23, 24. Практические задания. Домашняя контрольная работа. Работа над проектами: «Особенности затменно-переменных звёзд», «Образование новых звёзд», «Диаграмма «масса-светимость»», «Изучение спектрально-двойных звёзд», «Методы обнаружения экзопланет, «Характеристика обнаруживаемых экзопланет», «История открытия и изучения цефеид», «Механизм вспышки новой звезды», «Механизм взрыва сверхновой», «Правда и вымысел: белые и серые дыры»,	2	2

	«История открытия и изучения чёрных дыр», «Тайны нейтронных звёзд», «Кратные звёздные системы».		
РАЗДЕЛ 6. Строение и эволюция вселенной			
Тема 6.1. Наша галактика – Млечный путь	**Содержание учебного материала:** Размеры и структура Галактики. Звездные скопления. Спиральные рукава. Ядро Галактики. Области звездообразования. Вращение Галактики.	**1**	1
	Семинар «Проблема «скрытой» массы (темная материя) и антитяготение»	**1**	2
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §25. Практические задания. Подготовка к семинару. Работа над проектами: «История исследования Галактики», «Легенды народов мира, характеризующие видимый на небе Млечный путь», «Открытие «островной» стриктуры Вселенной В. Я. Струве», «Модель Галактики В. Гершеля», «Загадки скрытой массы», «Опыты по обнаружению Weakly Interactive Massive Particles – слабо взаимодействующих массивных частиц», «Исследования Б. А. Воронцовым-Вельяминовым и Р. Трюмплером межзвёздного поглощения света».	1	2
Тема 6.2. Другие звёздные системы	**Содержание учебного материала:** Разнообразие мира галактик. Космология. Красное смещение и закон Хаббла.	**3**	1/2
	Эволюция Вселенной. Нестационарная Вселенная А. А. Фридмана. Большой взрыв. Реликтовое излучение. Ускорение расширения Вселенной.		
	Жизнь и разум во Вселенной. Проблема существования жизни вне Земли. Условия, необходимые для развития жизни. Поиски жизни на планетах Солнечной системы. Семинарское занятие: «одиноки ли мы во Вселенной?» (Современные возможности космонавтики и радиоастрономии для связи с другими цивилизациями. Планетные системы у других звезд).		
	Самостоятельная работа: Домашняя работа: §26, 27, 28. Практические задания. Подготовка к семинару (Темы проектов: «Идеи множественности миров в работах Дж. Бруно», «Идеи существования внеземного разума в работах философов-космистов», «Проблема внеземного разума в научно-фантастической литературе», «Методы поиска экзопланет», «История радиопосланий землян и другим цивилизациям», «История поиска радиосигналов разумных цивилизаций», «Методы теоретической оценки возможности обнаружения внеземных цивилизаций на современном этапе развития	2	

	землян», «Проекты переселения на другие планеты»). Подготовка к Зачёту. Работа над проектами: «Исследования квазаров», «Исследования радиогалактик», «Открытие сейфертовских галактик», «А. А. Фридман и его работы в области космологии», «Значение работ Э. Хаббла для современной астрономии», «Каталог Мессье: история создания и особенности содержания», «Научная деятельность Г. А. Гамова», «Нобелевские премии по физике за работы в области космологии».		
	Зачёт	**1**	2
Итоговая аттестация в форме зачета			
	Всего:	**54**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины **астрономия** требует наличие **оборудования** учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся;
- дидактические материалы (учебники, пособия, справочники, карточки-задания, тесты, мультимедийные программы)

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Письмо Минобрнауки РФ от 20.06.2017 г., ТС-194/08 "Об организации изучения учебного предмета "Астрономия".

2. Приказ Минобрнауки РФ от 20.06.2017 г. №. 851" О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждѐнный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253."

3. Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Астрономия 11 класс, Учебник "ДРОФА", 2014

Дополнительные источники

1. Загадки космоса. «Тайны XX века. Золотая серия»№4. ООО «ИД Пресс-Курьер» Санкт-Петербург,2015.
2. Карташов В.Ф. Цветная Вселенная: Лазерное гидирование. Изд. "Первое сентября", Физика, № 5-6, 2014, стр. 36 - 37.
3. Карташов В.Ф. Цветная Вселенная: Разноцветные спутники планет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2014, стр. 36 - 38.
4. Карташов В.Ф. Цветная Вселенная: Чѐрные дыры. Изд. "Первое сентября", Физика, № 10, 2014, стр. 36 - 37.
5. Козлова Н.Д., Корнильев И.Н. Домашняя лаборатория. Солнечный камень викингов. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 57 - 59
6. Корнильев И.Н. Домашняя лаборатория. Вездесущий поляризованный свет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 55 - 57.

7. Короновский Н.В., Брянцева Г.В., Луна - наш вечный спутник,, Изд. "Первое сентября", Физика, № 9-10, 2016, стр. 37 - 41.
8. Короновский Н.В., Брянцева Г.В., Метеориты, астероиды, кометы - реальная опасность, Изд. "Первое сентября", Физика, № 7-8, 2016, стр. 46 - 52.
9. Кунаш М.А. Астрономия.11класс. Методическое пособие к учебнику Б.А.Воронцова-Вельяминова, Е.К.Страута «Астрономия. Базовый уровень.11класс» М., Дрофа 2018.
10. Левитан Е.П. Астрономия Учебник для 11кл.М., Просвещение.
11. Малахов В.В. Жизнь и смерть планеты Земля Изд. "Первое сентября", Физика, № 4, 2013, стр. 54 - 58.
12. Малахов В.В. Жизнь и смерть планеты Земля Изд. "Первое сентября", Физика, № 5, 2013, стр. 50 - 54.
13. Путеводитель по звёздному небу России / Ирина Позднякова, Ирина Катникова. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 192 с.
14. Рубаков В.А. Физика элементарных частиц и космология. Изд. "Первое сентября", Физика, № 1, 2014, стр. 40 - 47.
15. Страут Е.К. Программа: Астрономия. Базовый уровень. 11класс: Учебно-методическое пособие. М, Дрофа, 2018.
16. Чаругин В.М. Астрономия 10-11, Учебное пособие (базовый уровень), "Просвещение", 2017
17. Чаругин В.М. О загадочной планете Глория. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2013, стр. 50 - 52.

Интернет- ресурсы

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов).
2. wwww.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).
3. www.globalteka.ru (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
4. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
5. www.st-books.ru (Лучшая учебная литература).
6. www.school.edu.ru (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
7. www.alleng.ru/edu/phys.htm (Образовательные ресурсы Интернета — Физика).
8. www. school-collection. edu. Ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
9. www.yos.ru/natural-sciences/html (естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку».
10. http://www.afportal.ru астрофизический портал
11. http://www.vokrugsveta.ru Вокруг света

12. http://www.sai.msu.ru Государственный астрономический институт им. П. К. Штернберга, МГУ
13. http://mks-onlain.ru МКС онлайн
14. http://spacegid.com интерактивный гид в мире космоса
15. http://sky.sibsau.ru Обсерватория СибГАУ
16. http://астрономия.рф Общероссийский астрономический портал
17. http://space-my.ru/interesnye-saity.html Репозиторий Вселенной
18. http://www.astronet.ru Российская астрономическая сеть
19. https://сезоны-года.рф/планеты%20и%20звезды.html Сезоны года. Вселенная, планеты и звёзды
20. http://www.inasan.ru Институт астрономии РАН
21. http://elementy.ru/astronomy Элементы большой науки. Астрономия

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины **Астрономия** осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и оформления наблюдений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:	
• ***приводить примеры*:** роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю	*Устные задания, индивидуальные проекты*
• ***описывать и объяснять*:** различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов	*Устные задания, индивидуальные проекты*
• ***характеризовать*** особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы	*Устные задания, индивидуальные проекты*
• ***находить на небе*** основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион	*Работа со справочными материалами и астрономическими картами, интернет-ресурсами и компьютерными программами, практические задания и работы*
• ***использовать*** компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на	*Работа со справочными материалами и астрономическими картами, интернет-ресурсами и компьютерными программами, практические задания и работы*

любую дату и время суток для данного населенно го пункта	
• ***использовать*** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии	*Выполнение домашних контрольных работ, индивидуальных проектов, зачёт.*
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:	
• ***смысл понятий*:** геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;	*Устный опрос, тестовые задания, домашняя контрольная работа*
• ***смысл физических величин*:** парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина; • ***смысл физического закона Хаббла*;** • ***основные этапы освоения космического пространства*;** • ***гипотезы происхождения Солнечной системы*;** • ***основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы*;** • ***размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики*;**	*Работа со справочными материалами и астрономическими картами, интернет-ресурсами и компьютерными программами, устный и письменный опрос, тестовые задания, зачёт*

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ / Л.А. Краснооkая /
«30» августа 2017 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Астрономия

программы подготовки специалистов среднего звена СПО

(ППССЗ)

по специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
53.02.04 Вокальное искусство,
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
53.02.06 Хоровое дирижирование,
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
52.02.04 Актерское искусство

(углубленной подготовки)

Вологда
2017

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее СПО по специальностям СПО (углубленной подготовки):

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

52.02.04 Актерское искусство

в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины А**строномия**

Разработчик:

Иванова Е. Ф., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Одобрено
на заседании Предметной (цикловой) комиссии
«Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»
Протокол № 1 от 27.08.2017 г.
Председатель ПЦК Е.Е.Зайцева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 6
3. Оценка освоения учебной дисциплины 8
3.1. Формы и методы оценивания 8
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины..... 11
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине 25
4.1 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины…….....25
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины……27

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины **астрономия** обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО (углубленной подготовки):

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки,

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство,

52.02.04 Актерское искусство

следующими общими компетенциями (ОК) – использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности (ОК10):

У1	***приводить примеры*:** роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю
У2	***описывать и объяснять*:** различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера
У3	***характеризовать*** особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
У4	***находить на небе*** основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
У5	***использовать*** компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенно го пункта;
У6	***использовать*** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях
З1	***смысл понятий*:** геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная

	система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
32	***смысл физических величин*:** парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
33	***смысл физического закона Хаббла*;**
34	***основные этапы освоения космического пространства*;**
35	***гипотезы происхождения Солнечной системы*;**
36	***основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы*;**
37	***размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики*;**
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является:

1. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. Итог – отметка.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется контроль:

- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,
- следующих общих компетенций: ОК 10.

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, компонентов следующих профессиональных компетенций, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь/знать:		
***У1: приводить примеры*:** роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю ОК10	Примеры значения астрономических методов исследования и достижений астрономии в жизни людей, в науке и технике	Опрос, домашняя контрольная работа, практические задания.
***У2: описывать и объяснять*:** различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера ОК10	Объяснение астрономических явлений, физико-химических характеристик звёзд.	Опрос, домашняя контрольная работа, тестирование, семинарское занятие, практические работы, практические задания

У3: характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы ОК10	Характеристика методов познания Вселенной, определения расстояний и линейных размеров небесных тел, элементов и свойств Солнечной системы, путей эволюции звёзд.	Опрос, домашняя контрольная работа, тестирование, практические задания
У4: находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе ОК10	Работа с картой звёздного неба, наблюдения.	Опрос, домашняя контрольная работа, тестирование, практические задания
У5: использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенно го пункта ОК10	Работа с компьютерными приложениями и программами	Практические задания
У6: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях ОК10	Использование знаний в практической деятельности и повседневной жизни.	Практические задания
***З1: знать смысл понятий*:** геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра ОК10	Разбираться в основных астрономических понятиях и терминах	Опрос, тестирование.

***З2: смысл физических величин*:** парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина ОК10	Объяснять смысл основных астрофизических величин	Опрос, тестирование
З3: смысл физического закона Хаббла ОК10	Объяснять смысл закона Хаббла	Опрос, тестирование
З4: основные этапы освоения космического пространства ОК10	Характеризовать основные этапы освоения космического пространства	Опрос, тестирование, домашняя контрольная работа
З5: гипотезы происхождения Солнечной системы ОК10	Представлять основные гипотезы происхождения Солнечной системы	Опрос, тестирование, домашняя контрольная работа
З6: основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы ОК10	Давать характеристику и объяснять строение Солнца и Солнечной системы	Опрос, тестирование, домашняя контрольная работа, практическая работа
З7: размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики ОК10	Разбираться в положении и периоде обращения Солнца, оценивать размеры Галактики	Опрос, тестирование.

3. Оценка освоения учебной дисциплины *(текущий контроль)*:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине **Астрономия**, направленные на формирование общих и компетенций.

Контроль и оценка текущих результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий как в рамках аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам) Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	**Формы и методы контроля**					
	Текущий контроль		**Текущий /Рубежный контроль**		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ПК, ОК, У, З**
Раздел 1			*Контрольная работа №1*	*У1, У2,У3,У4,У5,У6, 31, 32, 33, 34, 37 ОК 10*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4, У5, У6 31, 32, 33, 34, 37 ОК 10.*
Тема 1.1.	*Устный опрос, тестирование, практические задания*	*У1, У3, У6 32, 33, 34, 37, ОК10,*				
Тема 1.2.	*Устный опрос, тестирование, практические задания*	*У1,У2,У36,У6, 32, 37,ОК 10*				
Раздел 2			*Контрольная работа №1*	*У1, У2,У3,У4,У5,У6, 31, 32, 34, 37 ОК 10*	*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У4, У5, У6 31, 32, 34, 37 ОК 10.*
Тема 2.1.	*Устный опрос Практическая работа№1, отчёт о наблюдениях*	*У4,У5,У6 31, 32, ОК10*				
Тема 2.2.	*Устный опрос, семинар, Практические задания, отчёт о наблюдениях*	*У2, У5, У6 31, ОК10*				
Раздел 3			*Контрольная работа №2*	*У1, У2,У3,У5,У6, 31, 32, 37, ОК10*	*Д/зачет*	*У1, У2,У3,У5,У6, 31, 32, 37, ОК 10*
Тема 3.1.	*Устный опрос, тест, Практические задания*	*У1, У5, У6 31, ОК10*				
Тема 3.2.	*Устный опрос, тест, Практическая работа №2*	*У3 31, ОК10*				
Тема 3.3.	*Устный опрос, тест, Практические задания*	*У3, У2, У6, 31, 32, 37, ОК10*				
Тема 3.4.	*Домашняя контрольная работа Практические задания*	*У1, У6 31, 32, ОК10*				

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Текущий /Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З
Раздел 4			*Контрольная работа № 3*	*У1,У2,У3,У6 З1,З5, ОК10*	*Д/зачет*	*У1,У2,У3,У6 З1,З5, ОК10*
Тема 4.1.	*Устный опрос, тест, Практические задания*	*У1, У2, У3,У6 З1, З5, ОК10*				
Тема 4.2.	*Устный опрос, тест, Домашняя практическая работа*	*У1, У2, У3,У5, У6 З1, З5, ОК10*				
Тема 4.3.	*Устный опрос, тест, Практические задания*	*У1, У2, У3,У6 З1, З5, ОК10*				
Тема 4.4.	*Устный опрос, тест, Практические задания*	*У1, У3,У6 З1, ОК10*				
Раздел 5			*Контрольная работа №4*	*У1, У2, У4, У5, У6 З1, З2, З3, З4, З5, З6, ОК10*	*Д/зачет*	*У1, У2, У4, У5, У6 З1, З2, З3, З4, З5, З6, ОК10*
Тема 5.1.	*Устный опрос, семинар, Практические задания, отчёт о наблюдениях*	*У1, У5, У6 З1, З3, З4, З5, З6 ОК10*				
Тема 5.2.	*Домашняя контрольная работа Практические задания*	*У2.У4, У5, У6 З1, З2*				
Раздел 6					*Д/зачет*	*У1, У2, У3, У6 З 1, З2, З3, З4, З5, З7, ОК 10.*
Тема 6.1.	*Устный опрос, семинар, Практические задания*	*У1, У3, У6 З1, З2, З3, З7*				
Тема 6.2.	*Домашняя контрольная работа, семинар Практические задания*	*У1, У2, У3, У6 З1, З2, З3, З4, З5, З7, ОК10*				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Типовые задания для оценки знаний З1, З2,З4 ,З4, З5, З6, З7 умений *У1, У2, У3, У4,У5,У6, ОК 10 (текущий, рубежный контроль)*

Критерии оценки

Оценка «5» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать междисциплинарные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
- отсутствия ошибок и недочётов при выполнении задания, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов преподавателя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «4» ставится в случае:

- знания и понимания всего изученного программного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутридисциплинарные связи, применять полученные знания на практике;
- незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала, соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении содержания,
- умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы;
- наличия нескольких негрубых ошибок (неточностей) при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка «2» ставится в случае:

- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;
- отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;
- наличия нескольких грубых ошибок, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ;
- полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.

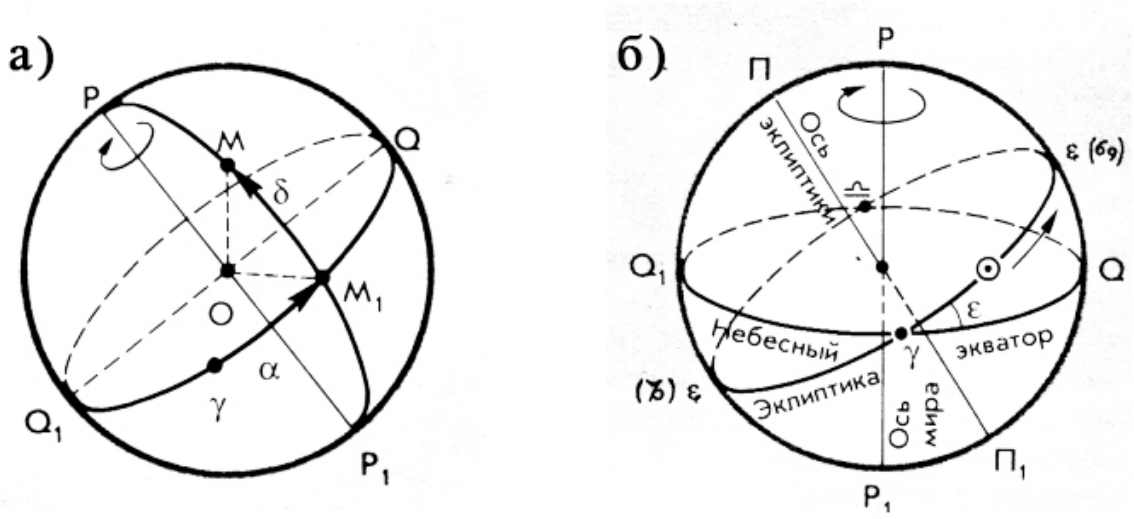
Практическая работа № 1

Тема: Изучение звѐздного неба с помощью подвижной карты

Цель работы: Научится пользоваться подвижной картой неба и с еѐ помощью находить созвездия и светила на небосклоне.

Теория

Чтобы создать звѐздную карту, изображающую созвездия на плоскости, надо знать координаты звѐзд. Координаты звѐзд относительно горизонта, например высота над горизонтом, хотя и наглядны, но непригодны для составления карт, т.к. высота светила над горизонтом всѐ время меняются. Надо использовать такую систему координат, которая вращалась бы вместе со звѐздным небом. Такой системой координат является экваториальная система (см. рисунок), она названа так потому, что небесный экватор служит той линией, от которой производятся отсчѐт координат. В этой системе одной координатой является угловое расстояние светила от небесного экватора, называемое склонением δ. Оно меняется в пределах δ 90δ и считается положительным к северу от небесного экватора и отрицательным к югу. Склонение аналогично географической широте. Вторая координата аналогична географической долготе и называется прямым восхождением δ. Прямое восхождение светила М измеряется углом между плоскостями больших кругов, один проходит через полюсы мира и данное светило М, а другой – через полюсы мира и точку весеннего равноденствия (δ), лежащую на экваторе. Прямое восхождение изменяется в пределах от 0 до 360δ. Прямое восхождение на звѐздных картах принято обозначать в единицах времени: от 0 до 24 ч.



Оборудование:

- карта звѐздного неба с накладным, подвижным кругом
- лист прозрачной бумаги (калька или полиэтилен)
- линейка
- карандаш (ручка)

Порядок проведения работы

1. На карту звѐздного неба наложить лист прозрачной бумаги.
2. Карандашом обвести контуры круга карты.
3. Обозначить точку северного полюса мира (Р).

4. Нанести на лист прозрачной бумаги линии эклиптики и небесного экватора.

5. Обозначить на линии эклиптики точки: а) весеннего равноденствия (δ); в) зимнего солнцестояния (ЗС); б) осеннего равноденствия (); г) летнего солнцестояния (ЛС).

6. Используя карту звѐздного неба, рассмотрите зодиакальный пояс. Выпишите все созвездия зодиакального круга.

7. После завершения работы сделать вывод.

Контрольные вопросы

1. Какая звезд на небосклоне указывает на Северный полюс мира? Какому созвездию она принадлежит?

2. Что называют созвездием? На сколько созвездий разделено небо?

3. Что такое эклиптика? Как связаны между особой эклиптика и зодиакальные созвездия?

4. Всегда ли одно и то же светило находится в одной точке небосвода в течение года, суток? Почему?

5. Выполнить задания из варианта №_____ .

Контрольные задания к работе

Вариант 1

1. Определить экваториальные координаты звѐзд: а) δ в созвездии Льва; б) δ в созвездии Андромеды.

2. На карту звѐздного неба наложить подвижный круг так, чтобы возможно было рассмотреть небо в полночь 31 декабря. Рассмотреть открытую часть небесной сферы на карте. Перечислить зодиакальные созвездия, наблюдаемые в эту полночь.

Вариант 2

1. Определить экваториальные координаты звѐзд: а) δ в созвездии Большого Пса; б) δ в созвездии Близнецов.

2. На карту звѐздного неба наложить подвижный круг так, чтобы возможно было рассмотреть небо в полночь 8 марта. Рассмотреть открытую часть небесной сферы на карте. Перечислить зодиакальные созвездия, наблюдаемые в эту полночь.

Вариант 3

1. Определить экваториальные координаты звѐзд: а) δ в созвездии Весов; б) δ в созвездии Орион.

2. На карту звѐздного неба наложить подвижный круг так, чтобы возможно было рассмотреть небо в полночь 21 июня. Рассмотреть открытую часть небесной сферы на карте. Перечислить зодиакальные созвездия, наблюдаемые в эту полночь.

Вариант 4

1. Определить экваториальные координаты звѐзд: а) δ в созвездии Волопас; б) δ в созвездии Голубь.

2. На карту звѐздного неба наложить подвижный круг так, чтобы возможно было рассмотреть небо в полночь 22 сентября. Рассмотреть

открытую часть небесной сферы на карте. Перечислить зодиакальные созвездия, наблюдаемые в эту полночь.

Вариант 5

1. Определить экваториальные координаты звѐзд: а) δ в созвездии Овен; б) δ в созвездии Водолей.

2. На карту звѐздного неба наложить подвижный круг так, чтобы возможно было рассмотреть небо в полночь 1 мая. Рассмотреть открытую часть небесной сферы на карте. Перечислить зодиакальные созвездия, наблюдаемые в эту полночь.

Вариант 6

1. Определить экваториальные координаты звѐзд: а) δ в созвездии Скорпион; б) δ в созвездии Пегас.

2. На карту звѐздного неба наложить подвижный круг так, чтобы возможно было рассмотреть небо в полночь 22 марта. Рассмотреть открытую часть небесной сферы на карте. Перечислить зодиакальные созвездия, наблюдаемые в эту полночь.

Практическая работа № 2

Тема: Исследование тел Солнечной системы.

Цель работы: Провести сравнительный анализ больших и малых тел Солнечной системы.

Теория

Солнечная система — планетная система, включающая в себя центральную звезду — Солнце и все естественные космические объекты, вращающиеся вокруг Солнца. Она сформировалась путѐм гравитационного сжатия газопылевого облака примерно 4,57 млрд. лет назад. Большая часть массы объектов Солнечной системы приходится на Солнце, остальная часть содержится в относительно уединѐнных планетах, имеющих почти круговые орбиты и располагающихся в пределах почти плоского диска — плоскости эклиптики. Планеты в свою очередь подразделяются на планеты земной группы и планеты-гиганты. В Солнечной системе существуют области, заполненные малыми телами: пояс астероидов, схожих по составу с планетами земной группы, поскольку состоит из силикатов и металлов; за орбитой Нептуна располагаются транснептуновые объекты, состоящие из замѐрзшей воды, аммиака и метана. В Солнечной системе существуют и другие популяции малых тел, такие как кометы, астероиды, метеоры, метеориты и космическая пыль. Солнечная система входит в состав галактики Млечный Путь.

Порядок проведения работы:

1. Используя учебную литературу по астрономии на бумажном носителе и Интернет-ресурсы, изучите материал по теме «Солнечная система и ее составляющие».

2. Проведите сравнительную характеристику планеты, предложенной в вашем варианте, и заполните таблицу № 1.

Таблица № 1.

П/П	Параметры планеты

1	Масса планеты а) в единицах СИ б) в сравнении с массой Земли	
2	Радиус планеты а) в единицах СИ б) в сравнении с радиусом Земли	
3	Какое место занимает от Солнца	
4	Тип планеты. Есть ли кольца?	
5	Есть ли спутники? Если есть, то указать их количество и 2-3 названия спутников. Когда и кем они были открыты?	
6	Есть ли атмосфера? Состав и плотность атмосферы	
7	Температура на поверхности планеты	
8	Период обращения вокруг Солнца (в земных годах или сутках)	
9	Химический состав планеты	
10	Возможно, ли наблюдать планету невооруженным и вооруженным глазом с Земли?	
11	Исследовалась ли планета автоматическими станциями с Земли? Когда и кем проводились эти исследования?	
12	Возможна ли колонизация планеты землянами по оценке современных специалистов?	

3. Проведите анализ объекта Солнечной системы, предложенной в вашем варианте, и заполните таблицу № 2.

Таблица № 2.

п\п	Параметры объекта	
1	Название объекта	
2	Общее описание объекта	
3	Масса объекта	
4	Тип орбиты, расположение в Солнечной системе, относительно других объектов	
5	Химический состав объекта	
6	Как часто можно наблюдать объект невооруженным и/или вооруженным глазом с Земли?	
7	Гипотеза возникновения объекта	

Задания по вариантам.

Вариант 1

1. Проведите сравнительную характеристику планеты Марс.
2. Проведите анализ карликовых планет Солнечной системы.

Вариант 2

1. Проведите сравнительную характеристику планеты Юпитер.
2. Проведите анализ метеоритов.

Вариант 3

1. Проведите сравнительную характеристику планеты Уран.
2. Проведите анализ метеоров Солнечной системы.

Вариант 4

1. Проведите сравнительную характеристику планеты Меркурий.

2. Проведите анализ Пояса астероидов Солнечной системы.

Вариант 5

1. Проведите сравнительную характеристику планеты Сатурн.

2. Проведите анализ комет Солнечной системы.

Вариант 6

1. Проведите сравнительную характеристику планеты Нептун.

2. Проведите анализ болидов Солнечной системы.

Вариант 7

1. Проведите сравнительную характеристику планеты Венера.

2. Проведите анализ Пояса Койпера.

Контрольные вопросы:

1. Назовите число больших планет Солнечной системы.

2. Какие группы планет выделяет современная астрономия в Солнечной системе?

3. По каким признакам планеты объединены в группы?

4. Какие планеты в Солнечной системе принято называть «внешние», какие «внутренние»?

5. Каково расстояние от Солнца до Плутона (в а.е.)?

Тестовые задания по разделам и темам

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется 90-100%
- оценка «хорошо» 75-90%
- оценка «удовлетворительно» 60-75%
- оценка «неудовлетворительно» 0 – 60 %

Контрольная работа №1

Предмет астрономии, практические основы астрономии

Вариант № 1

1. Наука о небесных светилах, о законах их движения, строения и развития, а также о строении и развитии Вселенной в целом называется …

а) Астрометрия
б) Астрофизика
в) Астрономия +
г) Космонавтика

2.Гелиоцентрическую модель мира разработал …

а) Хаббл Эдвин
б) Николай Коперник +
в) Тихо Браге
г) Клавдий Птолемей

3. К планетам земной группы относятся …

а) Меркурий, Венера, Уран, Земля

б) Марс, Земля, Венера, Меркурий +
в) Венера, Земля, Меркурий, Фобос
г) Меркурий, Земля, Марс, Юпитер

4.Вторая от Солнца планета называется …

а) Венера +
б) Меркурий
в) Земля
г) Марс

5. Межзвездный пространство …

а) не заполнено ничем
б) заполнено пылью и газом +
в) заполнено обломками космических аппаратов
г) заполнено планетами

6. Угол между направлением на светило с какой-либо точки земной поверхности и направлением из центра Земли называется …

а) Часовой угол
б) Горизонтальный параллакс +
в) Азимут
г) Прямое восхождение

7 Расстояние, с которого средний радиус земной орбиты виден под углом 1 секунда называется …

а) Астрономическая единица
б) Парсек +
в) Световой год
г) Звездная величина

8. Нижняя точка пересечения отвесной линии с небесной сферой называется …

а) точках юга
б) точках севере
в) зенит
г) надир +

9. Большой круг, плоскость которого перпендикулярна оси мира называется …

а) небесный экватор +
б) небесный меридиан
в) круг склонений
г) настоящий горизонт

10. Экваториальную систему небесных координат определяет …

а) Годичный угол и склонение +
б) Прямое восхождение и склонение
в) Азимут и склонение
г) Азимут и высота

11 Большой круг, по которому Солнце совершает своё видимое движение по небесной сфере за год, называется …

а) небесный экватор

б) небесный меридиан
в) круг склонений
г) эклиптика +

12. Линия, вокруг которой вращается небесная сфера называется

а) ось мира +
б) вертикаль
в) полуденная линия
г) настоящий горизонт

13. В каком созвездии находится звезда, имеющая координаты α = 5h 20m, δ = + 100

а) Телец
б) Возничий
в) Заяц
г) Орион +

14. Точка, противоположная точке весеннего равноденствия, называется …

а) Перигелий
б) Афелий
в) Прецессия
г) Нет правильного ответа

15. Самых главных фаз Луны насчитывают …

а) две
б) четыре
в) шесть
г) восемь +

16. Угол, который отсчитывают от точки юга S вдоль горизонта в сторону заката до вертикала светила, называют …

а) Азимут +
б) Высота
в) Часовой угол
г) Склонение

17. Квадраты периодов обращения планет относятся как кубы больших полуосей орбит. Это утверждение …

а) первый закон Кеплера
б) второй закон Кеплера
в) третий закон Кеплера +
г) четвертый закон Кеплера

18.Телескоп, у которого объектив представляет собой линзу или систему линз называют …

а) Рефлектором
б) Рефрактором +
в) менисковый
г) радиотелескоп

Вариант № 2

1. Наука, изучающая строение нашей Галактики и других звездных систем, называется …

а) Астрометрия
б) Звездная астрономия
в) Астрономия +
г) космонавтика

2.Геоцентрическую модель мира разработал …

а) Николай Коперник
б) Исаак Ньютон
в) Клавдий Птолемей +
г) Тихо Браге

3.В состав Солнечной системы входят …

а) восемь планет. +
б) девять планет
в) десять планет
г) семь планет

4. Четвертая от Солнца планета называется …

а) Земля
б) Марс +
в) Юпитер
г) Сатурн

5. Определенный участок звездного неба с четко определёнными пределами, охватывающий все принадлежащие ему светила и имеющий собственное название – это…

а) Небесная сфера
б) Галактика
в) Созвездие +
г) Солнечная система

6. Угол, под которым большая полуось земной орбиты видна с расстояния звезды, называется …

а) Годичный параллакс +
б) Горизонтальный параллакс
в) Часовой угол
г) Склонение

7. Верхняя точка пересечения отвесной линии с небесной сферой называется …

а) надир
б) точках севере
в) точках юга
г) зенит +

8 Большой круг, проходящий через полюса мира и зенит, называется …

а) небесный экватор
б) небесный меридиан
в) круг склонений

г) настоящий горизонт +

9. Промежуток времени между двумя последовательными верхними кульминациями точки весеннего равноденствия называется …

а) Солнечные сутки
б) Звездные сутки +
в) Звездный час
г) Солнечное время

10. Количество энергии, которую излучает звезда со всей своей поверхности в единицу времени по всем направлениям, называется …

а) звездная величина
б) яркость
в) парсек
г) светимость +

11. Вторая экваториальная система небесных координат определяется... …

а) 1.Годинний угол и склонение +
б) Прямое восхождение и склонение
в) Азимут и склонение
г) Азимут и высота

12. В каком созвездии находится звезда, имеет координаты $\alpha = 20h\ 20m$, $\delta = +350$

а) Козерог
б) Дельфин
в) Стрела
г) Лебедь

13. Путь Солнца на небе вдоль эклиптики пролегает среди …

а) 11 созвездий
б) 12 созвездий
в) 13 созвездий +
г) 14 созвездий

14. Затмение Солнца наступает …

а) если Луна попадает в тень Земли.
б) если Земля находится между Солнцем и Луной
в) если Луна находится между Солнцем и Землей +
г) нет правильного ответа.

15. Каждая из планет движется вокруг Солнца по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце. Это утверждение …

а) первый закон Кеплера +
б) второй закон Кеплера
в) третий закон Кеплера
г) четвертый закон Кеплера

16. Календарь, в котором подсчету времени ведут за изменением фаз Луны называют …

а) Солнечным
б) Лунно-солнечным
в) Лунным +

г) Нет правильного ответа.

17.Телескоп, у которого объектив представляет собой вогнутое зеркало называют …

а) 1.Рефлектором
б) 2.Рефрактором +
в) менисковый
г) Нет правильного ответа

18. Система, которая объединяет несколько радиотелескопов называется …

а) 1.Радиоинтерферометром +
б) 2.Радиотелескопом
в) 3.Детектором

Контрольная работа №2
Строение солнечной системы

1. Расположите фамилии ученых, занимавшихся изучением системы Мира, в порядке их появления:

а) А. Клавдий Птолемей
б) Б. Иоганн Кеплер
в) В. Джордано Бруно
г) Г. Николай Коперник
д) Д. Исаак Ньютон
е) Е. Галилео Галилей

2. Из вышеперечисленных ученых выберите тех, кто открыл и доказал Законы движения небесных тел.
3. Известно, что орбита любой планеты представляет собой эллипс, в одном из фокусов которого находится Солнце. Ближайшая к Солнцу точка орбиты называется:

а) апогей
б) перигей
в) апогелий
г) перигелий

4. Отклонение небесного тела от эллиптической траектории называется:

а) смещение
б) отклонение
в) возмущение
г) отношение

5. Формулой $\frac{T_1^2(M_0+m_1)}{T_2^2(M_0+m_2)} \quad \frac{a_1^3}{a_2^3}$ выражается:

а) Первый закон Кеплера
б) Второй закон Кеплера
в) третий закон Кеплера

г) третий закон Ньютона

6. В основе определения радиуса Земли лежат измерения линейного и углового расстояния между двумя точками поверхности, расположенными на одном меридиане. Угловое расстояние – это:

а) разность географической долготы точек
б) разность географической широты
в) горизонтальный параллакс светила
г) разница поясного времени

Контрольная работа №3
Природа тел Солнечной системы

1. Выберите общие сведения, касающиеся планеты Земля:

а) диаметр равен 3476 км
б) масса составляет 6 10^{24} кг
в) период обращения по орбите 27,3 суток
г) период обращения по орбите 365,25 суток
д) скорость движения по орбите 30 км/сек

2. Форма Земли представляет собой:

а) шар
б) эллипсоид вращения
в) геоид
г) эллипсоид сжатия

3. «Пепельный свет» на Луне представляет собой:

а) отраженный свет Солнца
б) отраженный свет Земли
в) отраженный свет звезд
г) не имеет к Луне никакого отношения

4. Период времени между двумя новолуниями называется:

а) синодический месяц
б) сидерический месяц
в) полный лунный месяц
г) календарный месяц

5. Взаимное гравитационное влияние Земли и Луны выражается:

а) в наличии приливных сил
б) в том, что Луна обращена к Земле одной стороной
в) в том, что на Луне нет атмосферы
г) в характере поверхности луны

6. Перед вами названия планет Солнечной системы, перечисленные в алфавитном порядке:

а) Венера
б) Земля
в) Марс
г) Меркурий
д) Нептун

е) Плутон
ж) Сатурн
з) Уран
и) Юпитер

Расположите планеты в порядке их удаления от Солнца

7. *Выберите среди них планеты-гиганты*
8. *Мы помним, что почти все планеты вращаются вокруг своей оси с запада на восток (прямое вращение). Назовите планету земной группы, имеющую обратное вращение.*
9. *Назовите планету, не имеющую атмосферы*
10. *В составе Солнечной системы есть так называемый пояс астероидов. Между орбитами каких планет он находится?*
11. *Особенностями планет являются:*

а) наличие атмосферы
б) отсутствие атмосферы
в) кратеры
г) наличие твердой поверхности
д) наличие воды
е) наличие спутников
ж) магнитное поле

12. *Выберите главное отличие планет Земной группы.*
13. *Что может являться косвенным подтверждением наличия на планетах "земных" форм жизни*
14. *Мы помним, что планеты-гиганты представляют собой систему, где газообразные элементы постепенно переходят в жидкость, уплотняясь к центру. Какая особенность из перечисленных характерна для всех планет, независимо от их состава?*

Контрольная работа №4
Солнце и Звезды

1. *Солнце вращается вокруг своей оси:*

а) в направлении движения планет вокруг него
б) против направления движения планет
в) оно не вращается
г) вращаются только его отдельные части

2. *По массе Солнце:*

а) равно суммарной массе планет солнечной системы
б) больше суммарной массы планет
в) меньше суммарной массы планет
г) этот вопрос некорректен, так как масса Солнца постоянно изменяется

3. *Температура на поверхности Солнца примерно равна:*

а) 3000^0 С б) 3000^0 К в) 6000^0 С г) 6000^0 К

4. Самым распространенным элементом на Солнце является:
а) гелий б) водород в) гелия и водорода примерно поровну
г) этот вопрос не имеет смысла, так как Солнце – это плазма
5. Распределите солнечные слои, начиная с внешнего:
а) фотосфера б) корона в) хромосфера г) ядро д) протуберанцы
6. Энергия Солнца:
а) постоянна по всему его объему
б) передается излучением от слоя к слою, начиная с внешнего
в) передается путем конвекции из центра к внешним слоям
г) основным источником энергии является конвективная зона
7. К солнечному излучению не относятся:
а) тепловое излучение б) солнечная радиация
в) радиоволны г) магнитное излучение д) электромагнитное излучение
8. Расстояние от Земли до Солнца называется:
а) световым годом б) парсеком
в) астрономическая единица г) годичный параллакс
9. Звездная величина – характеристика, отражающая:
а) размер звезды б) расстояние до звезды
в) температуру звезды г) блеск звезды
10.Звезды какой величины лучше всего видны на небосклоне:
а) +6 б) +1 в) 0 г) –1 д) –6
11.Самым распространенным элементом в составе звезд являются:
а) водород б) гелий
в) их примерно поровну г) звезды состоят из плазмы
12.Химический состав звезд определяют:
а) теоретическими расчетами б) по данным спектрального анализа
в) исходя из размеров звезды и ее плотности г) по ее светимости
13.Каким термином не пользуются для характеристики размера звезд:
а) сверхгиганты б) гиганты
в) субгиганты г) сверхкарлики
д) карлики е) субкарлики
14.Полная энергия, которую излучает звезда в единицу времени, называется:
а) светимость б) мощность
в) звездная величина г) яркость
15.Расположите цвета звезд по возрастанию их температуры:
а) голубые б) красные в) желтые г) белые
16.Группа звезд, связанная в одну систему силами тяготения, называется:
а) двойная звезда б) черная дыра в) созвездие г) звездное скопление

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибалльной оценочной системы.

