Рассмотрено и одобрено на заседании Совета учреждения «31» августа 2020 г. Протокол № 3	Утверждено приказом директора БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» «31» августа 2020 г. № 94-ОД «Об образовательных программах»

Лист обновления
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»

&1

Изменения вносятся в основную профессиональную образовательную программу специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) на основании Совета Учреждения.

На период действия ограничительных мероприятий, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции, дополнить рабочие программы учебной и производственной практики пунктом 2.3. следующего содержания:

№ п/п	Наименование рабочей программы	Содержание изменений
1	Рабочая программа учебной практики	п. 2.3. Особенности организации практики в период действия ограничительных мероприятий В период действия ограничительных мероприятий, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции, допускается выполнение студентами практических заданий, предусмотренных программой учебной практики, с использованием дистанционных образовательных технологий с применением информационно-коммуникационной сети Интернет при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников, в том числе при помощи программного обеспечения, позволяющего осуществлять голосовую и видеосвязь, обмениваться текстовыми сообщениями, аудио и видео файлами. Кроме того, допускаются следующие формы прохождения практики: - просмотр телевизионных передач, документальных фильмов, трансляций в сети Интернет концертных программ с участием этнографических и молодежных фольклорных коллективов, поиск в сети Интернет и изучение фольклорно-этнографических, архивных, экспедиционных материалов, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей (в I и II семестрах); - просмотр в сети Интернет занятий преподавателей образовательных организаций дополнительного образования, мастер-классов, а также иных методических мероприятий, соответствующих изучаемой специальности, оформление отзывов (в III и IV семестрах). В случае невозможности выполнения отдельных видов работ, определенных содержанием программы практики, общий объем часов по учебной практике должен быть сохранен за счет увеличения времени, отведенного на выполнение иных работ, предусмотренных

		программой.
2	Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности)	п. 2.3. Особенности организации практики в период действия ограничительных мероприятий В период действия ограничительных мероприятий, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции, допускается выполнение студентами практических заданий, предусмотренных программой практики, в дистанционном режиме с использованием информационно-коммуникационных технологий, в том числе сети Интернет. Исполнительская практика в рамках изучения ПМ.01 Художественно-творческая деятельность может проводиться в следующих формах: - подготовка и участие в дистанционных мероприятиях (концертах, творческих конкурсах, фестивалях, мастер-классах); - изучение образцов фольклора различных жанров (песня, народная проза, пляска, наигрыш): прослушивание аудиозаписей, просмотр видеозаписей в сети Интернет аутентичного исполнения образцов фольклора, работа над исполнением выбранных образцов, подготовка сопроводительных комментариев в письменном виде (контекст исполнения, назначение, содержание), концертное исполнение и презентация руководителю практики результатов работы в дистанционном режиме. Исполнительская практика в рамках изучения ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность может проводиться в форме подготовки творческих проектов, тематика которых непосредственно связана с организацией народных праздников (обрядов). Педагогическая практика в рамках изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность может проводиться в следующих формах: - поиск в сети Интернет, просмотр и письменный анализ видеофрагментов репетиций детских фольклорных коллективов; - разработка репертуарного списка для детского фольклорного коллектива по жанрам, локальным традициям; - разработка плана репетиций детского фольклорного коллектива. В случае невозможности выполнения отдельных видов работ, определенных содержанием программы практики, общий объем часов по каждому виду практики должен быть сохранен за счет увеличения времени, отведенного на выполнение иных работ, предусмотренных программой.
3	Рабочая программа производственной практики (преддипломной)	п. 2.3. Особенности организации практики в период действия ограничительных мероприятий В период действия ограничительных мероприятий, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции, практические занятия могут временно реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий с применением информационно-коммуникационной сети Интернет при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников, в том числе при помощи программного обеспечения, позволяющего осуществлять голосовую и видеосвязь, обмениваться текстовыми сообщениями, аудио и видео файлами.

		Практические занятия могут проводиться в концертных залах и в учебных аудиториях базы практики (колледжа), а также дистанционно. В случае невозможности выполнения отдельных видов работ, определенных содержанием программы практики, общий объем часов по практике должен быть сохранен за счет увеличения времени, отведенного на выполнение иных работ, предусмотренных программой.

&2

Внести обновления в Основную профессиональную образовательную программу – программу подготовки специалистов среднего звена в части информационного обеспечения обучения:

№ п/п	Цикл ППССЗ	Название
		Общеобразовательный учебный цикл
		Учебные дисциплины
1.	**Иностранный язык**	Афанасьева О.В. Английский язык. 10 класс: учебник./ О. Афанасьева. – М.: Просвещение, 2019. – 248 с.
		Афанасьева О.В. Английский язык. 11 класс: учебник./ О. Афанасьева. – М.: Просвещение, 2019. – 248 с.
2.	**Физическая культура**	Лях. В.И. Физическая культура. 1- - 11 класс: учебник для образовательных учреждений /В.И. Лях, А.А. Зданевич; под ред. .И.Ляха – М.: Просвещение, 2019. – 271 с.
3.	**География**	Максаковский В.П. География.10-11 классы: учебник / В.П.Максаковский – М.: Просвещение, 2019. – 416 с.
4.	**Русский язык**	Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 кл. / Т.М. Воителева – М.: Академия, 2019. – 320с.
		Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 11 кл. / Т.М. Воителева – М.: Академия, 2019. – 336с.
5.	**Литература**	Обернихина Г.А. Литература: учебник для СПО в 2 ч. Часть 1. / Г.А. Обернихина – М.: Академия , 2019. – 432с.
		Обернихина Г.А. Литература: учебник для СПО в 2 ч. Часть 2. / Г.А. Обернихина – М.: Академия , 2019. – 432с.
		Профильные учебные дисциплины
6.	**История мировой культуры**	Данилова Г.И. Искусство. 10 класс: учебник / Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2018. – 366с.
		Данилова Г.И. Искусство. 11 класс: учебник / Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2018. – 366с.
7.	**Народная художественная культура**	Алпатова А.С Народная музыкальная культура: учебник для СПО /А.С.Алпатова – М.: Изд., Юрайт,2019.- 247с.
		Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО/ Ю.М.Соколов – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд., Юрайт,2017.- 283с.
8.	**История искусства**	Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.1 /под ред. Е.Царевой. – М.: Музыка, 2019. – 528с.
		Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.2 /под ред. Е.Царевой. – М.: Музыка, 2019. – 528с.
		Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.4 /под ред. Е.Царевой. – М.: Музыка, 2019. – 528с.
		Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учебник. Вып. 3 / В.С.Галацкая – М.: Музыка, 2019. – 590с.
		Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: учебник. Вып. 5 / И. Охалова – М.: Музыка, 2019. – 640с.

