

Рассмотрено и одобрено на заседании Совета учреждения «22» декабря 2017 г. Протокол № 1	Утверждено приказом директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» «22» декабря 2017 г. № 151-ОД «Об образовательных программах»
--	---

Лист обновления
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

Внести обновления в Основную профессиональную образовательную программу – программу подготовки специалистов среднего звена в части информационного обеспечения обучения:

№ п/п	Цикл ППССЗ	Название
Обязательная часть учебных циклов ППССЗ		
1.	Иностранный язык	Бжиская Ю.В. Английский язык для музыкантов: Учебное пособие / Ю.В.Бжиская С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Бжиская Ю.В. Немецкий язык для музыкантов: Учебное пособие/ Ю.В.Бжиская С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
Профессиональный учебный цикл		
Общепрофессиональные дисциплины		
2	Сольфеджио	Абызова Е.Н. Гармония / Е.Н.Абызова. – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Абызова Е.Н. Задачи и упражнения по теории музыки / Е.Н. Абызова. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Агажанов А.П. Курс сольфеджио: Учебное пособие. / А.П. Агажанов. – 4-е изд. стер. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Алеев В. 300 музыкальных диктантов (одноголосие, двухголосие, трехголосие) / В. Алеев. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Алеев В. Музыкальные диктанты (одноголосие, двухголосие, трехголосие): Нотное издание / В. Алеев. – М.: Музыка, 2016, обложка.
		Голованов Д.В., Кунгуров А.В. Компьютерная нотная графика: Учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров – 2- изд. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Драгомиров П.Н. Учебник сольфеджио: Учебное пособие / П.Н. Драгомиров – 4-е изд. стер. – С-Пб.: Лань, 2017, обложка.
		Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие / Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие / Б. Калмыков, Г. Фридкин. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие / Н.М. Ладухин. – 4-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, обложка.
		Ладухин Н.М. 1000 диктантов: Ноты / Н.М. Ладухин. – 3-е изд., стер. –

		С-Пб.: Лань, 2016, обложка.
		Лопатина И. Образцы музыкальных диктантов: Для поступающих в музыкальные училища и колледжи / сост. И.Лопатина. – М.: Музыка, 2017, обложка.
		Мясоедов А.Н. Учебник гармонии: Учебник / А.Н. Мясоедов. – 6-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Маршалл Ф.Э.70 сольфеджио. Для пения в классе: Учебное пособие / Ф.Э.Маршалл. – С-Пб.: Лань, 2017, обложка.
		Мясоедов А.Н. Задачи по гармонии: Учебное пособие / Мясоедов А.Н. – 5-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, обложка.
		Рубец А. Одноголосное сольфеджио/ А.Рубец. – М.: Музыка, 2016, обложка.
		Способин И.В.Элементарная теория музыки: Учебник / И.В. Способин. – 9-изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
		Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио: Нотное издание / Г.Фридкин. – М.: Музыка, 2017, обложка.
3	Музыкальная грамота	Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте: Учебное пособие / Г.Фридкин. – М.: Музыка, 2017, обложка.
4	Элементарная теория музыки	Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки. / В.А. Вахромеев. – М.: Музыка, 2017, обложка.
5	Гармония	Дубовский И., Евсеев С. Учебник гармонии./ – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Скробков С.С., Скробкова О.Л. Хрестоматия по гармоническому анализу: Учебное пособие для СПО/ С.С. Скробков, О.Л. Скробкова – 6-е изд., испр. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
6	Анализ музыкальных произведений	Черная М.Р. Анализ музыкальных произведений: Учебное пособие для СПО / М.Р. Черная. – 2-е изд., пер. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
7	Музыкальная литература	Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник. Вып.3/ В.С.Галацкая. – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Гивенталь И. сост. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник. Вып.6 / сост. И. Гивенталь. – М.: Музыка, 2014, переплет.
		Жданова Г., Молчанова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник. вып.2 / Г. Жданова, И.Молчанова. – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Кандинский А., Аверьянова А. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып.3/ А.Кандинский, А.Аверьянова. – М.: Музыка, 2017, переплет.
		Охалова И.В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып.2 / И.В. Охалова. – М.: Музыка, 2013, переплет.
		Охалова И., Аверьянова О. Русская музыкальная литература: Вып.5: Учеб. пособие для муз. Училищ / О.Хвоина, И.Охалова. – М.: Музыка. 2017 переплет
		Хвоина О., Охалова И. Русская музыкальная литература: Учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О.Хвоина, И.Охалова. – М.: Музыка, 2017, переплет.
		Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: вып.1 / Ред. Е. Царева. – М.: Музыка, 2016, переплет.
		Царева Е. Музыкальная литература зарубежных стран: вып.4 / Ред. Е. Царева. – М.: Музыка, 2017, переплет.
Профессиональные модули		