4.1. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины знаний З 1, З2, З3, З4, З4, З6, З7 умений У1 – У6, ОК 10 (*промежуточная аттестация*).

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

1. Предмет и задачи астрономии. Важнейшие этапы развития астрономии. Разделы астрономии. Место астрономии в системе естественных наук, ее научное, практическое и мировоззренческое значение.
2. Видимые и действительные движения светил.
3. Небесная сфера и ее элементы.
4. Системы небесных координат (горизонтальная, экваториальные).
5. Эклиптика. Эклиптическая система небесных координат.
6. Измерение времени. Звездное, истинное и среднее солнечное время.
7. Системы счета времени. Календарь (юлианский, григорианский). Юлианские дни.
8. Параллактический треугольник и преобразование небесных координат.
9. Задачи практической астрономии и фундаментальной астрометрии. Определение точного времени и географических координат.
10. Подвижная карта звездного неба.
11. Астрономические инструменты и приборы.
12. Астрономические календари и справочники.
13. Абсолютные и относительные методы определения экваториальных координат светил из наблюдений.
14. Обозрение звездного неба, яркие звезды звездного неба, созвездия звездного неба.
15. Движение планет. Системы мира Птолемея и Коперника. Синодическое уравнение.
16. Задача двух тел. Законы Кеплера. Элементы орбит небесных тел.
17. Эфемериды планет. Возмущенное движение. Приливы и отливы. Открытие Нептуна и Плутона.
18. Движения Земли и Луны. Фазы Луны.
19. Топография Луны и вид лунных кратеров.
20. Затмения. Условия наступления затмения. Сарос. Спутники планет.
21. Движение искусственных небесных тел. Космические аппараты. Перспективы космических исследований.

22. Наблюдение планет.
23. Основные задачи и разделы астрофизики. Методы регистрации излучения небесных тел с поверхности Земли и внеатмосферные.
24. Видимая и абсолютная звездные величины. Определение расстояний в астрономии, единицы расстояний в астрономии.
25. Температура и ее определение. Определение радиусов, светимостей, химического состава, вращения небесных тел. Относительная распространенность химических элементов.
26. Основные характеристики Солнца как звезды. Спектр Солнца.
27. Внутреннее строение Солнца.
28. Фотосфера, хромосфера и корона Солнца. Рентгеновское и радиоизлучение Солнца.
29. Активные образования солнечной атмосферы, их связь с магнитными полями Солнца. Цикл солнечной активности. Солнечно-земные связи.
30. Сравнительная характеристика химического состава, магнитного поля, вращения, атмосфер, внутреннего строения планет группы Земли.
31. Сравнительная характеристика химического состава, магнитного поля, вращения, атмосфер, внутреннего строения планет группы Юпитера.
32. Новейшие данные о природе планет солнечной системы, полученные с помощью АМС. Малые тела солнечной системы. Гипотезы о происхождении солнечной системы.
33. Основные характеристики звезд: масса, светимость, радиус и температура поверхности.
34. Спектры, спектральная классификация звезд. Диаграмма Спектр-светимость. Химический состав звезд.
35. Лучевая скорость звезд.
36. Фотометрия звезд.
37. Спектры и светимость звезд.
38. Двойные звезды. Кратные звезды. Переменные звезды. Эруптивные, новые и сверхновые звезды. Белые карлики. Пульсары.
39. Температура в центре звезды.
40. Перенос излучения в звездах. Уравнение переноса излучения.
41. Ядерные реакции синтеза. Проблема солнечных нейтрино.
42. Гипотезы о звездообразовании. Эволюционный смысл диаграммы спектр-светимость. Образование и эволюция звезд.
43. Спиральная структура нашей Галактики.
44. Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда. Диффузные, пылевые и газовые туманности. Излучение межзвездной среды. Инфракрасные туманности.
45. Основные особенности спиральных, эллиптических и неправильных галактик.
46. Определение расстояний до галактик. Красное смещение. Постоянная Хаббла. Светимости, массы и размеры галактик. Звезды и газ в галактиках.
47. Проблема скрытой массы. Ядра галактик и их активность. Взаимодействующие галактики. Распределение галактик.

48. Радиогалактики. Квазары. Магнитные поля галактик.
49. Понятие о космологии. Модели Вселенной. Реликтовое излучение. Перспективы Вселенной.
50. Основные проблемы современной астрономии. Взаимосвязь физики и астрономии. Макро- и микромир. Роль астрономии в развитии других наук.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

_____

_____

_____

_____

_____

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /___ _____/

Приложение 1

(обязательное)

Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине астрономия

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Предмет астрономии	*У1, У2, У3, У4, У5, У6 З1, З2, З3, З4, З7 ОК 10.*	Контрольная работа №1 Вопросы к зачёту Практическая работа №1
2	Практические основы астрономии	*У1, У2, У3, У4, У5, У6 З1, З2, З4, З7 ОК 10.*	Контрольная работа №1 Вопросы к зачёту
3	Строение Солнечной системы	*У1, У2,У3,У5,У6, З1, З2,, З7, ОК10*	Контрольная работа №2 Вопросы к зачёту Практическая работа №2
4	Природе тел Солнечной системы	*У1,У2,У3,У6 З1,З5, ОК10*	Контрольная работа №3 Вопросы к зачёту
5	Солнце и звёзды	*У1, У2, У4, У5, У6 З1, З2, З3, З4, З5, З6, ОК10*	Контрольная работа №4 Вопросы к зачёту
6	Строение и эволюция Вселенной	*У1, У2, У3, У6 З 1, З2, З3, З4, З5, З7, ОК 10.*	Вопросы к зачёту

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

Приложение 2
(обязательное)

бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
Учебной работе
_____ Л. А Краснооkая
«____»_____ 20 г

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ
по дисциплине «Астрономия»
специальность _____ , II курс

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

1. Предмет и задачи астрономии. Важнейшие этапы развития астрономии. Разделы астрономии. Место астрономии в системе естественных наук, ее научное, практическое и мировоззренческое значение.
2. Видимые и действительные движения светил.
3. Небесная сфера и ее элементы.
4. Системы небесных координат (горизонтальная, экваториальные).
5. Эклиптика. Эклиптическая система небесных координат.
6. Измерение времени. Звездное, истинное и среднее солнечное время.
7. Системы счета времени. Календарь (юлианский, григорианский). Юлианские дни.
8. Параллактический треугольник и преобразование небесных координат.
9. Задачи практической астрономии и фундаментальной астрометрии. Определение точного времени и географических координат.
10. Подвижная карта звездного неба.
11. Астрономические инструменты и приборы.
12. Астрономические календари и справочники.
13. Абсолютные и относительные методы определения экваториальных координат светил из наблюдений.
14. Обозрение звездного неба, яркие звезды звездного неба, созвездия звездного неба.
15. Движение планет. Системы мира Птолемея и Коперника. Синодическое уравнение.
16. Задача двух тел. Законы Кеплера. Элементы орбит небесных тел.
17. Эфемериды планет. Возмущенное движение. Приливы и отливы. Открытие Нептуна и Плутона.
18. Движения Земли и Луны. Фазы Луны.
19. Топография Луны и вид лунных кратеров.

20. Затмения. Условия наступления затмения. Сарос. Спутники планет.
21. Движение искусственных небесных тел. Космические аппараты. Перспективы космических исследований.
22. Наблюдение планет.
23. Основные задачи и разделы астрофизики. Методы регистрации излучения небесных тел с поверхности Земли и внеатмосферные.
24. Видимая и абсолютная звездные величины. Определение расстояний в астрономии, единицы расстояний в астрономии.
25. Температура и ее определение. Определение радиусов, светимостей, химического состава, вращения небесных тел. Относительная распространенность химических элементов.
26. Основные характеристики Солнца как звезды. Спектр Солнца.
27. Внутреннее строение Солнца.
28. Фотосфера, хромосфера и корона Солнца. Рентгеновское и радиоизлучение Солнца.
29. Активные образования солнечной атмосферы, их связь с магнитными полями Солнца. Цикл солнечной активности. Солнечно-земные связи.
30. Сравнительная характеристика химического состава, магнитного поля, вращения, атмосфер, внутреннего строения планет группы Земли.
31. Сравнительная характеристика химического состава, магнитного поля, вращения, атмосфер, внутреннего строения планет группы Юпитера.
32. Новейшие данные о природе планет солнечной системы, полученные с помощью АМС. Малые тела солнечной системы. Гипотезы о происхождении солнечной системы.
33. Основные характеристики звезд: масса, светимость, радиус и температура поверхности.
34. Спектры, спектральная классификация звезд. Диаграмма Спектр-светимость. Химический состав звезд.
35. Лучевая скорость звезд.
36. Фотометрия звезд.
37. Спектры и светимость звезд.
38. Двойные звезды. Кратные звезды. Переменные звезды. Эруптивные, новые и сверхновые звезды. Белые карлики. Пульсары.
39. Температура в центре звезды.
40. Перенос излучения в звездах. Уравнение переноса излучения.
41. Ядерные реакции синтеза. Проблема солнечных нейтрино.
42. Гипотезы о звездообразовании. Эволюционный смысл диаграммы спектр-светимость. Образование и эволюция звезд.
43. Спиральная структура нашей Галактики.
44. Звездные скопления и ассоциации. Межзвездная среда. Диффузные, пылевые и газовые туманности. Излучение межзвездной среды. Инфракрасные туманности.
45. Основные особенности спиральных, эллиптических и неправильных галактик.

46. Определение расстояний до галактик. Красное смещение. Постоянная Хаббла. Светимости, массы и размеры галактик. Звезды и газ в галактиках.
47. Проблема скрытой массы. Ядра галактик и их активность. Взаимодействующие галактики. Распределение галактик.
48. Радиогалактики. Квазары. Магнитные поля галактик.
49. Понятие о космологии. Модели Вселенной. Реликтовое излучение. Перспективы Вселенной.
50. Основные проблемы современной астрономии. Взаимосвязь физики и астрономии. Макро- и микромир. Роль астрономии в развитии других наук.

Преподаватели: Иванова Е. Ф.

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

Протокол № __ от «___»_____ 20__ г.

Председатель ПЦК _____ Е.Е.Зайцева

(подпись)

Приложение 3
(рекомендуемое)

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Зачет	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
5	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Астрономия

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
53.02.04 Вокальное искусство,
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
53.02.06 Хоровое дирижирование,
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
52.02.04 Актерское искусство

(углубленной подготовки)

Вологда
2017

Одобрено
Предметной (цикловой) комиссией специальности «Общеобразовательные, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины»
Протокол № 1 от 27.08.2017г.

Составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности (специальностям):
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
53.02.04 Вокальное искусство,
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
53.02.06 Хоровое дирижирование,
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
52.02.04 Актерское искусство (углубленной подготовки)

Председатель Предметной (цикловой) комиссии
_____Е.Е. Зайцева

Заместитель директора по учебной работе
_____ Л. А.Краснооkая

Разработчик:
Иванова Е. Ф. преподаватель БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Содержание:

1. Аннотация…….....4
2. Введение……...5
3. Цель самостоятельной работы……...…….5
4. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы …….……7
5. Организация и формы самостоятельной работы, заданиядля самостоятельной работы……8
6. Рекомендации по выполнению задания……10
7. Вопросы для самоконтроля……19
8. Задания для текущего индивидуального контроля, требования к форме и содержанию отчетных материалов……23
9. Критерии оценки качества выполнения работ…….29
10. Примеры выполнения заданий *(в качестве эталонов качества)* и примеры оформления отчетных материалов по разным видам, разделам и этапам выполнения самостоятельной работы …….29
11. Условия для организации самостоятельной работы……34
12. Литература……..…… 35

1. Аннотация

Ключевой проблемой современного профессионального образования становится внедрение в учебный процесс средств и методик, развивающих у выпускников способности к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на базе известных или вновь созданных способов и средств деятельности. Стать таким специалистом без хорошо сформированных умений и навыков самостоятельной учебной деятельности невозможно.

Проблема организации самостоятельной работы студентов является актуальной и сложной, и её решение требует значительных усилий, как со стороны преподавателей, так и со стороны студентов.

Основным документом, определяющим самостоятельную работу студентов в колледжах, являются «Рекомендации по планированию и организации самостоятельной работы студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в условиях действия ГОС СПО» (Приложение к письму Минобразования России от 29.12.2000 № 16-52-138 ин/16-13).

Объем самостоятельной работы студентов определяется Федеральным государственным образовательным стандартом.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Разработанные рекомендации содержат материалы по планированию и организации самостоятельной работы студентов.

2.Введение

Содержание курса астрономии охватывает широкую проблематику изучения естественнонаучных дисциплин

Изучение курса позволит научить студентов использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности:

• поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

• самостоятельное выполнение различных творческих работ;

• способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

• составление плана, тезисов, конспекта;

• подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Методические указания нацелены на проведение занятий с учетом специфики дисциплины в различных формах: лекционные и практические занятия по темам курса, самостоятельная работа студентов.

3. Цель самостоятельной работы

Целью изучения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО является приобретение знаний и навыков:

• ***приводить примеры*:** роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

• ***описывать и объяснять*:** различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

• ***характеризовать*** особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

• ***находить на небе*** основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

• ***использовать*** компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенно го пункта;

• ***использовать*** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

знать/понимать:

• ***смысл понятий*:** геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

• ***смысл физических величин*:** парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

• ***смысл физического закона Хаббла*;**

• ***основные этапы освоения космического пространства*;**

• ***гипотезы происхождения Солнечной системы*;**

• ***основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы*;**

• ***размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики*;**

При изучении основ современной астрономической науки перед учащимися ставятся следующие цели:

- понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений;
- познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной;
- получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира;
- осознать свое место в Солнечной системе и Галактике;
- ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики;

- выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.

Главная задача курса - дать учащимся целостное представление о строении и эволюции Вселенной, раскрыть перед ними астрономическую картину мира XX в. Отсюда следует, что основной упор при изучении астрономии должен быть сделан на вопросы астрофизики, внегалактической астрономии, космогонии и космологии.

Самостоятельная работа студентов (далее – самостоятельная работа) проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- формирования практических (общеучебных и профессиональных) умений и навыков;
- развития исследовательских умений;
- выработки навыков эффективной самостоятельной профессиональной (практической и научно-теоретической) деятельности на уровне мировых стандартов.

4. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего специального учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: 54 часа

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часа;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

5. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Домашняя работа: изучение материала по вопросам (составление конспекта, таблиц, выписок из текста, опорного конспекта, презентаций): 4 ч.			
Составление схем: «Взаимосвязь астрономии с другими науками», «Строение Солнечной системы», «Гравитационное взаимодействие», «Переменные и нестационарные звёзды»	0,5	Опрос, контрольная работа	1,17
Заполнение таблиц: Характеристики телескопов, классификация оптических телескопов, конфигурации планет, методы определения расстояний и размеров небесных тел, космические аппараты, космические станции, малые тела Солнечной системы, звёздные скопления, компоненты межзвёздной среды, туманности, типы галактик.	1	Опрос, контрольная работа	1,17
Подготовка презентаций: «История возникновения названий созвездий и звёзд», «Космические аппараты», «Учёные, внёсшие вклад в изучение космоса», «Покорение Луны», «История изучения Солнца», «Венера», «Марс», «Меркурий», «Млечный путь».	1	Защита презентации	1-38
Опорный конспект по теме: развитие представлений о строении мира, развитие космонавтики в СССР, движение искусственных спутников Земли, планеты земной группы, планеты-гиганты, формы проявления солнечной активности, современная космология.	1	Опрос, контрольная работа	1,17

Подготовка к семинарскому занятию: «Затмения Солнца и Луны. Время и календарь». «Проблема «скрытой» массы (темная материя) и антитяготение» «Одиноки ли мы во Вселенной?»	0,5	Семинар	1-38
Выполнение индивидуального проекта **(согласно списку п.7)**	**5**	Защита проекта, семинар, зачёт	1-38
Самостоятельные наблюдения:	**1,5 ч**		
- расположение видимых светил на небе	15мин	Опрос, контрольная работа	1 (указания к наблюдениям)
- нахождение групп звёзд и сравнение со звездной картой.	15 мин	Опрос, контрольная работа	1 (указания к наблюдениям)
- наблюдение созвездий Большой и Малой Медведицы, определение направления вращения созвездий, примерного градуса поворота за промежутки времени.	15 мин	Опрос, контрольная работа	1 (указания к наблюдениям)
- восхода и захода солнца в течение 2-х недель, составление графиков восхода и захода Солнца	15 мин	Опрос, контрольная работа	1 (указания к наблюдениям)
- положение Луны в одно и то же время в течение недели, заполнение таблицы «Фазы Луны»	15 мин	Опрос, контрольная работа	1 (указания к наблюдениям)
- наблюдения Солнца, зарисовка пятен, получение значения числа Вольфа.	15 мин	Опрос, контрольная работа	1 (указания к наблюдениям)
Выполнение практических заданий (согласно списку п.6)	**2,5**	Опрос, контрольная работа	1, 17
Домашняя контрольная работа: «Практические основы астрономии», «Строение Солнечной системы», «Природа тел Солнечной системы», «Солнце и звёзды».	**4**	зачёт	1-38
Подготовка к зачету	**1**	зачет	1-38
Итого	**18**		

6. Рекомендации по выполнению заданий

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

При планировании заданий для внеаудиторной самостоятельной работы рекомендуется использовать следующие типы самостоятельной работы:

•воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации;

• реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации;

• эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации;

• творческая, направленная на формирование знаний-трансформаций и способов исследовательской деятельности.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к студентам.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (виртуальный инструктаж) по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Алгоритм составления выписок из текста, опорного конспекта

I. Рекомендации по составлению конспекта

Конспект – от лат. Conspectus - обзор, изложение. В конспекте, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Составление конспекта: этапы работы -

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано или усвоено, продумано произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения, по которому будет строиться конспект.

3. Составление самого конспекта. Конспект может быть представлен как расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект может содержать выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения.

4. Оформление конспекта требует обязательного указания:

- имени автора,
- полного названия работы,
- места и года издания.

Писать конспект нужно четко и разборчиво. При конспектировании допускаются общеупотребительные сокращения слов. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

II. Рекомендации по составлению сравнительной таблицы:

Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент. Сравнительная таблица содержит информацию нескольких тем, систематизированную по определенным критериям. Чтобы составить таблицу, студентам необходимо:

1. Обдумать цель составления таблицы.

2. Читая изучаемый материал, разделить его на основные смысловые части, выделить главные мысли, сформулировать выводы.

3. Обдумать названия разделов таблицы и определить информацию, которую следует в нее внести в соответствии с названиями разделов.

4. Включать в содержание таблицы только основные положения и примеры (без подробного описания).

5. Составляя записи в таблице, сокращать отдельные слова, делать ссылки на страницы учебного пособия, применять условные обозначения.

Составление таблицы, кластера

1. Прочитать текст параграфа.
2. Разделить текст на части.
3. Сформулировать заголовки частей
4. Выделить ключевые слова в каждой части (существенные признаки изучаемых явлений, сущность законов)
5. Проранжировать информацию по степени значимости к основной теме
6. Составить конспект, опорный конспект, выписки, кластер, вопросы для ответа.

Алгоритм создания презентации

Процесс презентации состоит из отдельных этапов:

1. Подготовка и согласование с преподавателем текста доклада
2. Разработка структуры презентации
3. Создание презентации в Power Point
4. Согласование презентации и репетиция доклада.

На первом этапе производится подготовка и согласование с преподавателем текста доклада.

На втором этапе производится разработка структуры компьютерной презентации. Учащийся составляет варианты сценария представления результатов собственной деятельности и выбирает наиболее подходящий.

На третьем этапе он создает выбранный вариант презентации в Power Point .

На четвертом этапе производится согласование презентации и репетиция доклада.

Цель доклада - помочь учащемуся донести замысел презентации до слушателей, а слушателям понять представленный материал. После выступления докладчик отвечает на вопросы слушателей, возникшие после презентации.

После проведения всех четырех этапов выставляется итоговая оценка.

Требования к формированию компьютерной презентации

Компьютерная презентация должна содержать начальный и конечный слайды;

структура компьютерной презентации должна включать оглавление, основную и резюмирующую части;

каждый слайд должен быть логически связан с предыдущим и последующим;

слайды должны содержать минимум текста (на каждом не более 10 строк);

необходимо использовать графический материал (включая картинки), сопровождающий текст (это позволит разнообразить представляемый материал и обогатить доклад выступающего студента);

компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (но акцент только на анимацию недопустим, т.к. злоупотребление им на слайдах может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями);

время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10— 15 слайдов, требует для выступления около 7—10 минут.

Подготовленные для представления доклады должны отвечать следующим требованиям:

- цель доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- выступающий должен хорошо знать материал по теме своего выступления, быстро и свободно ориентироваться в нем;
- недопустимо читать текст со слайдов или повторять наизусть то, что показано на слайде;
- речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчику во время выступления разрешается держать в руках листок с тезисами своего выступления, в который он имеет право заглядывать;
- докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;

- после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории (если вопрос задан не по теме, то преподаватель должен снять его).

Состав и качество применяемых для нужд компьютерной презентации средств автоматизации должны соответствовать требованиям специально оснащаемых учебных классов. Это оборудование обязательно должно включать компьютер, переносной экран и проектор.

Оценивание презентации

Оцениванию подвергаются все этапы презентации:

- собственно компьютерная презентация, т.е. ее содержание и оформление;

- доклад;

ответы на вопросы аудитории.

Критерии оценки выполнения презентации включают содержательную и организационную стороны, речевое оформление. Количество баллов определяется путем соответствия показателей:

Полное соответствие – 2 балла

Частичное соответствие – 1 балл

Несоответствие – 0 баллов.

Процедура оценивания прекращается, если студент превышает временной лимит презентации.

Самостоятельные наблюдения выполняются согласно указаниям к наблюдениям основного учебника (стр. 230).

1. ***Расположение видимых светил на небе***

   При соответствии погодных условий для наблюдения звёзд на небе оцените в утреннее или вечернее время расстояние от Серпа Луны до ближайшего наиболее яркого объекта на небе. Наблюдения повторите по возможности несколько дней подряд. Для одного наблюдения зарисуйте картину наблюдаемого расположения всех видимых вашему глазу светил на небе.

2. ***Нахождение групп звёзд и сравнение со звездной картой***

Найдите на небе группы звёзд. Используя карту звёздного неба, определите созвездия, к которым они относятся (инструкция к работе с картой приведена в приложении X учебника). Сравните наблюдаемую картину расположения и видимости отдельных звёзд и их расположение на звёздной карте. Определите предельное значение звёздной величины звезды, которую вы ещё можете различить невооруженным глазом.

3. ***Наблюдение созвездий Большой и Малой Медведицы, определение направления вращения созвездий, примерного градуса поворота за промежутки времени.***

Проведите наблюдение в течение одного вечера, каждые 2 часа, и отметьте, как изменяется положение созвездий Малой и Большой Медведицы. Результаты наблюдений запишите в таблицу, ориентируя созвездия относительно отвесной линии. Исходя из наблюдений

сделайте вывод: в каком направлении происходит вращение? На сколько градусов примерно поворачивается созвездие за 2 часа. Проведите наблюдения ровно через месяц в тот же час и отметьте, как изменяется положение созвездий. Данные занесите в таблицу. Сделайте вывод: на сколько градусов примерно поворачивается созвездие за месяц.

Положение созвездий	Дата и время наблюдений

4. ***Наблюдение восхода и захода солнца в течение 2-х недель, составление графиков восхода и захода Солнца***

Исходя из собственных наблюдений в течение двух недель восхода и захода Солнца в вашем населённом пункте, заполните таблицу

Дата														
Время восхода														
Время захода														

По данным таблицы начертите график восхода Солнца и график захода Солнца, по оси OX откладывая дату, а по оси OY – время соответствующего явления.

5. ***Наблюдение положения Луны в одно и то же время в течение недели, заполнение таблицы «Фазы Луны»***

В течение недели наблюдайте положение Луны в одно и то же время. Выберете удалённые объекты, относительно которых можно сравнивать положение лунного диска. По результатам наблюдений заполните таблицу

Дата наблюдения						
Графическое изображение наблюдаемой фазы						
Название фазы						
Цвет Луны						
Характер смещения Луны относительно выбранных ориентиров						

6. ***Наблюдения Солнца, зарисовка пятен, получение значения числа Вольфа.***

Используя «Указания к наблюдениям» учебника (стр. 230), проведите самостоятельные наблюдения Солнца. Обратите внимание, сто смотреть на Солнце в телескоп можно лишь при наличии тёмного фильтра на объективе. Отмечая положение всех наблюдаемых в данный момент пятен, сделайте вывод о вращении Солнца вокруг своей оси. Пользуясь формулой учебника, рассчитайте число Вольфа.

Выполнение практических заданий (помимо наблюдений) может быть представлено задачами, заданиями на закрепление пройденного материала, расширения астрономического кругозора и для подготовки к ЕГЭ

1. Хотя ни один большой телескоп не повторяет предыдущие, неся в себе новые инженерные элементы, эволюцию крупнейших телескопов

можно представить в виде смены нескольких поколений. Заполните пропуски в таблице, отражающей эволюцию телескопов в зависимости от их характеристик

Поколение телескопов	Главное зеркало		Монтировка	Башня	Место установки	Прототип
	материал	форма				
1	Металлический сплав спекулум	Парабола	Деревянная, альтазимутальная	отсутствует	Домашние условия	20-футовый в. Гершеля, 0,5 м, 1783г.
2	Зеркальное стекло		Жёсткий экваториал	Полусферический купол		2,5 м, Маунт-Вилсон, 1917г.
3		Парабола ячеистая			Горы на континенте	5 м, Маунт-Паламар, 1948 г.
4	Ситалл		Альтазимутальная	Купол на высокой башне		3,5-4 м, Чили, Аризона, 1975 г.
5	Кварц, вервит	Тонкое, гибкое				4-11 м, Гавайи, Канары, Чили, США, 1980-2000 гг.
6						2,4 м, космический телескоп «Хаббл», 1990 г.

2. В процессе визуального наблюдения легко спутать планету и звезду. Укажите, по каким внешним признакам такой ошибки можно избежать. Некоторые планеты кажутся ярче самых ярких звёзд, что также может привести к ошибочным наблюдениям. Приведите примеры таких планет и поясните, почему наблюдается данная разница в яркости.
3. Используя соотношение для высоты светил в нижней и верхней кульминации, получите математическую зависимость, определяющую склонение незаходящего светила и невосходящего светила для широты местности, на которой проживаете.
4. Незаходящая звезда наблюдается в верхней кульминации на высоте 50˚ 46`, в нижней кульминации – на высоте 35˚ 54`. Определите географическую широту местности, на которой находится наблюдатель.
5. Используя приложение V учебника, определите, на какой высоте кульминирует светило, имеющее наибольшее значение блеска на широте местности вашего проживания. Имеет ли данное светило собственное название.
6. В некоторых городах России жители могут услышать утренние Московские новости по радио вечером того же дня. Укажите не менее двух городов, в которых это возможно, и регион, в котором они расположены.
7. В некоторых регионах России Солнце восходит и заходит в течение года лишь 90 раз. Укажите один из них.
8. Мурманск – один из уникальных с астрономической точки зрения городов России. В нём наблюдается самый продолжительный летний день в стране. Как долго длится этот день и как можно это определить?
9. До 1965 года в выводах астрономов относительно Меркурия существовала ошибка. Она была связана с тем, что для наблюдения благоприятны лишь элонгации, при которых Меркурий имеет более высокое склонение, чем Солнце. Поясните, в чем состояла ошибка,

«расшифровав» следующие данные: «<1965 : 88 = 88, т. е. 1 = 1, так как 1 в 348; >1965 : 59,646.3 = 2.88, т. е. 3=2».

10. Вычислите период обращения Нептуна вокруг Солнца, если среднее расстояние от Солнца составляет 30 а.е.
11. Определите величину большой полуоси орбиты Сатурна, если его синодический период обращения равен 378 сут.
12. Период обращения вокруг Солнца одного из крупнейших тел главного пояса астероидов – Весты – составляет 3,6 года. Во сколько раз среднее расстояние от Весты до Солнца больше, чем среднее расстояние о Солнца до Земли?
13. Первое измерение расстояния до Луны с помощью лазерного импульса было осуществлено в 1963 г. Учёными из СССР. При этом лазерные импульсы возвратились через 2, 4354567 с. Определите расстояние между отражателем, находящемся на Луне и телескопом, расположенным на Земле (ответ 360Мм)
14. Рассчитайте наименьшее расстояние от Земли до Марса, если наибольший горизонтальный параллакс Марса составляет 23``, и сравните его с расстоянием, на котором Марс находился во время Великого противостояния 28 августа 2003 г. (55,8 млн км) и будет находиться в следующее Великое противостояние, которое произойдёт 24 июня 2018 г. (57,5 млн км).
15. В один из дней Венера оказала в наибольшей восточной элонгации при наблюдении с Земли и в наибольшей западной элонгации при наблюдении с Марса. Найдите видимый угловой диаметр Марса при наблюдении с Земли в этот день. Орбиты всех планет считать круговыми.
16. Традиционно в графические изображения Солнечной системы включают восемь планет и Солнце. Нередко к ним добавляют изображения нескольких комет, пояса астероидов и облако Оорта. Поясните, используя известные вам законы и закономерности, исходя из каких условий можно устанавливать границы Солнечной системы.
17. Закономерность относительных расстояний планет от Солнца выражается формулой $a = 0{,}4+0{,}3\cdot 2^n$. Пользуясь данным соотношением, вычислите (в а.е.) расстояние от Солнца до Венеры (n=0), до Земли, до Марса. Укажите, какое значение n необходимо использовать для вычисления расстояния до Юпитера, до Сатурна. Сравните полученные результаты с данными приложения VI учебника.
18. Сколько звёздных суток проходит между двумя последовательными геоцентрическими соединениями Луны с некоторой звездой вблизи эклиптики, если сидерический период Луны составляет 27, 3217 солнечных суток?
19. В литературе часто можно встретить высказывание о том, что наблюдатель на Земле видит всегда одну и ту же половину Луны. Подтвердите или опровергните данный факт, используя понятие либрации и её различных видов.

20. Луну рассматривают как важный энергетический источник. Так, на Луне существуют залежи гелия-3 – важнейшего сырья для осуществления термоядерного синтеза. Одна из идей, граничащая с фантастикой, - использовать мощнейший источник энергии сейсмических волн, возникающих в теле Луны при падении на неё метеорного вещества. Многочисленные проекты, многие из которых созданы более 30 лет назад, до сих пор не реализованы: создание лунных баз составляет значительную техническую проблему. Если же в дальнейшем удастся её решить, то возникнет проблема ориентирования на лунной местности. А) Существенное значение для условий ориентирования на Луне имеет отсутствие у этого небесного тела магнитного поля. В то же время аппаратура на борту советской автоматической станции «Луна-10» зарегистрировала не только наличие магнитного поля, но и его изменения на протяжении нескольких дней. Причём максимальное значение магнитного поля достигалось в полнолуние. Дайте астрофизическое объяснение данному факту. Б) Особое значение для ориентирования на Луне, как и на Земле, имеет звездное небо. Но на Земле для использования данного способа необходимо учитывать наличие газовой оболочки. На Луне же такой проблемы нет. Означает ли этот факт, что на Луне существуют идеальные условия для астрономических наблюдений невооруженным глазом как в условиях лунного дня, так и в условиях лунной ночи. Свой ответ поясните. В) Луна вращается вокруг своей оси, совершая полный оборот по отношению к Солнцу за 29,53 земных суток, а по отношению к неподвижным звёздам за 27,32 земных суток. Луна удалена от Земли на 384 тыс. км. Как отличается картина взаимного расположения и формы созвездий, которые можно наблюдать, находясь на поверхности Луны, от картины их расположения, наблюдаемой с Земли. Свой ответ поясните.
21. В Мурманской области часто можно наблюдать удивительное оптическое явление – полярные сияния. Как известно, полярные сияния возникают в верхних слоях атмосферы Земли под воздействии частиц солнечного ветра. Почему же их можно наблюдать в Мурманской области в условиях полярной ночи, когда даже верхняя атмосфера не освещена Солнцем?
22. Самой высоко горой на планете Земля считается Эверест. Её высота достигает 8848 м. На других планетах Солнечной системы есть свои уникальные горные образования. Так, на Меркурии высота гор достигает 3 км, а на Венере – 11 км. Но самые высокие во всё Солнечной системе горы на Марсе – Павонис (Павлин) – 14 км, Аскерус – 18 км, Арсия – 19 км и, наконец, Олимп – 21,2 км. Сила тяжести, плотность и состав горных пород являются ведущими факторами в образовании гор и их высот на любой планете. А) Оцените предельную высоту гор, учитывая, что форму горы можно принять конусообразной, плотность материала горы равной плотности планеты,

а предельное давление, которое может выдержать горная порода, соответствует предельному пределу прочности (при оценке высоты считать, что ускорении свободного падения остается для космического тела постоянным и равным ускорению свободного падения на поверхности планеты). Б) Используя данные, приведённые в таблице, проведите теоретические расчеты предельной высоты гор на Земле и Марсе и сравните их с практическим значением.

Планета	Предел прочности, Па	Плотность, кг/м^3	Масса, кг	Радиус, км
Земля	10^8	2700	$6 \cdot 10^{24}$	6400
Марс	10^8	2700	$0{,}65 \cdot 10^{24}$	3400

23. В современной науке используется новый термин – астроклимат – совокупность атмосферных условий, влияющих на качество астрономических наблюдений. Перечислите наиболее значимые условия, определяющие астроклимат, и определите, какие области Земли обладают наиболее предпочтительным астроклиматом
24. Докажите справедливость высказывания В. Г. Сурдина в книге «Разведка далёких планет»: «Титан – это замёрзший вариант Земли».
25. Астероид Икар в перигелии оказывается внутри орбиты Меркурия и каждые 19 лет сближается с Землёй. Его большая полуось составляет 1,8 а.е. Определите звёздный период его обращения.
26. На полушарии Солнца, обращённом к Земле, 23 июня 2015 года произошла мощная вспышка. Через какое время она была зафиксирована на Земле, если считать, что вспышка имела мгновенный характер? Расстояние от Земли до Солнца принять равным 150 млн км.
27. Световые лучи распространяются в пространстве с конченой скоростью. Чем дальше от нас расположено небесное тело, тем в более далёком прошлом мы его наблюдаем. Определите расстояние до представленных небесных тел, используя следующие данные: Луну мы видим такой, какой она была секунду назад, Солнце – с опозданием на 8 минут 19 секунд, Проксима Центавра – 4 года, 4 месяца. Представьте полученный результат для каждого светила в км и в а.е. Поясните, почему наряду с двумя ближайшими «соседями» Земли приведена звезда Проксима Центавра, и подтвердите свои слова, указав перевод части её названия.
28. Поясните принципиальное отличие физических переменных звёзд от стационарных.
29. Радиус Бетельгейзе (α Ориона) примерно в 400 раз больше радиуса Солнца. Используя справочные данные, изобразите в масштабе две пары небесных тел: Бетельгейзе и Солнце, Солнце и Землю.
30. Сколько времени будут лететь до ближайших звёзд АМС, которые в конце XX в. Покинули нашу планетную систему, имея скорость около 20 км/с?
31. Оцените радиус чёрной дыры, используя выражение для второй космической скорости и постулаты Эйнштейна.