		Музыкальная литература зарубежных стран: учебник. Вып. 6 / под ред. И.Г.Гивенталь – М.: Музыка, 2019. – 478с.
9.	**Культура речи**	Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для СПО / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева – М.: Академия, 2019. – 320с.

Обязательная часть циклов ППССЗ

Общегуманитарный и социально-экономический учебный цикл

10.	**Психология общения**	Панфилова А.П. Психология общения: учебник для СПО / А.П. Панфилова – М. Академия, 2018. – 176с.
11.	**Иностранный язык**	Безкоровайная Г.Т. Planet of ENGLISH: учебник английского языка для СПО / Г.Т.Безкоровайная – М.: Академия, 2019. – 256с.
12.	**Физическая культура**	Физическая культура: учебник дл студентов СПО / Н. В. Решетников – М.: Академия, 2018. – 176с.

Математический и общий ест.-научный учебный цикл

13.	**Экологические основы природо-пользования**	Константинов В.М., Челидзе Ю.Б. Экологически основы природопользования: учебник для СПО / В.М.Константинов, Ю.Б. Челидзе– М.: Академия,2018.- 240с.

Профессиональный учебный цикл

Общепрофессиональные дисциплины

14.	**История отечественной культуры**	Русская музыкальная литература: учебное пособие. Вып. 1/ ред. А. Хвоиновой, И.Охаловой., О. Аверьяновой. – М.: Музыка, 2019. – 680с. Русская музыкальная литература: учебное пособие. Вып.2/ ред. А. Хвоиновой, И.Охаловой., О. Аверьяновой. – М.: Музыка, 2019. – 592с. Русская музыкальная литература: учебное пособие. Вып. 1/ ред. А. О. Аверьяновой, А. Кандинского, О. Орловой,– М.: Музыка, 2019. – 464с. Охалова И. Русская музыкальная литература: учебное пособие. Вып. 5/ ред. Е.Царевой – М.: Музыка, 2019. – 630с.

Профессиональные модули

15.	**Сольфеджио**	Ладухин Н.М. Сольфеджио: Учебное пособие / Н.М. Ладухин. – С-Пб.: 2018. – 32с Рубец А. Одноголосное сольфеджио: учебное пособие/ А.Рубец. – М.: Музыка, 2018. – 88 с.
16.	**Музыкально-теоретическая подготовка**	Способин И.В.Элементарная теория музыки: Учебник / И.В. Способин. – С-Пб.: Планета музыки, 2019. – 204с.
17.	**Основы игры на фортепиано**	Малинковская А.В. Фортепианно-исполнительское интонирование. Методики 16-20 веков. Учебное пособие для СПО / А.В Малинковская. – М.: Изд. Юрайт, 2019. – 212с.
18.	**Основы психологии и педагогики**	Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для СПО / В.И.Петрушин. – М.: Изд. Юрайт, 2019. – 393с. Петрушин В.И. Музыкальная психология. Учебник и практикум для СПО / В.И.Петрушин. – М.: Изд. Юрайт, 2019. – 380с. Цыпин Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: учебное пособие/ Г.М.Цыпин. – М.: Изд. Юрайт, 2019. – 203с. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие для СПО / В.И.Петрушин. – М.: Изд. Юрайт, 2019. – 173с.

Профессиональные модули

Слуцкая Л.Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта работы московской консерватории: учебное пособие для СПО / Л.Е. Слуцкая. – М.: Изд. Юрайт, 2019. – 109с.

Цыпин Г.М. Музыкальное исполнительство и педагогика. Учебник для СПО / Г.М.Цыпин. – М.: Изд. Юрайт, 2019. – 189с.

Торопова А.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования. Учебник для СПО / А.В. Торопова. – М.: Изд. Юрайт, 2019. – 173с.

&3

Внести обновления в Основную профессиональную образовательную программу – программу подготовки специалистов среднего звена в раздел 6.4 Учебно-методического комплекса (методическое сопровождение образовательной программы):

1. Балуевская С.В. «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов»
2. Балуевская С.В. «Нравственные беседы на уроках фольклора»
3. Рейма О.Я. «Реконструкция свадебного обряда д. Смольянка Еловинского с/с Кичменгско-Городецкого района Вологодской области»
4. Рейма О.Я. «Дети в масленичном обряде в вологодских традициях»
5. Рейма О.Я. Практическое освоение музыкального фольклора
6. Рейма О.Я. Этнопедагогика