8	Основы психологии и педагогики	Кошечкина И.П. Профессиональная этика и психология делового общения: Учебное пособие (СПО) / И.П.Кошечкина. – М.: ИНФРА-М, 2018, переплет.
9	Русский язык и культура речи	Голуб И.Б. Литературное редактирование: Учебник и практикум для академ. бакалавриата/ И.Б. Голуб. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
		Панфилова А.П., Долматов А.В. Культура речи и деловое общение в 2 ч.: Учебник и практикум для СПО. Часть 1/ А.П. Панфилова, А.В. Долматов. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
		Панфилова А.П. Культура речи и деловое общение в 2 ч.: Учебник и практикум для академического бакалавриата. Часть 2/ отв. ред.Панфилова А.П. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.

Профессиональные модули

	Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Практика работы с хором: Учебное пособие/ Т.П.Вишнякова, Т.В.Соколова. – 2-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет
	Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Каноны для хора: Учебное пособие/ Т.П.Вишнякова, Т.В. Соколова. – С-Пб.: Лань, 2016, обложка.
	Живов В.Л. Исполнительный анализ хорового произведения: Учебное пособие для СПО/ В.Л. Живов – 2-е изд., пер. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
	Мусин И.А. Язык дирижерского жеста. / И.А.Мусин. – М.: Музыка, 2016, переплет.
	Осеннева М.С., Самарин В.А. Работа с детским хором: Учебное пособие/ М.С. Осеннева, В.А. Самарин. – М.: Музыка, 2016, обложка.
	Осеннева М.С., Самарин В.А. Хоровой класс и практическая работа с хором: Учебное пособие для СПО/ М.С. Осеннева, В.А. Самарин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
	Романовский Н. Хоровой словарь/ Н. Романовский. – М.: Музыка, 2016, обложка.
	Самарин В.А., Осеннева М.С. Хор: Учебник и практикум для СПО/ М.С. Осеннева, В.А. Самарин. – М.:ЮРАЙТ, 2017, переплет.
	Самарин В.А., Осеннева М.С. Хоровая аранжировка: Учебник практикум для СПО/ М.С. Осеннева, В.А. Самарин. – М.:ЮРАЙТ, 2017, переплет.
	Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: Учебное пособие/ Стулова Г.П. – 2-изд., испр. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
	Стулова Г.П. Подготовка регентов в России: прошлое и современность: Учебное пособие/ Стулова Г.П. – 2-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2017, переплет.
	Уколова Л.И. Дирижирование: Учебное пособие для СПО/ Л.И. Уколова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ЮРАЙТ, 2017, переплет.
	Чесноков П.Г. Хор и управление им: Учебное пособие/ П.Г. Чесноков. – 4-е изд., стер. – С-Пб.: Лань, 2015, обложка.
	Юргенштейн О.О., Гонгора-и-Арготе Л. Испанская серенада. Для женского хора в сопровождении двух фортепиано: Учебное пособие/ О.О.Юргенштейн, Л. Гонгора-и-Арготе. – С-Пб.: Лань, 2016, обложка.