32. С каким угловым диаметром будет видна наша Галактика, диаметр которой составляет 0,03 Мпк, для наблюдателя, находящегося в галактике М31 (туманность Андромеды) на расстоянии 600 кпк?
33. Используя подвижную карту звездного неба, определите, через какие созвездия походит Млечный Путь.
34. Используя дополнительные источники информации, охарактеризуйте понятие гравитационных волн, об открытии которых в начале 2016 г. Было сообщено учёными: а) дайте определение гравитационных волн; б) представьте краткое описание истории введения понятия; в) представьте основные направления исследования вопроса существования гравитационных волн.
35. Классификацию галактик Хаббла часто называют камертонной. Поясните причину такого названия.
36. Определите, какой промежуток времени требуется свету, чтобы пересечь Большое и Малое Магеллановы Облака в поперечнике.
37. В галактике с «красным смещением» в спектре, соответствующем скорости удаления 10^4 км/с, вспыхнула сверхновая звезда, видимая звездная величина которой равна $+18^m$. Какие параметры вы можете определить для галактики по данным сведениям?
38. Определите период вращения Солнца вокруг центра масс Галактики, зная, что орбитальная скорость Солнца 230 км/с, а его расстояние до центра масс Галактики составляет 7200 пк. Поясните, есть ли необходимость учитывать для нашей Галактики процессы, связанные с расширением Вселенной.

7. Вопросы (задания) для самоконтроля по дисциплине Изучение звёздного неба.

1. Перечислите созвездия, которые размещены в северной части неба от горизонта до полюса мира.
2. Найти созвездия, которые размещены между точками запада и севера 10 октября в 21 час.

---

3. Определить, можно ли увидеть созвездия Девы, Рака, Весов, в полночь 15 сентября.
4. Определить, будут ли заходить созвездия Малая медведица, Волопас, Орион.
5. Определить, какие созвездия будут около горизонта 5 мая в полночь.
6. Найти экваториальные координаты звезды Веги

Вега (α Лиры)

Прямое восхождение а = _____

Склонение δ = _____

7. Указать созвездие, в котором находится объект с координатами: а=0 часов 41 минута, δ = +410

8. Найдите положение Солнца на эклиптике сегодня, определите длительность дня. Время восхода и захода Солнца

Восход_____

Заход_____

9. Время пребывания Солнца в момент верхней кульминации.

10. В каком зодиакальном созвездии находится Солнце во время верхней кульминации?

Строение Солнечной системы.

1. В чём сходство и отличие планет земной группы и планет гигантов. Заполнить в виде таблицы.

2. Выберите планету по варианту в списке:

Планета	Вариант			
Меркурий	1	9	17	25
Венера	2	10	18	26
Земля	3	11	19	27
Марс	4	12	20	28
Юпитер	5	13	21	29
Сатурн	6	14	22	30
Уран	7	15	23	31
Нептун	8	16	24	32

Составьте доклад про планету Солнечной системы по варианту, ориентируясь на вопросы:

- Чем отлична планета от других?
- Какую массу имеет эта планета?
- Какое положение планеты в Солнечной системе?
- Сколько длится планетарный год и сколько сидерические сутки?
- Сколько сидерических суток укладывается в один планетарный год?
- Средняя продолжительность жизни человека на Земле -70 земных лет, сколько планетарных лет может прожить человек на этой планете?
- Какие детали можно рассмотреть на поверхности планеты?
- Какие условия на планете, можно ли её посетить?
- Сколько у планеты спутников и какие?

3.Подберите к соответствующему описанию нужную планету:

Меркурий	Наиболее массивна
Венера	Орбита сильно наклонена к плоскости эклиптики
Земля	Наименьшая из планет гигантов
Марс	Год приблизительно равен двум земным годам

Юпитер	Ближайшая к Солнцу
Сатурн	По размерам близка к Земле
Уран	Имеет наибольшую среднюю плотность
Нептун	Вращается, лежа на боку
Плутон	Имеет систему живописных колец

Характеристики звёзд.

1. Выберите звезду в соответствии с вариантом.
2. Рассчитать физические характеристики звёзд.
3. Укажите положение звезды на диаграмме спектр-светимость.

№	звезда с температурой	Масса M	Размер R	Параллакс	плотность P г/см 3	Светимость, L, L©	Время жизни t, лет	расстояние r, пк
1	50 000	100	10000	0,121//				
2	20000	70	1000	0,101//				
3	10000	50	200	0,35//				
4	5000	30	100	0,512//				
5	7000	10	10	0,114//				
6	8000	5	5	0,316//				
7	6000	1	1	0,565//				
8	3000	0,005	0,1	0,054//				
9	15 000	3	0,7	0,189//				
10	4000	2	10	0,012//				

Необходимые формулы:

Средняя плотность: $\overline{\rho}=\overline{\rho_\theta}\frac{m}{R^3};\ \overline{\rho_\theta}=1{,}41\ г/см^3$

Светимость: $\frac{L}{L_\theta}=\left(\frac{T}{T_\theta}\right)^4\cdot\left(\frac{R}{R_\theta}\right)^2$

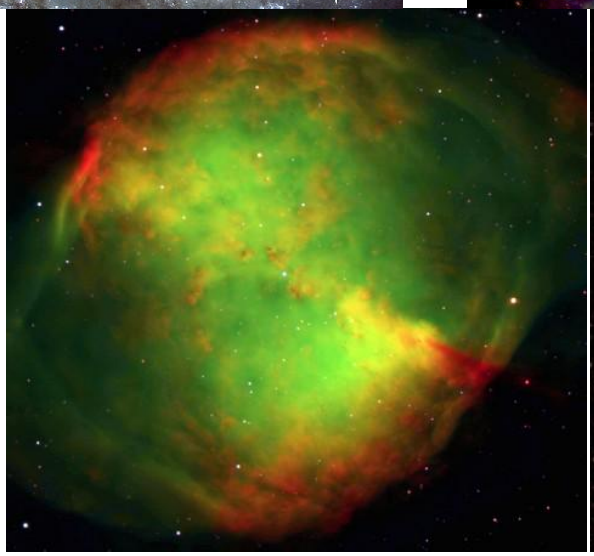
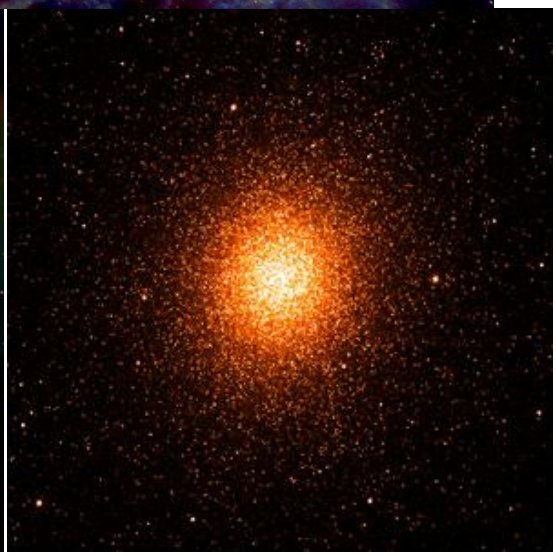
Время жизни: $t\frac{10^{10}}{m^3}$

Расстояние до звезды: $r=\frac{1}{\pi''}(пк)=\frac{3{,}26}{\pi''}(св.\ г.)$

Теории происхождения и эволюции Вселенной.

1. Назовите галактику, в которой мы живем:
2. Классифицируйте нашу галактику по системе Хаббла:
3. Нарисуйте схематически строение нашей галактики, подпишите основные элементы. Определите положение Солнца.
4. Как называются спутники нашей галактики?
5. Сколько времени необходимо, чтобы свет прошёл сквозь нашу Галактику по её диаметру?

6. Какие объекты являются составными частями галактик?
7. Классифицируйте объекты нашей галактики по фотографиям:

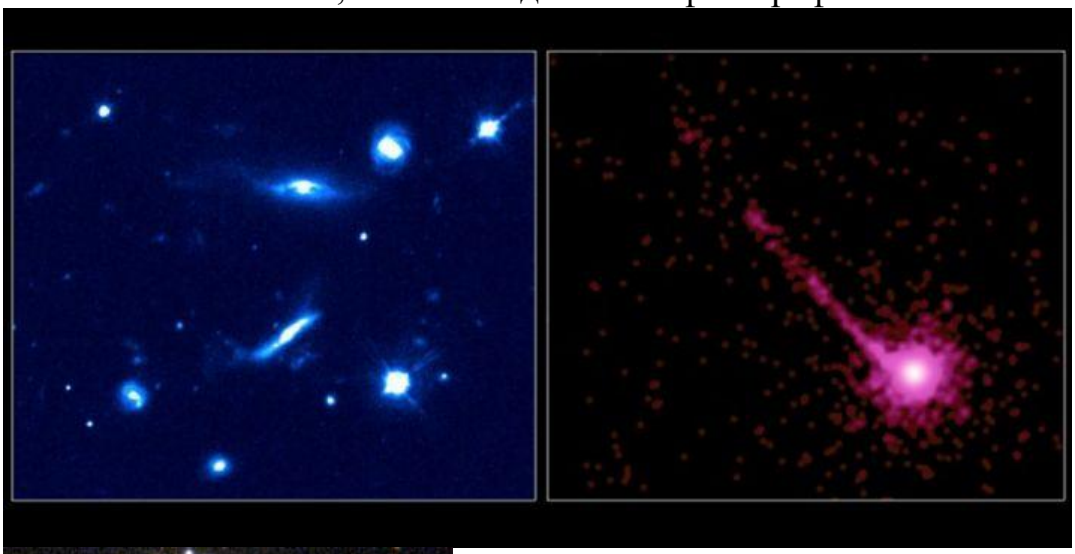



8. Какие объекты являются составными частями Вселенной?

Вселенная

9. Какие галактики составляют население Местной группы?
10. В чем проявляется активность галактик?
11. Что представляют собой квазары и на каких расстояниях от Земли они находятся?

12. Опишите, что наблюдается на фотографиях:



13. Влияет ли космологическое расширение Метагалактики на расстояние от Земли...

До Луны;

До центра Галактики;

До галактики М31 в созвездии Андромеды;

До центра местного скопления галактик

14. Назовите три возможных варианта развития Вселенной по теории Фридмана.

8. Задания для текущего индивидуального контроля, требования к форме и содержанию отчетных материалов

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться, в пределах времени, отведённого на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, с представлением изделий или продукта творческой деятельности студента.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов могут быть использованы Интернет-конференции, обмен информационными файлами, семинарские занятия, коллоквиумы, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и

электронных презентаций и др.

Формы контроля самостоятельной работы выбираются преподавателем из следующих вариантов:

- текущий контроль усвоения знаний на основе оценки устного ответа на вопрос, сообщения, доклада и д.п. (на практических занятиях);
- конспект, выполненный по теме, изучаемой самостоятельно;
- представленный текст контрольной работы;
- тестирование, выполнение письменной контрольной работы по изучаемой теме;
- отчёт о учебно-исследовательской работе (её этапе, части работы и т.п.).

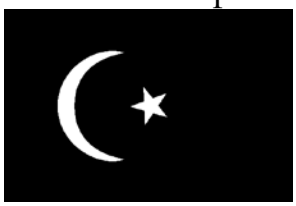
Домашняя контрольная работа №1

Тема: Практические основы астрономии

1. Козерог, Дракон, Рыбы, Лев, Змееносец, Рак. Найдите лишнее в этом списке. Обоснуйте свой ответ.
2. В одной из телепередач, посвященных жизни и творчеству А. С. Пушкина, ведущая заявила, что существует «до сих пор не разгаданная загадка, связанная с жизнью поэта». Загадка состояла в следующем. А.С. Пушкин родился 26 мая (по старому стилю). Всем известно, что разница между старым и новым стилем составляет 13 дней. Однако мы празднуем день рождения Пушкина по новому стилю 6 июня, хотя разница между 26 мая и 6 июня – 11 дней. Внесите свой вклад в литературоведение – разгадайте загадку.
3. Запишите данные предложения, дополнив пропуски в тексте. После каждого записанного предложения в скобках обоснуйте свой ответ: А) На земном шаре день равен ночи круглый год только _____. Б) Солнце взошло 21 марта 2011 г. (по местному времени) в Токио в _____ ч., а зашло в _____ ч. В этот же день в Новосибирске восход зафиксирован в ____ ч., а заход – в ____ ч. В) Восход Солнца в населенных пунктах, расположенных на экваторе, 2 августа наблюдается в ____ ч., 27 февраля – в____ ч. Г) Июльские морозы и январские знойные дни являются обычным явлением в средних широтах _____.
4. Заполните пропуски в приведённом отрывке из книги Б, Ф. Билимовича «Световые явления вокруг нас»: «При наблюдении _____, _____ и _____ в телескоп их изображение на сетчатке глаза увеличивается, и можно детально рассмотреть строение этих тел. _____ находятся значительно дальше, поэтому, когда мы наблюдаем их в телескоп, угол зрения тоже увеличивается, но не настолько, чтобы они стали видны в виде дисков. Они по-прежнему кажутся глазу светящимися _____. Однако… когда мы смотри в телескоп на _____, в глаз попадает во столько раз больше света, во сколько раз площадь объектива _____ площади _____. Поэтому телескоп увеличивает

_____ и позволяет тем самым увидеть очень _____, не видимые невооружённым глазом».

5. Незаходящая звезда наблюдается в верхней кульминации на высоте 50°46′, в нижней кульминации – на высоте 35°54′. Определите географическую широту местности, на которой находится наблюдатель.
6. Самые слабые звёзды, которые можно получить на фотографии крупнейшим в мире телескопом, относятся к 25-й звёздной величине. Во сколько раз они слабее звезды 1-й звёздной величины?
7. В бытовой речи можно услышать: Солнце восходит на востоке, а заходит на западе. Верно ли это утверждение? Используйте для ответа данные из отрывного календаря (или компьютерной программы моделирования звёздного неба) на 2015 год.: 18 марта – долгота дня 12:01, 21 марты – день весеннего равноденствия; долгота дня 12:12, 23 сентября – день осеннего равноденствия; долгота дня 12:11; 26 сентября – долгота дня 11:59. Поясните, почему для дат весеннего и осеннего равноденствия продолжительность дня не подтверждает их астрономическое название.
8. 20 марта произошло солнечное затмение. В Мурманской области можно было наблюдать лишь частичное солнечное затмение. Поэтому группа астрономов, среди которых были и астрономы-любители, в этот день прибыли на Северный полюс Земли, чтобы наблюдать полное солнечное затмение. На какой высоте над горизонтом оно наблюдалось?
9. На рисунке представлен старый флаг Турецкой Республики. На нём имеется изображение лунного серпа и звезды. Серп какого месяца изображён на флаге – молодого или старого? Ответ поясните. Могут ли лунный серп и звезда наблюдаться на небе в том виде, в каком они показаны на флаге?



Домашняя контрольная работа №2
Тема: Строение Солнечной системы

1. Какова масса Юпитера, если расстояние первого спутника Ио от Юпитера составляет 422 тыс. км, время его обращения вокруг гиганта составляет 1,77 сут? При решении примите расстояние от Луны до Земли 384 тыс. км, а сидерический период Луны относительно Земли 27,32 сут.
2. День весеннего равноденствия – 21 марта, день осеннего равноденствия 23 сентября. Чему равны временные промежутки при

переходе «весна - лето» и «осень - зима» между этими днями. Объясните на основе известных вам законов выявленную особенность.

3. Как изменяется расстояние до Луны при её движении по эллиптической орбите вокруг Земли, если считать, что горизонтальный параллакс Луны колеблется от 60,3′ (в перигее) и до 45,1′ (в апогее)?
4. Вычислите угловой диаметр Солнца, видимый с Венеры, при расстоянии между ними 108 млн км и радиусе Солнца, равном 695,5 тыс. км.
5. В «Астрономическом календаре» гелиоцентрические долготы представлены в трех таблицах: для Меркурия, Венеры, Земли – через 10 сут., для Марса, Юпитера и Сатурна – через 20 сут., для остальных планет – через нефиксированные интервалы времени. На основании каких законов и закономерностей можно объяснить необходимость разделения планет на данные группы?
6. Синодический период планет Солнечной системы 500 сут. Определите большую полуось её орбиты и звездный период обращения. Рассмотрите все возможные варианты.
7. Искусственный спутник Земли равномерно движется по круговой орбите в плоскости земного экватора в направлении вращения Земли со скоростью 6,9 км/с. Через какое время он будет проходить через зенит пункта, лежащего на земном экваторе?
8. Какие практические задачи можно решать, используя спутник, который вращается вокруг Земли на высоте 36 340 км? С какой скоростью он движется (определите период его обращения вокруг Земли).
9. В какой точке орбиты искусственного спутника Земли его потенциальная энергия будет наибольшей, а в какой точке наименьшей? Укажите, на что расходуется энергия спутника при переходе его в перигей.

Домашняя контрольная работа №3
Тема: Природа тел Солнечной системы

1. Уран вращается вокруг своей оси, «лёжа на боку». Представьте, что так начала вращаться Земля. К каким эффектам привело бы данное изменение (перечислите на менее двух)?
2. Заполните пропуски в тексте: «Гипотеза Оорта объясняла многие особенности _____. Источником их образования он считал возможный взрыв планетоподобного тела, орбита которого пролегала между _____ и Юпитером. Одни осколки получили при этом примерно _____ орбиты и потеряли под действием солнечных лучей имевшийся первоначальный газ. Они стали _____ и карликовыми планетами. Другие, получившие _____ орбиты, испытав возмущения многих планет, смогли удержать лёд, аммиак, метан. Из них образованы _____ ».
3. В таблице приведено описание одной из планет Солнечной системы. Заполните таблицу – характеристику планеты. Составьте аналогичную

таблицу для планеты Солнечной системы – представителя другой группы.

Описание в литературе (Томилин А. Н. «Занимательно об астрономии»)	«… Меньше Ганимеда (Спутника Юпитера) и Титана (спутника Сатурна)… Но, несмотря на небольшие размеры… обладает вполне достойной силой притяжения, что говорит о высокой плотности. Космический зонд «Марине - 10» показал крайне слабое магнитное поле. Возможно… содержит много железа. На освещённой части поверхности температура достигает 400 °С. Так что лицам, собирающимся провести там отпуск, рекомендуется захватить с собой асбестовые лодки и жаропрочные сапоги. Вас ждут озёра из расплавленного олова. Не помешает и бронированный зонтик – в качестве противометеоритной защиты»
Название планеты	
Группа, к которой относится планета	
Физические характеристики	
Спутники	
Среднее расстояние до Солнца	

4. Используя справочные данные, определите продолжительность суток на Марсе и его радиус. Используя эти данные, вычислите линейную скорость вращательного движения точки экватора Марса.
5. Какой вид имеют кольца Сатурна для наблюдателя, находящегося на экваторе и на полюсах Сатурна?
6. Среди планет Солнечной системы Юпитер и Сатурн обладают наибольшим сжатием. Объясните причину этого явления.
7. Можно ли на Луне наблюдать метеоры? Ответ поясните.
8. Французский ученый Ж. Бабинэ образно назвал кометы «видимое нечто». Поясните, какие физические характеристики имел в виду учёный.
9. Изобразите графически вид кометы при её приближении к Солнцу. Сколько вариантов изображений можно представить?
10. Представьте, что геоцентрическая система мира верна. Допуская, что Плутон движется вокруг Земли в плоскости е экватора на расстоянии $6 \cdot 10^9$ км с периодом в 1 сутки, рассчитайте орбитальную скорость Плутона и, сравнив её со скоростью света, сделайте заключение о возможности движения Плутона вокруг Земли.

Домашняя контрольная работа №4

Тема: Солнце и звёзды

1. В книге Б. А. Максимачева, В. Н. Комарова «В звёздных лабиринтах» приведено следующее описание одно из созвездий: «_____ - едва ли не самое знаменитое созвездие… О нём упоминают многие исторические хроники. Созвездие характеризуется группой звезд, которая напоминает латинскую букву V. Современная прописная буква А, ведущая своё происхождение от древнеегипетского иероглифа, обозначавшего священного быка Аписа, представляет собой перевёрнутую бычью морду с двумя рогами. Среди 125 звёзд выделяется своей яркостью красноватая звезда _____. Её

называют также «Глазом _____ », хотя буквально слово переводится с арабского как «следующая». Эта звезда следует в своём суточном движении за известной группой звёзд _____. Слово _____ происходит от греческого слова «множество». Всего в _____ насчитывается несколько сотен звёзд… Члены скопления связаны физически». Заполните пропуски в тексте. Определите, о каком созвездии рассказывают авторы. В какое время года его можно наблюдать визуально на небе? Определив, о каком созвездии идёт речь в тексте, укажите, что вы знаете о нём ещё. Назовите уникальный астрономический объект в данном созвездии, впервые зафиксированный в 1054 г., и приведите факты, характеризующие этот уникальный объект.

2. Двойная система состоит из двух одинаковых звезд солнечной массы ($2 \cdot 10^{30}$ кг). В ней линии Ha (6563 Å) периодически раздваиваются, и их компоненты расходятся на 1,3 Å. Определите линейное расстояние между звёздами, если луч зрения лежит в плоскости орбиты.
3. Параллакс Денеба равен 0,004′′, а параллакс Альтаира – 0,201′′. Какая из этих двух звёзд ближе к Земле и во сколько раз?
4. Какие сведения может дать спектр звезды? Рассмотрите все возможные случаи (движение в пространстве, вращение вокруг оси, эволюционные процессы, существование в тесной двойной системе и т.д.).
5. Какие сведения можно получить, наблюдая на небе звезды разных цветов, например, красную и голубую?
6. Юпитер иногда считают «несостоявшейся звездой». Какие характеристики свидетельствуют в пользу этого заявления? При изменении каких параметров теоретически можно было бы «превратить» Юпитер в парную с Солнцем звезду? Попробуйте описать жизнь такой двойной звезды и судьбу других планет Солнечной системы.

Особенности подхода к оцениванию домашних контрольных работ.

Наиболее эффективно критериальное оценивание. Примерное распределение критериев приведено в таблице.

Баллы	Характеристика решения
5	Верное решение. Допустимы недочёты, в целом не влияющие на решение
4	Решение в целом верное, однако содержит существенные ошибки, не относящиеся к астрономии, например, математические
3	Есть понимание природы явления, но не найдено одно из необходимых для решения уравнений (не использован закон), в результате полученная часть решения не позволяет прийти к результату
2	Есть отдельные уравнения (законы), относящиеся к сути задачи при отсутствии решения (ил при ошибочном решении)
1	Решение полностью неверно или отсутствует

Общее число баллов за работу : 5х10 (число заданий)=50.

100-75% - 50-37 баллов – 5
74-65% - 36-32 балла – 4
64-30% - 31-15 баллов – 3
Менее 30% - менее 15 баллов – 2.

Принцип выставления баллов основывается на том, что отметка «3» свидетельствует о понимании направления приложения законов, а также изученных понятий. Более широкие границы «5» позволяют стимулировать интерес к дальнейшему изучению предмета.

9 Критерии оценки качества выполнения работ

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированностьобщеучебных умений;
- обоснованность и чёткость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с установленными требованиями.
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

10. Примеры выполнения заданий *(в качестве эталонов качества)* и примеры оформления отчетных материалов по разным видам, разделам и этапам выполнениясамостоятельной работы

Выполнение домашней контрольной работы № 1

1. Лишнее в списке – созвездие дракона, не лежащее на эклиптике – видимом пути Солнца на небесной сфере в течение года. Распространённое заблуждение, что Змееносец – незодиакальное созвездие, основано на традиции, в соответствии с которой в качестве знаков зодиака выбраны только 12 созвездий из 13, находящихся в эклиптике.
2. Юлианский и григорианский календари (старый и новый стиль) отличаются тем, что годы, номера которых делятся на 100 и не делятся на 400, в юлианском календаре являются високосными, а в григорианском – нет. Поэтому пересчёт дат различных событий из юлианского календаря в

григорианский не всегда производится прибавлением 13 суток – так следует делать только для событий, произошедших после 1 марта 1990 г. И до 28 февраля 2099 г. (по григорианскому календарю). При пересчёте дат, относящихся к XVIII в., из юлианского календаря в григорианский следует прибавлять не 13, а 11 дней – с тех пор разница между юлианским и григорианским календарями увеличилась на 2 дня (один день появился в 1800 г., второй – в 1900 г.). Именно поэтому день рождения А. С. Пушкина, родившегося в 1799 году, празднуется 6 июня, а не 8 июня.

3. День всегда равен ночи на экваторе, потому что граница освещения делит экватор на две равные половины во всяком положении земного шара. В дни равноденствий Солнце всюду на Земле восходит в 6 часов по местному времени. На экваторе Солнце в течение всего года всходит ежедневно в 6 часов по местному времени. В средних широтах июльский мороз и январский летний зной – обычные явления для Южного полушария.
4. «При наблюдении солнца, луны и планет в телескоп их изображение на сетчатке глаза увеличивается, и можно детально рассмотреть строение этих тел. Звезды находятся значительно дальше, поэтому, когда мы наблюдаем их в телескоп, угол зрения тоже увеличивается, но не настолько, чтобы они стали видны в виде дисков. Они по-прежнему кажутся глазу светящимися точками. Однако… когда мы смотри в телескоп на невидимые звезды, в глаз попадает во столько раз больше света, во сколько раз площадь объектива больше площади зрачка. Поэтому телескоп увеличивает количество света от звезды и позволяет тем самым увидеть очень далёкие звезды, не видимые невооружённым глазом».
5. $H1 = 90 - \varphi + \delta$- верхняя кульминация
   $H2 = -90 + \varphi + \delta$ - нижняя кульминация
   $\delta = H1 - 90 + \varphi$ -верхняя кульминация
   $\delta = H2 + 90 - \varphi$ - нижняя кульминация

   $H1 - 90 + \varphi = H2 + 90 - \varphi$
   $2\varphi = 180 + H1 - H2$
   $\varphi = 90° + (H1 - H2)/2 = 90° + (50°46′ - 35°54′)/2 = 90 - 14°52′/2 = 90° - 7°26′ = 82°34′$

   $\delta = 35°54′ + 90 - 82°34′ = 43°20′$

   ПРОВЕРИМ
   $H1 = 90 - \varphi + \delta = 90 - 82°34′ + 43°20′ = 50°46′$
   $H2 = -90 + \varphi + \delta = -90 + 82°34′ + 43°20′ = 35°54′$
6. Наиболее яркие звезды условились называть звездами 1-й звездной величины; те из звезд, которые по своему блеску в 2,5 раза (точнее, в 2,512 раза) слабее звезд 1-й величины, получили наименование звезд 2-й

звездной величины. К звездам 3-й звездной величины отнесли те из них, которые слабее звезд 2-й величины в 2,5 раза, и т. д. Следовательно, чтобы определить во сколько раз звёзды 25-й величины слабее звёзд 1-й величины, нужно 2,5 возвести в 24 степень

$2{,}5^{24}$ = 3 552 713 678,8, примерно в 3,5 млрд. раз

7. Высказывание о том, что Солнце восходит на востоке, а заходит на западе, не соответствует истине. Оно справедливо только дважды в годы – в дни весеннего и осеннего равноденствия. В эти дни день и ночь составляют ровно половину суток, т.е. 12 часов. В летнее полугодие точки восходя и захода Солнца приближаются к северу, а в зимнее полугодие – к югу. На широте Москвы азимуты точек восхода и захода изменяются в пределах от 47° до 137° к востоку и западу от точки юга.

8. Учитывая дату затмения, можно сделать вывод, что она очень близка к дню весеннего равноденствия. В это время Солнце располагается на небесном экваторе, его склонение равно 0°. В пункте наблюдения на Северном полюсе широта равна +90° - небесный экватор совпадает с горизонтом. Высота Солнца, как и его склонение, будет равна 0. Следовательно, затмение будет наблюдаться на горизонте. Из-за атмосферной рефракции Солнце будет чуть выше горизонта.

9. Серпы молодого и старого месяцев различаются тем, что обращены выпуклостью в противоположные стороны. В Северном полушарии, где расположена Турция, молодой месяц всегда направлен выпуклой стороной вправо, а старый – влево. Следовательно, на флаге месяц старый. Звезда не может быть видна внутри диска Луны. Все небесные светила гораздо дальше Луны и, следовательно, должны ею заслоняться. Их можно видеть только за краем неосвещённой части Луны.

Примерные темы индивидуальных проектов

1. «Древние культовые обсерватории доисторической астрономии»
2. «Прогресс наблюдательной и измерительной астрономии на основе геометрии и сферической тригонометрии в эпоху эллинизма»
3. «Зарождение наблюдательной астрономии в Египте, Китае, Индии, Древнем Вавилоне, Древней Греции, Риме»
4. «Связь астрономии и химии (физики, биологии)»
5. «Первые звёздные каталоги Древнего мира»
6. «Крупнейшие обсерватории Востока»
7. «Дотелескопическая наблюдательная астрономия Тихо Браге»
8. «Создание первых государственных обсерваторий в Европе»
9. «Устройство, принцип действия и применение теодолитов»
10. «Угломерные инструменты древних вавилонян – секстанты и октанты»
11. «Современные космические обсерватории»
12. «Современные наземные обсерватории»
13. «История происхождения названий ярчайших объектов неба»
14. «Звёздные каталоги: от древности до наших дней»

15. «Прецессия земной оси и изменение координат светил с течением времени»
16. «Системы координат в астрономии и границы их применимости»
17. «Понятие «Сумерки в астрономии»
18. «Четыре «пояса» света и тьмы на Земле»
19. «Астрономические и календарные времена года»
20. «Рефракция света в земной атмосфере»
21. «О чём может рассказать цвет лунного диска»
22. «Описание солнечных и лунных затмений в литературных и музыкальных произведениях»
23. «Хранение и передача точного времени»
24. «Атомный эталон времени»
25. «Истинное и среднее солнечное время»
26. «Измерение коротких промежутков времени»
27. «Лунные календари на Востоке»
28. «Солнечные календари в Европе»
29. «Лунно-солнечные календари»
30. «Обсерватория Улугбека»
31. «Система мира Аристотеля»
32. «Античные представления философов о строении мира»
33. «Наблюдения прохождения планет по диску Солнца и их научное значение»
34. «Объяснение петлеобразного движения планет на основе их конфигурации»
35. «Закон Тициуса-Боде»
36. «Точки Лагранжа»
37. «Научная деятельность Тихо Браге»
38. «Современные методы геодезических исследований»
39. «Изучение формы Земли»
40. «Юбилейные события истории астрономии текущего учебного года»
41. «Значимые астрономические события текущего учебного года»
42. «История открытия Плутона (Нептуна)»
43. «Клайд Томбо»
44. «Явление прецессии и его объяснение на основе закона всемирного тяготения»
45. «К. Э. Циолковский»
46. «Первые пилотируемые полёты – животные в космосе»
47. «С. П. Королёв»
48. «Достижения СССР в освоении космоса»
49. «Первая женщина-космонавт В. В. Терешкова»
50. «Загрязнение космического пространства»
51. «Динамика космического полёта»
52. «Проекты будущих межпланетных перелётов»

53. «Конструктивные особенности советских и американских космических аппаратов»
54. «Современные космические спутники связи и спутниковые системы»
55. «Полёты АМС к планетам Солнечной системы»
56. «Сфера Хилла»
57. «Теория происхождения Солнечной системы Канта-Лапласа»
58. «Звёздная история АМС «Венера» («Вояджер»)»
59. «Реголит: химические и физические характеристики»
60. «Лунные пилотируемые экспедиции»
61. «Исследования Луны советскими автоматическими станциями «Луна»»
62. «Проекты строительства долговременных научно-исследовательских станций на Дуне»
63. «Проекты по добыче полезных ископаемых на Луне»
64. «Сравнительная характеристика рельефа планет земной группы»
65. «Научные поиски органической жизни на Марсе»
66. «Органическая жизнь на планетах земной группы в произведениях писателей-фантастов»
67. «Атмосферное давление на планетах земной группы»
68. «Современные исследования планет земной группы АМС»
69. «Современные исследования планет-гигантов АМС»
70. «Исследования Титана зондом «Гюйгенс»»
71. «Современные исследования спутников планет-гигантов АМС»
72. «Современные способы защиты от метеоритов»
73. «Космические способы обнаружения объектов и предотвращение их столкновения с Землёй»
74. «История открытия Цереры»
75. «Открытие Плутона К. Томбо»
76. «Характеристика карликовых планет (Церера. Плутон, Хаумея, Макемаке, Эрида)»
77. «Гипотеза Оорта об источнике образования комет»
78. «Загадка Тунгусского метеорита»
79. «Падение Челябинского метеорита»
80. «Особенности образования метеоритных кратеров»
81. «Следы метеоритной бомбардировки на поверхностях планет и их спутниках в Солнечной системе»
82. «Результаты первых наблюдений Солнца Галилеем»
83. «Устройство и принцип действия коронографа»
84. «Исследования А. Л. Чижевского»
85. «История изучения солнечно-земных связей»
86. «Виды полярных сияний»
87. «История изучения полярных сияний»
88. «Современные научные центры по изучению земного магнетизма»
89. «Космический эксперимент «Генезис»»

90. «Особенности затменно-переменных звёзд»
91. «Образование новых звёзд»
92. «Диаграмма «масса-светимость»»
93. «Изучение спектрально-двойных звёзд»
94. «Методы обнаружения экзопланет»
95. «Характеристика обнаруживаемых экзопланет»
96. «История открытия и изучения цефеид»
97. «Механизм вспышки новой звезды»
98. «Механизм взрыва сверхновой»
99. «Правда и вымысел: белые и серые дыры»
100. «История открытия и изучения чёрных дыр»
101. «Тайны нейтронных звёзд»
102. «Кратные звёздные системы»
103. «История исследования Галактики»
104. «Легенды народов мира, характеризующие видимый на небе Млечный путь»
105. «Открытие «островной» стриктуры Вселенной В. Я. Струве»
106. «Модель Галактики В. Гершеля»
107. «Загадки скрытой массы»
108. «Опыты по обнаружению Weakly Interactive Massive Particles – слабо взаимодействующих массивных частиц»
109. «Исследования Б. А. Воронцовым-Вельяминовым и Р. Трюмплером межзвёздного поглощения света»
110. «Исследования квазаров»
111. «Исследования радиогалактик»
112. «Открытие сейфертовских галактик»
113. «А. А. Фридман и его работы в области космологии»
114. «Значение работ Э. Хаббла для современной астрономии»
115. «Каталог Мессье: история создания и особенности содержания»
116. «Научная деятельность Г. А. Гамова»
117. «Нобелевские премии по физике за работы в области космологии».

11. Условия для организации самостоятельной работы:

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

В частности, материально-техническое и информационно-техническое обеспечение самостоятельной работы студентов включает в себя:

- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала как печатного, так и электронного, методических рекомендаций по выполнению СРС, технологических карт прохождения индивидуального образовательного маршрута студента, доступа в сеть Интернет;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;

- консультационная помощь, в том числе взаимодействие в сети Интернет;
- наличие помещений для выполнения групповых самостоятельных работ.
- библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами;
- учебно-методическую базу учебных кабинетов, лабораторий и методического центра;
- компьютерные классы с возможностью работы в INTERNET;
- аудитории (классы) для консультационной деятельности;
- учебную и учебно-методическую литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы студентов, и иные материалы.

12. Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Астрономия 11 класс, Учебник "ДРОФА", 2018

Дополнительные источники

1. Загадки космоса. «Тайны XX века. Золотая серия»№4. ООО «ИД Пресс- Курьер» Санкт-Петербург,2015.
2. Карташов В.Ф. Цветная Вселенная: Лазерное гидирование. Изд. "Первое сентября", Физика, № 5-6, 2014, стр. 36 - 37.
3. Карташов В.Ф. Цветная Вселенная: Разноцветные спутники планет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2014, стр. 36 - 38.
4. Карташов В.Ф. Цветная Вселенная: Чѐрные дыры. Изд. "Первое сентября", Физика, № 10, 2014, стр. 36 - 37.
5. Козлова Н.Д., Корнильев И.Н. Домашняя лаборатория. Солнечный камень викингов. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 57 - 59
6. Корнильев И.Н. Домашняя лаборатория. Вездесущий поляризованный свет. Изд. "Первое сентября", Физика, № 6, 2013, стр. 55 - 57.
7. Короновский Н.В., Брянцева Г.В., Луна - наш вечный спутник,, Изд. "Первое сентября", Физика, № 9-10, 2016, стр. 37 - 41.
8. Короновский Н.В., Брянцева Г.В., Метеориты, астероиды, кометы - реальная опасность, Изд. "Первое сентября", Физика, № 7-8, 2016, стр. 46 - 52.
9. Левитан Е.П. Астрономия Учебник для 11кл.М., Просвещение.
10. Малахов В.В. Жизнь и смерть планеты Земля Изд. "Первое сентября", Физика, № 4, 2013, стр. 54 - 58.

11. Малахов В.В. Жизнь и смерть планеты Земля Изд. "Первое сентября", Физика, № 5, 2013, стр. 50 - 54.
12. Путеводитель по звёздному небу России / Ирина Позднякова, Ирина Катникова. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 192 с.
13. Рубаков В.А. Физика элементарных частиц и космология. Изд. "Первое сентября", Физика, № 1, 2014, стр. 40 - 47.
14. Чаругин В.М. Астрономия 10-11, Учебное пособие (базовый уровень), "Просвещение", 2017
15. Чаругин В.М. О загадочной планете Глория. Изд. "Первое сентября", Физика, № 11, 2013, стр. 50 - 52.

Интернет- ресурсы

1. http://12apr.su/books/item/f00/s00/z0000045/ - библиотека по астрономии и космонавтике
2. www.fcior.edu.ru(Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов).
3. wwww.dic.academic.ru(Академик. Словари и энциклопедии).
4. www.globalteka.ru(Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).
5. www.window.edu.ru(Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
6. www.st-books.ru(Лучшая учебная литература).
7. www.school.edu.ru(Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).
8. www.alleng.ru/edu/phys.htm(Образовательные ресурсы Интернета — Физика).
9. www. school-collection. edu. Ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
10. www.yos.ru/natural-sciences/html(естественно-научный журнал для молодежи «Путь в науку»
11. http://www.afportal.ru астрофизический портал
12. http://www.vokrugsveta.ru Вокруг света
13. http://www.sai.msu.ru Государственный астрономический институт им. П. К. Штернберга, МГУ
14. http://mks-onlain.ru МКС онлайн
15. http://spacegid.com интерактивный гид в мире космоса
16. http://sky.sibsau.ru Обсерватория СибГАУ
17. http://астрономия.рф Общероссийский астрономический портал
18. http://space-my.ru/interesnye-saity.html Репозиторий Вселенной

19. http://www.astronet.ru Российская астрономическая сеть
20. https://сезоны-года.рф/планеты%20и%20звезды.html Сезоны года. Вселенная, планеты и звёзды
21. http://www.inasan.ru Институт астрономии РАН
22. http://elementy.ru/astronomy Элементы большой науки. Астрономия

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 280 часа, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 214 часов;
самостоятельной работы обучающегося 66 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Английский язык

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**280**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**214**
в том числе:	
лабораторные работы	–
практические занятия	-
контрольные работы	**20**
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**66**
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	–
внеаудиторная самостоятельная работа (чтение текста, перевод текста, работа со словарями, создание мультимедийных презентаций, пересказ текста, подготовка к словарному диктанту, подготовка сообщений, составление диалога, резюме, написание делового письма, выполнение фонетических грамматических, лексических упражнений, индивидуальные проекты)	**66**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

Немецкий язык

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**280**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**214**
в том числе:	
лабораторные работы	–
практические занятия	**-**
контрольные работы	**23**
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**66**
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	–
внеаудиторная самостоятельная работа (чтение текста, перевод текста, работа со словарями, создание мультимедийных презентаций, пересказ текста, подготовка к словарному диктанту, подготовка сообщений, составление диалога, резюме, написание делового письма, выполнение фонетических грамматических, лексических упражнений, индивидуальные проекты)	**66**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины ***Английский язык***

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	2 курс 3 семестр	**24(16+8)**	
РАЗДЕЛ 7.	**RELATIONSHIPS – ВЗАИМООТНОШЕНИЯ**	**12 (8+4)**	
Тема 7.1. Семья	*Содержание учебного материала*	2	2
	1 Лексические единицы по теме «Семья», текст на аудирование «Family ties … a world apart» («Семейные узы … в разных странах»)		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к сообщениям, высказать свое мнение по теме	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, выполнить лексические упражнения с новыми словами, составить рассказ о своей семье для журнала „Teens“ («Подростки»), подготовиться к словарному диктанту, заполнить таблицу (отличительные черты семьи в разных странах мира)	1	
Тема 7.2. Кто твои родственники, друзья, соседи?	*Содержание учебного материала*	2	2
	1 Лексические единицы по теме «Кто твои родственники, друзья, соседи?», диалог «Фил и Джон»		
	2 Повторение системы времен английского языка (настоящее, прошедшее и будущее времена)		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Описать картинки , читать диалог по ролям	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, составить диалог о проблемах с соседями, используя новые слова, перевести предложения с использованием грамматического материала, выполнить тест с выбором правильного ответа	1	
Тема 7.3. Чтение отрывка из рассказа Оскара Уайльда	*Содержание учебного материала*	2	
	1 Лексические единицы по теме «Отношения между друзьями» Краткая биография О.Уайльда и чтение отрывка из английской классической литературы О.Уайльда «Преданный друг»		

«Преданный друг»	*Лабораторные работы*	-	2
	Практические занятия Выразить свое мнение по данной проблеме, ответить на вопросы к тексту	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, выполнить лексические упражнения, продолжить диалог между двумя героями, заполнить диаграмму «Дружба»	1	
Тема 7.4. **Написание статьи о человеке**	*Содержание учебного материала*	1	3
	1 Лексические единицы по теме «Написание статьи о человеке» (алгоритм – представление, внешность, черты, интересы, ваше отношение), примерная модель описания человека		
	2 Фразовый глагол *to come*		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Читать и переводить примерную модель описания человека, ответить на вопросы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, написать статью (о друге, родственнике), используя алгоритм (план)	1	
	Контрольная работа по разделу «Взаимоотношения»	1	
РАЗДЕЛ 8.	**WHERE THERE'S A WILL THERE'S A WAY – ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ ВОЛЯ, ЕСТЬ ВЫХОД**	**12 (8+4)**	
Тема 8.1. **Стресс**	*Содержание учебного материала*	2	2
	1 Лексические единицы по теме «Стрессовая ситуация. Стресс», текст на аудирование «Стресс»		
	2 Придаточные предложения цели, результата, причины.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Выразить свое мнение по данной проблеме, ответить на вопросы к тексту	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, выполнить лексические упражнения, написать краткое сообщение – как бороться со стрессом, подготовиться к словарному диктанту, составить предложения с новым грамматическим материалом, заполнить диаграмму – «Стресс»	1	
Тема 8.2	*Содержание учебного материала*		

Давление со стороны ровесников	1	Лексические единиц по теме «Давление со стороны ровесников», диалог на аудирование «Ким и Люси»	2	2
	2	Числительные, использование идиом с числительными		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Выразить свое мнение по данной проблеме, читать диалог по ролям, ответить на вопросы к диалогу		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, выполнить лексические упражнения, составить диалог (используя различные способы давления, убеждения на выполнения каких-то действий)		1	
Тема 8.3 Чтение отрывка из романа Ш.Бронте «Джейн Эйр. Гейтсхэд Холл»	*Содержание учебного материала*			
	1	Краткая биография Ш. Бронте и чтение отрывка из английской классической литературы Ш.Бронте «Джейн Эйр. Гейтсхэд Холл»	2	3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, написать историю, которая происходит в наши дни (описать место, одежду героев, негативное отношение Джона Рида к Джейн Эйр)		1	
Тема 8.4 Служба помощи детям в Великобритании	*Содержание учебного материала*			
	1	Лексические единицы по теме «Служба помощи детям в Великобритании», текст по данной теме	1	3
	2	Фразовый глагол to put		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту, выразить свое отношение к прочитанному		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, написать сообщения о службах помощи детям в нашей стране		1	
	Контрольная работа по разделу «Там, где есть воля, есть выход»		1	
	2 курс 4 семестр		**30(20+10)**	
РАЗДЕЛ 10.	**WHO ARE YOU? – КТО ТЫ?**		**10 (7+3)**	
Тема 10.1. Бездомные	*Содержание учебного материала*			
	1	Лексические единицы по теме «Бездомные», текст на аудирование «Жизнь на улицах»	2	

	2 Модальные глаголы и их эквиваленты (повторение)		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Выразить свое мнение по данной проблеме, выполнить тест с выбором правильного ответа, ответить на вопросы к тексту	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, составить диалог, подготовиться к словарному диктанту, дать литературный перевод цитат, выполнить постановочные и грамматические упражнения	1	
Тема 10.2. Чтение отрывка из романа Т. Гарди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей»	*Содержание учебного материала*	2	2
	1 Краткая биография Т. Гарди и отрывок из английской классической литературы Т. Гарди «Тэсс из рода д'Эрбервиллей»		
	2 Фразовый глагол *to do*		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Выразить свое мнение по данной проблеме, ответить на вопросы к тексту	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, дать определение новым словам, составить историю про Тэсс (наши дни) выполнить лексические упражнения	1	
Тема 10.3. Британские дома	*Содержание учебного материала*	2	3
	1 Лексические единицы по теме «Британские дома», тексты про типы британских домов «В гостях хорошо, а дома лучше»		
	2 Идиомы, в составе которых есть названия разных частей дома		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту, выполнить постановочные упражнения	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, написать сообщение про типы домов в России, заполнить таблицу (типы, расположение, характеристика, стоимость домов)	1	
	Контрольная работа по разделу «Кто ты?»	1	
РАЗДЕЛ 11.	**COMMUNICATION – КОММУНИКАЦИЯ**	**10 (7+3)**	
Тема 11.1.	*Содержание учебного материала*		

Космические технологии	1	Лексические единицы по теме «Космические технологии», текст «Привет …Есть там кто-нибудь?»	2	2
	2	Фразовый глагол *to talk*		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту, высказать свое мнение по теме		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, выполнить лексические упражнения, написать статью (заметку) в газету (о контакте с внеземными цивилизациями или инопланетянами), выполнить постановочные упражнения, составить краткий план		1	
Тема 11.2. Газеты и другие СМИ	*Содержание учебного материала*		2	2
	1	Лексические единицы по теме «Газеты и другие СМИ», диалог «Инт и Энн»		
	2	Косвенная речь и согласование времен, фразовый глагол to talk		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Читать диалог по ролям, ответить на вопросы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, пересказать диалог в косвенной речи, составить диалог о интересной новости, подготовить презентацию о любом средстве массовой информации		1	
Тема 11.3. Чтение отрывка из романа Д. Лондона «Белый клык»	*Содержание учебного материала*		2	3
	1	Краткая биография Д. Лондона и отрывок из романа Д. Лондона «Белый клык»		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, дать определение новым словам, краткий пересказ отрывка		1	
	Контрольная работа по разделу «Коммуникации»		1	
РАЗДЕЛ 12.	**ADVERTISING - РЕКЛАМА**		**10(6+4)**	
Тема 12.1. Роль рекламы в нашей жизни	*Содержание учебного материала*		2	
	1	Лексические единицы по теме «Реклама», текст «Реклама и убеждение»		
	2	Система времен в страдательном залоге (Simple Passive, Perfect Passive)		

	Лабораторные работы	-	2
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту, высказать свое мнение по теме, выполнить лексические упражнения, составить краткий план, найти в тексте предложения с новым грамматическим материалом	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, дать определение новым словам, подготовиться к словарному диктанту, подготовить краткий пересказ текста	2	
Тема 12.2. **Дети и реклама**	*Содержание учебного материала*	2	3
	1 Лексические единицы по теме «Дети и реклама », диалог «Влияние рекламы на детей»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Читать диалог по ролям, ответить на вопросы, выполнить лексические упражнения	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, подготовить презентацию – прорекламировать товар (на выбор)	2	
	Контрольная работа по *разделу «Реклама»*	1	
Дифференцированный зачет		**1**	

2.2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Немецкий язык*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	1 курс 1 семестр	26 (16+10)	
РАЗДЕЛ 1.	**ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС**	**3(2+1)**	
Тема 1.1. Корректировка произношения. Повторение навыков чтения и письма.	*Содержание учебного материала*		1
	1 Повторения правил произношения, чтения и письма	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение фонетических упражнений, написать транскрипцию новых слов	1	
РАЗДЕЛ 2.	**JUGENDLICHE, WIE GEHT'S WER IST DAS? - КАК ТВОИ ДЕЛА, МОЛОДЕЖЬ? КТО ЭТО?**	**10(6+4)**	
Тема 2.1. Описание настроения человека	*Содержание учебного материала*		2
	1 Лексические единицы по теме «Описание настроения человека»	1	
	2 Имя существительное. Артикль		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Описывать черты характера известных людей	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, описывать черты характера своей подруги (друга), подготовиться к словарному диктанту	1	
Тема 2.2. Внешность человека	Содержание учебного материала		2
	1 Лексические единицы по теме «Описание внешности человека» Отрывок из немецкой классической литературы Т. Манна «Тонио Крегер»	2	
	2 Склонение имен прилагательных		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Описывать внешность известных людей, поиск необходимой информации в тексте для ответов на вопросы	-	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, описывать внешность своих сверстников, выполнить грамматические упражнения (просклонять прилагательные)		1	
Тема 2.3. Верите ли ВЫ в гороскопы? Мой знак гороскопа	*Содержание учебного материала*			
	1	Лексические единицы по теме «Верите ли ВЫ в гороскопы? Мой знак гороскопа», текст на аудирование «Знаки гороскопа»	1	
	2	Настоящее время – Präsens		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту, высказать свою точку зрения по данной теме		-	2
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение о своем знаке зодиака, заполнить таблицу - знаки зодиака		1	
Тема 2.4. Обсуждение основных вопросов в молодежном опросе немецкой газеты – “Berliner Zeitung” (Берлинская газета)	*Содержание учебного материала*			
	1	Лексические единицы по данной теме Обсуждение вопросов в молодежном опросе немецкой газеты – “Berliner Zeitung” (Берлинская газета)	1	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту, высказать свою точку зрения на результаты опроса мнений зарубежных сверстников		-	3
	Самостоятельная работа обучающихся Составить диалог, заполнить анкету, повторить пройденный материал		1	
	Контрольная работа по разделу «Как твои дела, молодежь? Кто это?»		1	
РАЗДЕЛ 3	**KINDER – ELTERN – KONTAKTE - ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**		**13(8+5)**	
Тема 3.1. Общение детей и родителей, конфликт поколений	*Содержание учебного материала*			
	1	Лексические единицы по теме – «Отношение детей и родителей, конфликт поколений» Чтение анкет немецких подростков	2	
	2	Модальные глаголы		2
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	

	Высказать свое мнение, опираясь на прочитанный текст, составить вопросы к анкетам		
	Самостоятельная работа обучающихся – Оформить новую лексику в словаре, заполнить диаграмму – какими должны быть родители, перевести предложения с модальными глаголами	1	
Тема 3.2. Отношения Франциски с ее родителями Что разрешают и запрещают родители	*Содержание учебного материала*		2
	1 Лексические единицы по данной теме. Текст - интервью с Франциской	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Читать диалог по ролям, ответить на вопросы, высказать своего отношения к прочитанному.	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Рассуждение на тему «Что вам разрешают и запрещают родители», употребление модальных глаголов	1	
Тема 3.3. Отношение Дани с родителями и сестрами	*Содержание учебного материала*		2
	1 Лексические единицы по данной теме. Текст «Дани»	1	
	2 Сослагательное наклонение модальных глаголов		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Выразить свое мнение по данной проблеме, ответить на вопросы к тексту	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказать текста по плану, используя речевые образцы, заполнить диаграмму, выполнить грамматические упражнения	1	
Тема 3.4. Анализ истории Дани	*Содержание учебного материала*		3
	1 Проанализировать историю Дани	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Обсуждение проблемы Дани	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Завершить историю Дани	1	
Тема 3.5.	*Содержание учебного материала*		

Представление современной молодежи об идеальной семье	1	Лексические единицы по теме **«**Представление современной молодежи об идеальной семье» Чтение текста о мнениях немецкой молодежи об идеальной семье	1	3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Сравнение мнения немецкой молодежи с мнением российской молодежи об идеальной семье			
	Самостоятельная работа обучающихся Составить рассказ – «Моя идеальная семья»		1	
	Контрольная работа по разделу «Отношения детей и родителей»		1	
	1 курс 2 семестр		**31 (20+11)**	
РАЗДЕЛ 4	**DIE ERSTE LIEBE - ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ**		**9 (6+3)**	
Тема 4.1. Симптомы «одной болезни»	*Содержание учебного материала*			2
	1	Лексические единицы по теме – «Симптомы одной болезни», чтение любовных писем из немецкого журнала «Юма»	2	
	2	Образование и перевод сложных существительных		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Перевести диаграмму «Любовь», ответить на вопросы к письмам		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, написать письмо о любви, выполнить лексические упражнения с использованием новых лексических выражений		1	
Тема 4.2. История любви Клары и Роберта Шуман	*Содержание учебного материала*			3
	1	Отрывок из романа В. Кведнау «Клара Шуман»	1	
	2	Местоименные наречия. Порядок слов в придаточном предложении		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту, пересказать текст		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Описать внешность Клары Шуман, читать и переводить стихи о любви		1	
Тема 4.3 Стихи немецких и	*Содержание учебного материала*			
	1	Анализ стихов о любви. Рассуждение немецкой молодежи о том, что такое любовь	2	

русских поэтов о любви **Что такое любовь**	*Лабораторные работы*	-	3
	Практические занятия Ответить на вопросы к стихотворениям, комментировать содержание прочитанного	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Написать рассказ «Что такое любовь?»	1	
	Контрольная работа по разделу «Первая любовь»	1	
РАЗДЕЛ 5.	**DIE NATION – НАЦИЯ**	**13 (8+5)**	
Тема 5.1. **Немецкий народ и его основные черты**	*Содержание учебного материала*	1	1
	1 Лексические единицы по теме «Немецкий народ и его основные черты» Чтение текста «Немецкая нация»		
	2 Степени сравнения имен прилагательных		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту, высказать свое мнение по данной теме	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, заполнить таблицу – положительные черты характера русских/ немцев, читать и переводить сообщения о немцах, выполнить грамматические упражнения	1	
Тема 5.2. **Немецкий народ и его основные черты**	*Содержание учебного материала*		2
	1 Чтение сообщений иностранцев с целью поиска ответа на вопрос – Что типично для немцев?	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Выразить свое мнение по данной проблеме, ответить на вопросы к сообщениям	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказать сообщения на выбор, заполнить диаграмму к понятию «народ	1	
Тема 5.3. **Впечатления немецкой студентки о России**	*Содержание учебного материала*	1	3
	1 Лексические единицы по теме **«**Впечатления немецкой студентки о России», текст на аудирование «Ута Гертнер»		
	2 Употребление инфинитива с частицой zu		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	

	Ответить на вопросы к тексту		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказать текст по плану, составить предложения, используя грамматический материал	1	
Тема 5.4. Национальные герои	*Содержание учебного материала*		
	1 Лексические единицы по теме «Национальные герои», чтение текста про национальных героев	2	2
	2 Плюсквамперфект		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Пересказать сообщения, ответить на вопросы к тексту	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнить таблицу - черты русских и немцев, подготовить презентацию про известных немцев, выполнить лексические упражнения	1	
Тема 5.5. Кем гордиться Германия	*Содержание учебного материала*		
	1 Лексические единицы по теме **«**Кем гордиться Германия». Защита презентаций по теме «Известные немецкие имена»	2	
	Практические занятия Ответить на вопросы к презентациям	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, написать сообщение по теме «Типичный представитель немецкой нации»	1	
	Контрольная работа по разделу «Нация»	1	
РАЗДЕЛ 6.	**DIE AUSLÄNDER - ИНОСТРАНЦЫ**	**9 (6+3)**	
Тема 6.1. Проблемы иностранцев в Германии	*Содержание учебного материала*		
	1 Лексические единицы по теме «Проблемы иностранцев в Германии» Чтение текста «Проблемы иностранцев»	2	2
	2 Формы прошедшего времени – Präteritum, Perfekt		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Высказать свое мнение по дани ной теме, обсуждать факты с опорой на данные статистики	-	
	Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, заполнить таблицу, написать ключевые слова к понятию «иностранцы», выполнить грамматические упражнения	1	
Тема 6.2. Отношение к иностранцам в Германии	*Содержание учебного материала*		
	1 Лексические единицы по теме «Отношение к иностранцам в Германии» Чтение текста на аудирование «Лейла»	2	2
	2 Кондиционалис 1		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Ответить на вопросы к тексту	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, подготовиться к дискуссии «Можно ли иметь две Родины?» , выполнить тренировочные упражнения с использованием нового грамматического материала	1	
Тема 6.3. Смешанные браки: за и против	*Содержание учебного материала*		
	1 Лексические единицы по теме «Смешанные браки: за и против». Чтение сообщений о молодых людях, родившихся в смешанных браках	1	3
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Ответить на вопросы, высказать свое мнение по теме	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Написать сообщение – что для Вас означает Родина?	1	
	Дифференцированный зачет	1	
	2 курс 3 семестр	23 (16+7)	
РАЗДЕЛ 7.	**ÖKOLOGIE - ЭКОЛОГИЯ**	**7 (5+2)**	
Тема 7.1. Экологические проблемы	*Содержание учебного материала*		
	1 Лексические единицы по теме «Экология», чтение текста «Проблемы окружающей среды»	2	2
	2 Предлоги, управляющие дательным и винительным падежом		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Ответить на вопросы, высказать свое мнение по данной теме		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Оформить новую лексику в словаре, заполнить диаграмму «Природа», таблицы (проблемы и последствия экологических проблем), выполнить лексические упражнения		1	
Тема 7.2. Каким я представляю себе будущее	*Содержание учебного материала*			3
	1	Чтение сообщений немецких школьников об экологической ситуации в будущем	2	
	2	Конструкция haben/sein+zu +Infinitiv		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия – Ответить на вопросы, отстаивать позицию по обсуждаемому вопросу		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Написать сообщение по теме – «Экология» ,составить предложения, используя грамматический материал,		1	
	Контрольная работа по разделу «Экология»		1	
РАЗДЕЛ 8.	**MASSENMEDIEN - СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**		**9 (6+3)**	
Тема 8.1. Средства массовой информации в Германии	*Содержание учебного материала*			1
	1	Лексические единицы по теме «Средства массовой информации», Чтение текста «Средства массовой информации в Германии	2	
	2	Употребление числительных		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы, высказать свое мнение по теме,		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, сравнить СМИ в Германии с Россией, заполнить диаграмму СМИ , учить новые слова, составить предложения с грамматическим материалом, переводить текст про интернет		1	
Тема 8.2. Интернет	*Содержание учебного материала*			2
	1	Лексические единицы по теме «Роль интернета в современном мире» Чтение текста «Интернет»	1	
	2	Инфинитивные обороты		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы, высказать свое мнение по теме			

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Заполнить таблицу – положительные и отрицательные стороны интернета, пересказ текста		1	
Тема 8.3. Влияние телевидения на детей	*Содержание учебного материала*			
	1	Лексические единицы по теме «Влияние телевидения на детей», Чтение диалога «Дети и телевидение»	2	3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Анализировать диалог, обосновать свою точку зрения		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, выучить диалог по ролям, заполнить таблицу «Преимущества и недостатки ТВ»		1	
	Контрольная работа по разделу «Средства массовой информации»		1	
РАЗДЕЛ 9.	**WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHER FORTSCHRITT - НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС**		**7 (5+2)**	
Тема 9.1. Научно-технический прогресс	*Содержание учебного материала*			
	1	Лексические единицы по теме «Научно-технический прогресс», чтение текста «Роль научно-технического прогресса в нашей жизни»	2	2
	2	Страдательный залог		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Чтение с полным пониманием содержания, высказывание своего отношения к прочитанному		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, подготовить презентации об ученых и их изобретениях, перевести предложения со страдательным залогом		1	
Тема 9.2. Выдающиеся ученые (Кох, Рентген, Дизел, Бенц) и их изобретения	*Содержание учебного материала*			3
	Защита презентаций «Ученые и их изобретения»		2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы по презентациям		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, знать краткую информацию об ученых, заполнить таблицу		1	

	(краткая информация – кто, когда и что изобрел)		
	Контрольная работа по разделу «Научно-технический прогресс»	1	
	2 курс 4 семестр	28 (20+8)	
РАЗДЕЛ 11.	**FREIZEIT – СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ (ДОСУГ)**	**10 (7+3)**	
Тема 11.1. Способы проведения свободного времени	*Содержание учебного материала*		1
	1 Лексические единицы по теме «Досуг», чтение текста «Способы проведения свободного времени»	2	
	2 Будущее время – Futurum		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Чтение с пониманием основного содержания и поиском главной мысли, ответить на вопросы, высказать свое мнение по теме	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, пересказать текст, подготовиться к словарному диктанту, заполнение таблицы, переводить текст о хобби	1	
Тема 11.2 Хобби	*Содержание учебного материала*		2
	1 Лексические единицы по теме «Хобби», чтение текста «Необычное хобби»	2	
	2 Возвратные местоимения		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Чтение с пониманием основного содержания текста с целью поиска нужной информации, ответить на вопросы	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение о своем хобби, выполнить грамматические и лексические упражнения	1	
Тема 11.3 Представление немецкой молодежи о свободном времени	*Содержание учебного материала*		3
	1 Чтение диалога «Мои интересы»	2	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Читать диалог по ролям, ответить на вопросы, сравнивать факты (отдых в Германии и в России)	-	
	Самостоятельная работа обучающихся,		

	Оформить новую лексику в словаре, выучить диалог по ролям		1	
	Контрольная работа по разделу «Свободное время»		1	
РАЗДЕЛ 12	**MANN, GESUNDHEIT, SPORT - ЧЕЛОВЕК, ЗДОРОВЬЕ, СПОРТ**		**10(7+3)**	
Тема 12.1. Спорт и человек	*Содержание учебного материала*			2
	1	Лексические единицы по теме «Спорт », чтение текста «Роль спорта в жизни человека»	2	
	2	Безличные предложения с местоимениями man		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Чтение с пониманием основного содержания и поиском главной мысли, ответить на вопросы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказать текст, выписать советы (по здоровому образу жизни)		1	
Тема 12.2. Виды спорта	*Содержание учебного материала*			2
	1	Лексические единицы по теме «Виды спорта». Чтение текста «Виды спорта»	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Чтение с полным пониманием содержания, высказывание своего отношения к прочитанному		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить презентации об известном спортсмене или спортивной команде		1	
Тема 12.3. Отрывок из выступления известного немецкого драматурга Б.Брехта «Смертельные враги спорта»	1	Лексические единицы по данной теме Чтение отрывка из выступления Б.Брехта «Смертельные враги спорта»	2	3
	2	Сослагательное наклонение		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Обмениваться впечатлениями о прочитанном, выражать свое мнение по данной проблеме, ответить на вопросы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказать текст, используя план		1	
	Контрольная работа по разделу «Человек, здоровье, спорт»		1	
РАЗДЕЛ 13	**FESTE UND BRÄUCHE - КУЛЬТУРНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ И ПРАЗДНИКИ**		**8 (6+2)**	

Тема 13.1. Что такое традиция?	*Содержание учебного материала*		1	1
	1	Лексические единицы по данной теме. Чтение текста «Роль традиций в жизни современного человека»		
	2	Безличное местоимение es		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Чтение с пониманием основного содержания и поиском главной мысли, ответить на вопросы		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказать текста, чтение и перевод сообщения о национальных немецких праздниках		0.5	
Тема 13.2. Национальные немецкие праздники (День святого Николая, Праздник урожая, Карнавал, День немецкого единства и др.)	*Содержание учебного материала*		2	2
	1	Лексические единицы по данной теме, чтение сообщений о национальных немецких праздниках		
	2	Придаточные предложения причины		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы по сообщениям		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформить новую лексику в словаре, заполнить таблицу (краткая информация о праздниках) рассказать о своем любимом немецком празднике		0.5	
Тема 13.3. Национальные русские праздники	*Содержание учебного материала*			2
	1	Лексические единицы по данной теме, презентация о национальных русских праздниках	1	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Ответить на вопросы по презентации, заполнить таблицу (краткая информация о праздниках)		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Сравнить праздники в Германии и в России		1	
	Контрольная работа по разделу «Культурные и национальные традиции, обычаи и праздники»		1	
Дифференцированный зачет			1	

4. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего специального учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Английский язык):

максимальной учебной нагрузки обучающегося 280 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 214 часов;

самостоятельной работы обучающегося 66 часов.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

5. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Для овладения знаниями:	**16**	Устный опрос	Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для средних специальных учебных заведений – Ростов на Дону, Феникс, 2011.
1. Чтение текста	4	Устный опрос	
2. Перевод текста	4	Письменная работа	
3.Работа со словарями	4	Устный опрос	Афанасьева О.В., Дж. Дули, Михеева И.В. и др. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.
4.Создание мультимедийных презентаций	4	Защита презентаций	http://www.wikipedia.org http://www.english7days.ru/

			http://englishon-line.ru/ Русско-английский и англо-русский словарь. – СПб.: Виктория плюс, 2005. http://www.classes.ru www.translate.google.ru http://www.wikipedia.org www.study.ru www.linguistic.ru www.enlish-to-go.com www.nonstopenglish.com http://www.english7days.ru/ http://englishon-line.ru/
Для закрепления и систематизации знаний: **1.Составление таблиц для систематизации учебного материала** **2. Пересказ текста** **3.Подготовка к словарному диктанту** **4. Подготовка сообщений** **5. Составление диалога** **6.Составление резюме, делового письма**	**18** 3 3 3 3 3 3	Устный опрос Проверка рабочих тетрадей Письменная работа Устный опрос Письменная работа (диктант) Устный опрос Письменная работа	Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для средних специальных учебных заведений – Ростов на Дону, Феникс, 2011. Афанасьева О.В., Дж. Дули, Михеева И.В. и др. Английский в фокусе.10 - 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. http://www.wikipedia.org http://www.english7days.ru/ http://www.study.ru www.linguistic.ru www.enlish-to-go.com www.nonstopenglish.com http://www.wikipedia.org http://www.english7days.ru/ http://englishon-line.ru/ http://eng.1september.ru/ http://www.englishelp.ru/
Для формирования умений: **1.Выполнение фонетических упражнений** **2.Выполение грамматических** **3.Выполнение лексических**	**22** 7 8 7	Устный опрос Письменная работа Устный опрос Контрольная работа Устный опрос Контрольная работа	Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для средних специальных учебных заведений – Ростов на Дону, Феникс, 2011. Афанасьева О.В., Дж. Дули, Михеева И.В. и др. Английский в фокусе.10 - 11 класс. Учебник для общеобразовательных

упражнений			учреждений. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. Голицынский Ю.А. Грамматика. Сборник упражнений по английскому языку – М.: Каро, 2012 www.homeenglish.ru www.native-english.ru www.macmillanenglish.com www.study.ru www.nonstopenglish.com
Подготовка к дифференцированному зачету	**10**	Зачет	Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для средних специальных учебных заведений – Ростов на Дону, Феникс, 2011. Афанасьева О.В., Дж. Дули, Михеева И.В. и др. Английский в фокусе.10 - 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. Голицынский Ю.А. Грамматика. Сборник упражнений по английскому языку – М.: Каро, 2012
Итого:	**66**		

4. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего специального учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины «Иностранный язык» (Немецкий язык):

максимальной учебной нагрузки обучающегося 280 часа, в том числе

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 214 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 66 часа.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

5. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Для овладения знаниями:	**16**		Воронина Г.И., Карелина И.В. Немецкий язык, контакты: Учебник для 10-11классов общеобразовательных учреждений -М.: Просвещение, 2012. http://www.deutschland.de/ http://Deutsch-Sprechen.ru http://www.derweg.org/ Воронина Г.И., Карелина И.В. Немецкий язык, контакты: Учебник для 10-11классов общеобразовательных учреждений -М.: Просвещение,
1. Чтение текста	4	Устный опрос	
2. Перевод текста	4	Письменная работа	
3. Работа со словарями	4		
4.Создание мультимедийных презентаций	4	Устный опрос Защита презентаций	

			20012. http://www.goethe.de/ БасоваН.В., Коноплева Т.Г. Немецкий язык для колледжей. – Ростов на Дону.: Феникс, 2011. Немецко-русский и русско-немецкий словарь. – СПб.: Виктория плюс, 2008. http://www.translate.google.ru http://www.deutschland.de/ Deutsch-Sprechen.ru http://www.goethe.de/ http://www.De-online.ru http://www.wikipedia.org/. http://www.studygerman.ru
Для закрепления и систематизации знаний: **1.Составление таблиц для систематизации учебного материала** **2. Пересказ текста** **3.Подготовка к словарному диктанту** **4.Подготовка сообщений** **5. Составление диалога** **6.Составление кластера** **6.Составление резюме, написание биографии, делового письма**	**18** 3 3 3 3 3 3 3	Проверка рабочих тетрадей Устный опрос Письменная работа Письменная работа Письменная работа Проверка рабочих тетрадей Устный опрос	Воронина Г.И., Карелина И.В. Немецкий язык, контакты: Учебник для 10-11классов общеобразовательных учреждений-М.: Просвещение, 2012. БасоваН.В., Коноплева Т.Г. Немецкий язык для колледжей. – Ростов на Дону.: Феникс, 2011.
Для формирования умений: **1.Выполнение фонетических упражнений** **2.Выполение грамматических**	**22** 7 8	Устный опрос Письменная работа (диктант)	Воронина Г.И., Карелина И.В. Немецкий язык, контакты: Учебник для 10-11классов общеобразовательных учреждений-М.: Просвещение, 2012. Басова Н.В., Коноплева Т.Г. Немецкий язык для колледжей. – Ростов на Дону.: Феникс, 2011.

упражнений **3.Выполнение лексических упражнений**	7	Устный опрос Письменная работа Контрольная работа	http://www.goethe.de/ http://www.deutschland.de/ http://Deutsch-Sprechen.ru http://www.De-online.ru http://www.wikipedia.org/. http://www.studygerman.ru http://deu.1september.ru/ http://www.welt.de/ Радченко О.А. 100 диалогов, текстов и упражнений по немецкому языку для развития навыков устной речи. – М.: Дрофа, 2009. Завьялова В.М., Ильина Л.В. Практический курс немецкого языка. Для начинающих – М.: Лист Нью, 2009. http://www.udoklinger.de/ http://www.lingo4u.de/ Воронина Г. И, Гаврилова Т. А., Артемова Н. А. Немецкий язык. Сборник упражнений.10-11 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. (Контакты)-М.: Просвещение, 2012. ВоронинаГ. И., Гаврилова Т. А., Артемова Н. А. Немецкий язык. Сборник упражнений.10-11 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. (Контакты)-М.: Просвещение, 2012.
Подготовка к дифференцированному зачету	**10**	зачет	Воронина Г.И., Карелина И.В. Немецкий язык, контакты: Учебник для 10-11классов общеобразовательных учреждений-М.: Просвещение, 2012. ВоронинаГ. И., Гаврилова Т. А., Артемова Н. А. Немецкий язык. Сборник упражнений.10-11 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. (Контакты)-М.: Просвещение, 2012

			БасоваН.В., Коноплева Т.Г. Немецкий язык для колледжей. – Ростов на Дону.: Феникс, 2011.
Итого:	**66**		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***54***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***36***
в том числе:	
лабораторные занятия	**-**
практические занятия	***30***
контрольные работы	***6***
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***18***
в том числе:	
выполнение практических заданий, тестирование	
Итоговая аттестация в форме Дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Музыкальная информатика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Основы акустики и теории тембра. Цифровой звук. Теоретические и практические аспекты цифровой записи.**		
Тема 1. Основы акустики и теории тембра.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*1*
	Практические занятия. Обучающийся должен закрепить понятия о теоретических и практических аспектах цифровой записи, электромузыкальных инструментах и музыкальных компьютерах, сфере их применения, возможностях Multimedia.	*1*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа. Самостоятельно запускать программы, работать в них, сохранять файлы. Загружать и редактировать файлы, созданные в этих программах.	*0,5*	
Тема 2. Устройство студии звукозаписи	***Содержание учебного материала***.	-	
	Лабораторные работы	-	*2*
	Практические занятия. Обучающийся должен закрепить понятия о звуковых модулях, амплитудной модуляции, генераторе огибающих, кольцевой модуляции; аналоговой звукозаписи.	*1*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изучение материалов по различным аспектам цифровой записи. Конвертирование аудиофайлов в различные форматы. Воспроизводить с помощью специальных программ мультимедийные приложения, аудио- файлы, CD.	*0,5*	
Тема 3. Устройства обработки звука	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*2*
	Практические занятия. Обучающийся должен закрепить понятия об устройствах обработки звука, микшерском пульте, функции реверберaторов, хоруса и подобных эффектов, флэнджере и фазере, эквалайзере, компрессоре/лимитере /гейте, гармонайзере, вокодере и др. устройств.	*1*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Изучение материалов по различным аспектам обработки звука, иметь представление о функциональных возможностях каждого устройства.	*1*	
Раздел II.	**Обработка и реставрация звука.**		
Тема 4. Реставрация фонограмм.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*2*
	Практические занятия. Анализ различных аудиофайлов. Рассмотрение различных способов их реставрации с целью улучшения качества звучания. Применение средств обработки звука.	*1*	
	Контрольные работы.	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Освоение теоретического материала. Запись, оптимизация, эффекты и модули VST и DirectX. Подключаемые модули для реставрации. Запись CD. Сохранение записанных образцов звуковых фрагментов на жестком диске.	*0,5*	
Тема 5. Работа с аудиофайлами в программе Cubase SX.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*2*
	Практические занятия. Обзор команд главного меню. Редактирование волновых форм в программе Cubase SX. Запись звука с микрофона.	*1*	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание, сохранение, открытие, импорт файлов в мультитрековом режиме. Изменение свойств звука отредактированного в режиме правки при открывании в мультитрековом режиме. Основные функции редактирования в мультитрековом режиме: копирование, удаление, вставка, перемещение, создание циклов.	*0,5*	
Тема 6. Работа с лупами в программе Cubase SX.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Редактирование семплов и лупов.	*1*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание, сохранение композиций с использованием лупов на определенную цифровку.	*1*	
Раздел III.	**Программные MIDI- аранжировщики. Технология создания и редактирования MIDI – аранжировки.**		
Тема 7. Программа автоаранжировки и синтезатора «Cassio».	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*2*
	Практические занятия. Выбор стилей автоаккомпанемента. Настройка функции автоаккомпанемнета. Загрузка демонстрационных стилей и файлов аранжировок.	*1*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Создавать фрагменты аранжировок в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности.	*1*	
Тема 8. Режим секвенсора.	***Содержание учебного материала.***	*1*	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Запись мелодии и ее редактирование. Ввод аккордов для предполагаемой мелодии. Работа с солирующей партией и мелодией. Гармонизация и гуманизация мелодии	*1*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Создавать фрагменты аранжировок в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности. Сохранять фрагменты аранжировок как стандартные MIDI – файлы. Открывать и редактировать фрагменты в программном MIDI – секвенсоре.	*1*	
Раздел IV.	**Нотные редакторы. Технология набора и редактирования нотного текста. Подготовка к печати нотных изданий.**		
Тема 9. Возможности современных программ нотной верстки.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Глобальное редактирование нотного текста. Форматирование и разбивка на страницы. Графика и дополнительные возможности. Альтернативные способы ввода, распознавание нотного текста, экспорт результатов работы. Знакомство с интерфейсом изучаемой программы и её возможностями. Повторение основ теории музыки и курса гармонии в пределах программы для музыкальных училищ. Общие принципы графического оформления нотного текста.	*2*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Производить набор и редактирование нотных примеров при помощи мыши и клавиатуры.	*1*	
Тема 10. Работа в нотном редакторе	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Обзор команд главного меню. Ручная расстановка и удаление нот, нотных знаков и	*2*	

Finale.	символов с помощью нотной палитры. Запись нот при помощи клавиатуры. Сохранение нотных фрагментов.		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Ввод названия, автора, дополнительной информации, располагаемой внизу страниц, формат листа и расположение. Выбор инструментов. Выбор размера и тональности. Выбор темпа и величины затакта. Открытие и сохранение файла в Finale.	*1*	
Тема 11. Редактирование в нотном редакторе Finale.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*2*
	Практические занятия. Редактирование нот в нотном редакторе (вставка, копирование, удаление, перемещение), нотоносцев, тактов и т.д. Finale. Штрихи, динамические нюансы.	*2*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Набор нотного текста. Ввод нот с MIDI клавиатуры и при помощи мыши в различных режимах набора. Ввод дополнительных элементов партитуры: лиги, вилки, штрихи, термины и лирика.	*1*	
Тема 12. Подготовка партитуры к изданию.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Оформление партитуры, извлечение партий, вёрстка, особые приемы редактирования. Установка количества тактов в строке. Скрытие строк, не содержащих нот. Подтекстовка, вольты, транспонирование.	*2*	
	Контрольные работы. Тест на усвоение знаний изученного материала.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Закрепление пройденного материала.	*1*	
Раздел V.	**Программные MIDI – секвенсоры. Технология создания и редактирования стандартного MIDI –файла.**		
Тема 13. Понятие MIDI.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Формат MIDI файлов. Коммутация. Кодировка MIDI. MIDI сообщения, контроллеры, принцип работы секвенсора. Настройка программ и инструментов для поканальной записи MIDI. Использование волновых форм в MIDI-композициях.	*2*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Обзор программ сведения MIDI и волновых форм звука.	*1*	
Тема 14. Работа в окне проекта программамы-секвенсора Cubase SX.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Настройка Cubase SX на работу с внешними устройствами управления. Синхронизация Cubase SX с внешними устройствами. Настройка метронома.	*2*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Создание проекта. Добавление треков. Запись MIDI и звука.	*1*	
Тема 15. Редактирование в программаме-секвенсоре Cubase SX.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*2*
	Практические занятия. Запись и редактирование нот с использованием MIDI-клавиатуры. Добавление канала, подключение VST-инструментов.	*2*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Загрузка файла с проектом. Анализ демо-проектов.	*1*	
Тема 16. Инструментарий для синтеза звука.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Применение плагинов. Обзор возможностей звуковых модулей Boo Bass,FL Keys, Sytrus. Сборка композиции.	*1*	

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Составление плана аранжировки, сочинение фактурных линий, подбор тембров для будущей композиции.	*1*	
Тема 17. Редактирование миди-сообщений.в программе-секвенсоре Cubase SX.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Применение VST-плагинов. Применение квантизации. Работа в редакторе List Editor. Инструменты окна Key Editor. Transpose- транспонирование выделенных MIDI-нот.	*1*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Анализ и редактирование записанных партий.	*1*	
Тема 18. Редактирование аудиосообщений .в программе-секвенсоре Cubase SX.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Использование Audio Part Editor для редактирования аудиосообщений в пределах части. Редактирование аудиосообщений с помощью Sample Editor. Применение встроенных обработок.	*1*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Обработка аудиосообщений с помощью плагинов.	*1*	
Тема 19. Автоматизация.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3*
	Практические занятия. Применение автоматизации эффектов в реальном времени. Использование программируемых слайдеров.	*2*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Выбор необходимой части композиции для использования автоматизации. Программирование миди – клавиатуры.	*1*	
Тема 20. Сведение композиции.	***Содержание учебного материала.***	-	
	Лабораторные работы	-	*3* -
	Практические занятия. Экспорт сведенной композиции. Обработка аудиотреков и треков VSTi. Панорамирование. Частотная коррекция.	*2*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся. Использование всех изученных средств для создания собственной фонограммы.	*1*	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) *(если предусмотрены)*			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрены)*			
	Всего:	***54***	

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента70 часов;

самостоятельной работы студента 35 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*105*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*70*
в том числе:	
практические занятия	*6*
контрольные работы	*8*
Самостоятельная работа студента (всего)	*35*
в том числе:	
Задания для самостоятельной работы дома	*35*
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения		***22***	
Тема 1.1. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.	Содержание программы	***6***	
	1.Введение в предмет «Безопасность жизнедеятельности». Чрезвычайные ситуации и их классификация. Этапы развития ЧС.	*2*	*2*
	2.Техногенные чрезвычайные ситуации, и их классификация. Аварии.	*2*	*3*
	3.Природные чрезвычайные ситуации. Стихийные бедствия.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Раздел II, гл. 4, стр. 16-47	*4*	
Тема 1.2. Организационные основы по защите населения о чрезвычайных мирного и военного времени	Содержание программы	***6***	
	1.Чрезвычайные ситуации военного характера.	*2*	*2*
	2.Гражданская оборона (ГО). Организация ГО на объекте культуры и образования.	*2*	*2*
	3.Мероприятия по локализации и ликвидации последствий ЧС. Устойчивость объектов экономики.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Раздел II, гл. 5, стр. 551-89	*4*	*2*
Тема 1.3 Основы обеспечения безопасности в производственной среде.	Содержание программы	***8***	
	1.Профессиональные вредности, и классификация основных форм деятельности. Физиологические основы труда и профилактика утомления.	*2*	*2*
	2.ребования к освещенности рабочих мест. Экономика и техническая эстетика.	*2*	*3*
	3.Общие санитарно- гигиенические требования к производственным помещениям, и рабочим местам. Производственный микроклимат. Вентиляция и кондиционирование воздуха.	*4*	*3*
	Итоговое занятие по разделу. Контрольная работа	***2***	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение логических схем, таблиц, к материалу урока.	*6*	
Раздел 2.Основы военной службы (для юношей)		***48***	
Тема 2.1. Основы обороны	Содержание учебного материала	***14***	
	1 Обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. Национальные	*4*	

государства	интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Экстремизм. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности..		*2*
	2 Военная доктрина Российской Федерации. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства,	*2*	*2*
	3. Вооруженные силы Российской Федерации – основа обороны страны. Виды В.С, рода войск и их предназначение. Функции и задачи современных Вооруженных Сил. Другие войска, их состав и предназначение. Реформы Вооруженных Сил.	*6*	*3*
	Итоговое занятие по разделу «Основы обороны государства»	***2***	
	Самостоятельная работа обучающихся Раздел II, гл. 7 стр. 102- 104	*5*	
Тема 2.2 Воинская служба – особый вид федеральной государственной службы	Содержание учебного материала	***26***	
	1 Правовые основы военной службы, ее основные составляющие. Закон РФ «О военной обязанности и воинской службе». Призыв на военную службу Отсрочка от призыва, право на отсрочку от призыва. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Альтернативная государственная служба.	*4*	*2*
	2 Статус военнослужащего, общие права и свободы военнослужащего Льготы предоставляемые военнослужащим проходящим службу по призыву	*2*	*2*
	3 Юридическая ответственность военнослужащего. Дисциплинарная, административная, материальная, уголовная ответственность. Гражданско-правовая ответственность.	*4*	*2*
	4 Воинская дисциплина. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против воинской службы.	*2*	*2*
	5 Общевоинские уставы Вооруженных Сил – закон воинской жизни военнослужащих.	*2*	*2*
	6 Составы военнослужащих, военная форма одежды. История воинских званий. Воинские звания Сухопутных войск, воинские звания Военно-морского флота.	*4*	*1*
	Практические занятия: **Выполнение норматива разборка АК – 74**	***6***	*3*
	Итоговое занятие по теме «Воинская служба – особый вид государственной федеральной службы»	***2***	
	Самостоятельные работы обучаемых Раздел II, гл. 7 стр. 104 – 114	*10*	
Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания	Содержание учебного материала	***8***	
	1 Символы воинской чести. Ордена – почетные награды за воинские отличия. История государственных наград за военные отличия. Военные награды СССР и Российской Федерации. Боевое знамя части - символ воинской чести доблести и славы подразделения.	*2*	*3*
	2 Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге, Ритуал вручения Боевого знамени части.	*2*	*3*

	3 Дни воинской славы России.	*2*	*3*
	Итоговая аттестация в виде зачета.	***2***	
	Самостоятельные работы обучаемых: Выполнение рефератов на тему «Дни воинской славы», «Ритуалы Вооруженных Сил Росиии»	*5*	
Раздел 3. Основы медицинской подготовки (для девушек)		***48***	
Тема 3.1 Организация и оказание медицинской помощи в ЧС.	**Содержание учебного материала:** Лечебно-эвакуационное обеспечение в ЧС. Двухэтапная система оказания медицинской помощи и лечения пострадавших. Медицинская сортировка. Особенности организации экстренной медицинской помощи детям.	***2***	*1*
Тема 3.2 Классификация кровотечений	**Содержание учебного материала:** Классификация кровотечений. Первая медицинская помощь при кровотечениях.	***2***	*1-2*
	Практические занятия Способы временной и окончательной остановки кровотечения: наложение артериального жгута или закрутки, давящая повязка, максимальное сгибание и отведение конечности, пальцевое прижатие поврежденной артерии на протяжении, помощь при кровотечении из носа и уха.	***6***	
	Самостоятельные работы	*5*	
Тема 3.3. Понятие о ране.	**Содержание учебного материала:** Понятие о ране, классификация ран и их осложнения. Первая медицинская помощь при ранениях.	***2***	*1-2*
	Практические занятия Профилактика осложнений ран. Понятие об асептике и антисептике. Понятие о повязке и перевязке, виды повязок, правила их наложения. Перевязочный материал и правила пользования им.	***6***	
Тема 3.4. Синдром повреждения.	**Содержание учебного материала:** Определение травмы. Понятие травматизм. Синдром повреждения механическая травма (ушибы, растяжения, вывихи, переломы, синдром длительного сдавления, повреждения позвоночника и травмы таза). Первая медицинская помощь при травмах.	***4***	*1-2*
	Практические занятия Транспортная иммобилизация табельными и подручными средствами. Основные правила наложения транспортной иммобилизации. Способы транспортировки при травмах.	***3***	
Тема 3.5. Термические поражения.	**Содержание учебного материала:** Термические поражения (ожоги, перегревания, отморожения, переохлаждения). Первая медицинская помощь при термических поражениях.	***2***	*1-2*
	Практические занятия	***3***	

	Определение глубины и площади поражения с помощью четырехстепенной классификации и «правилом девяток».		
Тема 3.6 Терминальные состояния.	**Содержание учебного материала:** Терминальные состояния. Особенности реанимации при утоплении, удушении, электротравме.	***4***	*1-2*
	Практические занятия Определение критериев жизни пострадавшего. Проверка проходимости верхних дыхательных путей. Применение тройного приема Сафара. Правильность выполнения непрямого массажа сердца и искусственной вентиляции легких. Отработка манипуляций на манекене.	***6***	
	Самостоятельная работа	*10*	
Тема 3.7 Здоровье человека и здоровый образ жизни.	**Содержание учебного материала:** Понятие здоровый образ жизни. Факторы образа жизни, сказывающиеся на здоровье человека. Принципы здорового образа жизни.	***2***	*1-2*
Тема 3.8 Физическое и духовное здоровье женщины.	**Содержание учебного материала:** Возрастная периодизация жизни женщины. Роль семьи в жизни женщины. Гигиена половой жизни. Методы контрацепции. Факторы, оказывающие воздействие на рост и развитие плода.	***2***	*1-2*
Тема 3.9. Вредные привычки	**Содержание учебного материала:** Вредные привычки и их влияние на здоровье человека. Негативное воздействие на организм человека курения табака. Курение и беременность. Пассивное курение. Основные принципы борьбы с курением.	***4***	*1-2*
	Самостоятельные работа		
	Итого:	***105***	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4.1. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часа;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

5. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Изучение материала по вопросам: 1. Общая характеристика ЧС природного техногенного и социального характера 2.Организационные основы по защите населения от ЧС мирного и военного времени 2. Основы обеспечения безопасности в производственной среде. 3. Основы обороны государства 4. Воинская служба – особый вид федеральной государственной службы.	4 4 6 6 10	Опрос Опрос Опрос Опрос Опрос	«Безопасность жизнедеятельности» Уч. Арустамов, Косолапова Н.В., «Основные опасности и угрозы на территории России вначале XX» Владимиров В.А. «На службе Отечеству» уч. п. Маккеев В.В. «Вооруженные Силы России» Дроздов В.П.
Подготовка рефератов по теме «Основы военно-патриотического воспитания»: 1. Дни воинской славы 2.Воинские ритуалы боевой деятельности. 3. Ритуалы учебно-боевой деятельности	2 1 1	Проверка рефератов	«О долге и чести воинской в Российской армии» М. Воениздат.
	35		

ПРОГРАММА УЧЕБНЫХ СБОРОВ
по Основам военной подготовки
в рамках учебной дисциплины
Безопасность жизнедеятельности

по специальностям
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
52.02.04 Актерское искусство
(углубленной подготовки)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебных сборов курса «Основ военной службы» разработана в полном соответствии с обязательным минимумом содержания курса «ОВС» в образовательном учреждении.

В соответствии с федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» и письмом Министерства образования РФ от 14 июля 1998г. № 1133/14-22, совместного приказа министра обороны Российской Федерации и министерства образования и науки Российской Федерации № 96/134 от 24 февраля 2010 года в программу обучения студентов введены учебные сборы.

Данные сборы вошли в курс дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», который проводится на базе учебного заведения и органически связан с другими разделами курса и направлены на подготовку студентов к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, выполнению конституционного долго по защите Отечества, военно-патриотическому воспитанию учащихся.

В ходе прохождения учебных военных сборов студенты получают сведения об обороне государства, истории создания Вооруженных Сил Российской Федерации, организационной структуре, функциях и основных задачах, боевых традициях и символах воинской чести, доблести и славы, об основных воинских обязанностях.

Программа учебных сборов курса ОВС состоит из двух содержательных линий:

1. Основы военного дела.
2. Основы военной службы.

В программе учебных сборов реализованы требования федеральных законов «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе», «О гражданской обороне», «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»

Программа рассчитана на 35 часов, для студентов III курса БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

Освоение программы учебных сборов оценивается в рамках текущего контроля оценкой по пятибалльной системе и учитывается при выставлении итоговой экзаменационной оценки.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

№	Тема занятия	Общее количество часов.
1	Тактическая подготовка	6
2	Огневая подготовка	10
3	Радиационная и химическая, биологическая защита.	2
4	Общевоинские уставы.	3
5	Строевая подготовка	3
6	Физическая подготовка	7
7	Военно-медицинская подготовка	3
8	Основы безопасности военной службы.	1
ИТОГО		35

Содержание программы

Часть 1. Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Глава I. ***Устав внутренней службы:***

1. Военнослужащие и взаимоотношение между ними.
   a) общие обязанности военнослужащих;
   b) составы военнослужащих;
   c) начальники и подчиненные, старшие и младшие.
2. Обязанности должностных лиц, солдат и матросов.
   a) обязанности солдат (матросов)
   b) наряд и подготовка караулов

Глава II. ***Устав гарнизонной и караульной службы***

1. Общие положения устава.
2. Организация и несение гарнизонной службы.
3. Пароль.

Глава III. ***Организация и несение караульной службы***

1. Общие положения
2. Наряд и подготовка караулов;
3. Права и обязанности лиц караула
   a) начальник караула
   b) помощник начальника караула
   c) разводящий
   d) часовой.
4. Внутренний порядок в карауле
5. Неприкосновенность часового
6. Применение оружия часовым на посту

Глава IV. ***Дисциплинарный устав.***

1. Общие положения
2. Поощрения; поощрения применяемы к солдатам, матросам, сержантам и старшинам.
3. Взыскания за нарушение воинской дисциплин дисциплинарные взыскания налагаемы на солдат, матросов, старшин, сержантов.
4. Учет поощрений и взысканий.

Глава V. ***Строевой устав.***

1. Общие положения. Строи и управление ими.
2. Строевые приемы и движение без оружия.
3. Обязанности командиров и солдат перед построением и в строю.

ЦЕЛЬ:

1. Познакомить студентов с историей создания в России воинских уставов;
2. Знать официальные нормативные документы, регламентирующие повседневную деятельность военнослужащих;

3. Знать официальные нормативные документы, регламентирующие повседневную деятельность военнослужащих;

4. Уметь применять на практике знания уставов ВС РФ.

5. Знать требования данных уставов и строго руководствоваться из требованиями в будущей воинской службе по призыву;

6. Знать сжатое и ясное изложение порядка несения военной службы права и обязанности военнослужащих и их действия в мирных и боевых условия

Часть 2. Военная теория:

Глава 1. – Воинские подразделения

Глава 2.– Звания войсковые: звания корабельные.

Глава 3. – Виды и рода войск (эмблемы, нарукавные шевроны)

Глава 4. – Военная топография (топографические знаки)

Глава 5. – Вооружение и конструкторы

Глава 6. – Общевойсковые уставы

ЦЕЛЬ: - знать структуру воинских подразделений

1. Уметь разбираться в видах и родах войск Российской Федерации;
2. Научиться читать карту и разбираться в топографических знаках.
3. Знать конструкторов и вооружение, находящееся в ВС РФ
4. Уметь применять на практике основные положения общевойсковых уставов.

Часть 3. Огневая подготовка

1. Материальная часть автомата Калашникова
2. Работа частей и механизмов автомата
3. Чистка, смазка и хранение оружия
4. Осмотр и подготовка АКМ к стрельбе
5. Основы и правила стрельбы
6. Ведение огня из автомата
7. Правила неполной разборки и сборки АКМ
8. Техника безопасности при ведении стрельбы из АКМ

ЦЕЛЬ:

1. Познакомить студентов с историей разработки и практического применения автомата Калашникова
2. Научить правильно разбирать и сбирать АКМ
3. Знать систему смазки и хранения автомата
4. Научить технике безопасности при ведении стрельбы из АКМ.

Часть 4. Защита от оружия массового поражения

1. Общевойсковой защитный комплект (ОЗК)
2. Правила одевания и снятия ОЗК
3. Применение ОЗК в зараженной и загрязненной местности

Часть 5. Средства защиты органов дыхания

а) гражданский противогаз ГП – 5

б) ватно-марлевая повязка

в) противопыльная повязка.

ЦЕЛЬ:

1. Научить применять на практике средства защиты человека от поражающих факторов оружия массового поражения
2. Уметь правильно действовать в средствах защиты на зараженной местности и оказывать помощь пораженным от ОМП.

Часть 6. Огневая подготовка

1. Ручные осколочные гранаты:

а) назначение и боевые свойства гранат;

б) устройство РГД – 5

в) устройство Ф -1

г) техника безопасности при применении ручных осколочных гранат (метание гранат)

д) материальная часть автомата Калашникова.

е) работа частей и механизмов автомата

ж) осмотр подготовка АКМ к стрельбе.

з) ведение огня из автомата

и) правила неполной разборки и сборки АКМ

к) пневматическое оружие.

ЦЕЛЬ:

1. Познакомить студентов с устройством ручных гранат
2. Научиться технике безопасности обращения с ручными гранатами
3. Научить правильно вести сборку и разборку акм
4. Вести огонь из АКМ пневматического оружия.

Часть7. Основы тактической подготовки.

а) основы ведения тактического боя.

б) рукопашный бой.

в) маскировка и светомаскировка в бою, камуфляж

ЦЕЛЬ :

1. Познакомить студентов с особенностями ведения боя.
2. Научить правилам ведения рукопашного боя.
3. Научить правильно маскироваться на незнакомой местности

Часть 8. Медико-санитарная подготовка.

1. Общие принципы оказания первой медицинской помощи пострадавшим.

2. Иммобилизация конечностей
3. Первая медицинская помощь при кровотечения, ранениях и преломах.

ЦЕЛЬ:

1. Знать общие принципы оказания ПМП пострадавшим.
2. Уметь оказывать первую медицинскую помощь при переломах, ранениях, кровотечениях
3. Знать и уметь применять на практике методы проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Место проведения сборов: БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»/Учебный центр и/или воинская часть

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники.

1. Латчук В.В. «Основы военной службы» 10, 11 класс «Дрофа» М. 2010 Бондин В. И. Семенихин Ю. Г. Безопасность жизнедеятельности. М.: ИНФРА-М,2010,2014

2. Косолапова Н. Безопасность жизнедеятельности Учебник М.:Академия,2014

3. Медико – санитарная подготовка студентов. «Просвещение» М. 2011

4. Федеральный закон РФ «Дни воинской слвавы»

5. Журнал « Основы безопасности жизни» М. 2009 – 2014 г.г.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 104 часов;
самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*156*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*104*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*52*
Итоговая аттестация в форме экзамена	

Математика

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*108*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*72*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*36*
в том числе:	
Самостоятельная работа	*4*
Контрольные работы	*12*
Выполнение домашних заданий	*20*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Математика и информатика.
2.2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины Математика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.1. Действительные числа	**Содержание учебного материала**		*6*	
	1	Целые и рациональные числа. Действительные числа. Действия над обыкновенными и десятичными дробями.		*2*
	2	Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Арифметический корень натуральной степени. Иррациональные числа. Приближенные числа. Абсолютная и относительная погрешности.		*2*
	3	Степени и корни. Корни натуральной степени и их свойства. Степень с рациональным показателем и действия над ними.		*2*
	Самостоятельная работа: проверочная работа и выполнение домашних заданий.		*4*	
Раздел 2. Геометрия				
Тема 2.1. Параллельность прямых и плоскостей	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Предмет стереометрии. Аксиомы стереометрии. Некоторые следствия из аксиом. Параллельность прямых, прямой и плоскости. Взаимное расположение прямых в пространстве. Угол между двумя прямыми. Параллельность плоскостей. Тетраэдр и параллелепипед.		*1*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.2. Степенная функция	**Содержание учебного материала**		*6*	
	1	Степенная функция, ее свойства и график. Взаимно обратные функции Понятие корня n-ой степени из x. Функции Корень n-ой степени из x. Их свойства и графики.		*2*
	2	Свойства корня n-ой степени. Действия со степенями. Степенная функция, ее свойства и график. Взаимно обратные функции Преобразование выражений, содержащих радикалы.		*2*
	3	Равносильные уравнения и неравенства. Иррациональные уравнения		*2*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
	Самостоятельная работа: Контрольная работа №1 и выполнение домашних заданий		*2*	
Раздел 2. Геометрия				
Тема 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонные. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Перпендикулярность плоскостей		*1*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.3. Показательная функция	**Содержание учебного материала**		*6*	
	1	Показательная функция, ее свойства и график		*2*
	2	Показательные уравнения и неравенства		*2*
	3	Системы показательных уравнений и неравенств		*2*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Раздел 2. Геометрия				
Тема 2.3. Многогранники	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Понятие многогранника. Призма Пирамида. Правильные многогранники		*2*
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.4. Логарифмическая функция	**Содержание учебного материала**		*6*	
	1	Логарифмы. Свойства логарифмов. Десятичные и натуральные логарифмы.		*2*
	2	Логарифмическая функция, ее свойства и график.		*2*
	3	Логарифмические уравнения. Логарифмические неравенства.		*2*
	Самостоятельная работа: Контрольная работа №2 и выполнение домашних заданий		*4*	
Раздел 2. Геометрия				
Тема 2.4. Векторы в пространстве	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Понятие вектора в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Компланарные векторы		*1*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.5. Тригонометрические	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса,		*1*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
формулы		косинуса и тангенса угла. Знаки синуса, косинуса и тангенса. Зависимость между синусом, косинусом и тангенсом одного и того же угла. Тригонометрические тождества.		
	2	Синус, косинус и тангенс углов α и $-\alpha$. Формулы сложения. Синус, косинус и тангенс двойного угла. Формулы приведения. Сумма и разность синусов. Сумма и разность косинусов.		*1*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Раздел 2. Геометрия				
Тема 2.5. Метод координат в пространстве	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Координаты точки и координаты вектора. Скалярное произведение векторов. Движения		*1*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*1*	
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.6. Тригонометрические уравнения	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1	Уравнение cos x = a. Уравнение sin x = a		*2*
	2	Уравнение tg x = a. Решение тригонометрических уравнений		*2*
	Самостоятельная работа: Контрольная работа №3 и выполнение домашних заданий		*4*	
Раздел 2. Геометрия				
Тема 2.6. Цилиндр, конус и шар	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Цилиндр. Конус. Сфера		*2*
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.7. Тригонометрические функции	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Четность, нечетность, периодичность тригонометрических функций.		*2*
	2	Свойства функции y = cos x и ее график. Свойства функции y = sin x и ее график. Свойства функции y = tg x и ее график.		*2*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Раздел 2. Геометрия				
Тема 2.7. Объемы	**Содержание учебного материала**			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
тел	1	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем прямой призмы и цилиндра. Объем наклонной призмы, пирамиды и конуса. Объем шара и площадь сферы	*2*	*1*
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.8. Производная и ее геометрический смысл	**Содержание учебного материала**		*6*	
	1	Производная. Производная степенной функции.		*2*
	2	Правила дифференцирования.		*2*
	3	Производные некоторых элементарных функций. Геометрический смысл производной.		*2*
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий		*2*	
Раздел 3. Элементы комбинаторики				
Тема 3.1. Элементы комбинаторики	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов. Формула бинома Ньютона. Свойства биноминальных коэффициентов.		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий		*2*	
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.9. Применение производной к исследованию функций	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1	Возрастание и убывание функции. Экстремумы функции. Применение производной к построению графиков функций.		*2*
	2	Наибольшее и наименьшее значения функции. Выпуклость графика функции, точки перегиба.		*2*
	Самостоятельная работа: Контрольная работа №4 и выполнение домашних заданий		*4*	
Раздел 4. Элементы теории вероятностей и математической статистики.				
Тема 4.1 Элементы теории вероятностей и математической статистики.	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1	Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей. Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины.		
	2	Понятие о законе больших чисел. Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана.		*1*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
		Понятие о задачах математической статистики.		
Раздел 1. Алгебра				
Тема 1.10. Интеграл	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1	Первообразная. Правила нахождения первообразных. Площадь криволинейной трапеции и интеграл.		*2*
	2	Вычисление интегралов. Вычисление площадей с помощью интегралов. Применение производной и интеграла к решению практических задач.		*2*
	Самостоятельная работа: Контрольная работа №5 и выполнение домашних заданий		*4*	
Итоговая контрольная работа по математике			*2*	
ИТОГО			***72***	
	Самостоятельная работа обучающихся: Контрольные работы и выполнение домашних заданий		***36***	
	Всего		***108***	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего специального учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **156 (математика – 108, информатика - 48)** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **(математика – 72, информатика - 32)** часов;

самостоятельной работы обучающегося **52 (математика – 36, информатика - 16)** часа.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

Формы контроля:

Промежуточная аттестация: экзамен

5. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

МАТЕМАТИКА

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Изучение материала по вопросам:	**17,5**		
Раздел 1. Алгебра	**12**		Алгебра и начала анализа: учеб. для 10 – 11 кл.
Тема 1.1.Действительные числа	1	Опрос	
Тема 1.2. Степенная функция	1,5	Опрос	

Тема 1.3. Показательная функция	1,5	Опрос, тест	общеобразоват. учреждений / [Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, Ю.В. Сидоров и др.].–М.: Просвещение, 2012.
Тема 1.4. Логарифмическая функция	1,5	Опрос	
Тема 1.5. Тригонометрические формулы	1	Опрос, тест	
Тема 1.6. Тригонометрические уравнения	1	Опрос	
Тема 1.7. Тригонометрические функции	1	Опрос	
Тема 1.8. Производная и ее геометрический смысл	1,5	Опрос, тест	
Тема 1.9. Применение производной к исследованию функций	1	Опрос	
Тема 1.10. Интеграл	1	Опрос	
Раздел 2. Геометрия	**3,5**		Геометрия. 10-11 классы : учеб.для общеобразоват. учреждений : базовый и профил. уровни /[Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др.].М.: Просвещение, 2015.
Тема 2.1. Параллельность прямых и плоскостей	0,5	Опрос	
Тема 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	0,5	Опрос	
Тема 2.3. Многогранники	0,5	Опрос	
Тема 2.4. Векторы в пространстве	0,5	Опрос	
Тема 2.5. Метод координат в пространстве	0,5	Опрос	
Тема 2.6. Цилиндр, конус и шар	0,5	Опрос	
Тема 2.7. Объемы тел	0,5	Опрос	
Раздел 3. Элементы комбинаторики	**1**	Опрос, тест	А.Г.Мордкович Алгебра и начала анализа, 10-11 классы – Мнемозина 2011.
Раздел 4.Элементы теории вероятностей и математической статистики	**1**	Опрос	А.Г.Мордкович Алгебра и начала анализа, 10-11 классы – Мнемозина 2011.

Решение примеров и задач по темам:	**18,5**		
Раздел 1. Алгебра	**11**		Алгебра и начала анализа: учеб. для 10 – 11 кл. общеобразоват. учреждений / [Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, Ю.В. Сидоров и др.].–М.: Просвещение, 2012.
Тема 1.1.Действительные числа	1,5	Проверка рабочих тетрадей, проверочная работа	
Тема 1.2. Степенная функция	1,5	Проверка рабочих тетрадей, контрольная работа	
Тема 1.3. Показательная функция	1	Проверка рабочих тетрадей	
Тема 1.4. Логарифмическая функция	1	Проверка рабочих тетрадей, контрольная работа	
Тема 1.5. Тригонометрические формулы	1	Проверка рабочих тетрадей,	
Тема 1.6. Тригонометрические уравнения	1	Проверка рабочих тетрадей, контрольная работа	
Тема 1.7. Тригонометрические функции	1	Проверка рабочих тетрадей, проверочная работа	
Тема 1.8. Производная и ее геометрический смысл	1	Проверка рабочих тетрадей	
Тема 1.9. Применение производной к исследованию функций	1	Проверка рабочих тетрадей, контрольная работа	
Тема 1.10. Интеграл	1	Проверка рабочих	

		тетрадей, контрольная работа	
Раздел 2. Геометрия	**5,5**		Геометрия. 10-11 классы : учеб.для общеобразоват. учреждений : базовый и профил. уровни /[Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др.].- М.: Просвещение, 2015.
Тема 2.1. Параллельность прямых и плоскостей	1	Проверка рабочих тетрадей	
Тема 2.2. Перпендикулярность прямых и плоскостей	1	Проверка рабочих тетрадей	
Тема 2.3. Многогранники	0,5	Проверка рабочих тетрадей	
Тема 2.4. Векторы в пространстве	1	Проверка рабочих тетрадей	
Тема 2.5. Метод координат в пространстве	1	Проверка рабочих тетрадей	
Тема 2.6. Цилиндр, конус и шар	0,5	Проверка рабочих тетрадей	
Тема 2.7. Объемы тел	0,5	Проверка рабочих тетрадей	
Раздел 3. Элементы комбинаторики	**1**	Проверка рабочих тетрадей	А.Г.Мордкович Алгебра и начала анализа, 10-11 классы – Мнемозина 2011.
Раздел 4.Элементы теории вероятностей и математической статистики	**1**	Проверка рабочих тетрадей	А.Г.Мордкович Алгебра и начала анализа, 10-11 классы – Мнемозина 2011.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	72
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
в том числе:	
Виды самостоятельной работы: реферат, составление индивидуального дневника самоконтроля физического развития, занятия в секциях и кружках, составление комплекса упражнений по коррекции отстающих групп мышц, и т.п.	36
Итоговая аттестация в форме: **дифференцированного зачета**	

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	392
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	214
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	214
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	178
в том числе:	
Виды самостоятельной работы: реферат, составление индивидуального дневника самоконтроля физического развития, занятия в секциях и кружках, составление комплекса упражнений по коррекции отстающих групп мышц, и т.п.	178
Итоговая аттестация в форме **дифференцированного зачёта**	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретико-практические основы физической культуры.		**24**	
Тема1.1 Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.	**Содержание учебного материала:**	24	2
	Теоретический материал:		
	1. Вводный инструктаж. Техника безопасности на уроках ФК.		
	2. Правила гигиены, здоровый образ жизни и поддержание спортивной формы, режим дня, дополнительные занятия ФК и спортом,		
	3. Лечебная физическая культура. Профилактика заболеваний, массаж и самомассаж.		
	Практические занятия:		2
	1. ЛФК при заболеваниях ОДА,		
	2. Дыхательные гимнастики, ЛФК при заболеваниях глаз,		
	3. Суставная гимнастика, упражнения релаксационной гимнастики, основы самомассажа,		
	4. Упражнения на растяжение.		
	5. Комплекс утренней гимнастики.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение комплекса утренней гимнастики, умение выполнять самомассаж, комплексы упражнений ЛФК.	20	3
Тема 1.2. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	**Содержание учебного материала:**		
	1. Профессионально-прикладная и физическая подготовка. Основы здорового образа жизни.	**10**	1
	2. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Роль физической культуры в общекультурной, профессиональной подготовке.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Подготовка реферата «Принципы здорового образа жизни». Ведение индивидуального дневника самоконтроля физического развития.	16	3
Раздел 2. Легкая атлетика.		**72**	
Тема 2.1. Бег на короткие,	**Содержание учебного материала:**		
	Теоретический материал: Техника безопасности, дисциплины л/а, правила соревнований.	4	

средние и длинные дистанции;	**Практические занятия:**		2
	1. Техника бега на короткие дистанции и его совершенствование. Специально-беговые упражнения. (Челночный бег 3х10м, 3х20 м.; 100 м)	8	
	2. Развитие скоростных качеств. Техника н/с, в/с;	8	
	3. Эстафетный бег, способы передачи эстафетной палочки, эстафеты 4х100 м, комбинированная эстафета;	8	
	4. Техника и тактика бега на средние и длинные дистанции; Кроссовая подготовка. Полоса препятствий; Развитие общей и специальной выносливости (специальные упражнения, фартлек, интервальный бег).	8	
	5. Упражнения ОФП, СФП для легкой атлетики.	8	
	6. Сдача нормативов по легкой атлетике, в беге на короткие, средние и длинные дистанции.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: (занятия в кружках и секциях). Тренировки в оздоровительном беге, кроссовый бег на развитие общей выносливости, развитие скоростно-силовых качеств в легкой атлетике.	25	3
Тема 2.2 Прыжки и прыжковые упражнения;	**Содержание учебного материала:**		
	Практические занятия:	10	2
	1. Прыжковые упражнения (прыжки в длину с разбега, прыжковые упражнения с места – одинарный, тройной);		
	2. Координационные прыжки и упражнения; силовые прыжки; СПУ;		
	3. Упражнения ОФП.		
Тема 2.3 Длинные метания;	**Содержание учебного материала:**		
	Теоретический материал:	10	2
	1. Техника безопасности при метании;		
	Практические занятия:		
	1. Метание гранаты, мяча с места на три шаговых шага, с разбега. Метание в цель.		
	2. Специальные подготовительные упражнения метателя (стартовый разбег, техника держания снаряда, техника броска);		
	3. Сдача нормативов по метанию: гранаты, мяча .		
	4. Упражнения ОФП.		
	Самостоятельная работа обучающихся: (занятия в кружках и секциях). Упражнение метателя, метание отягощений. Развитие скоростно-силовых качеств. Упражнения на координацию движения. Составление комплекса упражнений по коррекции	13	3

	отстающих групп мышц.			
Раздел 3. Спортивные игры.			**80**	
Тема 3.1. Волейбол	**Содержание учебного материала:**			
	1.	**Теоретический материал**:		2
	2.	Техника безопасности, техника и тактика игры, правила игры, судейство, судейская жестикуляция.	4	
	Практические занятия:			2
	1.	Техника передачи мяча в волейболе, верхняя, нижняя, прием мяча	9	
	2.	Техника передачи мяча на месте, в движении.	9	
		Подача мяча – нижняя прямая, боковая, верхняя прямая.	9	
	3.	Учебные игры 6х6, подвижные игры	9	
	4.	ОФП, СФУ волейболиста. Сдача нормативов	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: (занятия в кружках и секциях). Изучение правил игры в волейбол, развитие скоростных качеств. Упражнения по совершенствованию скоростных и силовых качеств. Совершенствование технических приемов. Определение признаков утомления и перетренированности, меры по их предупреждению.		35	3
Тема 3.2. Баскетбол, бадминтон, настольный теннис, дартс.	**Содержание учебного материала:**		24	
	Теоретический материал:			2
	1.	Техника безопасности, техника и тактика игры, правила игры, действия игроков, командные действия, жестикуляция судьи, организация судейства.		
	Практические занятия:			2
	1.	Приемы игры, техника передач, приема, подачи мяча		
	2.	Двигательные умения и навыки в играх, содержание игры.		
	3.	Учебные игры: стритбол, бадминтон 2х2, настольный теннис индивидуальный, в парах, дартс командная игра.		
	Самостоятельная работа обучающихся: (занятия в кружках и секциях). Изучение правил игры: баскетбол, бадминтон, настольный теннис, дартс, Развитие скоростно-силовых качеств; Определение признаков переутомления.		20	3
Тема 3.3. Подвижные игры	**Содержание учебного материала:**		16	
	Практические занятия:			
	1.	«Гусь и утка», «Перестрелка», «Белый медведь», «А ну-ка догони!», «Охотник и лисицы», комбинированные эстафеты, как вариативный элемент полосы препятствий.		

	Самостоятельная работа обучающихся: (занятия в кружках и секциях). Изучение правил игры		20	
Раздел 4.Гимнастика.			**80**	
Тема 4.1. **Элементы спортивной, художественной гимнастики, ритмическая гимнастика**	**Содержание учебного материала:**			
	Теоретический материал:			
	1.	Техника безопасности, правила страховки, дисциплины на уроках гимнастики, соревнования по гимнастике, виды гимнастики, гигиеническая утренняя гимнастика.	4	
	Практические занятия:			
	1.	Строевые упражнения, команды. Гимнастические упражнения в партере.	10	
	2.	Комплекс утренней гимнастики.	10	
	3.	Акробатика, её элементы, связки, комплекс акробатических упражнений (кувырок вперед, назад, стойка на лопатках, гимнастический мост, шпагат, полушпагат, упражнения в партере, упражнения на равновесие, статические удержания, упражнения на гибкость и растяжение и т.д.)	10	
	4.	Ритмическая гимнастика, выполнение упражнений под музыкальное сопровождение.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся :(занятия в кружках и секциях). Развитие силовых качеств – подтягивание, отжимания в упоре лежа, упражнения с отягощением. Упражнения на развитие гибкости, силы, ловкости. Разработка упражнений утренней гимнастики. Упражнения на развитие координации движений.		20	
Тема 4.2 **Нетрадиционные виды спорта, как один из способов ППФП** (вариативная часть)	**Содержание учебного материала:**			
	Теоретический материал:			
	1.	Современные виды фитнеса, правила тренировок, мотивация занятий ФК и спортом	4	
	2.	Нетрадиционные виды спорта как составляющая часть ППФП.		
	Практические занятия:			2
	1.	Танцевальная аэробика, стрейчинг, атлетическая гимнастика, калланетика, упражнения йоги (упражнения на гибкость и растяжение в партере), шейпинг, силовая гимнастика, скиппинг, релаксационная гимнастика, упражнения на равновесие;	16	
	2.	Атлетическая гимнастика; Силовая гимнастика в тренажерном зале : пауэрлифтинг, армрестлинг;		
	3.	Скиппинг – владение скакалкой. Виды скиппинга.	10	
	4.	Упражнения ППФП: Развитие точности и быстроты движений, игровой ловкости и выносливости, выполнение упражнений на координацию движений, бег на короткие дистанции 20-30 м., прыжки по разметках на правой и левой ногах, специализированные прыжковые упражнения, специализированные беговые		

		упражнения; передача мяча в движении, на месте; передача мяча от груди со скоком от пола, броски мяча в корзину на точность, броски мяча в цель. Упражнения с расстановкой, сборкой предметов. Развитие общей выносливости, координации и точности движения рук. Упражнения СФП.		
	5.	Контрольные тесты по ППФП (выполняются в соответствии специальности, по видам физ. подготовки: спорт/игры, легкой атлетики, метания, гимнастики, упражнений на гибкость)		3
	Самостоятельная работа обучающихся: занятия в кружках и секциях по современным видам фитнеса. Составить комплекс упражнений по профессионально-прикладной физической подготовке. Самостоятельно проводить занятия ППФП в соответствии со специальностью. Подобрать материал по способам самоконтроля функционирования состояния организма, физической подготовленности и работоспособности;		16	3
Раздел 5. Скандинавская ходьба			**20**	
Тема 5.1 Скандинавская ходьба	**Содержание учебного материала:**			
	Теоретический материал:		4	2
	1.	История возникновения как вида оздоровительного спорта.		
	2.	Техника безопасности во время занятий скандинавской ходьбой. Техника постановки стопы на опору. Техника движения рук при ходьбе. Техника дыхания при ходьбе		
	Практические занятия:			
	1.	Скандинавская ходьба: техника ходьбы, техника шага, техника постановки стопы на опору, техника работы рук с палками;		3
	2.	Прохождение дистанции на лыжах или скандинавской ходьбой без учета времени.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.	Прогулки на воздухе - скандинавская ходьба; занятия в секциях и кружках; упражнения на развитие общей выносливости длительные прогулки, включая лыжные; упражнения ОФП; занятия зимними видами спорта: фигурное катание, лыжные прогулка, катание на ватрушках.	29	3
		Всего:	**286+214**	

4. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего специального учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: 503 часа

максимальной учебной нагрузки обучающегося 392 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 286 час.;

самостоятельной работы обучающегося 214 часов.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

Содержание раздела	Количество часов
1. Теоретико-практические основы физической культуры.	**36**
2. Легкая атлетика.	**38**
3. Игровые виды спорта	**75**
4. Гимнастика.	**36**
5. Скандинавская ходьба	**29**
4.ВСЕГО:	**214**

3. Перечень самостоятельных работ по дисциплине «Физическая культура»

№ п/п название темы	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Кол-во час	Формы выполнения
Раздел 1. Теоретико-практические основы физической культуры.			**36**	
Тема1.1 Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тема 1.2. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	Подготовка докладов на темы: Спорт в физическом воспитании студентов. Физическая культура, как часть физического и спортивного совершенствования. Основы методики обучения двигательным умениям и навыкам. Принципы здорового образа жизни. Подготовка докладов на темы: Методика составления комплексов упражнений по ОФП для индивидуальных самостоятельных занятий. Средства, методы, принципы воспитания быстроты, силы, выносливости, гибкости, координационных способностей.	№ 1,1,2,3 №1-8	6	Доклад
	Выполнение различных комплексов физических упражнений в процессе самостоятельных занятий.		14	Контрольные нормативы по данному виду
	Выполнение комплекса утренней гимнастики, умение выполнять самомассаж, комплексы упражнений ЛФК. Ведение индивидуального дневника самоконтроля физического развития.		16	
Раздел 2. Легкая атлетика.			**38**	
	Подготовка докладов на темы: Техника безопасности на уроках легкой атлетикой. Организация самостоятельных занятий легкой атлетикой. Воспитание двигательных качеств и способностей в процессе занятий легкой атлетикой. Оздоровительное, прикладное и	№ 1-4	10	Доклад

	оборонное значение легкой атлетики. Техника элементов бега на длинные дистанции (старт, стартовый разгон, финиширование, правильное дыхание).			
	Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятий. Занятия в спортивных секциях		28	Контрольные нормативы по данному виду
Раздел 3. Спортивные игры			**75**	
Спортивные игры: **Баскетбол**	Подготовка докладов на темы: Техника безопасности на уроках баскетбола. Баскетбол в системе физического воспитания. Воспитание двигательных качеств и способностей в процессе занятий баскетболом.		6	Доклад
	Совершенствование техники и тактики элементов баскетбола в процессе самостоятельных занятий. Занятия в спортивных секциях		25	Контрольные нормативы по данному виду
Волейбол	Подготовка докладов на темы: Волейбол в системе физического воспитания. Воспитание двигательных качеств и способностей в процессе занятия волейболом.		6	Доклад
	Совершенствование техники и тактики элементов волейбола в процессе самостоятельных занятий. Занятия в спортивных секциях		25	Контрольные нормативы по данному виду
Подвижные игры	Изучение правил игры. Самостоятельные игры		13	
Раздел 4. Гимнастика			**36**	
Тема 4.1. Элементы спортивной, художественной гимнастики, ритмическая гимнастика	Подготовка докладов на темы: Основы методики планирования самостоятельных занятий силовой подготовкой.		4	Доклад
	Занятия атлетической гимнастикой в тренажерных залах.		16	Контрольные нормативы по данному виду

Тема 4.2 Нетрадиционные виды спорта, как один из способов ППФП	Упражнения ППФП: Развитие точности и быстроты движений, игровой ловкости и выносливости, выполнение упражнений на координацию движений, бег на короткие дистанции 20-30 м., прыжки по разметках на правой и левой ногах, специализированные прыжковые упражнения, специализированные беговые упражнения; передача мяча в движении, на месте; передача мяча от груди со скоком от пола, броски мяча в корзину на точность, броски мяча в цель. Упражнения с расстановкой, сборкой предметов. Развитие общей выносливости, координации и точности движения рук. Упражнения СФП.		16	Контрольные нормативы по данному виду
Раздел 6. Скандинавская ходьба:	Прогулки на воздухе - скандинавская ходьба; занятия в секциях и кружках; упражнения на развитие общей выносливости длительные прогулки, включая лыжные; упражнения ОФП; занятия зимними видами спорта: фигурное катание, лыжные прогулка, катание на ватрушках.		**29**	

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **165** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **110** часов;

самостоятельной работы обучающегося **55** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*165*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*110*
в том числе:	
практических занятий	*19*
контрольных работ	*11*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*55*
в том числе:	
домашняя работа (выполнение упражнений, разноаспектный анализ языковых единиц)	*17*
выполнение домашних заданий творческого характера (составление словарных диктантов, написание сочинений, изложений с творческими заданиями, подбор иллюстративного материала по теме, тестов, редактирование текстов, разноаспектный анализ текстов)	*16*
составление таблиц для систематизации материала	*3*
работа с книгой (конспектирование, ответы на контрольные вопросы, составление опорных конспектов, тезисов, плана ответа)	*4*
работа со словарями	*1*
подготовка рефератов	*3*
подготовка к контрольному тестированию, подготовка к экзамену	*10*
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	***2***	***3***	***4***
Введение Наука о языке.		***6***	
	Входной контроль.	*1*	2
	Язык как средство общения, познания, мышления и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Язык и общество.	*1*	1
	Русский язык в современном мире. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	*1*	
	Самостоятельная работа: 1. Подготовка реферата «Русский язык в современном мире», «Язык и культура», «Язык и его функции»; 2. Выполнение д/з: составить план устного ответа по учебнику (§1, Антонова Е.С. Русский язык: учебник. – М.: Книга, 2014; Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений. – М.: «Академия», 2014; Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10-11 кл. – М.: «Академия», 2015.	*3*	
Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.		***17***	
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	**Содержание учебного материала:** Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	*1*	*2*
Тема 1.2. Понятие текста. Виды его преобразования.	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.	*1*	*1*
	Практическое занятие №1. Информационная переработка текста виды записей при усвоении и запоминании прочитанного (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	*1*	*3*
Тема 1.3. Функционально-смысловые типы речи.	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.	*1*	*2*

Тема 1.4. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.	**Содержание учебного материала:** Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи: его основные признаки, сфера использования.	*1*	*3*
Тема 1.5. Официально-деловой стиль речи	**Содержание учебного материала:** Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	*1*	*3*
Тема 1.6. Научный стиль речи	**Содержание учебного материала:**Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	*1*	*3*
Тема 1.7. Публицистический стиль речи	**Содержание учебного материала:** Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	*1*	*3*
Тема 1.8. Художественный стиль речи	**Содержание учебного материала:** Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	*1*	*3*
	Практическое занятие №2. Лингвостилистический анализ текста.	*1*	
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение домашнего задания по учебнику: Антонова Е.С. Русский язык: учебник. – М.: Книга, 2014, Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений. – М.: «Академия», 2014.Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10-11 кл. – М.: «Академия», 2015. 2. Оформление деловых бумаг: заявление, доверенность, резюме, автобиография 3. Создание сочинений - миниатюр различных типов и стилей 4. Редактирование текста. 5. Отзыв на любимую книгу. 6. Подготовка реферата «Стилистика и синонимия средств языка», «Культура речи. Нормы русского языка», «Текст и его назначение», «Русский мат - русский ад». 7. Подготовка к контрольному тестированию	*2* *2* *2*	
Контрольная работа № 1. по темам раздела 1.		*1*	*2*
Урок развития речи.		*2*	*3*
Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		***14***	

Тема 2.1. Лексика.	**Содержание учебного материала:** Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	*1*	*2*
	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексикологические и фразеологические словари.	*1*	
	Практическое занятие № 3. Изобразительно-выразительные средства лексики.	*1*	
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	**Содержание учебного материала:** Исконно-русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.	*1*	*3*
Тема 2.3. Активный и пассивный словарный состав	**Содержание учебного материала:** Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.	*1*	*1*
Тема 2.4. Русская фразеология.	**Содержание учебного материала:** Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.	*1*	*1*
Тема 2.5. Лексические нормы.	**Практическое занятие №4.** Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	*1*	
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение домашнего задания по учебнику: Антонова Е.С. Русский язык: учебник. – М.: Книга, 2014, Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений. – М.: «Академия», 2014.Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10-11 кл. – М.: «Академия», 2015. 2. Работа со словарем. 3. Составление словаря «Молодежный сленг». 4. Подготовка рефератов: «Слово как единица языка», «Словари русского языка и сфера их использования», «Фразеология русского языка», «Диалекты нашего края». 5. Сочинение – эссе на тему «Мое отношение к брани в молодежной среде»	*4* *2*	
Контрольная работа №2 по темам раздела 2.		*1Д*	
Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ		**15**	

Тема 3.1. Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии	**Содержание учебного материала:** Повторение материала по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии (звуки языка: гласные и согласные звуки, образование звуков языка, чередование звуков речи, понятие звука и фонемы, открытого и закрытого слога). Соотношение буквы и звука.	*1*	*2*
	Практическое занятие № 5. Фонетический разбор слов.	*1*	
Тема 3.2. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение.	**Содержание учебного материала**: Ударение словесное и логическое. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль ударений в стихотворной речи.	*1*	*1*
	Практическое занятие №6. Интонационное и фонетическое богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс и аллитерация.	*1*	
Тема 3.3. Орфоэпические нормы современного русского языка	**Содержание учебного материала:** Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	*1*	*2*
Тема 3.4. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	**Содержание учебного материала:** Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных	*1*	*2*
Тема 3.5. Употребление буквы ь. Правописание о/ё после шипящих и ц	**Содержание учебного материала:** Употребление буквы ь. Правописание о/ё после шипящих и ц.	*1*	*2*
Тема 3.6. Правописание приставок на з-, с-. Правописание и – ы после приставок	**Содержание учебного материала:** Правописание приставок на з-, с-. Правописание и – ы после приставок.	*1*	*2*
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение домашнего задания: 2. Заполнение таблицы «Трудные случаи постановки ударений» 3. Составление кластера «Правописание безударных гласных», «Правописание согласных» 4. Составление таблицы «О-Ё после шипящих и Ц»	*2* *2*	

	5. Составление словарного диктанта 6. Подбор иллюстративного материала по теме. 7. Подготовка реферата «Русское письмо и его эволюция», «Письмо и орфография», «Принципы русской орфографии». 8. Сочинение по прочитанному тексту.	*2*	
Контрольная работа №3 по темам раздела 3.		*1Д*	
Раздел 4. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ		***9***	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование.	**Содержание учебного материала:** Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	*1*	*1*
	Практическое занятие №7. Морфемный разбор слова. Словообразовательный анализ.	*1*	
Тема 4.2. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.	**Содержание учебного материала:** Правописание чередующихся гласных в корнях слов (-кос-, -кас-, -бер-, -бир-, -лаг-, -лож-, -зар-, -зар-, раст-, -ращ- и др).	*1*	*3*
Тема 4.3. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -.	**Содержание учебного материала:** Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ -.	*1*	*2*
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение домашнего задания по учебнику: Антонова Е.С. Русский язык: учебник. – М.: Книга, 2014, Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений. – М.: «Академия», 2014.Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10-11 кл. – М.: «Академия», 2015. 2. Словообразовательный и морфемный разборы частей речи 3. Составление словарного диктанта по теме, теста 4. Составление графической схемы «Правописание корней с чередованием» 5. Подготовка реферата «Этимология на службе у орфографии», «Способы образования слов в русском языке», «Вклад Л.В. Щербы в изучение русского языка».	*2* *2*	

Дифференцированный зачет		*1*	
РАЗДЕЛ 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ.		***23***	
Тема 5.1. Обобщающее повторение по теме «Части речи».	**Содержание учебного материала:** Морфология. Части речи русского языка. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция).	*2*	*2*
	Знаменательные и служебные части речи и их роль в построении текста.	*2*	
Тема 5.2. Морфологический разбор самостоятельных частей речи	**Практическое занятие № 8:** Обобщающее повторение самостоятельных частей речи. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	*2*	*2*
Тема 5.3. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи	**Содержание учебного материала:** Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных и числительных. Правописание личных окончаний глаголов.	*2*	*2*
Тема 5.4. Правописание суффиксов существительных и прилагательных.	Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Гласные в суффиксах глагольных форм.	*2*	*2*
	Практическое занятие № 9. Правописание Н и НН в различных частях речи	*2*	2
Тема 5.5. Правописание сложных существительных и прилагательных.	**Практическое занятие № 10.** Отработка навыков правописания сложных существительных и прилагательных.	*2*	*2*
Тема 5.6. Правописание наречий	**Содержание учебного материала:** Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение домашнего задания по учебнику: Антонова Е.С. Русский язык: учебник. – М.: Книга, 2014, Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений. – М.: «Академия», 2014.Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10-11 кл. – М.: «Академия», 2015. 2. Составление кластера, схемы, таблицы для систематизации знаний по темам 3. Подготовка к контрольному тестированию.	*3* *2*	

Контрольная работа № 5 по темам раздела 5 (домашняя).		*2Д*	
Урок развития речи		*2*	
РАЗДЕЛ 6. ПРАВОПИСАНИЕ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТИ РЕЧИ		***18***	
Тема 6.1. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи	**Содержание учебного материала:** Обобщающее повторение правописания частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	*2*	*2*
	Практическое занятие №11. Правописание частицы не с разными частями речи.	*2*	
Тема 6.2. Правописание предлогов	**Содержание учебного материала:** Употребление некоторых предлогов. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение, в продолжение, вследствие и др.)* от слов-омонимов.	*2*	*2*
Тема 6.3. Правописание союзов	**Содержание учебного материала:** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении.	*2*	*2*
Тема 6.4. Междометие и звукоподражательные слова	**Содержание учебного материала:** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа: 1. Выполнение домашнего задания по учебнику: Антонова Е.С. Русский язык: учебник. – М.: Книга, 2014, Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений. – М.: «Академия», 2014.Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10-11 кл. – М.: «Академия», 2015. 2. Составление словарных диктантов, анализ применения орфографических правил. 3. Подготовка реферата «Части речи в русском языке», «Принципы распределения слов по частям речи». 4. Редактирование текста.	*3* *3*	
Контрольная работа № 6 по темам раздела 6.		*2*	
Урок развития речи		***2***	
Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ		***49***	

Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса.	**Содержание учебного материала:** **Основные единицы синтаксиса**. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	*2*	*1*
	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Отличие словосочетания от предложения.	*2*	
Тема 7.2. Предложение. Знаки препинания в конце предложения.	**Содержание учебного материала:** **Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.	*2*	*2*
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	*2*	
Тема 7.3. Односоставное и неполное предложения	**Содержание учебного материала:** Предложения односоставные. Предложения неполные. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные предложения).	*2*	*2*
	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого (определенно-личные предложения, неопределенно-личные предложения, обобщенно-личные предложения, безличные предложения). *Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*	*2*	
Тема 7.4. Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные члены предложения.	**Содержание учебного материала:** Предложения с однородными членами предложения. Однородные и неоднородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными членам предложения.	*2*	*2*
Тема 7.5. Вводные слова и предложения, вводные конструкции	**Содержание учебного материала:** Предложения с вводными словами, вводными предложениями, вводными конструкциями. Знаки препинания с предложениями с вводными словами, вводными предложениями, вводными конструкциями.	*2*	*2*
Тема 7.6.	**Содержание учебного материала:**		

Обращения и междометия в предложении	Обращения и междометия в предложении. Знаки препинания с обращениями и междометиями в предложении.	*2*	*2*
Тема 7.7. Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения	**Содержание учебного материала:** Виды обособленных второстепенных членов предложения. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными.	*2*	*2*
	Обособление обстоятельств. Уточняющие обстоятельства. Сравнительные обороты.	*2*	
Контрольная работа № 7 по темам раздела 7		*2*	
Тема 7.8. Сложное предложение	**Содержание учебного материала:** Виды сложных предложений.	*2*	*2*
Тема 7.9. Сложносочиненное предложение	**Содержание учебного материала:** Признаки сложносочиненного предложения. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Сложносочиненное предложение	*2*	*2*
Тема 7.10. Сложноподчиненное предложение	**Содержание учебного материала:** Признаки сложноподчиненного предложения. Основные группы сложноподчиненных предложений по значению и союзам. Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными. Знаки препинания при сложноподчиненном предложении.	*2*	*2*
	Практическое занятие № 12. Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными. Разбор и характеристика.	*2*	*3*
Тема 7.11. Бессоюзное сложное предложение	**Практическое занятие № 13.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	*2*	*3*
Тема 7.12. Сложные предложения с разными видами связи	**Содержание учебного материала:** Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	*2*	*2*
Тема 7.13. Прямая и косвенная речь	**Содержание учебного материала:** Прямая речь. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	*2*	*2*

	Самостоятельная работа: 1. Выполнение домашнего задания по учебнику: Антонова Е.С. Русский язык: учебник. – М.: Книга, 2014, Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений. – М.: «Академия», 2014.Воителева Т.М. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10-11 кл. – М.: «Академия», 2015. 2. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений. 3. Графические диктанты. 4. Конструирование словосочетаний и предложений по заданной схеме. 5. Подготовка реферата «Роль словосочетания в построении предложения», «Синонимия простых предложений», «Синонимия сложных предложений», «Использование сложных предложений в речи». 6. Подготовка к контрольному тестированию.	*2* *2* *2* *3*	
Контрольная работа № 8 по темам раздела 7 (домашняя)		*2*	
Урок развития речи		*2*	
Раздел 8. ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ			
Тема 8.1. Подготовка к экзамену	**Содержание учебного материала:** Обобщение знаний уч-ся по изученным темам и разделам курса. Выполнение и анализ примерных тестовых заданий.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа: Выполнение и анализ примерных тестовых заданий.	*4*	
Итоговая аттестация в форме экзамена			
	Всего:	**165**	

4. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего специального учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 165 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 110 часа;
самостоятельной работы обучающегося 55 часов.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

5. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Для овладения знаниями: 1. Работа с учебником: • выписки из текста по темам: • информационное сообщение • опорный конспект • графическое изображение структуры текста по темам (кластер, схема, таблица): *«Правописание безударных гласных», «Правописание согласных»* *«О-Ё после шипящих и Ц»* *«Трудные случаи постановки ударений»* 2. Работа со словарями и справочниками по темам: *Лексика.* *Орфоэпические нормы современного*	1 1 1	Устный опрос Проверка графической схемы Проверка	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2012. 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 (из списка литературы) Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа:

русского языка. *Морфемика. Словообразование.* *Орфография*		работы	www.slovari.ru
1. Составление плана и тезисов ответа по темам. 2. Составление словарного диктанта по темам. 3. Написание реферата по темам: • Русский язык в современном мире. • Язык и речь. Функциональные стили речи. • Принципы распределения слов по частям речи. • Синтаксис и пунктуация	2 2 2	Устный опрос Контрольная работа Защита реферата	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2012. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.gramma.ru Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
Для формирования умений: 1. Подготовка к практическим заданиям (выполнение упражнений с грамматическим заданием по учебнику) по темам: • *Информационная переработка текста виды записей при усвоении и запоминании прочитанного (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).* • *Изобразительно-выразительные средства лексики.* • *Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.* • *Фонетический разбор слов.* • *Правописание Н и НН в различных частях речи* • *Отработка навыков правописания сложных существительных и прилагательных* • *Правописание частицы не с разными частями речи.* • *Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.* • *Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными. Разбор и характеристика.*	10	Проверка рабочих тетрадей. Тестирование Контрольная работа Проверка выполнения заданий	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2012.

2. Выполнение упражнений на формирование правописных навыков: • комментированное письмо, выборочное письмо, объяснительное письмо, распределительные диктанты по образцу • Конструирование словосочетаний и предложений по заданной схеме. 3. Разноаспектный анализ языковых единиц по темам: • *Словообразовательный и морфемный разборы частей речи* • *Морфологический разбор самостоятельных частей речи.* • *Синтаксический и пунктуационный анализ предложений.* 4. Выполнение заданий творческого характера: • *составление словарного диктанта по теме «Молодежный сленг».* • *написание сочинений- эссе* • *комплексный анализ текстов*	4 5 21	Опрос Проверка творческих работ	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2012.
Подготовка к экзамену	6	Экзамен	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2012. Н.Г.Ткаченко 300 диктантов для поступающих в вузы. – М.: Айрис-пресс,2004.
Итого	55		

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*105*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*70*
в том числе:	
практические занятия	*22*
контрольные работы	*10*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*35*
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме экзамена.	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Входной контроль		**1**	
Раздел 1.	***Основы обороны государства и воинская обязанность***	***23***	
Тема 1.1. Основы обороны государства. История создания Вооруженных Сил.	**Содержание учебного материала**	***3***	
	1 Воинские формирования древних славян. Организация Вооруженных Сил Московского государства.	*1*	*1*
	2 Военные реформы Ивана IV (Грозного)		*1*
	3 Военные реформы Петра Великого	*1*	*1*
	4 Создание Советских Вооруженных Сил, Вооруженные Силы Российской Федерации.		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл. 1.1, стр. 196 - 199 уч. Латчук. ОБЖ 10 кл.	*1*	
Тема 1.2. Организационная структура Вооруженных Сил	**Содержание учебного материала**	***6***	
	1 Виды Вооруженных Сил Российской Федерации. Их состав и предназначение	*2*	*2*
	2 Рода войск, другие войска.	*2*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл. 1.2 стр.199 – 211	*2*	
Тема 1.3 Воинская обязанность	**Содержание учебного материала**	***4***	*2*
	1 Закон «О всеобщей воинской обязанности и военной службе»		*2*
	2 Воинский учет, первоначальная постановка граждан на воинский учет.	*2*	*3*
	3 Призыв граждан на военную службу		*3*
	Самостоятельная работа обучающихся стр. 215 – 218 Конспект ст. 8, ст. 22 «Закона о всеобщей воинской…»	*2*	*3*
Тема 1.4 Огневая подготовка	**Содержание учебного материала**	***4***	
	1 Тактико-технические характеристики АКМ	*1*	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся Стр. 281 – 296 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н. Логическая схема	*2*	
Тема 1.5 Военно-патриотическое воспитание	**Содержание учебного материала**	***4***	
	1 Дни воинской связи России	*1*	*2*
	2 Воинские ритуалы. Награды Отечества.	*1*	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл. 3,1 стр.225 – 231 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.	*2*	*2-3*

	Итоговое занятие по разделу «Основы обороны государства и воинская обязанность»		***2***	
Раздел 2.	***Опасные ситуации природного, техногенного характера и их характеристика.***		***34***	
Тема 2.1. Правила поведения в ЧС природного, техногенного характера	**Содержание учебного материала**		***10***	
	1	Понятие ЧС, ЧС характерные для Вологодской области.	*2*	*1*
	2	Средства коллективной защиты.	*2*	*2*
	3	Средства индивидуальной защиты.	*2*	*2*
	Практические занятия «Отработка норматива по одеванию противогаза»		*2*	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл. 4, стр. 56 – 67 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.		*2*	*2-3*
Тема 2.2 Правила поведения в условиях вынужденной автономии в природной среде	**Содержание учебного материала**		***8***	
	1	Поведение в условиях вынужденной автономии в природной среде	*2*	*2*
	2	Ориентирование на местности	*2*	*3*
	Практическая работа «Движение по азимуту на местности»		*2*	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл.1, стр. 4 – 28 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.		*2*	*2-3*
Тема 2.3 Правила поведения в криминогенной ситуации.	**Содержание учебного материала**		***8***	
	1	Правила безопасного поведения в общественном месте.	*2*	*2*
	2	Правила безопасного поведения дома, в подъезде.	*2*	*3*
	Практическая работа: «Улица полна неожиданностей»		*2*	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся Стр. 29 – 40		*2*	*2-3*
Тема 2.4 Уголовная ответственность несовершеннолетних	**Содержание учебного материала**		***6***	
	1	Понятие преступления, тяжести преступления.	*2*	*1*
	2	Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	*2*	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся Стр. 41 – 50 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.		*2*	*2-3*
	Итоговое занятие по разделу «Опасные ситуации природного, техногенного характера и их характеристики.		***2***	
Раздел 3	***Государственная система обеспечения безопасности населения***		***16***	
Тема 3.1 Государственная система предупреждения и ликвидации ЧС	**Содержание учебного материала**		***4***	
	1	РСЧС – цели и задачи	*1*	*1*
	2	РСЧС – силы и средства	*1*	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл. 5.1, 5.2, стр. 59 – 69 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.		*2*	*2-3*
Тема 3.2	**Содержание учебного материала**		***4***	

Гражданская оборона-часть обороноспособности страны	1	Гражданская оборона – цели и задачи	*2*	*1*
	2	Гражданская оборона – силы и средства		*1*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл. 6.1, стр. 87– 92 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.		*2*	*2-3*
Тема 3.4 Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	**Содержание учебного материала**		***6***	
	1	МЧС России, Полиция	*2*	*1*
	2	Служба скорой медицинской помощи, другие государственные службы в области безопасности		*1*
	Практическая работа: «Службы спасения МЧС»		*2*	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл. 8, стр. 121 – 147 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.		*2*	*2-3*
	Итоговое занятие по разделу		***2***	
Раздел 4	***Обеспечение личной безопасности и сохранения здоровья граждан.***		***13***	
Тема 4.1 Здоровый образ жизни и сохранение здоровья граждан	**Содержание учебного материала**		***6***	
	1	Здоровый образ жизни, основные определения, понятия	*3*	*2*
	2	Критерии здоровья		*3*
	Самостоятельная работа обучающихся Раздел II Гл.2. 185-197 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.		*3*	*2-3*
Тема 4.2 Вредные привычки и их влияние на здоровье человека	**Содержание учебного материала**		***7***	
	1	Алкоголизм, курение	*2*	*2*
	2	Наркомания и другие вредные привычки.	*2*	*3*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл. 2 стр. 197 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.		*3*	*2-3*
Раздел 5	***Основы медицинских знаний.***		***19***	
Тема 5.1 Первая медицинская помощь при заболеваниях, ранениях, несчастных случаях	Содержание учебного материала		***9***	
	1	Первая медицинская помощь при заболеваниях, ранениях	*2*	*1*
	Практическая работа: «Оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях»		*4*	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся Гл. 1.2 стр. 160 – 185 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.		*3*	*2-3*
Тема 5.2 Первая медицинская помощь при	**Содержание учебного материала**		***9***	
	1	Реанимационные мероприятия.	*2*	*1*
	Практическая работа: «Предкрадиальный удар, принудительная вентиляция легких и непрямой массаж сердца»		*4*	*2*

остановке сердца	**Самостоятельная работа обучающихся** Гл. 1.2 стр. 160 – 185 Уч. «ОБЖ» Латчук В.Н.	*3*	*2-3*
	Итоговое занятие (дифференцированный зачет)	***2***	
	Всего:	***105***	

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**62**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
в том числе:	
практические занятия	1
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**14**
в том числе:	
Составление конспекта по темам	1
подготовка электронных презентаций	2
творческие задания и эссе	3
внеаудиторная контрольная работа	2
подготовка к контрольным работам и тестированию по темам I и II разделов курса.	2
подготовка докладов философской тематики.	2
подготовка к зачету	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1.Роль философии в жизни человека и общества. Основные этапы формирования философской картины мира	**27**	
Тема 1.1. Сущность, структура и значение философии как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста	**Содержание учебного материала**		
	1. **Сущность и предмет философии. Основной вопрос философии.** Философия и ее основные разделы. Функции философии. Философская картина мира. Соотношение философии с религией, искусством и наукой. Основной вопрос философии.	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	1. Составление конспекта главы 1 раздела I учебника Горелова А.А. «Основы философии: учебник» (стр. 5-15).		
Тема 1.2. Древневосточная философия	**Содержание учебного материала**	2	
	1. **Философия Древней Индии. Ортодоксальные школы.** Философия Древней Индии. Веды. Атман и Брахман. Карма, дхарма, сансара, мокша. Упанишады. Ортодоксальные школы индийской философии. Йога. Веданта. Ньяя. Санкхья. Вайшешика. Миманса.		
	2. **Неортодоксальные школы в философии Древней Индии. Джайнизм, буддизм.** Философия Древней Индии. Неортодоксальные школы индийской философии. Буддизм – махаяна и хинаяна. Джайнизм.	1	
	3. **Философия Древнего Китая.** Основные этапы развития китайской философии. Даосизм. Книга перемен. Инь-ян цзя.	2	
	4. **Философия Древнего Китая.** Конфуцианство. Особая роль этики в учении Конфуция. Ритуал и его виды. Легизм. Практическое занятие: Практика медитации.	1	2
	Самостоятельная работа студентов:	1	
	1. Контрольная работа по темам 1.1 и 1.2 раздела 1.(домашняя)		
Тема 1.3. Философия	**Содержание учебного материала**	2	
	1. **Ранняя античная философия.**		3

Античности		От мифа к Логосу. Причины появления древнегреческой философии. Этапы и периоды развития античной философии. Космоцентризм. Микрокосм и макрокосм. Натурфилософия. Милетская школа, Пифагор, Гераклит, элеаты, атомисты (Демокрит, Левкипп).		
	2.	**Классическая греческая философия.** Классический период развития античной философии: софисты, Сократ, Платон, Аристотель. Объективный идеализм, майевтика, антропоцентризм. Перводвигатель.	1	
	3.	**Эллинистически-римский период в философии Античности.** Ранний эллинизм: идеи киников, скептиков, эпикурейцев, стоиков. Поздний эллинизм (Римский период). Судьба античной философии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1. Творческое задание (эссе): «Влияние на дальнейшее развитие нашей цивилизации материализма и идеализма античной философии».			
Тема 1.4. Философия Средних веков и Возрождения**.**	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	**Философия Средних веков и Возрождения.** Источники формирования средневековой философии. Этапы развития средневековой философии и философии Ренессанса. Теоцентризм. Патристика. Схоластика.		2
	2.	**Философия Средних веков и Возрождения.** Реалисты и номиналисты. Птолемеевская картина мира. Коперниканская картина мира. Джордано Бруно. Вопрос о реальной роли инквизиции в философии и истории Европы. Философия эпохи Возрождения. Гуманизм. Социальная философия Ренессанса. Макиавелли. Утопии.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1. Внеаудиторная контрольная работа по теме 1.4.			
Тема 1.5. Философия Нового и новейшего времени	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	**Философия Раннего Нового времени.** Философия Нового времени. Эмпирики и рационалисты: идеи Бэкона и Декарта. Деизм и механистическая картина мира. Роль инквизиции в формировании механистической картины мира.		2
	2.	**Философия Просвещения.** От религии к рационализму. Деизм. Основные идеи Вольтера и Руссо. Социальная философия Просвещения. Атеистические и материалистические учения Просвещения.	2	

		Энциклопедизм. Идеи Дидро и Ламетри.		
	3.	**Классическая немецкая философия.** Немецкая классическая философия XIX века. Иммануил Кант. Вещь в себе. Критика чистого разума. Эпистемология по Канту. Категорический императив. Георг Гегель и диалектика.	1	
	4.	**Классическая немецкая философия.** Людвиг Фейербах. Классический материализм XIX в.: Карл Маркс и Фридрих Энгельс. Иррационализм: волюнтаризм Артура Шопенгауэра и «философия жизни» Фридриха Ницше	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1. Творческое задание (эссе): «Почему проект «Модерн» претерпел сокрушительный кризис в наши дни?».			

Тема 1.6. Русская философия	**Содержание учебного материала**		1	
	1	**Русская философия IX-XIX веков.** Общая характеристика русской философии. Период зарождения древнерусской философии и раннехристианской философии Руси. Период борьбы за освобождение от монголо-татарского ига, становления и развития централизованного Русского государства (Московской Руси). Русские мыслители и общественные деятели XVII-XVIII веков: Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич, Феофан Прокопович, М.В.Ломоносов, Григорий Сковорода, просветители. Особенности философских взглядов. М.В. Ломоносов и А.Н.Радищев. Масонство в России. Философские взгляды масонов.		3
	2.	**Русская философия XIX-XX веков.** Основные направления русской философии XIX в.: декабристская философия; философия западников и славянофилов; консервативная религиозная и монархическая философия; философия писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого; революционно-демократическая философия; либеральная философия: В.С. Соловьев. Основные направления русской философии конца XIX - XX вв.: философия «золотого века» (религиозная философия, космизм); естественнонаучная философия; советская философия; философия русского зарубежья: Н.А. Бердяев, Питирим Сорокин	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1. Творческое задание (эссе) на тему «Национальная идея России».			
Тема 1.7. Современная философия.	**Содержание учебного материала**			
	1.	**Современная философия.** Основные направления современной философии. Позитивизм и аналитическая философия. Феноменология. Экзистенциализм.	1	3
	2.	**Современная философия.** Герменевтика. Психоанализ. Прагматизм. Структурализм. Постструктурализм, постмодернизм. Концепция пост-человека.	1	
		Контрольная работа по темам раздела 1.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	
	1. Творческое задание (эссе) на тему «Философия постмодерна и ее отражение в современном искусстве».			
	Раздел 2. Основы общей философии.		**21**	

Тема 2.1. Основы общей философии: общая часть.	**Содержание учебного материала**		1	
	1	**Основные категории и понятия философии. Бытие.** Категории как фундаментальные понятия. Основные философские категории: сущность, явление, единичное, общее, часть, целое, порядок, причина, случайность, необходимость, действительность, возможность**.** Определение и структура бытия. Объективная реальность. Субъективная реальность. Небытие (ничто). Формы существования бытия.		
	2	**Материя и сознание. Субстанция** Материя как субстанция. Сознание как субстанция. Материя и сознание с точки зрения материализма и идеализма. Основные свойства материи: субстанциальность, структурность, системность, способность к самоорганизации, неуничтожимость и несотворимость, движение, пространство, время и отражение. Виды, сферы и уровни материи. Идеалистические трактовки материи. Философские интерпретации проблемы сознания. Свойства и формы сознания. Объективация сознания. Мышление и язык.	2	
	3	**Гносеология.** Учение о познании. Теория познания. Понятие познания. Субъект и объект познания. Чувственное познание. Рациональное познание. Виды познания. Понятие истины. Критерии истины. Абсолютная и относительная истина. Ложь и заблуждение. Проблема, гипотеза, теория. Методы научного познания.	1	
	4	**Философская антропология.** Предмет философской антропологии. История развития философского понимания происхождения и сущности человека. Креационизм. Панспермия. Эволюционная теория. Трудовая теория. Человек как единство духа и тела: биологизаторская и социологизаторская трактовка человека. От индивида к личности. Фундаментальные характеристики человека. Природа человека и идеализированный образ человека.	2	
	5	**Глобальные проблемы человечества.** Сущность глобальных проблем. Глобальные проблемы человечества в исторической ретроспективе. Экологические проблемы современности. Проблема дегуманизации. Глобальные катастрофы. Нехватка ресурсов. Оружие массового поражения. Терроризм	1	
	6	**Метафизика.** Метафизика как философское учение о сверхопытных началах и законах бытия вообще или какого-либо определенного типа бытия. Метафизика как синоним философии.	2	3

		Соотношение понятий «метафизика» и «онтология». Метафизика и теология. Бог, перводвигатель и идея Блага. Метафизика и постмодерн. Метафизическая война. Метафизика и борьба за гуманизм. Метафизика Запад, Восток и Россия. Судьба метафизики.		
	7	**Диалектика. Три закона Гегелевской диалектики.** Сущность диалектики. Законы диалектики. Категории и принципы диалектики. Движение, развитие. Качество, количество и мера. Гегелевская диалектика. Три закона Гегелевской диалектики.	1	
	8	**Проблема смысла жизни.** Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Существование, жизнь, гибель, смерть – диалектика понятий. Философская проблематика понятия «смерть». Понятие инобытия. Смысл жизни. Проблема бессмертия. Проблема эвтаназии. Выступление обучающихся с докладами.	1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1. Творческая работа (эссе) на тему «Три доказательства моего существования».		2	
	2. Подготовка докладов по теме 2.1.		2	
	3. Подготовка электронных презентаций по теме 2.8 (Проблема смысла жизни), тематика презентаций - «Смысл моей жизни».		2	

Тема 2.9. Общая философия.	**Содержание учебного материала**		1	
	1.	**Аксиология.** Аксиология – учение о ценностях. Основания ценностей: потребности, интересы и традиции. Классификация ценностей: первичные и вторичные, витальные и культурные, материальные и духовные, общечеловеческие и личные, терминальные и инструментальные ценности.		3
	2.	**Этика**. Предмет этики. Моральный выбор – ситуация становления Homo moralis. Совесть (добродетель) как основа морального сознания и свободы выбора. Персонифицированный характер морального выбора и личная ответственность как атрибут свободы воли. Свобода как объективная возможность и субъективная способность выбирать. Проблема свободы в истории философии. Этика И. Канта.	2	
	3.	**Эстетика.** Предмет эстетики, ее место в системе философских наук. Триединство предмета эстетики: субъект — объект — ценность. Многообразие подходов к определению предмета эстетики. Эстетика как философское знание о структурно-смысловых закономерностях бытия, выраженных в формах, о способах их постижения, о качественных характеристиках чувственно постигаемых феноменов в их отношениях к собственно-человеческим сущностным силам, способностям и целям. Эстетика и этика: различия предмета, способов получения знаний и функций в культуре. Эстетика и религия: эстетический и мистический опыт; иерархия ценностей; смысложизненные ориентиры; роль в культурном творчестве. Эстетические чувства. Эстетические способности. Эстетическое суждение. Вкус. Категории эстетического суждения.	1	
	4.	**Особая роль музыки в эстетике.** Эстетика как философия искусства. Музыка как эстетическое творчество. Личность музыканта. Жизнь произведения искусства в культуре. Музыка и человек: влияние музыки на сознание, личность, бытие. Роль музыканта в метафизической войне.	2	
	5.	**Контрольная работа по темам раздела 2.**	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1. Творческое задание (эссе) по теме «Как преодолеть симулякризацию музыки воскресить музыку для масс?».			
		Всего:	**62**	

4. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего специального учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 14 часа.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

5. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Составление конспекта по темам: Тема 1.1.Сущность, структура и значение философии как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	0,5	Проверка конспекта	1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – 9-е изд., стер. – М.: Академия, 2010.
Подготовка электронных презентаций по темам**:** Тема 4.2. Проблема смысла жизни.	2	Проверка электронных материалов.	1. Конспекты лекций. 2. Гуревич П.С. Основы философии: учебное пособие. – М.: Кнорус, 2011
Написание эссе и творческих работ: 1. Три доказательства моего существования. 2. Влияние на дальнейшее развитие нашей цивилизации материализма и идеализма	4	Проверка эссе и творческих работ.	1. Гуревич П.С. Основы философии: учебное пособие. – М.: Кнорус, 2011 2.Конспекты лекций. 3. **Библиотека философской антропологии:** http://www.musa.narod.ru/ bib.htm#1/.

античной философии. 3. Почему проект «Модерн» претерпел сокрушительный кризис в наши дни? 4. Национальная идея России. 5. Философия постмодерна и современное искусство. 6. Как преодолеть симулякризацию музыки и воскресить музыку для масс?			4. Интернет-ресурс о философии, основах философской науки: http://filo-lecture.ru/. 5. Образовательный портал «Философия: студенту, аспиранту, философу»: http://philosoff.ru/
Подготовка докладов. Примерные темы докладов: 1. Принцип детерминизма в науке и философии. 2. Современная философия истории 3. Философский анализ понятия «информация». Познание, информирование, понимание. 4. Интернет как метафора «глобального мозга». 5. Интернет и личность: взаимодействие, взаимоизменение и будущее. 6. «Одномерный человек» Маркузе и современное общество. 7. Постмодерн и десакрализация. Падение мировых религий перед пост-бытием. 8. Неоязычество, как феномен эпохи пост-мира. Взаимосвязь неофашизма и неоязычества. 9. Эсхатология мировых религий и современный мир. Апокалипсис и пост-	2	Доклад обучающегося.	1. Конспекты лекций. 2. **Библиотека сайта philosophy.ru:**http://www.philosophy.ru/. 3. **Библиотека философского факультета МГУ:** http://philos.msu.ru/library.php/. 4. **Библиотека философской антропологии:** http://www.musa.narod.ru/ bib.htm#1/. 5. Интернет-ресурс о философии, основах философской науки: http://filo-lecture.ru/. 6. Образовательный портал «Философия: студенту, аспиранту, философу»: http://philosoff.ru/.

апокалипсис. 10. Проблема «границ» научного знания. 11. Тектология и теория познания. 12. К.Г.Юнг: дионисийское и аполлоническое начала. 13. Проблема наркотизации общества. От чего и куда пытается сбежать человек? 14. Виртуализация личности: онтологический и антропологический аспекты. 15. Метафизическая война: русская религиозная мысль, постмодерн, красный проект и нихилоцентризм. 16. Терроризм в рамках глобальных проблем человечества. Философия терроризма. 17. Дегуманизация и формирование нового человека. 18. Деурбанизация как способ решения глобальных проблем. Дауншифтинг бушкрафт и туризм как философия. 19. Этология и бихевиоризм: сходства и различия. 20. Любовь как краеугольный камень философской антропологии. Сущность любви. 21. Современная социальная мифология. Мифология и техника. Мифология и массовая			

культура.			
Внеаудиторные контрольные работы по темам: 1. Философия Древнего Востока. 2. Философия Средних веков и Возрождения.	1,5	Проверка контрольных работ.	1. Конспекты лекций.
Подготовка к контрольным работам и тестированию по теме разделов курса Повторение пройденного материала, обобщение прочитанного, ликвидация пробелов в знаниях.	2	Контрольные работы; тест.	1. Конспекты лекций.
Подготовка к зачету: Ответы на вопросы, содержащиеся в билетах, повторение пройденного материала.	2	д/Зачет	1. Конспекты лекций.
Итого:	14		

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
в том числе:	
лабораторные занятия	**-**
практические занятия	**-**
контрольные работы	**3**
курсовая работа (проект)	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа: – работа над материалом учебника, конспектом лекций, – работа со справочным материалом, – выполнение индивидуальных заданий, – решение тестовых заданий, – выполнение экспериментальных заданий, – работа с дополнительной учебной и научной литературой (подготовка сообщений по темам)	 **7** **7** **-**
Итоговый дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Вторая мировая война. Послевоенное десятилетие			
Тема 1.1. Введение. Россия и мир в новейшее время.	Содержание учебного материала.	**1**	2
	1.Понятие новейшая история. Периодизация новейшей истории. Источники. Характеристика основных этапов становления современного мира.	**1**	2
	Практическое занятие - не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа - не предусмотрено.	-	
Тема 1.2. Вторая мировая война.	**Содержание учебного материала.**	**7**	
	1. Международные отношения накануне войны.	1	2
	2. СССР и Германия накануне Вирой мировой войны.	1	2
	3. СССР в первый период Великой Отечественной войны (1941 – н. 1942 гг)	1	2
	4. Советский Союз в переломный период Второй Мировой войны (1942 -1943гг.)	1	2
	5. СССР и антифашистская коалиция в решающих битвах Второй мировой войны. Складывание антигитлеровской коалиции.	1	2
	6. Советский тыл в годы войны.	1	2
	7. СССР и итоги Второй мировой войны.	1	2
	Практическое занятие.	-	
	Самостоятельная работа. 1. Составление конспекта «Создание "социалистического лагеря". 2. Подготовка сообщений: «Военные операции Второй мировой войны» 3. Составление презентации: Герои ВОВ 4. Заполнение таблицы «Великая Отечественная война»	3	
Тема 1.3. Духовная жизнь,	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1. Развитие обществознания и общественная мысль.	1	2

развитие отечественной и мировой культуры в первой половине XX века.	2. Мир художественной культуры.	1	2
	Практическая работа		
	Самостоятельная работа: 1. Работа по материалам учебника: Ответы на вопросы с. 262 (учебн. Россия и мир. Загладин, Симония, 11) 2. Составить тест самопроверки по п. 27 -29 (учебн. Россия и мир, 11. Загладин, Симония). 3. Составление презентаций: Изобразительное искусство, поэзия, архитектура в п/п XX века., Реализм и социалистический реализм.	2	
Раздел 2.СССР – Россия, мир второй половины XX века.			
Тема 2.1. СССР и мировое развитие в период «холодной войны»	**Содержание учебного материала.**	**6**	
	1. «Холодная война» и раскол Европы.	1	2
	2. Создание системы союзов и новые военные конфликты.	1	2
	3. Советский Союз и крушение колониальной системы.	1	2
	4. Евроатлантические страны и Япония после ВМВ. Конец 1940 – н. 1960 гг.	1	2
	5. Кризис моделей развития: конец 1960-х – 1970 – е гг.	1	2
	6. Период партнерства и соперничества между СССР и США,	1	2
	Самостоятельная работа. 1. Составить конспект по теме: Советский союз в первые послевоенные годы. 1. Подготовка докладов по теме: «Экономическая ситуация в странах Европы и Америки в 70-80х гг.» 2. Написание рефератов: «Проблемы стран Латинской Америки и революционное движение», « Реформы и диктатура в странах Латинской Америки. 3. Сравнительная таблица: Лига наций и ООН. 4. Создание презентации: XX съезд партии и его значение.	2	
Тема 2.2. Ускорение научно	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1. Информационное общество: основные черты.	1	2

– технического развития и его итоги.	2. Глобализация жизни человечества и модернизация экономики.	1	2
	Практическое занятие - не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа. 1. Составить конспект по теме: Новая эпоха в развитии науки техники. 1. Составить тест взаимопроверки по теме.	1	
Тема 2.3. Модернизационные процессы в мире конца XX века. От СССР к Российской Федерации.	**Содержание учебного материала.**	**7**	
	1. Перестройка и новое политическое мышление. Демократические революции в Восточной Европе и распад СССР.	1	2
	2. Модернизационные процессы 1980 – 1990 –х гг. в США и странах Европы.	1	2
	3. Страны Азии и Африки:: проблемы модернизации.	1	2
	4. Латинская Америка: между диктатурой и демократией.	1	2
	5. Российская Федерация на новом этапе развития.	1	2
	6. Россия и международные отношения начала XXI века.	2	2
	Практическое занятие - не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа. 1. Подготовка сообщений: «Изменения в Восточной Европе в 80 – 90х гг. XX в.», «Экономическое и политическое развитие Германии в 80 – 90х гг. XX в.». 2. Подготовка мультимедийной презентации «Советский Союз периода Ю.В.Андропова, К.У. Черненко	2	
Тема 2.4. Особенности духовной жизни второй половины XX века.	**Содержание учебного материала.**	2	
	1. Основные направления в развитии зарубежной культуры.	1	2
	2. Духовная жизнь в советском и российском общества.	1	2
	Практическое занятие - не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа. Составление кроссворда «Развитие науки и культуры в 50-60гг.» Составление таблицы: Духовная жизнь в советском и российском обществе.	1	
Тема 2.5.	**Содержание учебного материала.**	9	

Интеграционные проекты экономического и политического развития Европы. Европейский союз и его развитие.	1. Панъевропейское движение, формирование системы Европейских Сообществ.	1	2
	2. Углубление и расширение европейской интеграции. Программы "Эврика", "ЭСПРИТ", "РЕЙС", "БРАЙТ" и другие. "План Геншера-Коломбо". Принятие символики Европейских сообществ.	2	2
	3. Изменения в Восточной Европе в 80-90хгг XX в. и их влияние на Европейское Сообщество	1	2
	4. Экономика и политического развития Германии в 80-90гг XX века	1	2
	5. Маастрихтский договор: рождение Европейского Союза.	1	2
	6. Гуманитарное сотрудничество и создание Экономического валютного союза. Амсдердамскийдоговор: первая реформа Европейского Союза.	1	2
	7. Ницкий договор: интеграция по всем направлениям.	1	2
	8. Конституционный договор Европейского Союза.	1	2
	Практическое занятие.		
	Самостоятельная работа. 1. Работа с дополнительной литературой: подготовка сообщений по темам: Панъевропейское движение, План Геншера – Коломбо, Маастрихский договор, Амстердамский договор, Ницкий договор, Конституционный договор Европейского союза.	1	
Раздел 3. Современная Россия			
Тема 3.1. Развитие суверенной России. Россия в 2000-2010гг.	**Содержание учебного материала.**	10	
	1. Процесс становления нового конституционного строя в России.	1	2
	2. Экономические реформы. Антикризисные меры и рыночные преобразования. Приватизация государственной собственности. Борьба с инфляцией 1992-1998гг. Криминализация и "теневизация" экономической жизни. Углубление конституционного кризиса 1993г.	2	2
	3. Развитие политической системы. Многопартийность. Принятие новой конституции, ее историческое значение. Общественно-политическое развитие	2	2

	России в 1994-1996гг. Первые шаги гражданского общества.		
	4. Второе президентство Б.Н.Ельцина.	1	2
	5. Президент В.В.Путин. Укрепление государственности. Обеспечение гражданского согласия. Экономические и социальные реформы.	1	2
	6. Особенности общественного сознания, вопросов государства и церкви, методов, форм, результатов борьбы с терроризмом.	1	2
	7. Основные направления во внешней политике в конце XX начале XXI вв.	1	2
	8. Президент Д.А.Медведев - продолжение политики, направленной на укрепление и стабилизацию государства и общества. 9. Второе президентство В.В.Путина.	1	2
	Практическое занятие - не предусмотрено.		
	Самостоятельная работа. 1. Написание докладов по темам: «Причины, содержание реформ образования, здравоохранения, развитие политической системы России», «Основные направлений во внешней политике России в конце XX - начале XXI века», «Приватизация в Российской Федерации». 2. Составление биографический справок - презентаций: Б.Н. Ельцин, А.Д. Сахаров, Е.Т. Гайдар, Д.А. Медведев, В.В. Путин, Зюганов Г.А, Жириновский В.В, Явлинский Г.А.	2	
	Итоговый тест.	2	
	Подготовка к итоговому тесту	2	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка:	48	
	Самостоятельная работа студентов:	14	
	Максимальная учебная нагрузка (всего)	62	

1. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего профессионального учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 62 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов, самостоятельной работы обучающегося – 14 часа.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируемом расписанием.

2. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Работа с текстом учебника: - составление конспекта: Т.1.2., Т. 2.1., Т.2.2 -составление кроссворда: Т.2.4. - составление теста: Т.1.3., Т. 2.2., - ответы на вопросы по учебн: Т. 1.3 - заполнение таблиц: Т.2.1.,Т.2.4.,	5	Опрос на уроке, проверка тетрадей	I, II,III
Работа с дополнительной литературой: Написание докладов, сообщений: Т 1.2, Т.2.1, Т. 2.3., Т.2.5, Т. 3.1.	5	Защита на уроке, проверка текстов	I, II,III
Составление презентаций: Т.1.2, Т.1.3, Т.2.1, Т. 2.3.	3	Защита на уроке	I, II,III
Составление биографических справок: Т. 3.1	1	Опрос на уроке, проверка тетрадей.	I, II,III

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**62**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
в том числе:	
лекции	14
практические занятия (семинары и практикум)	22
лабораторные занятия	6
контрольные работы	4
презентация проекта	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**14**
в том числе:	
работа с дополнительными источниками и электронными учебными пособиями	6
решение социально-психологических задач	4
самостоятельная работа над проектом	4
Итоговая аттестация в форме зачета	

4. График выполнения отдельных этапов самостоятельной работы

В учебном процессе среднего специального учебного заведения выделяются два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 6*2 часа*, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося *48 часов*; самостоятельной работы обучающегося *14 часов*.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

5. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Подготовка к семинарам по темам: 1. Определение общения 2. Межличностное взаимодействие в общении 3. Этические принципы общения	2 2 2	Участие в семинаре; проверка конспекта	1. Немов Р.С. Общая психология. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 400 с. 2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология. - М.: ФОРУМ, 2010. – 336 с. 3. Чернова Г.Р., Слотина Т.В. Психология общения. Теория и практика. – СПб.: Питер, 2012. – 240 с.
Выполнение практического задания по теме: 1. Определение общения («эмоциональная партитура»)	2	Проверка отчета	1. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. – М.: Классика-XXI, 2004. – 140 с.

Самодиагностика психологических характеристик по теме: 1. Конфликты и пути их разрешения	1	Проверка отчета	Интернет-ресурс: http://vsetesti.ru/
Подготовка к контрольным работам и тестированию по каждой теме и разделу курса	3	Контрольные работы; тест	1. Конспекты 2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология. - М.: ФОРУМ, 2010. – 336 с.
Подготовка к зачету	2	Зачет	1. Конспекты 2. Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология. - М.: ФОРУМ, 2010. – 336 с.
Итого	14		

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) раздел Музыкальная литература (зарубежная)*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Введение			
Тема 1.1. Музыкальная культура Античности, Средневековья и Возрождения	Содержание учебного материала		**6**	
	1.	Происхождение музыки. Ранние культуры (Египет, Шумеро-Вавилония, Палестина, Индия, Китай).	1	
	2.	Античная Культура Древней Греции и Рима.	1	
	3.	Средневековье. Григорианский хорал, месса, литургическая драма, средневековая наука. Народные и светские жанры (искусство рыцарей).	2	*1*
	4.	Эпоха Возрождения: характеристика, жанры светской музыки, Франко – фламандская школа полифонии (Дюфаи, Окегем, Обрехт, Жоскин Депре, Орландо Лассо).	1	
	Контрольные работы : Тестовая контрольная по мифам и терминам. Сочинение григорианского хорала на заданный текст.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение материала конспекта и учебника. Проработка сюжетов мифов по книге: Кун. «Легенды и мифы Древней Греции и Рима».			
Тема 1. 2. Музыкальная культура XVII столетия. Формирование оперы	Содержание учебного материала		**4**	
	1.	Опера 17 века. Исторический обзор. Флорентийская камерата Д. Барди и Я. Корси. Опера в Риме. К. Монтеверди. Опера в Венеции и в Неаполе. А Скарлатти.	2	
	2.	Опера во Франции (Люлли), Германии (Телеман, Куссер, Кайзер), в Англии (Пёрселл).		*2*
	Практические занятия: исполнение тем наизусть и по нотам.		1	**
	Контрольные работы: Зачёт по теме: Опера. Тестовая контрольная по жанрам 17 века.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с учебником и конспектом.		*3*	
Тема 1.3. Музыкальная культура XVII столетия. Инструментальные жанры	Содержание учебного материала		**2**	
	1.	Инструментальная музыка 17 века – начала 18 века: органная (Фрескобальди, Пахельбель, Букстехуде);		
	2.	клавирная (Куперен, Рамо, Д..Скарлатти);		
	3.	оркестровая (Корелли, Вивальди).		
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение материала конспекта и учебника. Работа с энциклопедией и словарём.		*2*	
Раздел 2. Музыка барокко.				
Тема 2.1. Г.Ф. Гендель	Содержание учебного материала		**9**	
	1.	Г. Ф. Гендель. Биография, обзор творчества. Содержание и темы творчества. Жанры оперы и оратории в его творчестве.	6	*2*
	2.	Оратория «Самсон». Идея героического самопожертвования. Сюжет и его развитие. Разбор отдельных номеров (увертюра; хоры: израильтян и филистимлян; арии: Самсона, Маноа, Михи, Далилы; сцена разрушения храма, траурный марш).		
	3.	Инструментальная музыка. Разнообразие жанров: concerto grosso, клавирные сюиты, органная музыка. Разбор сюиты g moll.		
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		2	

	Контрольные работы: Викторина по творчеству Генделя, письменный опрос в тестовой форме.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*5*	
Тема 2.2. И.С. Бах	Содержание учебного материала		**24**	*2*
	1.	И. С. Бах. Место и значение Баха в мировой художественной культуре.	3	
	2.	Бах – исполнитель, педагог. Особенности его биографии. Эстетика, образные сферы музыки И.С. Баха.	3	
	3.	Сочинения для органа: хоральные прелюдии f moll, g moll, Es dur. Токката и фуга d moll.	3	
	4.	ХТК. Разбор циклов прелюдий и фуг: №2 c moll, №8 es moll, №16 g moll.	5	
	5.	«Страсти по Матфею». Месса си минор.	8	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		2	
	Контрольные работы: Викторина по творчеству Генделя и Баха, письменный опрос в тестовой форме. Опрос по темам. Зачёт.		**3**	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*12*	
Раздел 3. **Венская классическая школа**				
Тема 3.1. К.В. Глюк	Содержание учебного материала		**6**	*2*
	1.	К. В. Глюк Предпосылки оперной реформы: работа в разных странах, оперное наследие: более 100 опер, из них 6 реформаторских.	1	
	2.	Положения оперной реформы: единство музыки и слова; простота, правдивость и естественность; античные сюжеты; новая трактовка арий, речитативов, хоров, балетных сцен; значение оркестра, функции увертюры.	1	
	3.	«Орфей»: сюжет, идея, композиция оперы. Преломление реформаторских принципов. Музыкальные номера оперы: 1д.: хор друзей Эвридики, 2 д.: сцена Орфея с фуриями, х-ка Эвридики (т. флейты), 3 д.: ария Орфея.	3	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*3*	
Тема 3.2. Й. Гайдн.	Содержание учебного материала		**12**	*2*
	1.	И. Гайдн – основатель Венской классической школы. Истоки творчества. Биография, периодизация творческого пути. Формирование сонатно-симфонического цикла. Функции частей. Типичные образы.	2	
	2.	Симфония №103 как образец зрелого симфонизма. Особенности тематизма, принципов развития и строения.	4	
	3.	Сонаты для клавира. Разбор сонат ми-минор, ре-мажор.	3	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
	Контрольные работы Опрос по темам: Творческое наследие Глюка и Гайдна, письменный опрос в тестовой форме. Викторина по творчеству Глюка и Гайдна.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*6*	
Тема 3.3. В.А. Моцарт	Содержание учебного материала		**21**	*2*
	1.	В. А. Моцарт. Жизнь и творчество. Гениальная одарённость. Знакомство с музыкальной культурой разных стран. Разрыв с архиепископом. Эпоха «Бури и натиска» в Германии. Создание шедевров. Безвременная смерть.	3	
	2.	«Свадьба Фигаро». История создания и идея оперы. Жанр, новая трактовка традиционных оперных форм. Музыкальная характеристика действующих лиц (арии). Ансамбли, увертюра. Музыкальный материал: увертюра: гл., поб., закл. темы; арии: Фигаро (№3, №9), Графини, Сюзанны, Барбарины, Керубино (№6, 11).	6	

	3.	«Дон Жуан». История создания и идея оперы. Жанр, новая трактовка традиционных оперных форм. Музыкальная характеристика действующих лиц (арии). Ансамбли, увертюра. Музыкальный материал: увертюра: вступление, гл. тема; арии: Лепорелло №1,4, ДЖ №12; дуэттино №7.	3	
	4.	Симфония №40 как следующий после Гайдна этап развития западно-европейского симфонизма. Новизна содержания и выразительных средств.	3	
	5.	Реквием. История создания, образный строй, особенности жанра.	3	
	Контрольные работы: Опрос по теме. Викторина по творчеству Моцарта.		2	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*10*	
Тема 3.4. Л. ван Бетховен	Содержание учебного материала.		**21**	*2*
	1.	Л. ван Бетховен Основные этапы жизненного и творческого пути. Личная трагедия Бетховена. Гейлигенштадское завещание. Героический период. Венский конгресс 1815г. Политическая реакция в Европе. Последний период жизни. 9 симфония.	3	
	2.	Симфония №5 – одно из самых глубоких воплощений темы героической борьбы и победы. Последовательное раскрытие в симфоническом цикле.	3	
	3.	Сонаты №8, 14, 23. Соната №14. Лирико – драматическое содержание. Свободная трактовка сонатного цикла.	9	
	4.	Увертюра «Эгмонт». Содержание, идея. Особенности драматургии.	1	
	Контрольные работы: Опрос по теме. Игра тем из произведений Бетховена: «Лунная соната» гл., поб. 1ч, тема 2ч, гл., поб., закл. 3ч; симфония №5 гл., поб. 1ч, 1 тема 2ч.., 1 тема 3ч., гл. 4ч.		2	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		3	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*11*	
Раздел 4. Романтизм в 1-ой половине 19 века				
Тема 4.1.	Общая характеристика романтизма.		**3**	*2*
Тема 4.2. Ф. Шуберт	Содержание учебного материала		**18**	*2*
	1.	Ф Шуберт. Один из первых представителей романтизма. Ведущее значение песни. Проникновение песни во все жанры творчества. Претворение музыкального фольклора Вены. Образ простого человека. Личная трагедия Шуберта – непризнанного художника.	3	
	2.	Ранние песни «Маргарита за прялкой»: глубина и драматизм в раскрытии поэтического образа. Динамизация куплетной формы. Баллада «Лесной царь» - новый романтический вокальный жанр. Особенности композиции.	3	
	3.	«Прекрасная мельничиха». Сюжет. Воплощение темы странствий. Значение образов природы. Разбор песен. №1,2,11,16,19,20.	3	
	4.	«Зимний путь». Социальные мотивы в сюжете. Особенности драматургии. Обновление выразительных средств. №1,5,11,24.	3	
	5.	Симфония №8 «Неоконченная» - первая романтическая симфония. Лирический круг образов. Песенная природа тематизма. Анализ тем симфонии: ч. 1: вст., гл., поб., ч. 2: гл., поб.	3	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		2	
	Контрольные работы Опрос по теме. Музыкальная викторина по творчеству Ф. Шуберта. Письменная контрольная работа в тестовой форме.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем,		*11*	

	проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.			
Тема 4.3. Ф. Мендельсон	Содержание учебного материала.		**9**	*2*
	1.	Ф.Мендельсон. Место Мендельсона в немецкой музыкальной культуре первой половины 19 века. Просветительская, музыкально – общественная, творческая деятельность. Круг образов. Умеренное выражение романтического начала. Просвещённая художественная среда.	2	
	2.	Увертюра «Сон в летнюю ночь» - новый тип романтической увертюры. Музыкальный материал: вст., гл.. поб.. закл. партии, скерцо и «Свадебный марш». Концерт для скрипки с оркестром ми минор.	2	
	3.	«Песни без слов» – новый жанр романтической фортепианной миниатюры. Преобладание лирических образов. Демократичность, простота стиля. Широкое претворение бытовых жанров.	2	
	Контрольные работы: Опрос по теме. Викторина по музыке Ф. Мендельсона. Письменная контрольная работа в тестовой форме.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*4*	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
Тема 4.4. Опера в первой половине 19 века	Оперное творчество К-М. Вебера и Дж. Россини. Оперы «Волшебный стрелок», «Севильский цирюльник». История создания, жанр, новая трактовка традиционных оперных форм. Музыкальная характеристика действующих лиц (арии). Ансамбли, увертюра. Викторина по темам опер Вебера, Россини.		**3**	
Тема 4.5. Р. Шуман	Содержание учебного материала.		**9**	*2*
	1.	Р. Шуман – немецкий романтик. Прогрессивная направленность творчества. Протест против косности, ограниченности, мещанства в немецком искусстве. Новаторство Шумана. Острая характеристичность. Музыкально – критическая деятельность, пропаганда творчества классиков и современников. Идея «Давидова братства».	2	
	2.	«Карнавал» - один из ярких образцов фортепианной программной музыки. Отражение идейно-художественных мотивов творчества Шумана. Особенности строения. №1 Преамбула, №2 Пьеро, №3 Арлекин, №5 Эвсебий, №6 Флорестан, №11 Киарина, №12 Шопен, №20 Марш давидсбюндлеров.	3	
	3.	Вокальный цикл «Любовь поэта» (на слова Гейне). Слияние музыкальных и поэтических образов. Особенности драматургии. Разбор песен. №1, №5, №7, №10, №13, №16.	2	
	Контрольные работы Опрос по теме. Викторина: «Карнавал» «Любовь поэта». Письменная контрольная работа в тестовой форме.		1	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*6*	
	Зачёт.		**2**	
Тема 4.5. Ф. Шопен	Содержание учебного материала.		**12**	*2*
	1.	Ф. Шопен – великий польский композитор. Отражение в творчестве темы Родины. Яркое новаторство, обновление мелодики, ладо-гармонического языка, метроритма, фактуры. Раскрытие новых возможностей фортепиано. Создание новых жанров на основе польского фольклора. Новые образцы крупной формы (скерцо, баллада).	2	
	2.	Мазурки. 3 группы мазурок: бальные, сельские картинки, мазурки-поэмы. Их особенности. Преломление в них польских танцев: мазура, оберека, куявяка.	2	
	3.	Прелюдии Строение цикла. Образы. Разбор отдельных прелюдий: №1,2,3,4,6,7,13,15,20,24.	4	
	4.	Баллада №1 История жанра. Характерные черты жанра. Связь с национальными истоками.	2	
	Контрольные работы Опрос по темам. Викторина по творчеству Шопена. Письменная контрольная работа в тестовой форме.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем,		*6*	

	проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.			
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
Раздел 5. Романтизм во 2-ой половине 19 века				
Тема 5.1. Г. Берлиоз	Содержание учебного материала.		**5**	*2*
	1.	Г. Берлиоз Признание его деятельности прогрессивно-художественной средой Парижа. Программность, новаторство. Оркестр Берлиоза.	1	
	2.	«Фантастическая симфония» - необычность замысла, выразительных средств, строения . своеобразное преломление жанров бытовой музыки: вальса., марша. Картинно – описательный тип симфонизма. Характеристика тематизма: ч1 вст., гл., 2ч вальс, 3ч вст., основная тема, 4ч 1,2 марш, 5ч тема возлюбленной, Dies irae, хоровод шабаша.	2	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
	Контрольные работы Опрос. Викторина по теме: Берлиоз «Фантастическая симфония»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине, подготовка ответов на вопросы.		*3*	
Тема 5.2. Р. Вагнер	Содержание учебного материала.		**9**	*2*
	1.	Р. Вагнер – великий немецкий оперный композитор – реформатор. Положения реформы. Противоречивый характер его взглядов. Картинность, яркость, богатство оркестрового колорита.	1	
	2.	Увертюра к опере «Тангейзер». Воплощение в ней основной идеи оперы. Особенности композиции. Характеристика тематизма: тема пилигримов, тема раскаяния Тангейзера, темы гл., и поб. партий, новая тема в разработке.	1	
	3.	«Лоэнгрин». История создания, идея оперы. Новаторские и традиционные черты. Разбор основных номеров. Лейтмотивы Лоэнгрина, Ортруды, вступление к опере, антракты ко 2, 3 действ., дуэты Лоэнгрина и Эльзы.	4	
	4.	«Кольцо нибелунгов»: общая характеристика: идея, лейтмотивы, образы. Прослушивание 1 действия оперы «Валькирия». Полёт валькирий. Траурный марш из оперы «Гибель богов».	1	*1*
	Практические занятия: прослушивание музыкальных фрагментов, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
	Контрольные работы: Ответы на вопросы (письменная форма). Музыкальная викторина. Письменная работа в тестовой форме.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение биографии. Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*5*	
Тема 5.3. Ф. Лист	Содержание учебного материала.		**7**	*2*
	1.	Ф. Лист – классик венгерской музыки. Огромная музыкально – просветительская деятельность Листа – дирижёра, исполнителя. Пропаганда им классического наследия, творчества современников. Новаторство Листа. Утверждения программности как ведущего художественного принципа. Создание новых жанров фортепианной и симфонической музыки.	1	
	2.	«Прелюды» - новый жанр симфонической музыки. Особенности строения, принцип монотематизма. Характеристика тематизма: вступление, гл., связ., поб. партии, эпизоды разработки: «буря», «пастораль».	2	
	3.	«Венгерские рапсодии» - новый жанр фортепианной музыки. Претворение в них стиля вербункош. Анализ рапсодий №2, 6.	2	
	Контрольные работы Опрос по теме. Викторина по Вагнеру и Листу. Письменная контрольная работа в тестовой форме.		1	
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение биографии. Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*4*	
Тема 5.4.	Содержание учебного материала.		**8**	*2*
	1.	И. Брамс – один из крупнейших немецких композиторов второй половины 19 века. Преобладание лирических образов.	1	

И. Брамс		Ведущая роль песенно-мелодического начала, тяготение к классическим жанрам симфонии, концерта, сонаты, вариаций.		
	2.	Фортепианное творчество. «Интермеццо» ор. 117, «Венгерские танцы». Значение жанра фортепианной миниатюры. Тесная связь с народно-песенными и танцевальными истоками.	2	
	3.	Симфония №4: Особое значение классических традиций 18-начала 19 века: строгость и ясность формы, четырёхчастный непрограммный цикл. Особенности финала. Лирико-трагическая концепция.	3	
	Контрольные работы: Опрос по теме. Викторина и тест по творчеству Брамса. Письменная контрольная работа в тестовой форме.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение биографии. Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*4*	
Тема 5 5. Опера во 2-ой половине 19 века. Творчество Дж. Верди и Ж. Бизе	Содержание учебного материала.		**10**	
	1.	Д. Верди – великий итальянский оперный композитор. Преломление в творчестве идей национально-освободительной борьбы итальянского народа в середине 19 века. Жизненная правдивость, тесная связь с итальянской демократической культурой, прогрессивными традициями. Творческая зрелость опер 50х годов. Социально – обличительный характер сюжетов опер «Риголетто», «Трубадур», «Травиата» Крупнейшие произведения 60 – 70 годов: «Дон Карлос», «Аида», «Реквием». Яркий творческий подъём в последние годы жизни: «Отелло», «Фальстаф» - величайшее достижение Верди.	1	*2*
	2.	«Риголетто» – первая зрелая опера Верди. Социально – обличительная идея драмы Гюго «Король забавляется» и особенности её преломления в опере. Особенности драматургии оперы «Риголетто». Характеристика героев, музыкальнее номера оперы. Характер и особенности музыкальной речи персонажей.	3	
	3.	Ж. Бизе «Кармен» – вершина и итог творчества Бизе. Чайковский о «Кармен». Выдающееся реалистическое произведение музыки 19 века. Особенности сюжета, характеристика образов. Разбор по действиям и номерам.	4	
	Практические занятия: прослушивание основных эпизодов опер, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
	Контрольные работы: Опрос по теме. Тест и викторина по операм Верди и Бизе.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*5*	
Тема 5.6. Э. Григ	Содержание учебного материала.		**3**	
	Национально – освободительное движение в Норвегии в середине 19 века и расцвет норвежской культуры (Ибсен, Бьёрнсон). Истоки творчества Грига – народные песни, танцы. Претворение традиций музыкального романтизма. Инструментальная и вокальная миниатюра – ведущий жанр. Значение встреч с Листом, Чайковским. Многолетняя концертная, композиторская и музыкально-просветительская деятельность. Национальный характер образов.		1	*1*
	Создание музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт». Первая сюита из музыки к драме. №№1-4. Номера Второй сюиты.			*2*
	Концерт для фортепиано ля минор – выдающийся образец жанра. Яркое разнообразие лирического тематизма. Композиция и музыкальная драматургия концерта. Анализ музыки 1 – 3 ч.ч.		1	*2*
	Практические занятия: прослушивание музыкальных произведений, исполнение тем наизусть и по нотам.		1	
	Контрольные работы Опрос по теме. Музыкальная викторина.			
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*1*	
Раздел 6. Основные тенденции в музыке XX века				
Тема 6.1. Импрессионизм	Содержание учебного материала.		**3**	*1*
	1.	Понятие об импрессионизме – одном из значительных направлений в живописи, литературе и музыке конца 19 – начала 20 века. Основа творческого метода – стремление отразить впечатления окружающего мира в мимолётных зарисовках, быстро	1	*1*

		сменяющих друг друга образах. Основные художественные приёмы.		
	2.	К. Дебюсси. Обзор жизненного и творческого пути. Сферы содержания, жанры творчества. Тетради прелюдий. Анализ отдельных пьес «Затонувший собор», Девушка с волосами цвета льна», «Прерванная серенада».	1	
	3.	М. Равель. Обзор творческого наследия. Болеро.	1	
Тема 6.2. Экспрессионизм, неоклассицизм, неофольклоризм	Содержание учебного материала.		**7**	
	1.	Густав Малер. Эстетика, симфоническое творчество. Великий симфонист рубежа веков, наследник традиций Бетховена, Шуберта, Брамса. Историческое значение творчества. Симфония №1.	1	
	2.	Нововенская школа. Арнольд Шёнберг. Пьесы для фортепиано, «Лунный Пьеро». Веберн: обзор творческого пути и творческого наследия. Берг. Экспрессивность и открытая эмоциональность его музыки. Музыкальная драма «Воццек».	1	
	3.	Пауль Хиндемит. Характеристика и обзор творческого наследия. Карл Орф. «Кармина Бурана»	2	
	4.	Онеггер. Темы творчества, черты стиля. Симфония №3.	1	
	5.	Бела Барток. Крупнейший венгерский композитор XX века. Формирование его стиля на основе открытий в области архаичного фольклора. Открытие нового ладо-гармонического стиля, новой ритмики. 6 румынских народных танцев. «Микрокосмос».	1	
	Контрольные работы Опрос по теме. Музыкальная викторина.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка конспекта урока, работа с учебником, конспектирование, запоминание тем, проигрывание тем по нотам, подготовка к музыкальной викторине.		*5*	
		Всего:	**216**	
		Самостоятельная работа обучающихся:	*108*	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Музыкальная литература (раздел отечественная)

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
5 семестр			
Тема1.1. Введение. Музыкальная культура средневековья. Русская музыка до Глинки	Содержание учебного материала		
	1 Задачи и содержание курса. Рекомендации по литературе и звукозаписи. Истоки русской музыки. Древнерусская культура. Домонгольский период в культуре Киева, Новгорода, Владимира. Понятие о знаменном распеве. Колокольные звоны. Скоморошество. Значение народного творчества для развития профессиональных музыкальных жанров. Культура средневекового Новгорода, Московской Руси.	*1*	**
	2 Новые явления и светские традиции в русской музыкальной культуре 17 века. Кант и партесный стиль. Жанр партесного хорового концерта. Основные музыкальные явления в России времен Петра 1. Возникновение национальной композиторской школы в 18 веке; развитие русской оперы в последней четверти 18 века (Е.Фомин, В.Пашкевич). Развитие хоровой музыки, ее крупнейшие мастера (Д. Бортнянский, М.Березовский).	*1*	
	3 Отечественная война 1812 года; восстание декабристов; воздействие идей декабризма на общество и русскую культуру. Первая половина 19 века – время формирования русской художественной классики. Формы музыкально- общественной жизни. Городская песня и романс. Основные оперные жанры. А.Н.Верстовский. Камерные вокальные сочинения.	*1*	
	4 Развитие камерной вокальной музыки в начале 19 века. Важнейшие песенно-романсовые жанры. Творчество А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.Л, Гурилева.	*1*	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*1*	
	Контрольные работы Викторина и тест	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить небольшое сообщение о каком-либо ведущем музыкальном жанре с учетом избранной студентом специализации, например: «Клавирные сонаты Д.Бортнянского», «Скрипичное творчество Хандошкина», «российские песни Дубянского», Хоровые концерты Бортнянского. Работа с конспектом и учебником. Выучивание музыкальных тем.	*3*	
Тема 1.2. М.И.Глинка.	Содержание учебного материала	*10*	
	1 Жизненный и творческий путь. Характеристика стиля.		**
	2 Оперное творчество Глинки; два типа оперной драматургии - опера – драма и опера – эпос. Опера «Жизнь за Царя». Опера «Руслан и Людмила».		
	3 Симфоническое творчество. Различные типы симфонизма. «Камаринская». «Испанские увертюры».		
	4 Камерное вокальное творчество. Разнообразие жанров вокальной лирики.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*4*	

	Контрольные работы Тест и Викторина по теме «Творчество М.И.Глинки» Семинар по теме «Сравнение жанровых особенностей оперы –эпос и оперы-драмы.	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Предполагает проработку лекционного материала, подготовку к семинарским занятиям и викторинам, выучивание музыкальных тем из пройденных произведений.	*8*	
Тема 1.3. А.С.Даргомыжский	Содержание учебного материала	*4*	
	1 Жизненный и творческий путь. Черты стиля.		
	2 «Русалка» – лирико-бытовая социальная драма.		
	3 «Каменный гость» - камерная речитативная лирико-психологическая опера.		
	4 Камерно – вокальное творчество.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*1*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме «Творчество Даргомыжского»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям и викторинам, выучивание музыкальных тем из пройденных произведений.	*3*	
Раздел 2.		*2*	
Тема 2.1. Музыкальная жизнь России 50-60-х годов 19 века	Содержание учебного материала		
	1 Основные проблемы эпохи. Критический реализм. Крупнейшие литературные явления. Передвижничество. РМО. Петербургская и Московская консерватории. Бесплатная музыкальная школа. «Новая русская школа». Критическая деятельность Стасова, Кюи, Чайковского. Композиторская и общественная деятельность А.Н Серова, А.Г.Рубинштейна.	*1*	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Проработка лекционного материала	-	
	Контрольные работы Семинар	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщения о деятельности А.Рубинштейна, В.Серова, Ц.Кюи.	*0,5*	
Тема 2.2. М.А.Балакирев	Содержание учебного материала	*1*	
	1 Историческое значение деятельности Балакирева как главы «Могучей кучки», композитора, исполнителя, общественного деятеля, собирателя фольклора. Биографические сведения.		
	2 Симфоническое творчество. Фортепианное творчество. «Исламей». Романсы и песни.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*1*	
	Контрольные работы Опрос по теме «Музыкально –просветительская деятельность и творчество М.А.Балакирева»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Знакомство с музыкальными произведениями Балакирева Увертюрой на 3 русские народные темы и фантазией «Исламей». Записать впечатления о прослушанной музыке	*1,5*	

	32ч +16ч(сам. раб)		
6 семестр			
Тема 2.3. А.П.Бородин.	Содержание учебного материала	*6*	
	1 Жизненный и творческий путь. Характеристика стиля.		
	2 Симфония №2 си-минор.		
	3 Опера «Князь Игорь».		
	4 Камерное вокальное творчество Бородина.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*2*	
	Контрольные работы Викторина и семинар по теме «Творчество А.Бородина»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям и викторинам, выучивание музыкальных тем из пройденных произведений, составление хронографа жизни и творчества композитора.	*4,5*	
Тема 2.4. М.П.Мусоргский	Содержание учебного материала	*9*	
	1 Жизненный и творческий путь. характеристика стиля.		**
	2 Оперное творчество. Понятие народной музыкальной драмы. Опера «Борис Годунов».		
	3 Камерно-вокальное творчество: народные картинки, вокальные циклы.		
	4 «Картинки с выставки».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*2*	
	Контрольные работы Викторина и семинар по теме «Творчество М.Мусоргского»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинарам и викторине, составление хронографа жизни и творчества композитора. Сделать сравнительный анализ вокальных произведений Даргомыжского и Мусоргского, выучивание музыкальных тем из пройденных произведений	*6*	
Тема 2.5 Н.А.Римский-Корсаков	Содержание учебного материала	*13*	
	1 Жизненный и творческий путь. Характеристика стиля.		
	2 Оперная эстетика Римского – Корсакова. Весенняя сказка «Снегурочка».		
	3 Опера – былина «Садко».		
	4 Лирико-психологическая бытовая драма «Царская невеста».		
	5 Поздние оперы Римского – Корсакова («Кащей Бессмертный», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», «Золотой петушок»)		
	6 Симфоническая сюита «Шахеразада».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*4*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме «Оперное и симфоническое творчество Римского-Корсакова»	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинарам и викторине, составление хронографа жизни и творчества композитора. Выучивание музыкальных тем из пройденных произведений	*9,5*	
	40ч.+20ч.(сам раб)		
7 семестр			

Тема 2.6 П.И.Чайковский	Содержание учебного материала	*20*	
	1 Жизненный и творческий путь. Характеристика стиля.		
	2 Симфоническое творчество Чайковского. Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта». Симфонии № 1,4,5,6.		
	3 Оперное творчество Чайковского. Лирико-психологическая опера «Евгений Онегин». Психологическая музыкальная драма «Пиковая дама».		
	4 Камерное вокальное творчество Чайковского		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*4*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме «Симфоническое и оперное творчество Чайковского»	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинарам и викторине, составление хронографа жизни и творчества композитора. Выучивание музыкальных тем из пройденных произведений. Доклады: «Балеты Чайковского», «Фортепианный концерт №1»	*13*	
Тема 3.1. Музыкальная жизнь России 80-90-х гг.	Содержание учебного материала	*1*	
	1 Основные исторические тенденции. Достижения русской культуры . Развитие концертного и театрально-оперного дела.		
	2 Новое поколение русских музыкантов. Беляевский кружок.		
	3 Творчество А.Глазунова (обзор).		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Проработка лекционного материала	*1*	
	Контрольные работы Семинар	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тесту. Подготовка доклада о жизни и творчестве А. Глазунова. Знакомство с произведениями Глазунова: балет «Раймонда» (фрагменты), Симфония №5.	*1,5*	
Тема 3.2. А.К. Лядов.	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Жизненный и творческий путь. Характеристика стиля.		
	2 Фортепианное творчество		
	3 Оркестровые миниатюры Лядова: «Кикимора», «Волшебное озеро», «Баба Яга».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*1*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме «Творчество Лядова»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала и подготовка к опросу и к викторине по пройденным произведениям.	*2*	
Тема 3.3. С.И.Танеев.	Содержание учебного материала	*4*	
	1 Жизненный и творческий путь. Характеристика стиля.		
	2 Симфония до-минор		

	3 Кантата «Иоанн Дамаскин»		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*1*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме «Творчество С.И.Танеева»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала и подготовка к опросу и к викторине по пройденным произведениям.	*3*	
Тема 4.1. Русское искусство начала 20 века	Содержание учебного материала	*1*	
	1 Новые тенденции в искусстве. Символизм, его представители; понятие модернизма.		
	2 Русская литература, театр, живопись. Успехи русского балета.		
	3 Расцвет исполнительского искусства, музыкальной науки и критики.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Проработка лекционного материала.	-	
	Контрольные работы Семинар	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к семинарскому занятию. Доклад-сообщение о деятельности С. Дягилева и «Русских сезонах» в Париже.	*0,5*	
Тема 4.2. А.Н.Скрябин	Содержание учебного материала	*5*	
	1 Жизненный и творческий путь. характеристика стиля. Черты стиля; эстетико-философская система Скрябина.		**
	2 Фортепианное творчество. Основные жанры: прелюдии, этюды, поэмы, сонаты. Поэма «К пламени», соч. 72. Соната № 4 Фа-диез мажор, соч. 30., соч. 53.		
	3 Симфоническое творчество Скрябина. Симфония № 3 до-минор, соч. 43. «Поэма экстаза» До-мажор, соч. 54.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*2*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме «Творчество А.Скрябина»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала и подготовка к опросу и к викторине по пройденным произведениям.	*4*	
	48 ч.+24ч.(самостоятельная работа)		
8 семестр			
Тема 4.3 Русские композиторы, современники Рахманинова и Скрябина	Содержание учебного материала	*1*	
	1. Творчество А.С.Аренского		
	2. Творчество В.С.Калинникова		
	3. Творчество М.М.Ипполитова-Иванова		
	4. Творчество С.М. Ляпунова 5. Творчество Н.К.Метнера		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*1*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме	-	

	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала и подготовка к опросу и к викторине по пройденным произведениям		*1*	
Тема 4.4. С.В.Рахманинов	Содержание учебного материала		*4*	
	1	Жизненный и творческий путь. характеристика стиля.		**
	2	Фортепианное творчество. Основные жанры: «музыкальные моменты», прелюдии, «этюды-картины». Фортепианный концерт №2,. «Рапсодия на тему Паганини».		
	3	Хоровое творчество: Поэма «Колокола», «Всенощная»,		
	4	романсы		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем		*2*	
	Контрольные работы Викторина и семинар по теме «Творчестао С.Рахманинова»		*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка лекционного материала и подготовка к опросу и к викторине по пройденным произведениям. Подготовить сравнительную характеристику фортепианного стиля Рахманинова и Скрябина, на примере общих жанров фортепианной музыки. Подготовка докладов.		*4*	
Тема 4.5. И.Ф.Стравинский	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Жизненный и творческий путь. Периодизация творчества и черты стиля.		
	2	Балеты: «Петрушка» (подробно) и «Весна священная» (ознакомление).		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем		*1*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме «Балетное творчество Стравинского «Русского периода»		*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала и подготовка к опросу и к викторине по пройденным произведениям		*2*	
Тема 5.1. Основные этапы развития русской музыкальной культуры в 20 веке	Содержание учебного материала			
	1	Периодизация основных явлений в русской музыкальной культуре 20-го века**.**	*2*	
	2	Особенности развития музыкальной культуры в период после 1917 года		
	3	20-е годы 20 века		
	4	30-е годы 20 века		
	5	Период Великой отечественной войны 1941-1945 г.г.		
	6	Послевоенный период 50-е-60-е-70-е годы		
	7	Современный этап развития отечественной музыкальной культуры		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем		*1*	
	Контрольные работы Семинар		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка лекционного материала.		*1,5*	
Тема 5.2. Н. Я.Мясковский	Содержание учебного материала		*2*	
	1	Жизненный и творческий путь. Периодизация творчества и черты стиля.		**
	2	Основные музыкальные жанры. Симфоническое творчество . Симфонии №№6, 21, 27.		
	Лабораторные работы		-	

	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*1*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме «Симфоническое творчество Н.Мясковского»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинарам и викторине, составление хронографа жизни и творчества композитора. Выучивание музыкальных тем из пройденных произведений	*2*	
Тема5.3 С.С.Прокофьев	Содержание учебного материала	*10*	
	1 Жизненный и творческий путь. Характеристика стиля.		
	2 Фортепианное творчество. «Наваждение», «Мимолетности», «Сарказмы», «Сказки старой бабушки». Сонаты для фортепиано. Соната №7.		
	3 Кантата «Александр Невский»		
	4 Балетное творчество. «Ромео и Джульетта».		
	5 Оперное творчество. Опера «Война и мир»		
	6 Симфоническое творчество. Симфонии №1,7		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*2*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме: Творчество С.Прокофьева	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинарам и викторине, составление хронографа жизни и творчества композитора. Выучивание музыкальных тем из пройденных произведений. Доклад по теме «Циклы фортепианных миниатюр в творчестве Прокофьева»	*7*	
Тема5.4. Д.Д.Шостакович	Содержание учебного материала	*5*	
	1 Жизненный и творческий путь. Характеристика стиля.		
	2 Симфоническое творчество. Симфонии №№5,7, 11 и 14 обзор		
	3 Камерно – вокальное творчество. Цикл «Из еврейской народной поэзии».		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*2*	
	Контрольные работы Викторина и семинар по теме «Симфоническое творчество Д.Шостаковича»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к семинарам и викторине, составление хронографа жизни и творчества композитора. Выучивание музыкальных тем из пройденных произведений. Расширение представления о творчестве композитора на основе самостоятельного знакомства с симфониями № 1,8, 9, 11, 14, 15 (по выбору педагога)	*4*	
Тема 5.5. Г.В.Свиридов	Содержание учебного материала	*2*	
	1 Жизненный и творческий путь Черты стиля.		
	2 Вокальные жанры в творчестве Свиридова. Цикл песен на стихи Р.Бернса.		
	3 Кантатно-ораториальный жанр. Кантата «Курские песни». «Поэма памяти Сергея Есенина».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	*1*	

	Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем		
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме «Творчество Г.В.Свиридова»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тесту. Составление хронографа жизни и творчества композитора. Выучивание музыкальных тем из пройденных произведений. Подготовка докладов по теме «Жанр кантаты в творчестве Свиридова»	*2*	
Тема 5.6 Основные тенденции развития отечественной музыки в последней четверти 20 – начала 21 века	Содержание учебного материала	*5*	
	1. Основные тенденции развития отечественной музыки в последней четверти 20 – начала 21 века		
	2.В.А.Гаврилин – личность, творчество.		
	3. А.Г.Шнитке – обзор творчества		
	4.Р.К.Щедрин – личность. Творчество		
	5.С.М.Слонимский – основные тенденции творчества		
	Лабораторные работы	=	
	Практические занятия Прослушивание и практический анализ изучаемых произведений, исполнение выученных музыкальных тем	*3*	
	Контрольные работы Викторина и опрос по теме	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к тесту. Составление хронографа жизни и творчества композитора. Выучивание музыкальных тем из пройденных произведений. Подготовка докладов	*5*	
	Итого 57 часов +28,5 ч. (самостоятельная работа)		
	Итого 177 часов +88,5 часов (самостоятельная работа)		

Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			**566**	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.			**181**	
02.02.01 Методика преподавания хоровых дисциплин			**91**	
Тема 1. Основные вопросы музыкального воспитания в общеобразовательной школе	**Содержание**		6	
	1.	Введение. Методика музыкального воспитания как наука		1
	2.	История становления методики музыкального воспитания.		1
	3.	Дидактика – наука об образовании и обучении детей.		1
	4.	Дидактические принципы музыкального воспитания детей.		1
	5.	Методы музыкального воспитания и обучения детей.		1
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия – не предусмотрены		-	
Тема 2. Урок музыки в современной школе	**Содержание**		2	
	1.	Учитель музыки. Планирование работы как творчество учителя.		2
	2.	Урок музыки как школьный предмет и урок искусства.		2
	3.	Виды уроков музыки.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия – не предусмотрены		-	
Тема.3. Виды музыкальной деятельности на школьном уроке музыки	**Содержание**		5	
	1.	Комплексный подход к уроку музыки.		2
	2.	Виды музыкальной деятельности - младших школьников на уроках музыки. Восприятие музыки. Методика слушания.		2
	3.	Хоровое пение. Методика разучивания песни.		2
	4.	Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах.		
	5.	Методика обучения детей нотной грамоте. Творчество учащихся на уроках музыки.		2
				2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		2	

	1.	Исполнение песни с последующей аннотацией.		
	2.	Формулирование основного дидактического принципа структурирования учебного материала на уроке музыки.		
Тема 4. Учёт работы по музыкальному воспитанию	**Содержание**		1	
	1.	Учёт и оценка музыкального воспитания.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия - не предусмотрены**.**		-	
Тема 5. Основы методики преподавания предмета « Музыка» в общеобразовательной школе (Концепция Д. Б. Кабалевского)	**Содержание**		3	2
	1.	Основные принципы и содержание программы « Музыка».		2
	2.	Методы изучения и освоения программы.		
	Лабораторные работы – не предусмотрены.		-	
	Практические занятия		1	
	1. Составление плана-конспекта урока музыки (младшие классы).			
Тема 6. Художественно-педагогические принципы русской национально-хоровой школы	**Содержание**		4	
	1.	Введение. Роль музыки музыкального воспитания в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности. Традиционные формы детского музыкального воспитания в России в дореволюционное время.		1
	2.	60-е годы XIX века – появление разнообразных просветительских организаций и учебных заведений.		1
	3.	Придворная певческая капелла в Петербурге и музыкальное образование. 1918 год – «Декларация о единой трудовой школе» - новый исторический этап в развитии музыкального воспитания в России.		1
	4.	Создание первой программы по музыке для единой трудовой школы; разработка новых методик эстетического воспитания.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия – не предусмотрены		-	
Тема 7. Некоторые внеклассные и внешкольные формы музыкального воспитания	**Содержание**		3	
	1.	Единство школьных и внешкольных форм работы. Система массового музыкального воспитания детей: обязательная - урок музыки; дополнительная - ДМШ, ДШИ, ЦДО. Творческая характеристика некоторых детских самодеятельных и учебных хоровых коллективов. Принципы организации праздников песни, музыкальных олимпиад, фестивалей детского творчества.		2
	2.	Принципы организации хоровой студии как учебного певческого коллектива. Примерные учебные планы хоровых студий.		2
	3.	Детские музыкальные школы в системе массового музыкального воспитания и образования детей. Виды музыкальных школ. Их задачи и структура учебного плана. Особенности создания и работы хоровых коллективов на базе общеобразовательных школ.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	
	1.	Формулировка принципов организации детских хоровых коллективов в общих школах, ДМШ и ДШИ, и хоровых студиях.		

Тема 8. Организация хорового коллектива. Начальный этап.	**Содержание**		3	
	1.	Основные этапы создания коллектива. Комплектование хора – школьный хор, хоровая студия, любительский хор, хоровая школа.		2
	2.	Краткая беседа руководителя о задачах и содержании работы хорового класса. Вопросы дисциплины. Проверка музыкальных данных и певческих способностей участника хора, определение типа детского голоса. Комплектование хоровых партий.		2
	3.	Организационные основы работы детского хорового коллектива: учебно-воспитательная, общественно-полезная, культурно-массовая.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	
	1.	Составление слуховых, интонационных и ритмических упражнений для проверки музыкальных данных участников хора.		
	2.	Способы определения вокальных способностей обучающихся в хоре.		
Тема 9. Организация репетиционного процесса в работе хорового коллектива	**Содержание**		2	
	1.	Методология репетиционно-исполнительского процесса. Принципы репетиционной работы: воспитывающее начало, единство технической и художественной работы, систематичность и последовательность, глубокая профессионализация.		2
	2.	Ознакомление с текстом и музыкой хорового произведения. Разбор содержания, выявление художественных образов. Выявление взаимосвязи содержания литературного текста с музыкальными выразительными средствами (мелодия, фразировка, лад, ритм, гармония, темп, размер, нюансы).		2
	3.	Репетиция - как комплекс всех основных видов деятельности хорового коллектива. Виды репетиций.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Составление поэтапного плана различных видов репетиций.		
	2.	Музыкально-теоретический анализ хорового произведения.		
Тема 10. Развитие музыкального слуха и ритма у детей	**Содержание**		1	
	1.	Воспитание ладового чувства. Приемы зрительного восприятия для воспитания слуха. Значение объяснения и показа в работе с детьми. Использование разных видов музыкального творчества в работе над развитием слуха и ритма. Некоторые аспекты системы К. Орфа.		2
	2.	Групповые и обще-хоровые репетиции. Особенности работы над произведениями a cappella.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	
	1.	Подбор упражнений для воспитания и развития чувства ритма, ладового интонирования и навыков многоголосия.		
Тема 11. Особенности строения детского голосового аппарата	**Содержание**		2	
	1.	Детский голос и особенности его развития. Воспитание слухового внимания - главное условие обучения пению.		2
	2.	4 основные стадии развития голоса (младший школьный, предмутационный, мутационный, постмутационный), их физиологические и голосовые характеристики. Контроль над состоянием голосового аппарата детей, консультации врача – фониатра.		2
	3.	Принципы диагностики детского голоса. Вопросы охраны голоса школьников.		2

	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия – не предусмотрены		-	
Тема 12. Вокально-хоровые навыки в детском хоре	**Содержание**		2	
	1.	Цели и задачи обучения пению. Задачи вокального воспитания. Знания, умения и навыки, относящиеся к певческой деятельности. Основные свойства певческого голоса и вокальные навыки.		2
	2.	Способы воспитания смешанного голосообразования и дыхания. Особенности дыхания у младших школьников. Значение самоконтроля и контроля со стороны учителя. Формирование вокальных гласных у детей, типичные ошибки, мешающие правильной певческой дикции.		2
	3.	Методы работы над строем в детском хоре. Принципы расстановки певцов в хоре на репетиции и во время выступлений. Методы работы над ритмическим ансамблем в детском хоре. Разница в работе над тембровым ансамблем в младшем и старшем хоре.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия – не предусмотрены		-	
Тема 13. Вокально-хоровые упражнения для детей. Распевание	**Содержание**		2	
	1.	Цели и задачи распевания в детском хоре. Вокально-хоровые упражнения. Виды упражнений и их сочетания.		2
	2.	Вокально-хоровые упражнения на развитие певческого дыхания и звукообразования, на расширение диапазона голоса, на сглаживание и выравнивание регистров, на развитие певческой дикции.		2
	3.	Учет возрастных особенностей при выборе упражнений. Особенности распевания хора и солиста.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Подбор упражнений для детей на развитие мелодического и гармонического слуха, чувства ритма, развитие диапазона, развитие навыков многоголосного пения.		
Тема 14. Вокальные ансамбли и их отличительные особенности	**Содержание**		2	
	1.	Вокальные ансамбли - академические, эстрадные, фольклорные. Дуэты, трио, квартеты.		2
	2.	Требования к певцам при наборе в вокальный ансамбль. Тембровые качества голоса, дыхание, интонация, психологическая подготовленность. Особенности вокальной индивидуальной работы.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия – не предусмотрены		-	
Тема 15. Детское музыкальное воспитание в Венгрии, Болгарии, Австрии	**Содержание**		1	
	1.	Влияние концепций З. Кодаи и К. Орфа на современные тенденции детского музыкального воспитания.		2
	2.	Музыкальное развитие детей в Болгарии, Венгрии, Австрии.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	
	1.	Доклады и сообщения по теме.		
Тема 16. Детское музыкальное воспитание в Японии, США	**Содержание**		1	
	1.	Обзор некоторых направлений в детском музыкальном воспитании.		2
	2.	Детское музыкальное развитие детей в Японии, США.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	

	1.	Доклады и сообщения по теме.		
Тема 17. Концертно-исполнительская деятельность хора	**Содержание**		1	
	1.	Хоровой дирижёр и его функциональные обязанности. Роль концертных выступлений в работе хорового коллектива.		3
	2.	Подготовка к концертному выступлению. Заключительные репетиции, исполнение программы перед концертом, особенности концертного исполнения, анализ исполнения.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия –		1	
	1.	Анализ концертного выступления		
Тема 18. Характеристика личностных качеств дирижера	**Содержание**		2	
	1.	Особенности дирижерской профессии. Основные стили управления непрофессиональным хором.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия – не предусмотрены		-	
Тема 19. Предварительная работа дирижера над партитурой	**Содержание**		2	
	1.	Основные этапы работы дирижера над партитурой. Историографический, музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ хорового произведения.		3
	2.	Изучение партитуры. Выразительное исполнение на инструменте, выучивание наизусть хоровых партий. Грамотное исполнение голосом одновременно с игрой на фортепиано всей партитуры.		3
	3.	Дирижирование хоровой партитуры с пением голосов. Выявление трудностей исполнения данного произведения - вокальных, хоровых, дирижерских. Определение методики преодоления выявленных трудностей.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия			
Тема 20. Подготовка дирижера к репетиции	**Содержание**		1	
	1.	Дорепетиционный этап. Составление плана разучивания и исполнения произведений. Организационная работа с партиями		3
	3.	Настройка хора. Планирование времени репетиции, и ее разделов, включая распевание.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	
	1.	Составить план репетиций разных этапов работы над партитурой. Определить методы преодоления технических трудностей и основные приёмы работы над строем, ансамблем, дикцией, динамикой, ритмом, темпом в предложенной партитуре.		
Тема 21. Первый этап работы над партитурой.	**Содержание**		1	
	1.	Первый этап работы над партитурой - эскизный разбор. Цели и задачи данного периода работы. Основные приёмы работы.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	
	1.	Музыкально-теоретический анализ хоровой партитуры		
Тема 22. Второй этап работы над	**Содержание**		1	
	1.	Второй этап работы над партитурой - технический. Цели и задачи данного периода работы. Основные приёмы работы.		3

партитурой	**Лабораторные работы** – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	
	1.	Выявление трудностей гармонического строя, темпового, динамического, фактурного, дикционного ансамбля в партитуре по дирижированию.		
Тема 23. Третий этап работы над партитурой	**Содержание**		1	
	1.	Третий этап работы над партитурой - художественный. Цели и задачи данного периода работы. Основные приёмы работы.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	
	1.	Исполнительский анализ хоровой партитуры.		
Тема 24. Приёмы разучивания многоголосных произведений	**Содержание**		2	
	1.	Основные приёмы разучивания одноголосных произведений с хором.		3
	2.	Значение многоголосного пения для повышения музыкальной культуры. Предварительная подготовка к двухголосному пению. Два вида двухголосия. Принципы нарастания трудностей в выработке навыков двухголосного пения. Разучивание по партиям и всем составом.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Подготовительные упражнения к ансамблевому пению. Способы пения двухголосных примеров. Различные приёмы выработки чувства строя, голосоведения, ансамбля.		
	2.	Исполнение ансамблем подготовительных упражнений и двухголосных примеров.		
Тема 25. Детский музыкальный театр ДХС	**Содержание**		2	
	1.	Введение. История создания. Первый музыкальный театр в СССР для детей и юношества, основатель, художественный руководитель Н.И. Сац (1965). Основная задача музыкально - эстетическое воспитание. Репертуар ДМТ. Особенности драматургии детского музыкального спектакля. Принципы организации театральной постановки. Особенности вокально-хоровой работы в ДМТ.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия – не предусмотрены		-	
Тема 26. Театрализация хоровых выступлений	**Содержание**		2	
	1.	Поиск новых нетрадиционных форм хорового музицирования – театрализация жанра. Органичное единство слова, музыки и движения. Импровизационные элементы в движении. Пение без дирижера. Создание сценического образа и воплощение художественного замысла на сцене.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Ознакомление с теоретическими разработками. А. Кастальский «План занятий хорового отдела Московской консерватории». А Тевосян «Проблема пространства в хоровой музыке».		
	2.	Ансамблевое исполнение хоровых произведений с элементами театрализации.		
Тема 27. Специфика хорового исполнительства	**Содержание**		2	3
	1.	Человеческий фактор, синтетический характер искусства, специфика инструмента, коллективный характер, наличие дирижера.		
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		1	

	1.	Хоровая партитура, как основа организации хоровой репетиции (партитурные обозначения, особенности исполнения на ф-но).		
Тема 28. Учебная документация и правила ее оформления	**Содержание**		2	2
	1.	Виды учебной документации, регламентирующей учебный процесс. Роль планирования и учета успеваемости, воспитательная роль оценки в работе с обучающимся. Отчеты о проделанной работе. Рабочие программы и календарно-тематическое планирование работы.		
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Правила и алгоритмы заполнения учебной документации. Оформление дневника, журнала,		
Тема 29. Методика преподавания хорового сольфеджио в детских образовательных учреждениях	**Содержание**		2	
	1.	Основной метод хорового сольфеджио. Сольфеджирование полным составом хора с соблюдением основ хорового исполнительства.		2
	2.	Основная цель хорового сольфеджио. Связь хорового сольфеджио с профилирующими предметами курса: хор, сольфеджио, дирижирование, вокал. Воспитание высокой слуховой активности, совершенствование и выравнивание профессиональных качеств музыкального слуха.		2
	3.	Соотношение слуха и голоса, воспитание важнейших компонентов музыкального слуха: мелодического, гармонического, внутреннего, вокального, хорового и чувства ритма. Подготовка слуха к исполнению хоровой концертной программы разных жанров и стилей, координация слуха и исполнения – основная задача хорового сольфеджио.		2
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия – не предусмотрены		-	
Тема 30. Формы работы на уроках хорового сольфеджио	**Содержание**		2	
	1.	Сольфеджирование - как основная форма работы в курсе хорового сольфеджио. Значение вокальной установки, строя, ансамбля, динамики, дикции как основных составляющих группового пения. Настройка от камертона, по одной из ступеней, по тоническому трезвучию.		3
	2.	Сольфеджирование и его цели. Последовательность разбора нотного примера для сольфеджирования (некоторые приемы). Методы работы над гаммами, аккордами, интервалами, секвенциями, канонами. Чтение с листа. Применение жеста для сольфеджирования.		3
	3.	Диктант, его значение на уроках сольфеджио. Методика проведения устного диктанта. Варианты использования тем диктанта для сольфеджирования.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		-	
Тема 31. Навыки, получаемые в результате освоения предмета	**Содержание**		2	
	1.	Развитие чувства ритма. Ритмический слух. Ритм и метр. Индивидуальность восприятия ритма и групповой метод воспитания. Значение ритмического ансамбля в упражнениях - ритмическое чувство и внимание, попевки в различных метроритмических вариантах, ритмический диктант. Значение жеста в упражнениях.		3
	2.	Развитие мелодического слуха. Интонирование ступеней в ладу. Зависимость строя хора от ладовой окраски звука. Образование унисона. Развитие интервального слуха.		3
	3.	Развитие гармонического слуха. Определяющая роль вертикали в развитии гармонического слуха. Чувство структурно-гармонического тембра аккорда. Слух строя. Аккорд – опорная точка хорового		3

		строя. Ладовый слух. Чувство функциональных связей аккордов.		
	4	Развитие музыкальной памяти, внутреннего слуха, координации слуха и вокальных ощущений на примерах из хоровой, симфонической, инструментальной и сольной вокальной музыки, устный диктант.		3
	Лабораторные работы – не предусмотрены		-	
	Практические занятия		2	
	1.	Пение вокально-интонационных упражнений разных типов. Составление вокально-интонационных упражнений разных типов.		
	2.	Изучение методической литературы и учебных пособий.		